

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios  
de violencia- Departamento de Nariño**

Giselle Paola Vinueza Delgado

Ingrid Mayuri Molina Solarte

Tania Geraldine Suarez Lagos

Luis Omar López Mayoral

Ricardo Martin Cepeda Mora

Asesor

Dr. Boris Geovanny Delgado Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

A lo largo de los años, la historia de Colombia refleja masacres y dolor vivenciados a raíz del conflicto armado, una de las innumerables víctimas que deja la violencia en territorio colombiano es Nelson, como indica el presente documento, en el que se hace uso del enfoque narrativo, donde se analiza su relato. A partir de ello se efectúan unos ítems que permiten identificar en el caso los emergentes psicosociales, los recursos de afrontamiento y capacidad de resiliencia. A manera de entrevista se formulan preguntas, entre ellas: circulares, reflexivas y estratégicas, su finalidad conseguir un acercamiento psicosocial con la víctima, que sea ético y efectivo. También se aborda el relato de la masacre en el Salado, se desarrolla una propuesta de abordaje psicosocial, a través de tres estrategias que faciliten la eficacia de los medios a la hora de enfrentar dicha situación. Finalmente se presenta un informe realizado de manera analítica y reflexiva sobre la experiencia realizada llamada foto-voz, esta se desarrolló en el departamento de Nariño, en el municipio de Pasto, Puerres y Barbacoas, dichos lugares reflejan lo que la violencia ha causado, ya sea en un barrio, vereda o institución, y a la vez cómo estas comunidades han logrado a través del afrontamiento y la resiliencia, contribuir a la mejora de su entorno y la rehabilitación social, gracias a la empatía y el empoderamiento; este ejercicio se refleja mediante un video que abarca el resultado del instrumento aplicado.

***Palabras clave:*** Violencia, Víctimas, Subjetividad, Afrontamiento, Resiliencia.

### **Abstract**

Throughout the years, the history of Colombia reflects massacres and pain experienced as a result of the armed conflict, one of the innumerable victims left by violence in Colombian territory is Nelson, as shown in this document, in which use is made of the narrative approach, where his story is analyzed. Based on this, some elements will be made to identify in the case of psychosocial emergents, coping resources and resilience capacity. As an interview, questions are formulated, among them: circular, reflective and strategic, their purpose is to achieve a psychosocial approach with the victim, which is ethical and effective. the story of the massacre in el Salado is also addressed, a proposal for a psychosocial approach is developed, through three strategies that facilitate the effectiveness of the media when facing this situation. Finally, a report made in an analytical and reflective way is presented on the experience carried out called photo-voice, this was developed in the department of Nariño, in the municipalities of Pasto, Puerres and Barbacoas, these places reflect what the violence has caused, since be it in a neighborhood, village or institution, and at the same time how these communities have achieved through coping and resilience, contribute to the improvement of their environment and social rehabilitation, thanks to empathy and empowerment; this exercise is reflected through a video that covers the result of the instrument applied.

***Keywords:*** Violence, Victims, Subjectivity, Coping, Resilience.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Capítulo 4 – Nelson.....	7
Atemorizan al Pueblo y Vulneran sus Derechos .....	8
¡Soy Libre, si Expreso lo que Vivo y Siento!.....	9
Un Nuevo Inicio En un Lugar Desconocido .....	9
Desafiando Vivencias.....	10
Sentir y Vivir .....	11
Análisis Reflexivo de Abordaje Psicosocial para el Caso de: “Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años” .....	17
Tanto Daño en tan Poco Tiempo.....	17
El Triste Impacto del Salado .....	18
Esperanza a Pesar de la Opresión.....	19
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Foto-voz.....	28
Link del Video Experiencia Foto-Voz .....	38
Conclusiones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	40

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i> .....	12
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias psicosociales</i> .....	21

