

**La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Municipios de Girardot y Anapoima, Departamento de Cundinamarca y Espinal y  
Villarrica, Departamento del Tolima**

Sonia Diocelina Chica Ramírez

Angie Paola Correa Cordero

María Emma Naranjo Girón

Deysi Alejandra Posada Barrero

Ana Elvia Zamora Gil

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencia Sociales Artes y Humanidades- ECSAH

Programa de Psicología

2023

## Resumen

Por medio del photo voz, se evidenciaron los diferentes lugares, que han servido como escenario de violencia, en algunos casos como el de Villarrica, lugar donde se vivió de manera directa el conflicto armado y otros como Girardot, receptor de las víctimas; por medio de una narrativa metafórica, se conecta el pasado, con un presente lleno de argumentos solidarios, que buscan enaltecer a los sobrevivientes, invitándolos a cultivar nuevos valores.

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan Nelson. A partir de este relato se lograron identificar los emergentes psicosociales, también se amplía la información sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente, en donde a través de estos elementos se logra una reflexión de los significados de violencia desde la experiencia subjetiva de Nelson, se profundiza en la identificación de sus recursos de afrontamiento y la exposición de los elementos resilientes; en calidad de entrevistadores del protagonista y de manera grupal se logra la construcción de 9 preguntas, las cuales se dividen en 3 tipos, circulares, reflexivas y estratégicas, permitiendo el reconocimiento de los aprendizajes vividos.

La experiencia final fue desarrollada a partir del relato histórico de la masacre del Salado, identificando sus emergentes psicosociales; el impacto que dicho acontecimiento género en este municipio y a nivel mundial y como por medio de actos de resiliencia de los sobrevivientes, forman en la actualidad parte de la memoria histórica de estas víctimas, para que ningún colombiano sea ajeno a estas circunstancias, pero especialmente a que no se repitan.

***Palabras clave:*** Masacre, Violencia, Resiliencia, Víctimas, Sobrevivientes.

### **Abstract**

Through the voice photo, the different places were evidenced, which have served as a scene of violence, in some cases such as Villarrica, a place where the armed conflict was directly experienced and others such as Girardot, recipient of the victims; Through a metaphorical narrative, the past is connected with a present full of supportive arguments that seek to exalt the survivors, inviting them to cultivate new values.

Comisión de la verdad. (2022, April 14). Returning stories Nelson. Based on this story, the psychosocial emergents were identified, the information on their position as a victim or survivor is also expanded, where through these elements a reflection of the meanings of violence is achieved from Nelson's subjective experience, it is deepened in the identification of their coping resources and the exposure of resilient elements; as interviewers of the protagonist and in a group way, the construction of 9 questions is achieved, which are divided into 3 types, circular, reflective and strategic, allowing the recognition of the lessons learned.

The final experience was developed from the historical account of the Salado massacre, identifying its emerging psychosocial aspects; the impact that this gender event in this municipality and worldwide and as through acts of resilience of the survivors, are currently part of the historical memory of these victims, so that no Colombian is oblivious to these circumstances, but especially to that they are not repeated.

***Keywords:*** Massacre, Violence, Resilience, Victims, Survivors.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan-Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso de Nelson. ....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	14
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años. 16	
Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) .....	19
Informe Reflexivo y Analítico paso 3 .....	22
Conclusiones .....	30
Referencias .....	32

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Preguntas Circulares .....	14
<b>Tabla 2</b> Preguntas Reflexivas.....	14
<b>Tabla 3</b> Preguntas Estratégicas .....	15
<b>Tabla 4</b> Estrategia 1: Tejiendo y Entretejiendo mi Pasado y mi Presente.....	19
<b>Tabla 5</b> Estrategia 2 Reiniciando Ando .....	20
<b>Tabla 6</b> Estrategia 3 Relatos y Reconciliación .....	21

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Collage Sitios de Memoria Histórica</i> .....	22
<b>Figura 2</b> <i>Collage Imagen Video</i> .....	29

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan-Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso de Nelson**

El siguiente análisis es producto de la revisión del documento Comisión de la verdad (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson.

En esta narración podemos identificar que el protagonista gozaba de un buen entorno socioeconómico y cultural, pues según su narrativa habitaba en un lugar donde todo lo tenía, un lugar donde conocían su trabajo y todos sabían quién era Nelson, luego cuenta como de manera abrupta su mundo cambia, él cuenta como intento seguir pero de nuevo lo extorsionaron, fue secuestrado y esto llevo a la familia a la necesidad de vender su negocio, su finca y todo aquello que era de valor para ellos a un precio incluso menor, pero con la inmensa necesidad de que Nelson pudiera recuperar su libertad , decidió salir no solo de su pueblo, sino de su patria y comenzar una nueva vida en un país, en una ciudad donde nadie lo conocía, el desplazamiento que vivió Nelson al principio lo manejo no como exiliado ni como víctima, pues es mayor su miedo de enfrentar lo que estaba viviendo por la rabia e impotencia que sentía, más bien se concentró en su trabajo como aliciente para seguir adelante.

Las personas que son desplazadas de su entorno son estigmatizadas de una u otra forma ya que deben empezar de nuevo en otro lugar y con condiciones diferentes genera traumas y a su vez puede producir resultados psicológicos, sociales y físicos negativos, este conjunto de elementos afectan de forma significativa el desarrollo de los individuos y su desempeño personal, familiar y en la sociedad.

En el caso de Nelson, no solo tuvo que salir de su pueblo, sino de su país y enfrentar los inconvenientes generados por el idioma y por otro lado estar bajo el estigma de ser colombiano,

que durante muchos años ha sido sinónimo de ser narcotraficante, asesino, criminal y muchos otros nombres; el pasar por estas circunstancias genera que Nelson, sea revictimizado, aumentando aún más su silencio antes los acontecimientos iniciales y que hacen que se oculten expresiones tan importantes como lo son la desesperanza, la discriminación, la vulnerabilidad y la injusticia social, que se va volviendo el diario vivir no solo de Nelson, sino de cada uno de los actores que participan en el marco del conflicto armado.

