

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Nariño**

Gaby Estefanía Jurado Salazar

Jerson Estiven Portilla Ortega

Deisy Alejandra Burbano Guaquespud

Ana Gabriela Minayo Ruano

Angela Fernanda Rendón Muñoz

Asesor

Dr. Boris Geovanny Delgado Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La violencia en Colombia comenzó entre los años 1946 y 1958 hasta la actualidad, se defendía un ideal político, pero detrás había intereses particulares, por consiguiente, este documento relata las historias de dos casos, uno es el caso de Luz, una mujer afrodescendiente víctima del desplazamiento forzoso. Donde se reflexiona frente a los diferentes emergentes psicosociales, los recursos de afrontamiento y la subjetividad colectiva identificados en el caso de Luz, la cual pretende darle un nuevo comienzo a su vida. En este proceso de análisis se formularon preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Por otra parte, se analizó el caso de la masacre del Salado, población apartada y marginada a comienzos del 2000, la cual fue una de las principales víctimas de las AUC en tiempos de gran violencia en los territorios. Dentro de este proceso se analizó el relato de vida de dos sobrevivientes, Edita Garrido y su hija Yirley Velasco; quien fue víctima de muchos abusos tanto físicos como psicológicos. Frente a la problemática se expuso el desarrollo de estrategias psicosociales para un adecuado afrontamiento de las personas víctimas del conflicto armado.

Por último, se desarrolló un análisis de los contextos más a profundidad a través de la foto voz, herramienta utilizada en anteriores procesos de estudio, donde cada integrante del grupo presentara una foto para su posterior análisis e identificación de la violencia en los diferentes territorios que se han visto afectados por los grupos al margen de la ley.

Palabras clave: Emergentes, Afrontamiento, Desplazamiento, Violencia, Víctimas.

Abstract

The violence in Colombia began between 1946 and 1958 to the present, a political ideal was defended, but behind it there were particular interests, therefore, this document tells the stories of two cases, one is the case of Luz, an Afro-descendant woman victim of forced displacement. Where you reflect on the different psychosocial emergent, the coping resources and the collective subjectivity identified in the case of Luz, which aims to give your life a new beginning. In this process of analysis, circular, reflective and strategic questions were formulated.

On the other hand, the case of the Salado massacre was analyzed, a remote and marginalized population at the beginning of 2000, which was one of the main victims of the AUC in times of great violence in the territories. Within this process, the life story of two survivors, Edita Garrido and her daughter Yirley Velasco, was analyzed; who was the victim of many physical and psychological abuses. Faced with the problem, the development of psychosocial strategies was exposed for an adequate coping with the victims of the armed conflict.

Finally, a more in-depth analysis of the contexts was developed through the voice photo, a tool used in previous study processes, where each member of the group presented a photo for subsequent analysis and identification of violence in the different territories that were have been affected by groups outside the law.

Keywords: Emerging, Coping, Displacement, Violence, Victims.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Relato 1: Luz	7
Caminando a Tierras Lejanas	8
Recuerdos de un Ayer	9
Un Horizonte sin Identidad	10
Valentía en la Lejanía.....	11
Pasando la Noche Fría.....	12
Espíritu de Lucha	14
Análisis Reflexivo de Abordaje Psicosocial para el Caso de: Masacre en el Salado: “Relatos de Resiliencia después de 20 Años”	19
Recuerdos Irreparables.....	21
El Desplazamiento Forzado	22
Abandonados por un mal Gobierno que Nunca Termina.....	22
Inseguridad.....	23
Suceso Aterrador	23
Persistir.....	23
Luchando por una Reconstrucción del Tejido Social.....	24
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Foto Voz	33
Link del Video Experiencia Foto Voz	47
Conclusiones	48
Referencias Bibliográficas	50

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación y respuesta de preguntas</i>	15
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales Propuestas a la Población en el Caso de la Masacre en El Salado</i>	26

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Cementerio central – Ipiales-Nariño</i>	41
Figura 2 <i>Popular Pasto Nariño</i>	42
Figura 3 <i>Parque Bolívar Túquerres-Nariño</i>	43
Figura 4 <i>Laguna de la Cocha – El Encano, Nariño.</i>	44
Figura 5 <i>Parque Simón Bolívar Taminango-Nariño</i>	45

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Relato 1: Luz

La historia de Luz es una narrativa que hace referencia a ella y su familia la cual vivía en un hermoso entorno lleno de paz, tranquilidad y deslumbrantes paisajes, un día ella se encontraba cerca al río y de un instante a otro todo cambio drásticamente debido a que los grupos al margen de la ley (paramilitares) llegaron a atemorizar con amenazas, para que vendieran sus tierras por las cuales tanto habían trabajado para tenerlas, por consiguiente no quisieron venderlas, esto ocasiono que los paramilitares asesinara a su esposo y se creyeran con el poder de comprar las demás tierras de esta comunidad por la cantidad de dinero que tenían y no se sintieron satisfechos con ese daño hecho a Luz y su familia sino que se empeñaron en capturar a su hija por lo cual; la única opción de supervivencia fue huir para salvaguardar sus vidas, llenas de miedo y pánico para cruzar la frontera, y no tan solo ellas sino muchas personas que se encontraban en la misma adversidad.

Dentro de la historia seleccionada llamada "Luz", capítulo uno, la narrativa dirige al lector hacia una serie de eventos catastróficos que afectan a una familia en poco tiempo. Esto lleva a una reflexión sobre la devastadora naturaleza de la violencia, que puede cambiar el destino y la vida de tantas personas en nuestro país en cuestión de minutos. El objetivo principal de esta narrativa se enfoca en la posesión violenta de la tierra, persecución y acoso, lo que genera una gran cantidad de miedo e incertidumbre en una familia que pertenece a la población afrodescendiente, característica de su cultura. Esta familia se ve obligada a abandonar el país como muchas otras poblaciones víctimas del conflicto armado, aunque de manera irregular. A pesar de haber enfrentado discriminación y otros desafíos en sus nuevos destinos, esta familia ha tratado de seguir adelante con sus vidas y sacar a sus hijos adelante, a pesar de no poder estar cerca de sus seres queridos, algunos de los cuales han muerto en la distancia.

Caminando a Tierras Lejas

Para Fabris y Puccini (2010) “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades" (p. 123).

En este sentido, dentro de este análisis a la narrativa de la historia sobre Luz se puede identificar como emergente psicosocial la compra de tierras por parte de paramilitares, sacando a la gente de sus tierras, el cual es un tema que se convierte en algo de la cotidianidad en nuestro país, como algo normal informado en las noticias con naturalidad, por otro lado se identifica otro emergente psicosocial el cual es el tema del desplazamiento por causa del miedo a perder la vida, problemática que los empuja a la migración forzada hacia otros países.

El conflicto armado ha sido por décadas propiciador de violencia y desplazamiento forzado de miles de familias, esto conlleva a enfrentar la dura realidad de dejarlo todo, el esfuerzo, el trabajo y dedicación de salir adelante en sus tierras para empezar desde cero en una cultura ajena. Por otro lado, también se identifica en la experiencia que vivió Luz lo siguiente:

Estrés postraumático: La protagonista de esta narrativa ha experimentado la pérdida de su marido, y las amenazas de grupos armados, lo que puede haber generado un gran estrés y ansiedad. La incertidumbre y el miedo asociados con la huida del país también pueden haber tenido un impacto psicológico significativo.

Pérdida y duelo: La protagonista ha sufrido la pérdida de su esposo y la pérdida de su hogar y comunidad, lo que puede haber causado sentimientos de tristeza y duelo. La migración también puede haber implicado la pérdida de redes sociales y de apoyo emocional, lo que puede haber aumentado aún más estos sentimientos.

Discriminación: La protagonista y su familia han enfrentado discriminación en su nuevo destino. Esto puede haber tenido un impacto psicológico significativo, ya que puede haber hecho que se sientan marginados y desvalorizados. Pese a los desafíos y traumas que han enfrentado, Luz y su familia han tratado de continuar con sus vidas. Este proceso de adaptación y superación puede ser un factor protector y de resiliencia psicológica.

Recuerdos de un Ayer

El posicionamiento de la protagonista víctima y a la misma vez sobreviviente en otro país es como ella misma lo narra tener el cuerpo en un lugar y la mente en otro, tener la resiliencia de aceptar las situaciones con resignación, pero con sus pensamientos en Colombia, en su familia, en los suyos para poder imaginar algún día regresar al lugar de origen, a sus tierras, fruto del esfuerzo y la resistencia pues el camino ha sido largo, difícil y doloroso. Detrás de toda esta narrativa de dolor esta la señal de esperanza la red de apoyo a exiliados lo cual representa y significa un apoyo significativo, un acompañamiento importante para desarrollar procesos nuevos de resignificación de reparación proyectos de vida para ella y su familia, así como también de esperanza por un mejor futuro y un regreso seguro con garantías a los territorios.

Luz manifiesta que la vida en otro país se siente incompleta, ya que debieron renunciar a su cultura, costumbres, hábitos, familia, posesiones, etc. De ahí nace su frase emblemática “el cuerpo aquí y la mente allá”; esta situación desarrollo en ella el convertirse en una mujer extraordinaria ya que no se da por vencida ante esta situación y trabaja arduamente para sacar adelante a su hija manteniendo siempre vigentes los recursos de afrontamiento y resiliencia ante las vicisitudes.