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Dolor en las calles</i> .....	33
<b>Figura 2</b> <i>Abriendo caminos</i> .....	34
<b>Figura 3</b> <i>No estoy solo</i> .....	35
<b>Figura 4</b> <i>Memorias de un pasado</i> .....	36
<b>Figura 5</b> <i>Caminando entre basuras</i> .....	37

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Capítulo 4 – Nelson**

El enfoque narrativo contribuye los suficientes elementos para lograr modificar las historias de victimización en historias de sobrevivencia, favorece la creación de diálogos para la caracterización de víctimas y las personas que hacen parte de su entorno, es importante resaltar que las personas que fueron afectadas en su momento por alguna situación adversa, consigan restaurar sus vidas y promuevan la resiliencia y pervivencia en cada individuo, familia y comunidad. Esta herramienta contiene dentro de su panorama de acción: personas, eventos, tiempo, lugares, trama y dentro de su panorama de identidad: sueños, valores, propósitos, aprendizajes, habilidades; aunado a ello es propicio resaltar que el enfoque narrativo forma parte del pensamiento sistémico, es aquí donde se analizan las experiencias vividas que forjan nuestra identidad.

Es por eso que al analizar la narrativa de Nelson nos podemos dar cuenta que es una situación que se caracteriza por unas vivencias ocurridas durante el conflicto armado, Nelson es una víctima más de la situación de violencia que Colombia ha vivido por varias décadas, donde dicha problemática se ha tomado las zonas rurales del territorio colombiano violentando de forma indiscriminada a sus habitantes, recurriendo no solo a la extorción, sino también al secuestro, utilizando la intimidación para lucrarse y beneficiarse de una manera ilícita, esto causa que Nelson y su familia vayan a otro país, donde son recibidos por su hermana y esposo, quienes brindan un apoyo inicial para comenzar su vida en otro lugar. Con ahorros de su vida dieron apertura a un negocio de comida, el cual se convirtió en un punto de encuentro de compatriotas colombianos en otro país. De Nelson podemos destacar que a pesar de los desafíos y retos que tuvo que asumir, siempre tuvo perspectivas y firmeza para emprender su negocio con el fin de obtener su sustento diario que lo llevaría a transformar sus vivencias y sus costumbres.

Un día miró a persona conocida de su pueblo natal, y decidió ingresar a un lugar donde se reunían “*exiliados*”, Nelson narra que tenía dificultad para confiar en sus compatriotas, no sabía si eran buenas o malas personas, se llenó de prejuicios y miedos, todo esto a causa del conflicto armado en su país. Pese a estos sentimientos decidió ser parte del grupo de los exiliados y dar inicio a la escucha activa donde se dio cuenta que al igual que él hay muchas personas que vivieron circunstancias similares, fue en ese momento donde al igual que las otras personas que se encontraban en ese lugar, dio paso la libre expresión, donde pudo comunicar sus sentimientos reprimidos durante 20 años, donde pudo entender que no solo salió de Colombia por buscar un mejor futuro sino por lo sucedido con él y su familia, lo que no quiso expresar en su momento se convirtió en un alivio al comunicarlo libremente, donde analizó que las historias y dolores no son iguales y lo importante de comprender las realidades propias y de los demás.

### **Atemorizan al Pueblo y Vulneran sus Derechos**

Destacamos en la historia de Nelson como emergentes psicosociales: el conflicto armado que durante años ha ocasionado transformaciones en la salud mental y física de muchos colombianos, el secuestro siendo la prohibición de la libertad como derecho fundamental del ser humano, es también alterado por estos grupos que irrumpen la tranquilidad a nivel individual y colectivo, la extorsión, el lucrarse y beneficiarse del trabajo de otras personas y abandono de sus propiedades a causa de estos actos delictivos que irrumpen la tranquilidad en diferentes zonas rurales de Colombia, son también las razones que han causado alteraciones en la vida de Nelson y su familia. Heller A. (1985), “Teniendo en cuenta que los emergentes psicosociales son sucesos y procesos de la cotidianidad posibilitan identificar y entender la subjetivo como una medida propia del desarrollo histórico y social, desde lo psicosocial, cultural o político” (p.42).