Dentro estos emergentes psicosociales en el video narrado por Nelson, causados por la violencia y el desplazamiento forzado de su pueblo debido a la extorsión y secuestro por el cual había pasado, no solo él, sino su familia, encontramos el desarraigo de su cultura y familiares, desequilibrio económico, traumas psicológicos, el miedo a revelar la verdad de su estadía en este nuevo país y la desconfianza ante quienes los rodean, causantes de los sucesos de violencia en su pueblo; en el caso de Nelson se refleja claramente la impotencia, agotamiento físico y emocional.

### **Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente**

Mediante las distintas situaciones y condiciones en las que vive una persona como Nelson o grupo de personas como su familia, se va creando un ambiente, unas características, un estilo de vida, en este entorno se forma una identidad individual y grupal; quienes han sido víctimas del desplazamiento expresan con frustración, inseguridad, como han sufrido desestabilidad económica, laboral, emocional, miedo, resentimiento ya que durante mucho tiempo callando su realidad, sin embargo, mediante la historia, la memoria y los recuerdos muchas personas reconocen la oportunidad de comprender la realidad y la vida de los demás y la importancia de establecer la responsabilidad por los daños o perjuicios causados por personas que afectan de forma directa o indirecta la vida de personas que no tienen clara su posición frente al tema de la violencia.

En estudios con víctimas del conflicto armado, se han encontrado como principales impactos psicológicos: trastornos de estrés postraumático, del estado de ánimo, de ansiedad y depresión, por fobia, por consumo de alcohol con patrón no especificado, y riesgo o intento suicida (Cudris y Barrios, 2018, p. 3)

Es decir, es difícil pensar que un ser humano pase por tales circunstancias y no afronte consecuencias a corto o largo plazo, solo el paso del tiempo y la resiliencia que sea propia de cada individuo lo ayudara a superar este impacto.

Desde la narrativa de este protagonista es importante tener claro que quienes hayan vivenciado o sumergido en esta violencia por el conflicto armado deben reconocer su identidad de víctima para poder hacer una reclamación de derechos, pero es aquí donde resulta muy importante tener en cuenta que no se pueden quedar con esta identidad, ya que para la reconstrucción de vida es necesario se apropien de una identidad de sobreviviente, teniendo en cuenta tienen la capacidad de la generación de recursos propios; teniendo en cuenta este apartado, se identifica como el protagonista de esta narrativa, al inicio se niega a tomar la identidad de víctima que le permita no solo la reclamación de sus derechos sino que también la iniciativa de memorias que le permita una reconciliación, en el transcurso este asume su identidad de víctima, pero así mismo desde este grupo de exiliados en este nuevo país, le permitió visualizar un recurso de afrontamiento que les permite apropiarse de una identidad de sobrevivientes ante cada uno de los sucesos vivenciados, y los cuales a partir de estos los convierten en resilientes y generadores de acciones que les permite la reconciliación consigo mismos.

Nelson era una víctima porque era extorsionado, como sobreviviente de pasar el secuestro pero aun así siguieron extorsionándolo, y luego de salir del pueblo y exiliarse en otro país pasa a ser una víctima, desplazado por la violencia.

Desde el relato de Nelson se percibe que es una persona consciente de su situación, pero pese a esto él decide enfrentar su situación solo sin unirse a los grupos de ayuda porque manifiesta que en la vida hay que trabajar y no quejarse, Nelson decide no asumir su situación como víctima sino como emigrante en busca de oportunidades que le permitan salir adelante con su familia.

### **Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista**

Para Nelson fue valioso vislumbrar su actual posición, lo cual le llevó a comprender que muchas otras personas han tenido experiencias y vivencias similares y que han sido restituidos y apoyados por sus familias, instituciones o grupos organizados de personas que han sufrido también el desplazamiento, lo cual permite formar nuevas relaciones y lazos personales que logren afirmar tanto los derechos como los valores de todas las personas a pesar de su situación y su perspectiva frente al conflicto y sus consecuencias.

Se podría decir que las personas que han vivido escenarios de desplazamiento y/o violencia, cuentan con lugares y organización que les abren puertas y que mediante sus historias otras personas pueden construir una nueva vida, mejorar su estilo de vida y así fortalecer el tejido social de forma significativa.

Es importante que puedan identificar que no son solos, ni únicos, por el contrario, son muchos y unidos pueden dar voz a un nuevo ideal, finalmente el ser humano necesita de otros, pues somos seres sociales por naturaleza.

La violencia trae consigo un impacto considerable para quienes las vivencias, pero también trae consigo experiencias subjetivas que permiten en este caso a Nelson y el grupo de exiliados renacer y no solo ser víctimas, sino que a partir de estas ser sobrevivientes capaces de reflexionar, conocer, reconocer y retomar su camino en construcción de escenarios de

reconciliación y resiliencia en el caso de esta narrativa, que le permitió este grupo apartarse de los prejuicios cargados, y visualizar sus circunstancias de estadía fuera del país y conllevado por la violencia vivenciada, siendo así como Nelson logra, liberar estas emociones y silencio y reprimido que no le permitía surgir en búsqueda de su bienestar y reconocimiento de la verdad compartida y sin prejuicios y pretextos, comprender desde la realidades para dejarse de ver como enemigos y romper con los prejuicios que nacen entorno a la situación.

### **Identificación de sus Recursos de Afrontamiento**

Para Nelson no ha sido fácil guardar silencio durante tanto tiempo acerca de la situación de extorsión que estaban viviendo por lo que se niega a considerar que su historia sea parte de la realidad, luego de este tiempo decide contar su experiencia y emprender un proceso de afrontamiento familiar en la superación y manejo del trauma, la comunicación con su familia, la resolución del problema y la regulación emocional que desarrollaron les permitió mitigar el efecto y el impacto familiar que se había generado por causa del dominio de personas al margen de la ley sin su consentimiento o aprobación.