Luz es consciente que no es la única mujer que vive una situación difícil y de súper vivencia, el conocer de muchas familias que están en la misma situación de ella, le permite sentir

que no está sola, que siempre habrá una luz al final del camino, y que las vivencias dolorosas del ayer y de cómo se ha logrado avanzar pese al sufrimiento; son de soporte para las familias que lastimosamente están viviendo la tragedia del conflicto y que se sienten acorralados sin esperanza.

Sepúlveda y Zambrano (2019) señala que “Para las poblaciones afectadas por la violencia la memoria tiene no sólo un valor terapéutico sino también de reconocimiento social y de justicia, por lo que puede tener un papel preventivo a escala psicológica, social y política” (p. 101).

Es así como la protagonista cuenta su historia y la verdad de todo lo sucedido en Colombia, no solo para ser reparada por tantos daños a su integridad como de los años de exilio, sino para la no repetición de esos hechos tan dolorosos que cambiaron totalmente el rumbo de su vida.

Un Horizonte sin Identidad

El daño que genera una situación de conflicto, es en ocasiones inimaginable, pues no cualquier persona es capaz de soportar todo el sufrimiento que acarrearán los actos violentos.

Cudris T y Barrios Núñez (2018). la situación de violencia socio política y el conflicto armado en Colombia, generaron una gran cantidad de víctimas entre las cuales se ubican personas en situación de desplazamiento, desaparición forzada, exposición de actos violentos, masacres, muertes violentas, entre otras circunstancias (p. 80).

Todas estas atrocidades causan en la persona un daño a nivel físico y mental provocando trastornos psicológicos irreversibles puesto que, pese a todos los esfuerzos por olvidar los sucesos trágicos, la sombra de aquellos fatídicos recuerdos perdurará por siempre en la mente y corazón de las víctimas.

La experiencia de violencia desde la perspectiva subjetiva de la protagonista fue el asesinato de su esposo y siempre mantener el temor a morir asesinadas como lo hicieron con su marido, el salir de manera violenta del lugar de origen sumado a la incertidumbre y el miedo de no tener un lugar de residencia por amenazas latentes, genera un trauma que representa perder la identidad, perder el valor de la vida, como también perder el rumbo del proyecto de vida. Donde la identidad es un territorio y al reducirse es difícil que los individuos entiendan cómo enfrentarse a un futuro, como continuar con sus proyectos personales y reconstruir su proyecto de vida, esto quiere decir que a todas las cosas que en algún momento se les daba valor ahora se reducen.

La vida de Luz se ve marcada por el sufrimiento y la pérdida de sus seres queridos (esposo y madre) como lo fue su esposo y ahora su madre que murió hace tres años y ha sido tan traumática esta situación ya que extraña sus abrazos, caricias, palabras, consejos en pocas palabras su presencia, el tiempo y la distancia no han quitado el dolor y el sufrimiento, la violencia le ha quitado todo lo que ella más amaba.

Las experiencias violentas tienden a generar traumas y estancamiento en el proyecto de vida personal, el tener que soportar una pérdida por la violencia es desgarrador, pero lo que esto ocasiona va mucho más allá, es perder el horizonte, cuestionarse del porqué fue ella quien tuvo que vivir esa dolorosa situación, la desolación que la cobija, sintiendo un profundo dolor que lleva a la persona a sentirse desprotegida y sola, hace que de una u otra manera se caiga en la depresión y ansiedad dándole poco valor a la vida.

Valentía en la Lejanía

Por otro lado, los recursos de afrontamiento en la protagonista de la historia estuvieron enfocados en movilizar de manera adecuada los mismos debido, a que logro salir adelante ella y

su hija con valentía en un país extranjero superando el racismo y la discriminación logrando la adaptación al ambiente sociocultural. Sobrevivió a un estigma de ser refugiados y de forma irregular, con la esperanza de volver al lugar de origen y apoyada al grupo de víctimas exiliados en otro país.

Luz conoce una red de apoyo que se enfoca en las personas exiliadas donde se puede contar las historias que miles de individuos tienen de acuerdo a sus vivencias de conflicto armado y desplazamiento forzoso, esto es de gran ayuda ya que esta comunidad ha sido marcada por el dolor, la pérdida y el derramamiento de sangre inocente; y es en esa red de apoyo que estos integrantes se sienten escuchados, valorados, amados e identificados con las otras problemáticas permitiéndoles fortalecerse para ir sanando sus corazones, emociones.

Las redes de apoyo a migrantes están diseñadas con fines de promover el intercambio de experiencias de las personas que llegan con hechos traumáticos, esto con fin de aplicar estrategias, solución de problemas, y una voz de escucha que les permita a las personas empezar de nuevo, e incorporarse a una nueva cultura, que les permita amortiguar todos esos hechos dolorosos y empezar de nuevo.

Pasando la Noche Fría

Por último los elementos de resiliencia encontrados en la protagonista fue el buscar un lugar de refugio en medio de la persecución ante la búsqueda insistente de estas milicias para asesinarlas, después el superar el duelo del marido y continuar un nuevo proyecto de vida en otro país trabajando y sacando adelante los anhelos y sueños de la hija, también al mismo tiempo la protagonista desea fortalecer su proceso como víctima en el grupo de exiliados víctimas para recibir apoyo teniendo en cuenta estos aspectos.

Grotberg (1995) se refiere a la competencia humana para enfrentar los infortunios de la vida, vencerlos o incluso ser transformados por ellos (p.78). Esto quiere decir que al final de toda esta historia de vida se puede vislumbrar un final feliz, por lo cual la protagonista logra encontrar a más víctimas y compartir sus experiencias de vida para fortalecerse y enfocarse en un mejor futuro para ella y su familia.

Grotberg (1995) “define la resiliencia como la competencia que tiene el individuo para hacer frente a los infortunios de la vida, sobreponiéndose y siendo transformados por ellos” (p. 73). Teniendo en cuenta esta definición la protagonista manifiesta los siguientes elementos resilientes:

Enfoque positivo ante la adversidad: Luz tenía dos opciones dejar que los paramilitares asesinaran también a su hija como sucedió con su esposo o escapar y buscar ayuda en otro país, ese camino fue el que ella escogió busco ayuda en otro lugar para salvaguardar sus vidas, sin importar tener que iniciar desde cero.

La dureza, resistencia o fortaleza de carácter: Luz nunca se dio por vencida a pesar de todo su proceso difícil y encontrarse como exiliada en otro país, trabajando duro para sacar adelante a su hija y recuperar lo que un día le quito el conflicto armado y el desplazamiento forzoso.

Los principales motivos que llevan a familias enteras a migrar al extranjero es la necesidad de ir en busca de nuevas oportunidades, escapando de la persecución y el conflicto. En esta búsqueda de un nuevo vivir; salen a relucir fortalezas internas de lucha y supervivencia, del no conformismo y de permitirse soñar y trabajar para cumplirlo.

Espíritu de Lucha

Así mismo a lo largo de toda esta historia se puede observar el papel esencial de la mujer como madre y como líder de su familia, quien pese a las adversidades y las dificultades tan grandes y graves a las que tuvo que enfrentarse, nunca perdió la esperanza ni su espíritu de lucha se dio por vencida pues el tener un motivo por quien enfrentarse a todos y todo, le dio la fortaleza necesaria para no desfallecer en medio del dolor y la destrucción causadas por la guerra. Se hace evidente también durante el desarrollo de esta historia que la resiliencia se convirtió en el motor de los protagonistas para seguir adelante y reconstruir sus vidas después de la destrucción, tal como lo afirma Vaistenadel.

Vanistendael (1994) La resiliencia distingue dos componentes: la fortaleza frente a destrozarse, es decir, la capacidad de resguardar la propia integridad, por otra parte, más allá de la resistencia, la capacidad de lograr una conducta vital positiva pese a las circunstancias difíciles (p. 2).

Tal como lo menciona el autor, la protagonista mantuvo su optimismo pese a las circunstancias catastróficas y al oscuro panorama pintado por los actos violentos de los que fue testigo, al verse despojada de sus seres queridos, sus raíces, su cultura etc., Luz fue capaz de seguir adelante, de continuar su camino en compañía de su hija y de adaptarse a un nuevo ambiente social en donde tuvo que iniciar una nueva vida y escribir una nueva historia tras las huellas de un pasado que marco a su familia y cambio sus vidas para siempre.

Luz tuvo una nueva oportunidad, y aunque iniciar en el extranjero no es nada fácil, Luz se aferró a no repetir la historia, pues su hija se encontraba en peligro, ella tuvo el valor de dejar atrás todo lo que no le permitiría tener una vida digna y segura. Tuvo la fortaleza de vislumbrar un nuevo horizonte, y marcar un antes y un después para sus generaciones venideras. Y pese a que todo estaba en su contra, encontró su valor y espíritu de lucha.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A continuación, se genera la Tabla 1 con el contenido de las preguntas para este estudio.