### **¡Soy Libre, si Expreso lo que Vivo y Siento!**

Nelson sobrellevó una situación compleja, en la que tuvo afectaciones a nivel económico y emocional, esto lo llevo a emprender un viaje a otro País. Su adaptación no fue fácil, sin embargo Nelson muestra una actitud de sobreviviente donde se refleja la pervivencia y resiliencia, aunque Nelson muestra sentimientos reprimidos, es decir se le ha dificultado por más de 20 años expresar su pensar y sentir, mostrándose parco hacia los demás y desconfiando de las ideologías de las otras personas, gracias a alguien conocido se atreve a experimentar otro tipo de contextos donde un grupo de personas comparten realidades de vida similares a su realidad, por lo que decide relacionarse con ellos y dar paso a la libre expresión, donde sus palabras cobran valor y sentido a lo que por tantos años se cohibió de exteriorizar. "Al experimentar una vivencia traumática la vida de una persona cambia radicalmente, y aunque el temor, y las secuelas de estas vivencias, son difíciles de olvidar llevando al límite a las víctimas de estos sucesos, es la oportunidad para demostrarse a sí mismo la capacidad de sanar y mirar hacia el futuro". (Vera, B.et al, 2006, p.47).

### **Un Nuevo Inicio En un Lugar Desconocido**

Las personas que han vivenciado un traumatismo y pese a ello no requieren de terapia psicológica o un tratamiento farmacológico. Un previo equilibrio a nivel psicológico, el paso del tiempo, además de la atención dada a lo que ocurra en la cotidianidad y el soporte recibido de los entornos social y familiar aportan la mayoría de veces a superar el evento traumático. "Estas personas aun con sus desordenes emocionales y sus memorias tortuosas, tienen la capacidad de trabajar, de entablar una buena relación interpersonal, de aprovechar del diario vivir y de vincularse a proyectos que sean recientes" (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, citado por Echeburúa, E. 2007 pág. 2). Es por eso que Nelson narra cómo fue su vivencia y como esta le cambió drásticamente su vida desde que sufrió los actos de violencia para después tener que salir del país junto a su familia. Teniendo en cuenta la

experiencia subjetiva que vivió Nelson, podemos evidenciar que existen varios eventos a causa del conflicto armado, lo cual causaron alteraciones en la vida de Nelson y su familia. La extorsión, el secuestro causaron en Nelson resignación ante las pérdidas, además se identifica en su narración que existe rabia hacia su realidad, expresada en su rechazo a los demás y la desconfianza que le genera el pensamiento e ideología de las demás personas, manteniéndose en una actitud defensiva, la cual es modificada por un grupo de personas “*los exiliados*” y es aquí donde se siente identificado con la similitud entre las historias de las personas presentes y su historia, esto promueve el inicio a la libre expresión por parte de Nelson.

### **Desafiando Vivencias**

Podemos encontrar como principales referentes teóricos sobre estrategias de afrontamiento a Lazarus y Folkman, (1984), los anteriores definen el término afrontamiento como manifestaciones emocionales, conductuales y cognitivas que utiliza el individuo para controlar situaciones de amenaza y hostilidad, las cuales son expresadas por medio de conductas de evitación y escape. De este modo podemos mencionar que en la voz de Nelson se identifica una conducta de resignación ante la situación, pero también una actitud emprendedora hacia la superación, existen varios episodios en la narrativa que nos permite percibir como Nelson se enfrenta así mismo cuando decide eliminar prejuicios y compartir otro tipo de espacios con personas desconocidas. Pero que conocen situaciones de violencia como la que él y su familia vivió. Después del evento traumático las víctimas se podrían beneficiar de terapia psicológica oportuna la cual preste atención a una evaluación inicial donde se identifique el daño psicológico, realizar una adecuada intervención que de paso a enfrentar los síntomas más inmediatos y se finaliza con la derivación de víctimas las cuales indiquen un mayor grado de vulnerabilidad a causa del trastorno por estrés postraumático. “De esta manera es posible evitar, en la mayoría de casos, los trastornos psicológicos que