Estos recursos de afrontamiento les permitieron crear acciones, actitudes y tomar decisiones que les abrieron nuevas puertas y nuevas oportunidades de la mano de la familia y de las instituciones que les apoyaron de forma integral que se lleva a cabo mediante una intervención psicosocial.

Es importante que los actores del conflicto comprendan su participación en el mismo y de que a partir de sus experiencias (contadas por medio de imágenes, relatos, bailes, dibujos y otros), generen vínculos que ayuden a otros a salir de su posición de víctimas y los fortalezcan para agruparlos en asociaciones, grupos de apoyo y cualquier medio que sirva para reconectarlos a su nueva vida.

Dentro de los recursos de afrontamiento se encuentra que Nelson se hace participante del grupo de exiliados en otro país, recurso que les permite apropiarse de una identidad de sobrevivientes ante cada uno de los sucesos vivenciados por la violencia en cada uno de sus territorios, y los cuales a partir de estos los convierten en resilientes y generadores de acciones que les permite la reconciliación consigo mismos.

Para Nelson fue un proceso difícil ya que él no estaba dispuesto a hablar de los acontecimiento que vivió a causa de la guerra, incluso con su familia mostraba una imagen fuerte, trabajando por salir nuevamente adelante y por empezar desde cero, pero es muy importante reconocer esta situación que nos permite sacar nuestros sentimientos reprimidos, después de haber aceptado hacer parte del grupo de exiliados en el país donde se encontraba, Nelson comprendió muchas cosas nuevas y esto le permitió romper su silencio beneficiando su proceso de afrontamiento ya que logro reconocer su situación como víctima, hablar de lo sucedido permite comprender a los demás y pensar en nuevas oportunidades para luchar y a salir adelante además de romper con los prejuicios y estigmas de la sociedad.

### **Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso**

Mediante la comprensión del escenario de conflicto y de las partes que lo conforman se requiere o se debe incluir acciones y/o actividades de ámbito emocional, social y económico, que deben ser equilibrados e integrados de forma individual y colectiva con el fin de lograr acompañamiento psicosocial.

En el caso de Nelson y su familia fue fundamental desarrollar la capacidad que tienen las persona o una comunidad para solucionar conflictos o sobrellevar dificultades a las que sean sometido de forma violenta atentando contra su integridad y que les amplía su visión de la vida y así mismo, proyectarse e integrarse a la sociedad mediante espacios que tienen como propósito fortalecer sus capacidades como sus relaciones con las demás personas y con su entorno.

No todos tienen la oportunidad de Nelson de contar con familiares que los apoyen, muchos les toca ir solos y en los casos más complicados apartados de su familia primaria, regularmente cada ser humano tiene un grado de resiliencia propio, pero en algunos casos y frente a estas fuertes circunstancias en un poco complicado, para algunos la recuperación, vemos como en el caso de Nelson, durante más de 20 años, guardo silencio, como un mecanismo de evasión y se refugió en el trabajo arduo.

Por ello, se hace necesario que el acompañamiento psicosocial a víctimas de violencia sociopolítica, desde una perspectiva de los Derechos Humanos, cuente con claridades éticas y políticas que propendan por la exigencia de sus derechos y por la construcción de estrategias de superación de la impunidad. Es difícil determinar con precisión, y en todas sus connotaciones, el daño que ha causado al país la violencia sociopolítica y el conflicto armado. (Cudris y Barrios, 2018)

Como elemento resilientes en este discurso, visualizamos como la familia influye, se reconocen las oportunidades y ventajas que Nelson tuvo ya que su hermana le brindó su mano y le permitió instalarse en este país desconocido para él, donde también contaba con algunos ahorros que le permitieron iniciar un negocio de comida típica que les permitió reunirse con personas de su misma nacionalidad Colombiana y recuperar un poco de su cultura; también el tomar la decisión de hacer parte de un grupo de exiliados que le permitiría a él y su familia este recurso de afrontamiento, y a partir de este vivenciar y conocer experiencias en común que les permite la reconciliación con su pasado.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas Circulares*

<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
¿Recuerda cuál de los miembros de su familia, se vio más afectada por los sucesos acontecidos?	Por medio de estas preguntas se busca evaluar la dinámica familiar, el modo en que los miembros han afrontado la situación durante este proceso, que conexiones se rompieron y cuales se generaron, además permiten realizar una comparación de oportunidades de mejora en relación con otras víctimas y también de fortalecer su autoestima.
¿Cómo podría usted expresar la situación de otras personas que están en la misma condición?	
¿Qué miembro de su familia cree usted que aún se siente acechado por aquellos hechos de violencia que vivieron anteriormente?	

*Fuente.* Elaboración propia.

**Tabla 2**

*Preguntas Reflexivas*

<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
¿Nelson es capaz actualmente de reconocer que como víctima si tenía derechos y no debió guardar silencio por tantos años?	Por medio de estas preguntas se busca que Nelson identifique a partir de qué momento, dejó de ser una víctima y tomo el rol de sobreviviente, pero ante todo un factor de cambio para otros, por su historia de superación, permitiendo que las personas reflexionen y analicen desde su experiencia como pueden aportar de forma significativa en los procesos de restitución y de apoyo a los demás, con el fin de buscar soluciones en medio de su drama y que a la vez sean tenidos en cuenta.
¿Cuánto tiempo necesita para poder perdonar a las personas que le han hecho daño?	
¿Nelson, cree que actualmente está en capacidad de regresar a Colombia y poder dar una voz de aliento a otros, que han tenido dificultades para superar esas experiencias?	

*Fuente.* Elaboración propia.