Tabla 1

Formulación y respuesta de preguntas

Tipo	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	<p>¿De qué manera la visión que usted tiene del conflicto le ha permitido ser de ayuda para los demás?</p> <p>¿Quisiera tener la oportunidad de regresar de una manera digna y con garantía de derechos para la restitución del proyecto de vida en Colombia?</p>	<p>Ballesteros, Medina & Caicedo (1997) “Se debe tener la capacidad para hacer propósitos sensatos los cuales llevaremos a cabo, tener una perspectiva indudable de sí mismo” (p. 154).</p> <p>Es necesario reunir una posibilidad para divisar la espera en las circunstancias que asociamos comúnmente con un cúmulo de carencias, autoevaluarse como individuos y examinar sus fortalezas y cualidades para encontrar nuevas oportunidades en su existencia y restaurar sus proyectos de vida.</p> <p>De acuerdo con el documento ruta integral individual de la unidad para las víctimas. “La población Víctima de Desplazamiento Forzado tiene derecho a retornar o reubicarse bajo condiciones de voluntariedad, seguridad, dignidad y sostenibilidad; el proceso de retorno o reubicación hace parte de las medidas de Restitución y busca contribuir a la estabilización socioeconómica del hogar, el mejoramiento y consolidación de su proyecto de vida, la superación de la situación de vulnerabilidad y la reconstrucción del tejido social de su comunidad, a través de tres escenarios de acompañamiento: integración local, retorno y reubicación” (Unidad para las víctimas, 2019).</p>

	<p>¿Aun siente miedo o incertidumbre por el futuro si llegaran a volver a su país de origen?</p>	<p>Tomando como referencia el documento “ruta de retornos y reubicaciones” de la unidad para las víctimas (2019). “El acompañamiento al retorno se refiere a las acciones adelantadas por parte de las entidades del Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas, dirigidas a la población víctima de desplazamiento forzado que ha tomado la decisión de retornarse, reubicarse o integrarse localmente, bajo los principios de seguridad, dignidad y voluntariedad, contribución a la superación de su situación de vulnerabilidad, como garantía de permanencia en el territorio en el que han decidido mantenerse de manera indefinida”.</p>
<p>Preguntas reflexivas</p>	<p>¿Cuál cree usted que ha sido su mayor fortaleza en la búsqueda de seguir sobreviviendo en un país extranjero?</p>	<p>Para Uribe de Hincapié, M. T (2011) “El conflicto causa heridas en la victima que requieren atención y reconocimiento, en este sentido los procesos de desarrollo no son posibles si primero no se actúa sobre los daños presentes, una vez logrado esto se puede hablar de esperanza y entornos saludables para las víctimas” (p. 28). En este sentido la pregunta hacia Luz le permite identificar cual fue la razón más importante en su vida por la cual decidió buscar un mejor futuro en el extranjero, la invita a echar un vistazo hacia atrás y recobrar la valentía que la impulso a seguir pese a las adversidades, teniendo la luz de un proyecto de vida distinto al que el conflicto la había condenado. Comprendiendo que la sanación hace parte del proceso de superación personal; esto implica que Luz se encuentre consigo misma y con su poder interno para continuar con su proyecto de vida.</p>
	<p>¿De qué manera les ha afectado a sus emociones el desplazamiento forzoso?</p>	<p>Para Echeburúa (2004) “Un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el</p>

¿Qué les diría a las personas que al igual que usted se encuentra en la misma situación para que logren avanzar en medio de las dificultades?

día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas” (P.384). De este modo y comprendiendo que el conflicto genera no solo pérdidas materiales sino también pérdida de la identidad de la persona involucrada y el daño moral que es complejo de reparar. Se pretende que Luz interiorice todo el cambio que trajo a su conducta el conflicto, y que, a partir de este empiece a fortalecer sus emociones, forjando una vida resiliente que le permita construir desde la experiencia y supervivencia y no desde el dolor. Para los autores Avía M.D y Vázquez (1998). “hay personas que han sufrido un suceso traumático y que, sin embargo, no necesitan un tratamiento psicológico o farmacológico, el equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos”. En este sentido Luz ya ha tenido experiencias catastróficas, de las cuales se ha esforzado por superar. La pregunta le invita a escuchar las voces del conflicto y a aportar en ellas, ya sea desde su experiencia con el conflicto o desde su supervivencia, para que personas que están en ese proceso se sientan identificadas con Luz y sientan que, aunque es difícil el camino de superar hechos dolorosos siempre habrá personas como Luz con empatía que aporte para la construcción de sí mismos.

Preguntas estratégicas	¿Cuál cree usted que sería la manera de cambiar la situación que está viviendo sin culparse así mismo por el pasado?	Martin–Baro (1990) “Lo que para un grupo determinado significa la devastación a otros abre la oportunidad de una nueva vida” (p. 9). Esta pregunta se desarrolla con el propósito de que Luz pueda usar esta situación como una oportunidad de una nueva vida, sin culparse por su pasado ya que esto puede desarrollar sentimientos de culpabilidad, depresión y soledad.
	¿Qué sería mejor quedarse en casa o asistir a la red de apoyo de las víctimas exiliadas en este país?	Martin – Baro (1990) “El conflicto armado no solo deja secuelas dolorosas, pero también estas vivencias son oportunidades en donde los seres humanos sacan a relucir sus mejores recursos personales y sociales para sobrevivir” (p. 12). Teniendo en cuenta esta definición de acuerdo a esta pregunta le permite a Luz tomar la decisión de pertenecer a la red de apoyo que es un programa que les permite a las víctimas que están en el exilio el poder contar sus historias de vida y a través de ello sentirse valoradas, escuchadas, reivindicadas y amadas es ahí donde ella saca a relucir sus mejores habilidades personales y comunitarias para sobrevivir.
	¿Ha considerado la posibilidad de regresar a su lugar de origen, construir una nueva vida o una nueva familia?	Puget (2006) “El objetivo central de la violencia social hace hincapié a que se desarrolla fuera del entorno de la subjetividad y procede dejando indefenso al individuo, desestructurando su realidad y colocándolo en una situación desfavorable frente a sus perpetradores”. (p. 3). Siendo consecuentes con esta afirmación la presente pregunta a luz le abre nuevas posibilidades de enfrentar su problema teniendo en cuenta la violencia social que experimento en carne propia que tan beneficioso es volver a su país de origen y tratar de construir una nueva vida o familia.

Nota. Esta tabla muestra preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, teniendo en cuenta el caso de Luz.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso de Masacre en el Salado

Esta historia se desarrolla en Villa del Rosario El Salado, la cual está ubicada en el municipio de el Carmen de Bolívar, departamento de Bolívar, Colombia, ocurrido entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000, se suscitó una de las más viles y atroces masacres de la historia del país cometido por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Este relato fue contado por Edita Garrido y su hija Yirley Velasco las cuales revelan lo ocurrido en la masacre.

El 16 de febrero del año 2000, en el pueblo se escuchaban rumores que el ejército entraría a masacrar gente, pero no le colocaron atención porque pensaron que el ejército estaba para velar por la comunidad, el 17 de febrero fue asesinada la señora Edith Cárdenas y un profesor, la gente del Salado se asustó y hubo incertidumbre de que en verdad fuera a pasar algo, la señora Edita Garrido pensaba en irse pero su esposo se opuso a salir del Salado, en la noche escucharon un ruido desagradable y fue un avión fantasma que los estremeció, la familia de Edita Garrido se asustó y decidió salir del pueblo a una finca, el 18 de febrero unos jóvenes le cuentan a la señora Edita Garrido y a su hija que en El Salado no ha pasado nada, que todo es tranquilidad por lo cual ellas deciden volver, mientras realizaron sus labores en su casa escucharon disparos la gente corrió sin rumbo, después de una hora el pueblo quedó en silencio. Yirley Velasco y su prima salen a la calle, en ese momento un helicóptero les empieza a disparar ellas no sabían dónde ir para poderse salvaguardar, Yesenia la prima se va a otro lado y Yirley Velasco a la casa donde se encontraban su madre y sus hermanos, al día siguiente entran los paramilitares a la casa donde se encontraban Edita Garrido a golpear la puerta y con insultos entran 10 hombres uno de ellos logra ver a Yirley Velasco la agarra por el cabello por lo cual varios hombres se llevan a las mujeres a la cancha de microfútbol.

El pueblo ya estaba destruido, electrodomésticos en la calle, el agua del acueducto derramada, trasladan a las dos sobrevivientes a la cancha allí se encuentra el hermano y empiezan a separar a las mujeres de los hombres y comienzan a seleccionar a quien matar con el juego ruleta rusa, en ese momento murieron muchas personas de esta comunidad de manera cruel y violenta. Un paramilitar se ensaña con Yirley Velasco y se la llevo a una casa abandonada a torturarla y fue donde ocurrió lo más espantoso que le puedo pasar a la sobreviviente fue abusada sexualmente, el 19 de febrero a las 4 de la tarde los paramilitares deciden irse porque llega el ejército, desde ese día empezó el desplazamiento nadie se atrevía a entrar y salir por amenazas de los paramilitares, el 21 de febrero salieron Edita Garrido y Yirley Velasco destruidas sin ganas de vivir, sin sueños, metas, y con el dolor de dejar su pueblo, su origen, su terruño, sus amigos, acabaron con la inocencia de Yirley Velasco, ella aún tiene recuerdos y considera que nunca hubo justicia por lo ocurrido, pero a pesar de esa adversidad deciden volver a su pueblo para seguir luchando y con ganas de salir adelante.

Dentro del contexto histórico del territorio se ha leído una narrativa de violencia y terror contado desde las voces de miles de víctimas, que han sufrido el flagelo desgarrador de la violencia en Colombia; la masacre del Salado en Carmen de Bolívar fue uno de los acontecimientos más conmovedores e impactantes de entre muchos que se han perpetrado en las regiones de Colombia, dejando grabado con tinta indeleble las marcas de la guerra. Aquellos pobladores, todos campesinos labradores de la tierra, con la nobleza y la amabilidad que caracteriza a los habitantes de esta zona vieron como pisoteaban sus derechos, derechos que hasta la fecha se siguen reclamando a partir de la reparación integral de las víctimas.