pueden aparecer con el propósito de mitigar los posibles comportamientos que originan por el odio y deseo de venganza” (Robles y Medina, 2003, pág. 5). Se comprende que un trauma se supera cuando un individuo tiene la capacidad de integrar los episodios que han sido traumáticos como parte de su historia, sin la manifestación desmesurada de emociones y/o sentimientos negativos y utilizando estrategias de afrontamiento positivas.

### **Sentir y Vivir**

La resiliencia se entiende como la facultad para conservar un correcto manejo a la capacidad de adaptación, de las funciones psicológicas y físicas en situaciones límite, nunca es una característica absoluta ni se logra de una vez para siempre, por el contrario, es una situación evolutiva y fluctuante de acuerdo a la situación que se esté presentando y a las circunstancias en las que se encuentre el individuo. (Manciaux et al., 2001, p.44).

Siendo una de las virtudes de Nelson la cual apreciamos en la narrativa, el concepto brindado por Manciaux, la resiliencia se acomoda perfectamente a la vida de Nelson ya que el mantiene siempre una actitud de resiliencia, lo anterior lo podemos evidenciar como a pesar de las dificultades él siempre ha estado en un proceso de superación en una búsqueda continua de un bienestar para él y su familia. Nelson tomo decisiones muy difíciles entre ellas salir de su pueblo natal dejando sus raíces, y sin importar las consecuencias se muestra emprendedor en el momento de buscar un sustento económico que le permita brindar a su familia una vida digna. Y al final la decisión más difícil fue ser parte de un grupo de apoyo en el que pudo confrontarse así mismo, no guardar silencio y dar significado y valor correspondiente a sus vivencias.

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Preguntas circulares	¿Cuál fue la situación más difícil que usted y su familia tuvieron que afrontar durante el conflicto armado?	Esta pregunta se formula con el fin de conocer por parte de la víctima los sentimientos de dolor y angustia que Nelson y su familia afrontaron, lo cual los llevó a sentirse expuestos y vulnerables frente esta circunstancia de violencia, como lo explica (Martín-Baró, 1990), “La lucha no solo es física sino también psicológica y a través de ella se desarrollan sentimiento de amenaza, miedo e inseguridad en una persona o en una comunidad, ya que esto refleja un entorno de vulnerabilidad” (p.32).
	¿Quién se mostró más afectado de tu familia después del exilio de Colombia?	Se afirma en la investigación de la comisión de la verdad que son pocos los testimonios de las personas exiliadas en otros países personas que debieron irse del país para proteger sus vidas y las de su familia, y dentro de su restablecimiento de derechos está el comprender que no son migrantes en búsqueda de mejorar su economía, por el contrario, abandonaron sus hogares sus negocios su país por la violencia del conflicto armado que llevo a buscar esa protección en otro lugar. Con esta pregunta es fundamental reconocer que cada integrante de la familia es una víctima de este conflicto

y que todos lo viven de manera diferente, la intención es conocer las historias de vida ya que existen diferentes hipótesis y es de importancia generar una cultura investigativa donde se pueda esclarecer el rol de la familia, de sus hijos y de las mujeres ante estos hechos , R. Donny Meertens (2016) “señala que la posición del género femenino en Colombia , padecen efectos indirectos de lo que genero la violencia política, que son responsables de la vida y el orden de la familia en cualquier situación: como viuda, cabeza de familia, como pariente de un preso político o como persona desaparecida”. (p.93)

¿Cómo le gustaría que el estado Colombiano le apoyara en su proceso de recuperación y reparación? “Una forma de tratamiento terapéutico que se logre llevar a cabo con una víctima, de manera, en que esta pueda reconstruir poco a poco no solo lo físico, sino también la identidad que le fue destruida a raíz de la violencia” (Mattis, 2006, p.396), La reparación de las víctimas y la ayuda del estado colombiano es imprescindible, a través de redes de apoyo se puede lograr reconstruir la identidad y lograr que la recuperación sea efectiva, de acuerdo a lo anterior esta pregunta se realiza para conocer cómo Nelson espera que se le brinde ayuda pertinente a él y a su familia.