**Tabla 3***Preguntas Estratégicas*

<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
¿Cuáles cree usted que son las medidas que debe tomar el gobierno colombiano para reparación de víctimas y brindar esa ayuda que se necesita?	En esta oportunidad se confronta con la realidad, con esta pregunta podemos conocer su opinión frente a su situación y como ha sido percibida por él, se logra
¿Cuál considera usted es el impacto que ha tenido los actos de violencia y/o desplazamiento en su familia y en su comunidad?	investigar acerca del proceso de resiliencia y del proyecto de vida de las personas que han pasado por esta situaciones de violencia, conflicto armado o
¿De qué manera reconocer y hablar de su situación le permite enfrentar sus miedos y los sentimientos que ha generado a través de esta situación?	desplazamiento, lo cual permite generar herramientas para casos similares, orientándose a confrontar su situación, sus emociones sobre lo que ha sido sobre llevar esta situación, Y los acontecimientos que de alguna manera repercuten en su diario vivir y a través de estas entender desde una forma distinta que le permita reconocer su situación y a través de ella pueda sacar las cosas buenas y avanzar en su proceso.

*Nota.* Estas tablas proponen los diferentes tipos de preguntas a formular al entrevistado Nelson. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas *Fuente.* Elaboración grupal.

## **Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

El siguiente video se desarrolló en la casa Editorial del Tiempo en la página 15, El Tiempo CasaEditorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años

El Tiempo.

### **Identificando Emergentes Psicosociales**

En la masacre ocurrida hace 20 años en El Salado departamento de Bolívar, se reflejan hechos y procesos que tienen lugar en la realidad de la vida cotidiana que permiten identificar un significativo daño moral, socio cultural y comunitario, violación de los Derechos Humanos, incertidumbre continua, terror y masacre durante 3 días con el fin de obtener el control sobre el territorio, destrucción del pueblo, muerte indiscriminada de muchas personas, líderes sociales; los habitantes de este municipio, tuvieron de manera forzada que presenciar todo de actos de barbarie, violencia, asesinatos, violaciones a fin de intimidarlos, para que tuvieran que abandonar su lugar de residencia, dejando incluso lo que poseían y salir en medio de la noche, generando emergentes psicosociales, tales como el desplazamiento forzado, pérdida de su identidad cultural, desesperanza, pérdida de su dignidad, inestabilidad económica, familias fragmentadas, angustia, zozobra, tenían temor de pasar ciertos lugares, dolor en el alma, por los amigos muertos, sin ganas de vivir, porque ya no tenían sueños, ni metas, surgen conductas suicidas, pues no encuentran motivos de seguir viviendo, se ven forzados al desplazamiento de su terruño.

### **Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales Encontrados**

Se evidencia un conjunto de elementos como son los cambios, comportamientos, emociones y pensamientos que surgen como consecuencia de las experiencias que vivieron muchas personas en el lugar de los hechos algunos de los impactos relacionado con el estado de

ánimo, son inestabilidad emocional, estrés, ansiedad, depresión, en cuanto al aspecto social se refleja la afectación de las redes sociales o de apoyo, despojo de los recursos económicos, trasgresión de una vida digna ; estos daños provocaron división social, vulnerabilidad de la integridad y dignidad de las personas, violación física, atraso económico en la región, se torturan a las personas y se trata de forma inhumana a los habitantes, amenazas que causan dolor, terror, impotencia, dispersión de la comunidad, la ineficacia por parte del estado y las instituciones ante este hecho de crueldad, estos sobrevivientes consideran no se les brindo el apoyo para no solo tener reparación sino que también no haber permitido este hecho de violencia, desde la omisión o llegada tarde de las fuerzas militares y policías ante este suceso de violencia; también la utilización de sus contextos de desarrollo cultural que son tan importantes para estos habitantes, para realizar allí sus actos violentos como lo fue la iglesia y canchas, donde se presentaron estos sucesos, manchado así estos con un recuerdo de violencia.

### **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

Los elementos simbólicos de los significados permiten describir la relación social y la construcción social en los territorios mediante recuerdos vivos, apoyo familiar y comunitario, reparación integral, dominio social y político, reparación integral, que permiten comprender de forma amplia el contexto tanto de las víctimas, el Estado, los grupos fuera de la ley y las fuerzas armadas, con el fin de reconocer las consecuencias devastadoras del conflicto.

Teniendo en cuenta las experiencias se logra reflexionar y dimensionar quien es bueno y quien es malo en una guerra y surge el interrogante si se pudo hacer más por las víctimas y por los sobrevivientes, por lo cual, nace el concepto de postconflicto, periodo de tiempo donde se desarrollan acciones en búsqueda de la superación de los hechos que marcaron de forma cruel a la población.

Después de que la comunidad del Salado vivió todos estos actos de violencia, algunos de sus habitantes, aunque fueron muy pocos decidieron volver a sus hogares, arraigados a sus tierras y aunque no encontraron a la comunidad en óptimas condiciones decidieron trabajar por recuperar aquellos espacios que eran cubiertos por la maleza, en donde entorno a esto decidieron hacer un acto simbólico que les permitiera sacar un poco de todo ese dolor que tenían dentro por todo aquello que en esa época vivieron, decidieron que por cada maleza que arrancaran y lograran quitar era como quitar un poco de todo ese dolor que llevaban consigo lo que les ha permitido tener un proceso de transformación y resiliencia, como sobrevivientes, tienen presente que deben dejar atrás su dolor y seguir adelante en busca de una nueva esperanza.

Hay una tumba común, donde reposan más de una docena personas que fueron masacradas, sirve como un elemento de recordación acerca de la violencia pero al mismo tiempo es un acto de resiliencia, tener la capacidad de convertirlo en un monumento de memoria histórica, para que otros puedan evidenciar este momento ,comprenderlo y lograr empatía con su proceso.