Recuerdos Irreparables

En el marco de este panorama de violencia se ha identificado varios emergentes psicosociales presentes, uno de ellos es el miedo, la zozobra e incertidumbre experimentados por los moradores del pueblo El Salado en esos momentos debido a las amenazas lanzadas desde un helicóptero. La falsa sensación de seguridad debido al patrullaje del ejército lo cual parecía algo normal o de la cotidianidad en esos momentos pues habían matado dos líderes sociales en ese momento, la forma violenta como arremetieron contra el pueblo como mataron a personas valiosas de la comunidad, el matar al azar a las personas echando a las suertes como jugando con la integridad de las personas. La violación sexual de la protagonista de la historia es otro emergente psicosocial muy presente dentro de la narrativa misma y por último el desplazamiento por parte de la comunidad en general dejando un pueblo fantasma en los montes de María.

Esta comunidad se vio flagelada, debido a la incursión del grupo paramilitar en los años 2000 entre las fechas del 16 al 22 del mes de febrero con los actos desencadenados de violencia, crueldad y las diferentes atrocidades cometidas con la población civil sus tierras y posiciones (enseres, electrodomésticos, acueducto, entre otras), estas generaron la desaparición de la mayor parte de la población la cual se ve marcada por el dolor, el resentimiento, el miedo, la amenaza, la zozobra y el ver como arrebataron sus sueños, su cultura y sus costumbres. Esto es demasiado traumático y doloroso para los sobrevivientes del Salado; ya que protagonizó la desunión de las esferas sociales y culturales por medio de las cuales se desarrollaban su proyecto de vida porque a través de esto tomaba propósito la vida misma; esto ocasiona desesperanza y amargura. Por lo cual, lo que agrava el sentimiento de ofensa, injusticia e impotencia en los afectados sobrevivientes del Salado son las dimensiones del pueblo que se perdió.

El Desplazamiento Forzado

Castillejo (2000) “el desplazamiento, antes que un evento inoportuno e inesperado, es el fruto de un proceso de exacerbación de un ambiente de miedo, de terror, de vileza, de violación de derechos humanos acumulados, de una ya larga historia de control de la población de grupos armados” (p. 45).

Entendiendo esto la población del Salado al ser expuestos a tanto sufrimiento y crueldad por los paramilitares se vieron obligados a huir de sus tierras en el exilio y algunos después de un tiempo prudente vuelven a su tierra de origen con la esperanza de reconstruir su comunidad con amor, sacrificio, valentía a través de crear memorias de recuerdo que los ayuden a superar esos macabros actos, por ejemplo: se empezó hacer un acto simbólico de que cada maleza que se iba quitando lo cual represento quitar ese dolor que había en el corazón.

El proceso sociohistórico de la comunidad se evidencia desde la década de los 2000 con toda la violencia y masacre que experimento la población del Salado que trajo grave daños, psicológicos, emocionales, espirituales, familiares, financieros, en fin, que se consideran irreparables, pero que poco a poco se ha venido trabajando a nivel local y nacional desde las entidades gubernamentales para reparar a las víctimas en lo monetario y lo emocional partiendo que los actores de violencia pidan perdón a sus víctimas y haya leyes que les haga pagar sus delitos como lo merece desde la situación vivida.

Abandonados por un mal Gobierno que Nunca Termina

Los impactos desde lo biopsicosociocultural son negativos debido a que no ha habido reparación ni un proceso de transformación, no hay reconstrucción desde el tejido social, muchas de estas personas les echan culpa a las instituciones, al estado, hay rencor hay resentimiento, hay remordimientos, sentimientos de culpa, de dolor, buscando justicia y el esclarecimiento de la verdad. Pero que al no quedarse en la posición de víctimas para los sobrevivientes también ha

sido un desafío seguir exigiendo sus derechos al estado para continuar con el proceso de la reconstrucción del proyecto de vida retornando al pueblo de manera paulatina, con mucho deseo de olvidar los acontecimientos dolorosos quitando la maleza de los corazones siguiendo adelante para la no repetición.

Inseguridad

Desde el aspecto biopsicosocial y cultural qué se presenta en el hecho de vida que se observa en el video, se puede afirmar que la forma de vida en que se desenvolvían los pobladores, era en una pequeña población, en donde las condiciones educativas no eran precisamente las mejores, no había autoridades competentes qué pudieran brindar algún tipo de protección.

Suceso Aterrador

Situación que los ponía en mayor riesgo de vulnerabilidad. Esta clase de hechos también afectó considerablemente no solo su parte física, también su parte psicológica causándoles severos traumas irreversibles, acabando con su tranquilidad y sus costumbres, su manera de relacionarse y de convivir, también se afectó su tradición y su cosmovisión. Los protagonistas fueron testigos de un sinnúmero de hechos terribles qué marcaron su historia tornando la gris, indefensos tuvieron que callar sin poder defenderse, ni defender a sus seres queridos, solamente observaban el paso de la muerte frente a ellos, y ver como a sus familiares y amigos les eran arrebatados la vida sin piedad.

Persistir

Se puede observar también la indiferencia del gobierno, de las alcaldías, las autoridades, etc. Quienes bien sean por temor o simple indiferencia, nunca han hecho lo suficiente por minimizar estos hechos violentos que a su paso han ido dejando pobreza, desolación y muerte.

Sin embargo, también se observa la fortaleza de aquellas personas cuya esperanza nunca desfallece y sus ganas de vivir son un ejemplo para todos, porque en medio de la adversidad han logrado sanar, perdonarse a sí mismos y seguir adelante y aunque las huellas atroces del conflicto nunca desaparecerán, ellos continúan firmes con la certeza plena de algún día recuperar lo poco que la guerra les dejó.

Luchando por una Reconstrucción del Tejido Social

En el relato entregado por algunas de las sobrevivientes de la masacre El Salado perpetrado en los años 2000, se puede identificar como le fue arrebatada a ellas y a las demás víctimas; la esperanza y ganas de vivir. El miedo y el terror vividos durante esos tres días marco su futuro para siempre. Desde aquella masacre nadie volvió a ser el mismo. Para los sobrevivientes, el hecho de hacerle frente a una experiencia que dejó traumas y marcas profundas, despierta en ellos una sensibilidad genuina, acompañada de empatía y compasión hacia el dolor de otras personas, esto los mueve a tener el valor de ayudar.

Manciaux et al (2001) La resiliencia es la capacidad que tiene el ser humano de adaptarse a los cambios que traen situaciones críticas, está se adquiere de forma gradual, es decir que viene acompañada del valor de la superación y varía según las circunstancias y se expresa de diferentes formas (p. 44).

En este sentido los sobrevivientes tuvieron el valor de lucha, y aunque no hubo justicia, ni reparación ni verdad, los sobrevivientes no se quedaron en condición de víctima, pues les fue arrebatado una parte de su ser, pero no las ganas de seguir exigiendo el cumplimiento de los derechos humanos y luchando por una reconstrucción del tejido social. Por otro lado, para Calhoun y Tedeschi (1999) “El crecimiento personal después del trauma en los sobrevivientes, es el cambio positivo que el ser humano tiene como resultado de un proceso de lucha a partir de todas las vivencias dolorosas” (p. 15). Los sobrevivientes que decidieron regresar al lugar de los

hechos, hicieron un acto simbólico que consistía en quitar toda la maleza que cubría el pueblo, esto tenía un significado profundo ya que con eso también se iba quitando el dolor que cargaban sus corazones.

Experiencias de transformación: La masacre del Salado también ha sido un catalizador para el cambio en Colombia. Después del evento, se tomaron medidas para dismantelar los grupos armados ilegales, y se inició un proceso de reparación y reconciliación para las víctimas.

Este evento también ha llevado a una mayor conciencia sobre los problemas de la violencia en Colombia y ha generado un mayor compromiso para encontrar soluciones pacíficas y duraderas.

Violencia: Este evento dejó una marca profunda en la comunidad y en todo el país, comouna muestra de la brutalidad y la crueldad de los grupos armados en Colombia. Esta masacre representa la violencia extrema que se puede ejercer en una comunidad.

Resiliencia: A pesar de la violencia que sufrió la comunidad del Salado, esta ha demostrado una gran capacidad de recuperación. La comunidad ha trabajado incansablemente para reconstruir sus vidas y su entorno, y ha encontrado formas de resistir y sobrevivir a pesar de las dificultades.

La masacre del Salado es un ejemplo de cómo la violencia extrema puede afectar a una comunidad, pero también de cómo la resiliencia y la transformación pueden surgir de estas experiencias traumáticas. Los sobrevivientes de esta masacre han demostrado una gran fortaleza y ha encontrado formas de superar la tragedia y construir un futuro más esperanzador.