---

Preguntas Reflexivas	¿Qué tipo de destrezas y habilidades sociales, considera usted que ha adquirido y ha fortalecido después de haber sufrido esta situación de violencia?	“Muchas personas Lograr observar Habilidades y recursos de los cuales no eran conscientes, y a través de las situaciones de dolor que les ha tocado enfrentar, se dan cuenta del valor que tiene la existencia de nuevos proyectos los cuales les ayudan a desarrollarse de manera integral” (Martín Baró, p.38). De acuerdo a lo anterior se observa la capacidad de resiliencia les ayuda a las víctimas a sacar a flote su fuerza y habilidades, es por eso que la estructuración de esta pregunta nos permite conocer la valentía que Nelson logró adquirir por medio de esta situación desfavorable que tuvo que experimentar.
----------------------	--	---

¿Considera usted que puede favorecer su experiencia como un instrumento de apoyo a la atención oportuna de víctimas del conflicto?

Esta pregunta tiene como idea principal sensibilizar la importancia del enfoque psicosocial en la ruta de atención para las víctimas del conflicto, en este caso es importante dar a conocer las realidades que vivió Nelson y desde su experiencia hacer una atención oportuna en búsqueda de que cesen las acciones de violencia que afectan el desarrollo de las comunidades, podemos mencionar que con esta pregunta se pueden compartir visiones de cómo se puede hacer el acompañamiento psicosocial, esto permitiría avanzar en conocer los diferentes enfoques y diversidades que podemos indagar en el mundo de las víctimas contribuyendo fundamentalmente en el aspecto de construir un enfoque mucho más pertinente para las necesidades de las víctimas del conflicto. “Establece un criterio de trato entre un aspecto colectivo, en relación a un aspecto personal” (Martin-Baro.1990, p.32).

¿Desde su experiencia Como observa la situación del conflicto armado en Colombia?

Es importante generar una reflexión con esta pregunta ya que es un punto de vista, una opinión, que lleva a entender las situaciones posteriores a vivencias de las diferentes violencias frente al conflicto en este caso el exilio vivido en Colombia ya que al estar inmerso en esta forma de violencia donde se ven alterados los ideales de identidad y patria de esa pertenencia al país se generan sentimientos de reflexión , sentimientos de identidad , se establecen vínculos del lugar de origen brindando su opinión de la situación que se vive actualmente en busca de alternativas para brindar un grano de arena a la paz de Colombia afirma uno de los exiliados.