La sonrisa de la protagonista es un acto de resiliencia, declarar que se siente nuevamente viva, quien en la actualidad está acompañando a 160 mujeres del Salado y del Carmen de Bolívar, como elemento de afrontamiento en búsqueda pasar de la identidad de víctima a identidad de sobreviviente, logrando así retomar un camino en construcción de escenarios de reconciliación y resiliencia, y así mismo la exigencia de cada uno de sus derechos.

## Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)

**Tabla 4**

*Estrategia 1: Tejiendo y Entretejiendo mi Pasado y mi Presente*

---

### **Descripción fundamentada**

“La Colcha es un conjunto de tejidos refinadamente cosidos que resultan en una pieza de representación social, capaz de revelar realidades vividas y experimentadas por un determinado grupo social.” (Souza, 2010, como se citó en Tavares, Ribeiro, Rodrigues, Poliana y Oliveira, 2017).

Por medio de la elaboración de una colcha de retazos, con piezas de 25 x 25 y en un total 30 cuadros, forman un mural que cuente y sirva de testimonio, de lo que han vivido, las inicialmente llamadas víctimas y como a partir de su acto de resiliencia han decidió, retornar al Salado, convirtiéndose en sobrevivientes, con una nueva historia por escribir.

---

### **Objetivos**

Ayudar a las personas a soltar su posición inicial de víctimas, por medio de la recordación de situaciones vividas, en el pasado, pero llevándolas a comprender que están en el presente, en el ahora y que son sobrevivientes, que con el poder de su narrativa, edifican las nuevas memorias históricas de todos estos acontecimientos.

---

### **Fases**

-Etapa 1 Introspección Se llevará a cabo en una primera reunión, donde se traerán a memoria, esos eventos que se define como violentos.

-Etapa 2. Llevando esta experiencia de dolor a transformación.

-Etapa 3 Elegir los cuadros con que se deciden contar esta historia en la colcha, compuesta por los elementos identificados en la fase 1 y 2, acordar fechas y comenzar el proceso artesanal.

---

### **Implementación**

Se convoca a los sobrevivientes del Salado, se le informa del proceso que se desea adelantar y con su previo consentimiento, se propondrán las fechas correspondientes para desarrollar las etapas.

Se buscan que sean espacios de reflexión, para que identifique de los sentimientos que tuvieron en la primera parte de su vida, cuando se consideraban víctimas, luego su proceso de reconciliación consigo mismos y como esto los llevo a ser sobrevivientes.

---

### **Impacto deseado**

Llevar a los participantes a un estado de reconciliación consigo mismos, a identificar como esa situación es de dolor y miedo que tuvieron que vivir, pueden ser hoy en día una estrategia de poder y de vida, por medio de la construcción de una memoria histórica, donde todos pueden ser partícipes, no solo para vivir el presente, sino que sirva para un mejor futuro.

Que las víctimas realicen una introspección, puedan tomar sus recuerdos tristes y ocultos y puedan convertirlos en situaciones que permitan dar esperanza y ayuda para ayudar a otras personas.

---

Nota: Propuesta estrategia 1 Tejiendo y entretejiendo mi pasado y mi presente.

Fuente. Elaboración grupal.

**Tabla 5***Estrategia 2 Reiniciando Ando***Descripción fundamentada**

La implementación o desarrollo de una estrategia psicosocial en el caso de los pobladores de El Salado Departamento de Bolívar, se lleva a cabo mediante la previa identificación de la necesidad o problema que han atravesado, buscando garantizar que existan iguales oportunidades y respetar la diversidad de los participantes, es necesario ejecutar acciones que les permita y les ayude a comprender la situación que vivieron y así mismo, logren afrontar y potenciar la capacidad para superar y asimilar tanto los hechos como su impacto en su vida, cotidianidad y realidad de las personas afectadas.

Es fundamental generar acciones y escenarios que permitan la interacción comunitaria y acompañamiento psicosocial, lo cual consiste en facilitar la atención del impacto de los hechos ocurridos en la población vulnerable, en los ámbitos individual, familiar y comunitario, puesto que no han sido satisfechas sus necesidades, se lleva a cabo por medio del desarrollo de actividades que mitiguen el impacto y que a la vez contribuya en la reconstrucción del tejido social en sus comunidades, la construcción y refuerzo de competencias que lleven al acercamiento y comprensión de los hechos y sus contextos.

Se requiere que el profesional implemente ejercicios con el fin de reforzar la búsqueda del bienestar individual y colectivo por medio de sistemas de apoyo, participación para mejorar las relaciones personales, con su entorno y fortalecer las habilidades de comunicación asertiva, desarrollo del talento humano, mediante acciones que fomenten la transformación personal de actitudes y aptitudes, por medio de la expresión artística y lúdica, las cuales tienen como propósito promover la inclusión y potencia los procesos de aprendizaje, con la ayuda de un conjunto de elementos como son el arte, la cultura, dibujo y teatro, los cuales comprenden las distintas expresiones y creaciones del ser humano como facilitadores de la resiliencia.

Con base en las experiencias aprendidas, el enfoque del manejo de las emergencias complejas ha evolucionado hacia una nueva perspectiva que añade a la atención del daño el enfoque de gestión de riesgo, dirigido a eliminar o disminuir la probabilidad de sufrir daños. (Rodríguez, Torre y Miranda, 2002, p. 3).

**Objetivos**

Potenciar los recursos de afrontamiento de los pobladores de El Salado en el departamento de Bolívar.

**Fases**

Etapa 1 Reconocimiento se llevará a cabo en un primer momento en donde a través de un árbol de problemas se busca trabajar en conjunto con la comunidad para así reconocer las necesidades más sentidas y entorno a esto construir el plan de trabajo con la comunidad.

Etapa 2 Plan de acción, implementación de las actividades propuesta para trabajar entorno al acompañamiento psicosocial y contribuir en la reconstrucción del tejido social.

Etapa 3 Evaluación, al trabajar en comunidad debemos reconocer los resultados a través de la implementación de cada una de las etapas, se crea un instrumento que permita reconocer el impacto de la estrategia a trabajar con la comunidad del Salado.