Tabla 2*Estrategias Psicosociales Propuestas a la Población en el Caso de la Masacre en El Salado*

Estrategia N.2	
Nombre de la estrategia	Construyendo nuevos caminos
Descripción fundamentada	Lazarus y Folkman 1986 citado por Vera (2004) “El afrontamiento tiene que ver con la exigencia de carácter cognitivo y fundamentalmente está relacionado con la conducta humana en el individuo” (p. 5). Por tal motivo dentro de esta estrategia se enfocará en desarrollar conciencia social sobre las potencialidades, capacidades y habilidades a través de acciones claves de empoderamiento en la comunidad del Salado (Carmen de Bolívar), para establecer un mejor proceso de afrontamiento conductual y por consiguiente aportar a la estructuración de mejores proyectos de vida para la comunidad.
Objetivo	Identificar las potencialidades, capacidades y habilidades de la comunidad del Salado (Carmen de Bolívar) con la finalidad de un mejor proceso de afrontamiento que contribuya a la estructuración de mejores proyectos de vida.
Fases y tiempo de cada una	Primera fase: Diagnóstico de necesidades en esta fase se utilizará el árbol de problemas el cual permitirá evaluar las necesidades más latentes de la comunidad. Tiempo establecido: 1 mes Segunda fase: Entrevistas semiestructuradas encaminadas a recolectar información complementaria. Tiempo establecido: 1 mes Tercera fase: Identificación de las potencialidades, capacidades y habilidades a partir del empoderamiento para construcción del proyecto de vida. Tiempo establecido: 1 mes

Acciones por implementar	<p>Acción 1: Proceso de diagnóstico de las necesidades por medio de árbol de problemas examinación de dimensiones de la problemática (evaluación inicial), desde sus diferentes aristas para así direccionar de manera adecuada la intervención hacia componentes de categorías de análisis que permitan enfocar las acciones desde las potencialidades, capacidades y habilidades, como también identificar las debilidades de la comunidad.</p> <p>Acción 2: Se llevara a cabo encuestas semiestructuradas donde se desarrollara un análisis a partir de tres categorías desde el modelo ecológico, el primer nivel el cual tiene que ver con lo más cercano del individuo llamado microsistema (familia trabajo amigos etc.) un segundo nivel conformado por las redes sociales llamado exosistema y por ultimo un nivel mayor que comprende el contexto cultural tradicional e identitario llamado macrosistema información que servirá de insumo para la siguiente acción a llevar a cabo.</p> <p>Acción 3: Se tendrá en cuenta dentro de este proceso de intervención psicosocial aspectos asociados al ciclo vital, género y condiciones de salud, características psicológicas y las historias personales de vida. Dentro de este proceso se comprenden los impactos psicosociales y los lineamientos que se tendrán en cuenta para comprender el punto de partida para dicha intervención, debido a que los hechos violentos desencadenan muchos daños psicopatológicos que interrumpen la voluntad para continuar con los proyectos de vida. En este momento es crucial generar confianza en la población para poder llevar a cabo el proceso de empoderamiento de las potencialidades, capacidades y habilidades de la comunidad identificando sus fortalezas y oportunidades que permitan reprogramarse y resignificarse como comunidad en base a la unión el esfuerzo, el trabajo y la solidaridad de la misma en pro de un mejor futuro y nuevos proyectos de vida.</p>
Impacto deseado	<p>Identificar las potencialidades capacidades y habilidades de la comunidad a través del empoderamiento. Reconstrucción de mejores proyectos de vida.</p>

Estrategia N.2

Nombre de la estrategia	“Brindar apoyo psicosocial a víctimas del conflicto armado en el corregimiento El Salado, Carmen de Bolívar”
Descripción fundamentada	<p>Parra, L. (2016) “El trabajo psicosocial se ha enfocado en estrategias de acompañamiento y apoyo emocional, de empoderamiento de los individuos victimizados y sobrevivientes como actores sociales, de reivindicación de derechos y movilización sociopolítica, entre otros” (p. 15). Por consiguiente, la masacre de El Salado ocurrió en el corregimiento de El Carmen de Bolívar, Colombia, en febrero de 2000. Fue un evento traumático en el que aproximadamente 450 miembros de grupos paramilitares ingresaron al pueblo y asesinaron a más de 60 personas, incluyendo mujeres, niños y ancianos. Los perpetradores también violaron a varias mujeres y cometieron otros actos de violencia y destrucción. Los habitantes de El Salado eran principalmente afrodescendientes y muchos de ellos eran agricultores. La masacre ocurrió en el contexto del conflicto armado colombiano, que ha afectado al país durante décadas y ha dejado un gran número de víctimas. Los grupos paramilitares, que estaban vinculados con el narcotráfico y la extorsión, habían amenazado a los habitantes de El Salado durante meses antes de la masacre. Muchas personas quedaron gravemente heridas y afectadas emocionalmente por el evento, y muchas familias perdieron a seres queridos. La masacre también generó un gran temor en la región, ya que los grupos paramilitares continuaron operando en la zona y violentando a la población civil. La masacre de El Salado se ha convertido en un símbolo del sufrimiento que ha generado el conflicto armado colombiano, y que ha permitido que se alcen las voces para pedir justicia y dignificación para las víctimas.</p>
Objetivo	<p>El objetivo de la estrategia de “brindar apoyo psicosocial a las víctimas del conflicto armado en el corregimiento El Salado, Carmen de Bolívar”, es ayudar a las personas que fueron víctimas y que fueron afectadas, a recuperarse emocionalmente, recuperar un sentido de control y esperanza en sus vidas y a mejorar su bienestar psicológico y emocional, con esto mejorando su calidad de vida, en un contexto de violencia y trauma asociado con el conflicto armado en Colombia. El apoyo psicosocial incluye una serie de intervenciones terapéuticas y de apoyo que pueden incluir, terapia grupal, actividades recreativas y de</p>

Fases y tiempo de cada una	<p>resiliencia, y otros recursos para ayudar a las personas a progresar y mejorar su bienestar mental y emocional.</p> <p>Fase de Evaluación Inicial: En esta fase se determina las necesidades específicas de las personas con mayor afectación por el conflicto armado en El Salado.</p> <p>Tiempo: De 1 a 2 semanas.</p> <p>Durante esta fase, los profesionales encargados del apoyo psicosocial, como psicólogos, se reunirán con las víctimas para comprender su situación, su historia y sus necesidades, y para identificar qué tipo de apoyo será más útil para cada persona.</p> <p>Fase de Intervención Temprana: Una vez que se ha completado la evaluación inicial, se comenzará con la intervención temprana. Esta fase es crítica porque se enfoca en proporcionar apoyo emocional inmediato a las personas afectadas por el conflicto armado.</p> <p>Tiempo: Entre 2 y 4 semanas y puede incluir intervenciones terapéuticas como la atención psicológica de emergencia, grupos de apoyo, terapia individual y actividades recreativas para ayudar a las personas a recuperarse emocionalmente.</p> <p>Fase de Intervención a Largo Plazo: Una vez que se ha proporcionado el apoyo emocional inmediato, se continuará con la fase de intervención a largo plazo.</p> <p>Tiempo: Esta fase puede durar varios meses, ya que depende de la evolución de cada persona. Durante esta fase, se pueden ofrecer intervenciones más extensas, como talleres de resiliencia. Actividades recreativas entre otros.</p> <p>Fase de seguimiento y evaluación:</p> <p>Una vez que se ha completado la fase de intervención a largo plazo, se llevará a cabo una fase de seguimiento y evaluación para evaluar los resultados de la intervención y hacer ajustes si es necesario.</p> <p>Tiempo: Puede durar varios meses, incluye evaluaciones regulares de las personas afectadas para medir su progreso y asegurarse de que sigan recibiendo el apoyo que necesitan.</p>
Acciones por implementar	<p>El tiempo total de la estrategia puede variar según las necesidades de cada caso.</p> <p>1 Fase: Caracterización de la población mediante entrevistas a las víctimas sobrevivientes de la violencia y masacre en la población del Salado que permitan reconocer las afectaciones psicológicas de la comunidad y también conocer los recursos o capacidades propias de cada individuo que puedan fortalecerse para mitigar el daño.</p>

2 Fase: La atención se llevará a cabo mediante el Rapport ya que según para “O’Connor y Seymour (1999) “Es el proceso por medio del cual se establece y mantiene una relación de confianza mutua y comprensión entre dos o más personas, es una destreza comunicativa la cual focaliza a las personas a un estado de empatía plena entre ambas partes” (p. 8). Teniendo en cuenta esta definición el profesional debe crear un ambiente de empatía con las víctimas del conflicto armado el cual le permita entender la situación de cada uno de ellos y a través de ello lograr una comunicación afectiva y asertiva que dignifique al individuo en sus afectaciones psíquicas.

3 Fase: Crear redes de apoyo que acompañen a la comunidad desde todas las esferas sociales, por ejemplo: lo familiar, lo emocional, lo espiritual, lo educativo entre otras esto será parte fundamental de la reparación de la comunidad del Salado, Carmen de Bolívar.

Impacto deseado El impacto deseado con la implementación de la estrategia "Brindar apoyo psicosocial a víctimas del conflicto armado en el corregimiento El Salado, Carmen de Bolívar" es mejorar el bienestar psicológico y emocional de los sobrevivientes que fueron lastimados por el conflicto armado en la región. Se espera que, a través de esta estrategia, las víctimas puedan recuperar su confianza y capacidad de resiliencia, y reducir el impacto del trauma y la violencia en sus vidas. Además, se busca fortalecer las relaciones interpersonales y comunitarias. Al brindar un apoyo psicosocial adecuado, se espera que las personas afectadas puedan recuperar su autoestima, reconocer el estrés y ansiedad posconflicto y trabajar sobre él. Con esto se fortalece la capacidad para relacionarse con los demás, trayendo un impacto positivo en la comunidad. Además, se espera que la estrategia ayude a la prevención de futuros problemas de salud mental a largo plazo y reduciendo el riesgo de que las personas afectadas desarrollen problemas de salud mental más graves en el futuro.