---

Preguntas Estratégicas	¿Porque considera importante reunirse con personas que comparten historias de vida similares a los sucesos de violencia que usted y su familia sufrieron?	En la problemática del exilio se encuentra que se realiza como refugio ante las diferentes exposiciones al conflicto armado en Colombia, es importante recalcar las nuevas oportunidades que se generan en este aspecto es importante reconocer cuales fueron las destrezas , las habilidades que se adquirieron después de verse expuesto a esta situación ,una de ellas el idioma, sus nuevos empleos el hecho de “no contar con una cedula como solo se cuenta con un documentos que los certifica como refugiados” (Santamaría, 2020, p.9)  Es importante generar un análisis, conocer, aprender e investigar y a través de esto redignificar a quien comparte su historia, es encontrarse con personas que comparten estas vivencias es un nuevo desafío para ellos dado que recordar lo que han vivido lo que vivieron en Colombia exalta emociones al generar sus vivencia ya que para llegar al momento de compartir sus historias actuales no es fácil olvidar lo que tuvieron que pasar para llegar a generar esas destrezas, es importante conocer como el compartir estas historias en conjunto con personas de sus regiones de su país incrementan la posibilidad de que sus sentimientos de tristeza de rencor pueden iniciar a sanar empezando por el respeto de las personas que se encuentran como exiliadas. Santamaría (2020) “Que sus historias puedan ser escuchadas, compartidas y puedan lograr hacer parte de la búsqueda de la verdad de Colombia, es una medida de contribuir a la inclusión, dejar La exclusión y el odio que se dieron frente al conflicto, a las amenazas y extorciones vividas en Colombia” (p.36).
	¿Hasta qué punto considera que hubo alteraciones a nivel mental y físico, por el hecho de no expresar y hablar sobre su experiencia?	La pregunta puede orientar a Nelson, a identificar su posibilidad de aceptar y enfrentar su realidad, reconociendo su condición en el presente, ya que al enfrentar los episodios de salir de su contexto familiar y comunitario, en la cual la vulnerabilidad con el sentido de perdida se hace cada vez más complejo y los niveles de incertidumbre puede aumentar , esto tiene que ver mucho con la posibilidad de poder encontrar paradójicamente la mayor resiliencia y más capacidad de conexión con las propias emociones que lo motivan a continuar a ser más productivo con su desarrollo. Martin-Baro (1990) “Menciona los diferentes desafíos que

se presentaron afrontando la realidad sin un instrumento para la atención óptima e integral de las víctimas del conflicto” (p. 34).

<p>¿Cuáles son las habilidades que usted ha logrado desarrollar al afrontar esta situación?</p>	<p>Esta pregunta es fundamental ya que podemos indagar más en los diferentes aspectos que pudo desarrollar al frente de la situación que se le presentó, esto de acuerdo a la historia en donde alcanzar los objetivos que Nelson tenía era muy importante el desarrollo de las habilidades, porque le ayudaría a pensar por el mismo y tomar decisiones que lo ayudarían a solucionar los problemas desde una reflexión personal que sea acorde con los intereses y necesidades que él tenía, ya que esto haría el relacionarse de forma más sana con otras personas, no solamente el relacionarse sino también la expresión de opiniones personales en un plano sincero y directo que dé como resultado el respeto hacia los demás. “Señala el alcance de aspectos o medidas que conduzcan a la superación y transformación de situaciones de violencia ocasionadas por el conflicto” (Beristáin, 2009, p.61).</p>
---	--

---

*Nota.* En la presente tabla se observa las diferentes preguntas, las cuales han sido desarrolladas con el fin de profundizar en el caso de Nelson.

## **Análisis Reflexivo de Abordaje Psicosocial para el Caso de: “Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años”**

“*La masacre en El Salado*”, sucedida entre (16 y 22 de febrero del año 2000), resume la crudeza de los extremos indescriptibles, una guerra en la cual la derrota la han sufrido civiles, sobrevivieron una de las más graves masacres de la historia de Colombia, ocasionada por “*Autodefensas Unidas de Colombia*”, en El Salado, departamento Bolívar. Se ignora sus dimensiones, cabe mencionar que no hubo condena contra las personas que cometieron estos actos delictivos, ni tampoco hubo solidaridad con las personas que fueron víctimas. “*La masacre de El Salado*”, manifiesta una guerra por territorio, donde actores armados tienen la capacidad al desatar crueldad, en la que no importa destruir de manera moral y física a la población para conseguir con ello desocupar el territorio. “*La masacre de El Salado*” estuvo influenciada por el señalamiento del pueblo como actores guerrilleros. La irrelevancia con la que surge un estigma no hace frente a la desaparición de un pueblo, la perversidad de sus consecuencias, todo esto trasciende el desocupar un territorio. El Salado un pueblo que pereció y se proyecta a su recuperación.