**Implementación**

Reconociendo el trabajo en la estrategia anterior correspondiente tejiendo y entretejiendo mi pasado y mi presente, se continua el trabajo con los habitantes del Salado en donde a través de este trabajo se aborda la población implementando un árbol de problemas el cual nos permite reconocer las necesidades más sentidas por la comunidad y con ello establecer un plan de trabajo entorno a escenarios que permitan el esparcimiento e interacción de la comunidad que contribuyan al fortalecimiento y reconstrucción del tejido social de la comunidad que permita la transformación en la comunidad.

**Impacto deseado**

Permitir espacios de esparcimiento en la comunidad que favorezcan el plan de acción que espera desarrollar. Generar herramientas a través de cada uno de los encuentros con la comunidad que les permitan contribuir en su desarrollo y bienestar personal, que contribuyan en la transformación de la comunidad y que da pasó a la construcción del tejido social.

Nota: Propuesta estrategia 2 Reiniciando ando. *Fuente.* Elaboración grupal.

**Tabla 6***Estrategia 3 Relatos y Reconciliación***Descripción fundamentada**

Se lleva a cabo, relatar todo lo vivido para llegar a comprender la realidad en la crueldad que vivieron, aprender de sus emociones, un mundo en el que puedan exponer sus capacidades por medio de la escritura.

Este tipo de actividad direcciona a construir unas narrativas diferenciales, donde cada sujeto relata desde su conocimiento y vivencias, lo sucedido, nutriendo con esta información la memoria histórica, de los acontecimientos de violencia vividos, de esta manera se construyen nuevos conceptos sobre el lenguaje adquirido desde la subjetividad como individuos claramente sociales..

**Objetivos**

Expresar mediante un escrito sus experiencias vividas e interpretar esas angustias y miedos vividos.

**Fases**

Etapa 1

Escribir una carta narrando su historia y emociones, sin escribir nombres.

Etapa 2

Reunir las cartas dentro de una canasta o bolsa para entregar aleatoriamente.

Etapa 3

Sacar las cartas para leer e interpretar la situación de otros.

**Implementación**

Establecer fechas de convocatoria de las víctimas del conflicto armado, firma del consentimiento y explicación del proceso a seguir para cada una de las personas, es un espacio donde cada víctima del conflicto puede relatar mediante un escrito lo vivido.

**Impacto deseado**

Es una dinámica que permite contar y conservar de otra forma la memoria histórica, de los acontecimientos de violencia vividos, de esta manera se construyen nuevos conceptos sobre el lenguaje adquirido desde la subjetividad como individuos claramente sociales.

Nota: Propuesta estrategia 3 Relatos y reconciliación. *Fuente.* Elaboración grupal.

### Informe Reflexivo y Analítico paso 3

#### Figura 1

#### *Collage Sitios de Memoria Histórica*



Fuente: Imagen propia.

Los sitios presentados en la actividad de photovoice, corresponde a lugares representativos como: una parte específica que se encuentra en el kilómetro 8,2 de la vía entre el Municipio de elEspinal y Coello, exactamente ubicado en la vereda Santa Ana, esta vereda se encuentra en zonarural, en la región del Tolima; el Municipio de Villarrica Tolima y su situación frente al conflictoarmado ya que se vivió en los años 1948- 1954 de forma directa, la situación del Municipio de Girardot en el departamento de Cundinamarca es diferente ya que es una población receptora de muchas víctimas del conflicto y la situación presentada en Anapoima Cundinamarca con un carro bomba que causó daños y víctimas leves.

## **Contexto y Territorio Como Entramado Simbólico y Vinculante**

La importancia del contexto y el territorio radica en su doble función, por un lado nos indica algo que se perdió o se desconectó y por otro lado de una manera simbólica, ya sea por un sitio o un objeto se realiza una nueva conexión, buscando con este medio generar un concepto de segunda oportunidad.

Se realizaron desde una perspectiva subjetiva, pues busca evocar cada sitio de manera representativa de los momentos y hechos violentos que sucedieron en lugares como Villarrica y Anapoima, que fueron focos de diferentes atentados; los ejercicios realizados, permiten una apropiación individual que a su vez conduce a mantener un recuerdo vigente y de manera simbólica, la angustia generada por los acontecimientos allí ocurridos, pero también busca dar una nueva perspectiva, cuyo resultado sea una recordación a largo plazo.

Con esto queremos decir que todo ejercicio de memoria debe considerarse susceptible de reinterpretación, y que esa labor -incluidos procesos de rememoración (Ricoeur, 1999), anamnesis (Kaufman, 2012), recordación (Levi, 2000), etcétera- es parte de una dimensión política de largo alcance. (Zapata y Jurado, 2018).

## **Lo Simbólico y la Subjetividad**

La narrativa utilizada, es algo poética y metafórica, no con el fin de olvidar sino al contrario de inmortalizar por medio de frases e imágenes, situaciones que formaran parte del histórico de un pueblo, o de un individuo, la acción psicosocial, es generar conexión entre ese pasado doloroso del individuo y con esos conectores de lo que paso y de lo que se puede reconstruir, algunos valores que se pueden resaltar son la resiliencia, solidaridad, empuje, empatía.

Este proyecto de photovoice permite que surjan la idea de lo real, huellas de vivencia y se expresan a través de la narrativa metafórica y es ahí donde se comparten las percepciones, emociones, sentimientos, que es lo que se quiere transmitir, no se trata de olvidar es de recordar lo vivido en Colombia por la violencia, al expresarlo desde la subjetividad, causa en las personas que no han vivido, emociones encontradas y cambian la percepción frente a lo ocurrido en los diferentes escenarios de violencia.