Estrategia N.3

Nombre de la estrategia	Mujeres libres y vivas
Descripción fundamentada	<p>La investigación realizada por Guzmán (2000, pág. 9) “En Colombia, según reportes de organismos nacionales e internacionales, las mujeres han sido víctimas de múltiples, atroces y sistemáticos crímenes del conflicto armado”. Las mujeres son el principal blanco dentro del conflicto, donde su único objetivo es controlar el territorio y el de los habitantes. Puesto que los grupos terroristas buscan lesionar al enemigo, de diferentes formas una de ellas es el reclutamiento forzado de las mujeres para hacerlas rendir servicios sexuales a estos grupos terroristas, donde se incluyen madres, esposas, hijas y hermanas. Se buscó una estrategia para destacar las habilidades y talentos de las víctimas del conflicto interno del país. Se sabe que las habilidades permiten enfrentar la vida, lo cual permite reconocer siempre las destrezas psicosociales, saber cuál es la mayor fortaleza que posee cada individuo. Estas habilidades permiten al sujeto reconocer sus fortalezas y como explotarlas, y como las mismas sirven como transformación de sus propias vivencias y se busca que cada víctima transforme su propio territorio.</p>
Objetivo	Contribuir con el fortalecimiento de la lucha, el valor y la dignidad de la mujer como sobreviviente de hechos violentos perpetuados en el corregimiento del Salado Departamento de Bolívar.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Estudio de la población en donde se va a aplicar la estrategia. Tiempo: 1 mes</p> <p>Fase 2: Puesta en marcha la estrategia Tiempo: 2 meses</p> <p>Fase 3: Valoración de los efectos obtenidos con la estrategia. Tiempo: 1 mes</p>
Acciones por implementar	<p>Fase 1: Realizar una observación pertinente en la población donde se va a aplicar la estrategia Y entrevistar a algunas mujeres de la población, destacando aquellas acciones que han realizado o desean realizar en favor de las víctimas del flagelo que dejó la violencia.</p> <p>Fase 2: Desarrollar talleres educativos con el fin de destacar las habilidades y talento de la mujer y como estas pueden convertirse en una herramienta para sanar las heridas de un pasado trágico.</p>

Fase 3: Realizar una conferencia con la participación de personas que al igual que los pobladores del Salado, han logrado sobrevivir a la violencia, con el fin de fortalecer su autoestima, sus deseos de superación y de dar una voz de aliento para que sus recuerdos se trasformen en memorias de fortaleza y de construcción de una nueva vida.

Impacto deseado

Favorecer la integración de la mujer en la sociedad, empleando elementos psicosociales a través de los cuales tenga un mayor reconocimiento gracias a las vivencias obtenidas durante su permanencia en el territorio, las cuales han permitido fortalecer sus valores y dignificar su papel como madre, esposa e hija.

Fuente: Elaboración Propia del Autor

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Foto Voz

Teniendo en cuenta la temática abordada los ejercicios que se han venido trabajando desde la foto voz en la apropiación misma de los entornos naturales, se pretende llevar al individuo a meditar sobre la manera como las comunidades durante los diferentes momentos de la historia han tenido que adaptarse a los cambios sociopolíticos y sociodemográficos dentro del contexto de los mismos escenarios de violencia, que ha repercutido en la manera como habitamos nuestro entorno, como lo valoramos y como los sentimos. Es así que en algunos territorios de Colombia se puede percibir un abandono total del estado, total zozobra desesperanza y miedo, pueblos fantasmas, calles desoladas, escuelas sin estudiantes, iglesias sin feligreses y párrocos etc. Todo este panorama nos conlleva reflexionar sobre la manera como la cosmovisión de una comunidad se pierde, se pierde su identidad, se pierden sus tradiciones, llega el desplazamiento a las grandes ciudades, razón por la cual hemos considerado que los acontecimientos de violencia moldean un territorio y el contexto sociocultural, por lo tanto como futuros psicólogos es necesario entender y comprender nuestro contexto apropiarnos de las problemáticas existentes en la comunidad, haciendo uso de las habilidades como la observación y el análisis, buscando siempre ser precisos al desarrollo de un diagnóstico situacional en el cual se integre a los principales actores de las comunidades. Por otro lado, es necesario tener claro que a partir de las diferentes necesidades de la comunidad estos mismos contextos ostentan un cambio trascendental y fundamental que a partir de nuestro rol como profesionales en Psicología podremos intervenir a profundidad de manera clara y oportuna visibilizando las diferentes problemáticas y sus afectaciones. Es decir que la apropiación de las temáticas en nuestro contexto y lo que reflejan las mismas nos permitirá vislumbrar de manera más clara el panorama para así cumplir con el objetivo de abordar de manera más objetiva y

consiente a las comunidades. Es importante resaltar la manera que los diferentes procesos de recuperación de memoria histórica y la subjetividad de una comunidad son fundamentales, trascendentes e invaluable, puesto que permiten sensibilizar a todo un territorio a través de las manifestaciones artísticas como la fotografía, la pintura, el teatro buscando en las subjetividades de las comunidades para recabar en sus experiencias haciéndolas visibles en escenarios simbólicos que recogen el dolor, el sufrimiento, la violencia, el abandono, la desigualdad etc. En esta actividad de foto voz se logra interpretar, inquirir y analizar el lenguaje de los escenarios de violencia de manera más clara y profunda, las repercusiones de la violencia en los diferentes territorios, pero también se refleja una narrativa de lo simbólico, de lo real a través de los diferentes componentes de la guerra, de la combinación de la imagen con la palabra.

En la construcción social de una comunidad, del tejido de la memoria colectiva y la conciencia colectiva, los valores simbólicos marcan un precedente en la historia de las comunidades. Con estos valores se arraiga la conciencia colectiva; dándose a través de creencias y sentimientos comunes. Los valores simbólicos que tiene una comunidad pueden variar dependiendo de su cultura, historia, tradiciones y creencias. Entre los valores que se pueden encontrar en muchas comunidades incluyen la resiliencia, la responsabilidad, el respeto, la justicia social, la igualdad y la empatía que se genera a raíz de tener vivencias comunes que llevan a un sentido común de replantearse y tomar un rumbo diferente al que están destinados y el compromiso con el bienestar común, entre otros. Estos valores son cruciales para lograr una convivencia pacífica y armoniosa dentro de la comunidad, una vez logrado esto inicia el camino del crecimiento social y económico de las comunidades.

En la búsqueda de valores significativos que permitan el progreso de una comunidad, después de la foto voz pudimos distinguir que hay presencia de Instituciones que están dispuestas

a promover y fortalecer estos valores y son mediadoras para el cambio; como es el caso de la iglesia y la Policía Nacional, que ocupan espacios como las canchas y salones comunales, siendo espacios en donde se gestan proyectos que promueven el buen actuar de la comunidad. Sitios turísticos como la Cocha Nariño que ha abierto las puertas para la llegada de visitantes, con esto generando economía para la comunidad. En la sociedad los valores colectivos son aceptados y transmitidos de generación en generación para tener presente una influencia positiva en pro de mejorar la comunidad. Estos valores son el reflejo de normas y leyes que rigen la convivencia de la comunidad y son promovidos por líderes dentro de la comunidad. Por otro lado, las memorias son parte fundamental de los valores simbólicos, porque gracias a estas es que los valores se arraigan en las comunidades trascendiendo al cambio, entonces podríamos decir que la memoria colectiva es una percepción de la historia pasada, construida por memorias individuales y compartidas y generalmente son transmitidas en una dimensión colectiva. Estas memorias dejan una huella en la evolución de una comunidad, y las fotografías son una de las tantas herramientas para recordar todo el camino que tuvo que recorrer una comunidad para lograr un cambio que les permita vivir dignamente.

La fotografía es una herramienta empleada para recrear momentos que las personas consideran importantes para su vida, en este caso la foto intervención según Cantera (2010) “Un medio de identificación y visibilización de problemas sociales cuyos objetivos principales son: mostrar la problemática de una realidad, generar conciencia acerca de los problemas sociales identificados, y crear una reflexión en torno a dicha realidad” (p. 60). En el ejercicio realizado se pudo apreciar que la fotografía juega un papel importante en la reparación de la memoria histórica de diferentes regiones de nuestro territorio nariñense que han sido azotadas cruelmente por la violencia y por otros flagelos que de una u otra manera han impactado negativamente a sus

pobladores, como también integran parte de la historia de una sociedad, son recuerdos que deben ser perpetuados en memoria de aquellas víctimas que entregaron su vida en medio de una batalla constante por su resistencia mediante el conflicto y también de aquellos que defendieron la dignidad de los pueblos y que cayeron bajo el estallido fatal de la violencia manifestada en diversos actos vandálicos y terroristas. De acuerdo con la percepción de Cantera (2010) “A través de las imágenes capturadas se facilita, la toma de conciencia, ya que se genera una mayor conexión ante los diversos problemas sociales, igualmente se puede observar la violencia desde otra perspectiva relacionándola con estructuras sociales” (p. 142), lo cual permite que haya una mayor apropiación de la problemática en la que no solo los protagonistas son las víctimas, sino también los espectadores. La fotografía permite realizar un viaje en el tiempo y revivir emociones y sentimientos que tal vez no se pueden expresar con palabras, pero con el simple hecho de ser observadas, se puede nuevamente revivir una historia para reconstruir un presente quebrantado por las huellas de la violencia. Igualmente para lograr una transformación desde lo psicosocial, es importante trabajar sobre esas emociones y enfocarlas hacia lo positivo, para que la persona logre tener un cambio progresivo en su realidad a través de las imágenes plasmadas y los textos que hacen que hablen por sí mismas, permitiéndole avanzar y guardar estos recuerdos, como un fragmento de su vida, que aunque están inmortalizados en cada fotografía, se espera que esas situaciones representadas en ellas, no vuelvan a perturbar la tranquilidad que con tanto esfuerzo han conseguido para su bienestar.

La estructura social cohesionada: esto hace referencia que, a pesar de los desafíos, las luchas y los obstáculos que enfrenta cada entorno social abordado los individuos se centran en un bienestar común que genere unidad y armonía para salir vencedores de las situaciones que enfrentan en su cotidianidad.

Las entidades gubernamentales: estas desarrollan un rol fundamental transformador en las comunidades ya que ayudan a mitigar las diferentes problemáticas a través de sus programas, talleres, charlas de concientización y el hacer respetar las leyes jurídicas.

La identidad cultural: tiene que ver con las convicciones, hábitos, emblemas, religión, y conductas que presenta la comunidad para sobreponerse a la adversidad o el conflicto, por ejemplo, el respeto, la tolerancia, el saber perdonar y pedir perdón, el tener empatía, el ser humildes y optimistas ha permitido que todas estas situaciones sean más llevaderas y saludables.

La autoestima colectiva: esto concierne a como el ser humano se relaciona con los demás y al sector que pertenece, es extraordinario observar que estas comunidades han logrado cumplir este objetivo dejando a un lado sus diferencias, sus temperamentos, sus pasados y presentes llenos de dolor y hostilidades para darle paso a la construcción de un mejor entorno social desde la unidad, el respeto por el otro y el apoyo.

El humor social: es parte fundamental del cambio social el aprender a ver lo bueno y positivo de la adversidad ya que una de las principales virtudes de los individuos resilientes es su sentido del humor. En estos entornos se ha desarrollado diferentes programas de cultura que fomenten el sentido del humor social a través del teatro y el arte donde la comunidad pueda expresar sus sentimientos y vivencias que generen optimismo entre sus habitantes y hagan más llevaderas las dificultades.

Cantera (2010). “La foto-intervención sirve como medio de visualización de los problemas más relevantes de un territorio en específico” (p. 22). Por consiguiente, los encuentros y relaciones dialógicas articulados en las acciones psicosociales en la construcción de memorias colectivas en las diferentes violencias sociales se destacan los diferentes encuentros dentro de la comunidad para mitigar este gran flagelo, Ejemplo: la celebración de misas en homenaje y

conmemoración a las víctimas del conflicto armado o de grupos de delincuencia común, como es el caso del municipio de Taminango-Nariño, como también el abuso de sustancias psicoactivas en el barrio Popular de Pasto, el conflicto armado que se vive en los diferentes municipios del sur del país como es el caso de Córdoba, Tuquerres, y los diferentes lugares de Nariño como el encano, Tangua, vía hacia Ipiales, salida de Pasto, Altaquer, variante Pastizales, Bosque Pinazaco-Nariño. Además las velaciones que conmemoran la esperanza de cambio y transformación social, la realización de diferentes eventos sociales en los lugares simbólicos de cada población abordada que dejan un mensaje de amor y comprensión, pues el arte tiene la fuerza de reconstruir lo destruido, de armar por pedacitos una memoria marcada por un pasado violento, lleno de miedos, angustia, inseguridades, cuando se va reconstruyendo las memorias colectivas, se va mostrando al individuo, que no está solo, que existen muchas personas en la misma realidad, el objetivo es sanar, es expresar el dolor, para que cada una de las experiencias socializadas salgan a la luz y que cada persona descansé de lo que lleva dentro. Estos encuentros y acciones pueden lograr una excelente plataforma de visibilización de problemáticas históricas y un acompañamiento psicosocial adecuado frente a los acontecimientos sociopolíticos que se han presentado durante todo este tiempo de guerra, como también dentro de lo comunicacional se puede buscar nuevas alternativas a través del arte como la foto voz para lograr plasmar el dolor de las comunidades afectadas y así mismo buscar nuevos caminos de integración colectiva y subjetiva que ayude reconstruir la memoria histórica basado en fundamentos sólidos de no repetición, y reparación tratando que la comunidad se sensibilice ante estas problemáticas y comprenda la gran brecha social que se ha causado durante estas décadas de guerra; es así que se debe consolidar los caminos hacia la tan anhelada paz total que se viene construyendo hace algún tiempo es deber de todos y desde el campo psicosocial nuestra labor como profesionales de esta

rama es dar a conocer las nuevas formas de catalizar estos acontecimientos a partir de nuevos lenguajes alternativos para poder brindar apoyo y acompañamiento a estas comunidades desde lo fundamental en la población víctima que es la no repetición desde diferentes mecanismos y buscar la reparación por parte de los entes encargados.

A través de las acciones participativas realizadas para comprender y entender con mayor profundidad las calamidades que se han presentado, como una contribución al cambio de las políticas públicas desde diferentes escenarios con el fin de solucionar las problemáticas que se evidencian desde las violencias gracias a la existencia de las memorias colectivas. Cabe resaltar la importancia del registro fotográfico como herramienta esencial en el rescate de la historia, evidenciando las estrategias que se emplearon para afrontar la realidad y las problemáticas vividas y como las víctimas muestran su fortaleza y su empoderamiento en una lucha constante por construir una nueva realidad, con todo lo anterior desde la acción psicosocial se puede trabajar desde distintas áreas en la comunidad para la transformación del dolor por acciones de crecimiento colectivo que le permita a la comunidad surgir en medio del caos. Desde la política y también los escenarios sociales, la lucha por erradicar el conflicto no ha sido fácil pues detrás de todo siempre estarán otras variables a quienes no les conviene el fin del conflicto, de este modo el trabajo del estado es continuo y de renovar estrategias que den resultados para proteger a la comunidad y a sus niños de todas las consecuencias desastrosas que deja el conflicto. Sin embargo, desde el rol psicosocial hay mucho campo para trabajar con comunidades que les permita cambiar el estado mental en el que venían sometidos por el conflicto y descubrir las habilidades con las cuales puede ser potencializadores de un futuro mejor.

Groetber (1995) “La resiliencia es una virtud del individuo para enfrentar los obstáculos que se producen en la vida, para sobreponerse y salir victoriosos de ellos” (p. 28). Teniendo en

cuenta esta afirmación se puede observar que en los diferentes contextos como lo son: Ipiiales, Tuquerres, Barrio Popular de Pasto, Taminango, Tangua, El Encano, vía hacia Ipiiales, Salida de Pasto, Altaquer, variante Pastizales, bosque Pinazaco, las comunidades han tenido que seguir adelante en medio de los panoramas de violencia y desolación donde la resiliencia ha quedado ganadora y protagonista dentro de los territorios.

Las siguientes imágenes fueron tomadas en las diferentes partes del municipio de Nariño, Ipiiales, Pasto, Taminango, Tuquerres, desde las diferentes experiencias vividas logrando plasmar y transmitir detalladamente varios momentos desde una fotografía narrativa; instantes y momentos capturados para expresar y manifestar las historias en los territorios desde un contexto de violencia y desplazamiento forzado en Colombia.

Figura 1

Cementerio central - Ipiales Nariño



Fuente. Elaboración propia. Marzo 13-2023

La Violencia ha afectado en gran manera a nuestro país Colombia, dejando a su paso más violencia, afectaciones físicas como psicológicas es así como en Ipiales – Nariño ,el cual ha sido afectado por la milicias de las Farc, debido a que por las vías y montañas de este territorio transitan cargamentos ilegales de esta organización todo este contexto trae zozobra en la comunidad y miedo conmoción dentro de la región, Estos territorios son gobernados de manera pasiva por la guerrilla en algunos momentos parece todo en calma pero en otros momentos es territorio de violencia. El patrullaje de la policía es imposible debido a que este sector es de dominio de las milicias es por esto que el día del asesinato del coronel Alfredo Ruiz Clavijo, comandante del primer distrito de policía en Ipiales (Nariño). Muerto en emboscada de las Far, debido a que el coronel había venido haciendo una labor muy importante en la ciudad de Ipiales eliminando a su totalidad el microtráfico todo este operativo fue planeado e informado con anterioridad para lograr su efectividad, el coronel y sus acompañantes fueron muertos con tiros de gracia. Lo lamentable de todo esto es que la violencia armada nos quitó a un buen profesional y ser humano útil para esta sociedad. En memoria del coronel Alfredo Ruiz Clavijo.

Figura 2*Popular Pasto Nariño*

Fuente. Elaboración propia. Marzo 22-2023

El abuso de sustancias psicoactivas se ha convertido en un fatal problema en la sociedad de hoy, esto desencadena afectaciones en la salud y alteraciones neuro comportamentales en sus consumidores. Esto es lo que sucede en el barrio Popular de la ciudad de Pasto Nariño ya que es una comunidad caracterizada por la vulnerabilidad y el abuso de sustancias psicoactivas debido alto índice de lugares de expendido en la zona.

Figura 3*Parque Bolívar Túquerres-Nariño*

Fuente. Elaboración propia. Marzo de 2023

Detrás de la tranquilidad y aparente calma que se observa en sus alrededores, se esconden las huellas de la violencia y el conflicto armado, una calamidad que aflige a nuestro pueblo de Túquerres-Nariño, la cual se llevó a cabo en mayo 2011 y en el que a pesar de la lucha y los esfuerzos, no se ha logrado terminar con este flagelo, pues sigue afectando nuestras comunidades, estos hechos forman parte de su memoria y de una historia con la que se construye una nueva realidad en la búsqueda de un futuro mejor para todos.

Figura 4

Laguna de la Cocha – El Encano, Nariño.