A lo largo de la historia Colombia ha sufrido guerras, y violencia que han dejado vastas consecuencias económicas, sociales, políticas, humanas, emocionales y culturales, para el sector combatiente y para el no combatiente, se han formado escenarios donde la muerte de sus vecinos, familia, amigos y miembros de su comunidad, la desconfianza y el temor hacia las instituciones ya que en ocasiones no favorecen a las víctimas, se pierde de forma simbólica el liderazgo en la familia y en la comunidad y en el caso de desplazamiento se genera sentimiento de impotencia y de dolor por la salida involuntaria de sus territorio.

### **Dinamizadores de la Memoria Viva: La Imagen y la Narrativa**

El ejercicio de foto voz, nos saca de esa posición de simples espectadores ante una imagen y nos conecta por medio de una narrativa para que podamos reconocer y porque no hasta sentir, lo que se pudo vivir en un momento determinado, activando de esta manera la memoria histórica, de un pueblo y llevándolo a sentir la necesidad de ser parte de un cambio.

Los procesos de construcción histórica permiten generar conciencia del gran impacto que el conflicto armado, generan en los individuos y su entorno, pero desde el concepto de la transformación social, ayuda a recapacitar sobre la realidad actual y haciendo un llamado a lo general del público, para que todos aporten en esta construcción, es una manera de generar resiliencia; pues en este proceso encontramos fotos, estatuas, creaciones literarias, cantos entre otros, tal como lo cita el autor “el homenaje, el testimonio, el símbolo y el performance y todas

esas cosas bonitas que se hacen para reconstruir la memoria histórica no tendrían sentido si no es para tomar conciencia de lo que nos ha pasado.” (Gómez, 2013)

En cuanto a los recursos o estrategias de afrontamiento es necesario reconocer que se enfocan en las emociones, en el rol que desempeñan las redes de apoyo social, familiar y comunitario, también es fundamental comprender el afrontamiento religioso, moral y/o espiritual como aspecto vital en el desarrollo de los seres humanos, estrategias de emprendimiento, uso de cualidades personales, promoción de valores y principios, evaluación del proyecto de vida, Así, pues, las estrategias de afrontamiento son “aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo.”(Lazarus y Folkman,1986,p.164); el desarrollo del proceso para la foto voz permite reflejar en cada una de las exposiciones una imagen clara y esta hace alusión al apoyo que se les brinda a cada una de las víctimas, a través de los trabajos realizados se percibe que a través del tiempo las comunidades han logrado crecer en sus estructuras y significativamente ya que en aquellos espacios en donde en alguna vez se vivió tanto dolor hoy día, cumplen una función diferente o simplemente han mejorado en sus estructuras un ejemplo se resalta en la estación de policía de Anapoima en donde un carro bomba acabo con muchas vidas y con la estructura de esta, pero hoy día, cumple su misma función, es un espacio de seguridad para la población, esto es una forma de resiliencia ante el dolor vivido en aquellas épocas; también se representan diferentes escenarios que permiten reconocer los valores a través de la exposición de cada una de las imágenes.

## **Recursos de Afrontamiento**

Se puede ver la resiliencia, en los sitios donde sus habitantes, han decidido levantar estatuas, museos, fotos, para recordar lo sucedido, no con el fin de ser víctimas, sino de empoderarse y generar una memoria histórica.

La memoria histórica es importante porque en ella se gestan historias que arraigan el futuro de una comunidad, además que a partir de ella se da paso al reconocimiento de cada una de las culturas y vivencias de la comunidad, se reconocen las particularidades en cada comunidad, convirtiéndose en un factor clave para el desarrollo y la búsqueda de nuevas oportunidades en la comunidad a partir del reconocimiento en cada una de las memorias, abriendo paso a trabajar desde las memorias colectivas permitiendo nuevas oportunidades a la comunidad; la aplicación de la intervención psicosocial que se hace frente al conflicto armado es importante puesto que busca participar de forma integral en aspectos como la atención, afectación, impacto y en el enfoque que tiene la problemática relacionada con las víctimas.

“Se busca que las víctimas comprendan la realidad histórica que han vivido, razonen acerca de su pasado y contribuyan a la construcción del futuro como actores protagónicos de la sociedad presente.”(Rueda, 2013) Es decir, es fundamental transmitir este sentir a las generaciones futuras, por eso la importancia de la memoria histórica, que puedan conectarse, con esta realidad, desde la tranquilidad de que fue un hecho que ocurrió y que fue superado por cada uno de sus actores, que ellos en algún momento determinado fueron restituidos de sus derechos, de sus tierras, de su identidad.

Esta experiencia permite tomar conciencia de la importancia de la sensibilización de la sociedad ante esta realidad, en búsqueda desde acciones de memorias e iniciativas de memorias fomentar en la construcción de estas tomando en cuenta, permiten reestablecer los tejidos sociales con el fin de construir alternativas de participación de estas comunidades, que conlleve a

estas a ser un medio que les permita de forma artística o desde la acción psicosocial la reconciliación y sanación.

La aplicación de la intervención psicosocial que se hace frente al conflicto armado es importante puesto que busca participar de forma integral en aspectos como la atención, afectación, impacto y en el enfoque que tiene la problemática relacionada con las víctimas, tal como lo expresan Obando, Salcedo y Correa (2017):

Y es que pasar de un estado de confrontación a uno de convivencia tolerante y solidaria requiere, al menos, desde las perspectivas de las víctimas, restitución de su vida familiar, laboral, y ciudadana; compensación apropiada y proporcional, al daño sufrido; y rehabilitación que incluya atención médica y psicológica, así como servicios jurídicos y sociales. (p. 384)

### **Qué Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia**

Es fundamental transmitir este sentir a las generaciones futuras, por eso la importancia de la memoria histórica, que puedan conectarse, con esta realidad, desde la tranquilidad de que fue un hecho que ocurrió y que fue superado por cada uno de sus actores, que ellos en algún momento determinado fueron restituidos de sus derechos, de sus tierras, de su identidad.