Fuente. Elaboración propia. Marzo 14, 2023

El conflicto armado ha cobijado la mayoría de los departamentos de Colombia, algunos han sufrido los azotes de la violencia más que otros. Nariño ha sido un departamento fuertemente afectado por el conflicto, pues sus territorios son vistos con ojos de deseo por los grupos armados, debido a que es un departamento que limita con Ecuador y tiene puertos que son blanco para el tránsito de estupefacientes, por otro lado, las tierras Nariñenses son utilizadas para la siembra de coca. La cocha ha sido afectada principalmente por ser punto de conexión entre el departamento del Putumayo y Nariño.

Figura 5*Parque Simón Bolívar Taminango-Nariño*

Fuente. Elaboración propia. Marzo 21 de 2023

Durante el periodo entre los años 2000 y 2005 el municipio de Taminango en el departamento de Nariño experimento altos niveles de violencia asociadas principalmente a la delincuencia común. Este fenómeno se produjo en un momento de profunda crisis nacional en el que la violencia se había extendido por todo el territorio colombiano.

En Taminango, se recrudeció la violencia trayendo con sigo un gran número de muertes inexplicables, se hizo habitual los funerales y misas a diario. Los jóvenes se veían atraídos por escuelas de sicariatos que se escondían tras lujosas camionetas y motos. Aunque no se identificó ningún grupo subversivo específico, muchas personas se vieron obligadas a desplazarse de la región, mientras que otras permanecieron en constante temor de perder a sus seres queridos. La guerra finalmente llego a su fin cuando este grupo delictivo se involucró en una guerra interna entre sus propios miembros. Después de estos oscuros años, Taminango experimentó un renacer

con la implementación de un programa estatal que brindaba ayuda psicológica y compensación económica a las víctimas, por aquellos familiares que habían muerto entre los años 2000.

Link del Video Experiencia Foto Voz

Las secuelas de la violencia: https://youtu.be/N8w2ivx_74E

Conclusiones

El conflicto armado y el desplazamiento forzoso que inicia desde la década de los 60 ha marcado de manera trascendental a nuestro territorio y sus comunidades, el presente trabajo permitió e identificar el sufrimiento y el dolor del que han sido víctimas colombianos de diferentes regiones de nuestro territorio como también identificar la lucha de poderes políticos y sociodemográficos que trajo consigo la destrucción de las poblaciones desde lo material (tierras, posesiones y lugares simbólicos) como también la estructura psíquica de los individuos (consciente, preconscious e inconsciente). Este análisis más profundo de la problemática en Colombia permitió proponer estrategias psicosociales desde una mirada epistemológica que ayuden a mitigar las situaciones de violencia armada que se presentan en los diferentes territorios de la nación, en este caso El Salado Carmen de Bolívar.

Desde el trabajo realizado se puede concluir que las personas que han experimentado un evento traumático pueden generar cambios positivos en su conducta y promover la resiliencia para una mejor construcción de sí mismos y el desarrollo de habilidades de afrontamiento. Las imágenes y las historias capturadas a través de la técnica de Foto Voz, es una poderosa herramienta para sensibilizar a la opinión pública sobre la situación de las víctimas y la necesidad de actuar en consecuencia. Al proporcionar la oportunidad de contar sus historias y expresar sus puntos de vista a las víctimas; las empodera, dándoles un papel activo en el proceso de investigación sobre la masacre vivida en El Salado.

Por otro lado, se analizó detalladamente desde la premisa del acompañamiento psicosocial el cual Moreno & Díaz (2015). “se refiere al reconocimiento de los recursos propios con los que cuentan los sujetos y las comunidades afectadas por hechos de victimización, incluso más allá del sufrimiento provocado por las acciones violenta” (P.198).

El acompañamiento psicosocial a las víctimas es fundamental por medio de terapias, que conducen al individuo o a los habitantes de una comunidad a la construcción de la narración para sanar su propia historia, pueden encontrarse con su pasado, pero al mismo tiempo pueden reflexionar, ¿cómo enfrentó ese momento de miedo, incertidumbre, desconsuelo? y a partir del relato puedan contar su historia para que otras víctimas puedan tener otra perspectiva de vida y sanar sus heridas.

Por último, durante la realización y consolidación del presente trabajo, se hizo posible tener un acercamiento más directo hacia los sentimientos, pensamientos y las vivencias de los afectados por el conflicto armado en Colombia, conociendo el antes y el después, así como también las afectaciones por el paso de la guerra en sus comunidades, la lucha constante por mantenerse firmes y fuertes ante las circunstancias. Es necesario acotar que se analizó de manera más detallada como los recuerdos de un pasado atroz, se transforman en memoria histórica para mantener vivas a aquellas personas que lucharon y entregaron sus vidas defendiendo su pueblo, su familia y todo lo que les pertenecía.

Referencias Bibliográficas

Avia, M. D. y Vázquez, C. (1998). Optimismo inteligente. Madrid: Alianza Editorial. Baca, E. y

Cabanas, M. L. (2003). Las víctimas de la violencia. Estudios psicopatológicos. Madrid: Triacastela.

https://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=310-el-aprendizaje-del-optimismo&category_slug=operaciones-psicologicas&Itemid=100225

Barrera, M. á. (2016). *Memorias: Revista digital de historias y Arqueología desde el caribe*.

Obtenido de SCIELO:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1794-88862016000100009

Ballesteros, B., Medina, A. & Caicedo, C. (2006). El bienestar psicológico definido por asistentes a un servicio de consulta psicológica en Bogotá, Colombia. *Universitas Psychologica*, 5(2), 239-258.

Bello, N., & Chaparro, R. (2011). *El daño desde el enfoque psicosocial*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC).

Cantera, L. M. (2010). La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos ibero-brasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontificia Universidad católica do Rio Grande do Sul.

- Castillejo Cuéllar, Alejandro 2000 Poética de lo otro: una antropología de la guerra, la soledad y el exilio interno en Colombia, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología (Ministerio de la Cultura), Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Técnica.
- Calhoun, L.G. y Tedeschi, R.G. (1999). *Facilitating Posttraumatic Growth: A Clinician's Guide*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates Publishers
- Cudris, L., Barrios, Á. y Jiménez, L. (2018). Afectaciones psicológicas presentes en víctimas del conflicto armado del departamento del Cesar. En M. Silva, A. Silva y G. Staden (eds.), *Intervenciones psicosociales cronologías contextos y realidades* (pp. 121-130). Barranquilla: Universidad Metropolitana.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 377-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F., Puccini, S., & Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Campo Grupal*, XIII, 127.
- Grotberg, E. (1995). *The Internacional Resilience Project: Promoting Resilience in Children*. Wisconsin: Universidad de Wisconsin.
- Guzmán, T. (2000). *Narrativas y estrategias de afrontamiento de las mujeres víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado durante los años 2000 al 2005 en Santa Rosa, Sur de Bolívar y Barrancabermeja, Santander*. Pamplona: Universidad de Pamplona.
- Lazarus, R. y Folkman, S. "Estrés y Procesos Cognitivos". Capítulo 1. Editorial Martínez Roca, Barcelona, España. 1986

- Manciaux, M., Vanistendael, S., Lecomte, J. y Cyrulnik, B. (2001). La resiliencia: estado de la cuestión en M.
- Martín-Baró, I. (1990) Guerra y salud Mental. En Baró. I. Psicología Social de la Guerra: Trauma y Terapia. San Salvador: UCA Editores.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psilat/n33/a07n33.pdf>
- Moreno, M., & Díaz, M. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El Ágora*, 193-213.
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Puget, J. (2006) Violencia social y psicoanálisis. De lo ajeno estructurante a lo ajeno-ajenizante. En J. Puget, & R. Kaes (Ed.), Violencia de Estado y Psicoanálisis. Buenos Aires: Lumen. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psilat/n33/a07n33.pdf>
- Rico, M. A. (16 de Junio de 2016). *Postulas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia*. Obtenido de SCIELO:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000100010
- Sepúlveda, C., & Zambrano, L. (2019). *La verdad en el exilio. Situación de las víctimas del conflicto colombiano en España*. España: Universidad de la Rioja.
- Tabares (2011, p. 16) “la subjetividad de las víctimas exige escucharlas, acudir a sus relatos, a sus memorias, comprenderlas como sujetos en permanente construcción, que devienen entre el sujeto doliente y el sujeto político”.

Tabares, C. (2011). Reflexiones en torno al devenir sujeto político de las víctimas del conflicto armado. Instituto de Estudios Políticos. Universidad de Antioquia. Pp. 13-37.

<http://www.scielo.org.co/pdf/espo/n38/n38a02.pdf>

Unidad para las víctimas. (2019). *República de Colombia*. Obtenido de Ruta Integral Individual:

<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/atencion-asistencia-y-reparacion-integral/ruta-integral-individual/11416>

Unidad para las víctimas. (2019). *República de Colombia*. Obtenido de Ruta de Retornos y

Reubicaciones: <http://www.unidadvictimas.gov.co/es/ruta-de-retornos-y-reubicaciones/282>

Uribe de Hincapié, M. T. (2001). Órdenes complejos y ciudadanías mestizas. En Nación, Ciudadano y Soberano (pp. 195-215). Medellín: Corporación Región.

Uribe de Hincapié, M. T. (2011). Un retrato fragmentado. Ensayos de la vida social, económica y política de Colombia –siglos XIX y XX–. Medellín: La Carreta Editore

Vanistendael, S. (1994). Resilience: a few key issues. *International Catholic Child Berau*.