Pero a nivel político a pesar de todo el proceso que se ha llevado a cabo, persiste la desigual repartición de la tierra y la falta de espacios para participación política, que son unos de los principales motivos que dieron cabida al uso de la violencia y la lucha armada en Colombia, siendo el conflicto armado un tema político, en la lucha por la toma y control de posiciones estratégicas a nivel nacional y local.

Podría decirse que la tendencia al olvido hace que este sea un país con amnistías permanentes y guerras sin concluir. La falta de memoria histórica, parecería ser uno de nuestros males crónicos, al lado de la pobreza y la desigualdad social. Por lo demás no

deja de ser similar a los ciclos de otros países de América Latina. (Lira, 1998, 2009, como se citó en Gómez, 2013, p. 13)

### Link Video YouTube Paso 3

<https://www.youtube.com/watch?v=xHcqOXnLfo0>

#### Figura 2

*Collage Imagen Video*



*Fuente. Autoría propia*

## Conclusiones

Desde los instrumentos de la imagen y la narrativa, se identificaron variables psicosociales en cada uno de los contextos observados, permitiendo así crear desde una experiencia sensibilizadora de la sociedad ante la realidad en la cual se encuentra inmerso el conflicto armado y violencia que afecta cada uno de estos entornos, y posteriormente conocer y compartir el impacto que afecta en general a la sociedad, fomentar la construcción de iniciativas de memoria, que permitan reestablecer los tejidos sociales con el fin de construir alternativas de participación en cada comunidad, que conlleve a estas a ser un medio que les permita de forma artística o desde la acción psicosocial la reconciliación y sanación.

Las imágenes plasmadas, permiten comprender las situaciones tal y como las viven las distintas comunidades que han tenido que soportar la violencia, pero de igual manera permiten visualizar las posibles causas y analizar sus consecuencias a fin de que no sean situaciones que se vuelvan a repetir.

Desde la imagen y narrativa se aporta de manera significativa a los procesos de recolección de datos para la memoria histórica, ya que permite una sensibilización ante la mirada de lo real que acontece el conflicto armado y actos de violencia, puesto que en ocasiones creemos no estar emergidos dentro de estas, pero no visualizamos también estamos siendo afectados, y más que estar siendo afectados, no nos concientizamos el impacto que genera a nuestra sociedad a la cual conformamos, es por esto resulta muy importante situarnos en una posición de recapacitación y visualizar esta es una realidad en la cual nos compete tanto concientizarnos ya que es una vivencia actual, y al concientizarnos tomar la iniciativa de fomentar en la construcción de memoria histórica, en pro de una transformación psicosocial desde

la participación de cada uno de nosotros quienes conformamos nuestra amada Colombia; es decir debemos hacer conciencia de como en Colombia el conflicto armado ha traído consigo afectaciones graves que afectan no solo a quienes han sido víctimas de esta directamente sino que también indirectamente, de manera tanto física como psicológica, este conflicto es una realidad latente que aún se encuentra en nuestro país, y que como habitantes de este y en nuestro caso como psicólogos en formación, debemos ir implementando a él buen desarrollo del PAPSIVI, y herramientas como la imagen y la narración, con el firme propósito de garantizar la medida de asistencia en salud, y la rehabilitación física, mental y psicosocial a las víctimas que tuvieron graves violaciones, a los Derechos Humanos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario.

El rol del profesional en psicología es de vital importancia en este proceso, porque juega el papel de orientador, por medio del manejo de los diferentes tipos de preguntas, pues estas servirán, para que el entrevistado, pueda a medida que vaya avanzando en sus respuestas tomar otro enfoque, de tal manera que logre resignificar sus momentos de dolor, como momentos de aprendizaje y fortalecimiento y llevándolo a obtener y empoderarse bajo la nueva identidad de sobreviviente.

Es una experiencia totalmente enriquecedora, que, aunque tiene connotaciones dolorosas, transmiten a su vez esperanza, invitándolos a cultivar nuevos valores, como el perdón, el respeto, la empatía y lograr así un futuro esperanzador.

## Referencias

- Comisión de la Verdad. (2022, 14 abril). *Historias que retornan / Capítulo 4 - Nelson* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=JZeRIJf4u7k>
- Cudris, L. & Barrios, A. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. *Revista CS*, (26), 75-90.  
DOI: <https://doi.org/10.18046/recs.i26.3292>
- El Tiempo. (2020, 11 febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años / El Tiempo* [Vídeo]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=m5\\_xwJ93cSg](https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg)
- Gómez, J. C. O. (2013). *Memoria histórica desde las víctimas del conflicto armado: construcción y reconstrucción del sujeto político*. *Revista Kavilando*, 5(1), 11-23.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5632067.pdf>
- Lazarus, R.S. & Folkman, S. (1986). *Estrés y procesos cognitivos*. Barcelona, España: Martínez Roca
- Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). *La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública*. *Psicogente*, 20(38), 382-397.  
<http://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>
- Rodríguez, J., Torre, A. D., Miranda, C. T. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346.
- Rueda, J. F. (2013). *"Memoria histórica razonada". Una propuesta incluyente para las víctimas del conflicto armado interno colombiano*. *HiSTORELo. Revista de Historia Regional y Local*, 5(10), 15-52.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2145-132X2013000200002&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-132X2013000200002&lng=en&tlng=es).

Tavares, W.C., Ribeiro, P. M., Rodrigues, S.S., Poliana, Oliveira, A. A. (2017). *Colcha de retazos: instrumento de recolección de datos en la investigación cualitativa*. Index de Enfermería, 26(3), 175-179.

[http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962017000200012&lng=es&tlng=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962017000200012&lng=es&tlng=es).

Zapata, D. C., & Jurado, P. A. (2019). *¿Cuál memoria? Los efectos políticos y el orden simbólico de los trabajos oficiales de memoria*. Colombia Internacional, (97), 147-171.

<https://doi.org/10.7440/colombiaint97.2019.06>