### **Tanto Daño en tan Poco Tiempo**

En el caso de la “*Masacre en El Salado, Relatos de resiliencia después de 20 años*” se evidencia emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso tal como: El miedo debido a los asesinatos, situaciones de violencia de género y además violencia sexual, de igual manera se presentan desintegración familiar, desplazamiento forzoso, discriminación y señalamiento en el momento en que los habitantes del Salado son tildados de guerrilleros, todas estas situaciones conllevan a daños morales comunitarios, socioculturales y además un deterioro psicoemocional en el estado de las

personas, originando una opresión a la dignidad del ser humano, exclusión e injusticia social violentando los derechos humanos desde todo punto de vista.

Echeburua (2007) “Las respuestas psicológicas de violencia interponen acciones negativas en el diario vivir de las personas en los diferentes contextos que se relaciona” (p.378).

### **El Triste Impacto del Salado**

Los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se muestran en el documental, inician a nivel social, el miedo interpuesto a la localidad de El Salado, el desempleo la pérdida de su fuente de ingresos, la muerte, desaparición forzosa, abuso sexual, y a nivel biológico se puede afirmar como las víctimas de abuso sexual sufrieron diferentes impactos como dificultades somáticas, enuresis, golpes, problemas psicológicos como: trastorno de estrés pos traumático, mujeres que perdieron su niñez, ideas de muerte de desesperanza y salir a una realidad sin sueños como desplazados de la violencia. Los impactos a nivel cultural fueron la pérdida de tradiciones, acabaron con la dignidad de un pueblo, generaron una tristeza colectiva, se creó un miedo ocasionado por la violencia. “Los sucesos acontecidos hacen que las personas se sientan inferiores y se les dificulta dimensionar los contextos que antes tenían un valor”. White, M. (2016, p3). Los impactos que se dieron en El Salado continúan en la actualidad, ya que los sobrevivientes continúan viviendo con miedo, la reparación a nivel económica no es suficiente ante las secuelas psicológicas que se viven, se crearon mensajes de escucha se crearon mensajes de historia colectiva en contra de la guerra, el impacto a nivel social y cultural no se recupera pero con las memorias se trata de dignificar a 160 mujeres que no buscan quedarse en condición de victimas quieren continuar sonriendo y exigiendo los derechos que les fue arrebatados por el conflicto armado en el país.

## **Esperanza a Pesar de la Opresión**

En el desarrollo de las actuaciones se identifican aspectos de violencia en el ataque sistemático que sufrieron los habitantes por el arribo de estructuras alzadas en armas, en la que realizaban acciones atroces contra la comunidad como sacar obligados y con fuerza a las mujeres, hombres y ancianos de sus casas o botando a la fuerza las puertas de las viviendas, generando todo tipo de torturas en los humildes habitantes en la que por ejemplo los llevaban a la cancha, se menciona la tortura y las violaciones hacia las mujeres y niñas, jugando a la ruleta rusa con hombres, ancianos y niños decidiendo indiscriminadamente su destino asesinando a todo aquel que según ellos amparo alguna vez a la guerrilla, robaron todos los productos de las tiendas, esta fue una situación triste para Colombia, esta incursión dejo muchos fallecidos dentro del pueblo; el impacto a nivel psicológico que genero este repudiable hecho tuvo persecuciones inimaginables en las victimas y que a pesar que tuvieron el respaldo profesional para superar el daño no han podido superar las dificultades por la que tuvieron que afrontar.

Echeburua (2007),“Las víctimas del conflicto no quieren expresar su desconsuelo con personas capacitadas” Echeburua (p.379) , la comunidad pudo retornar con la huella imborrable del pasado pero con la resiliencia y esperanza innegable de recuperar lo que alguna vez les pertenecía, el desplazamiento forzado es determinante pues la población a causa de este hecho y su afrontamiento por el estado de superación al mismo sobrepone la medida de no volver a experimentar tal situación que afecta sus debilidades, en donde todas las victimas pueden reconstruir los aspectos más determinantes, impartiendo nuevos estilos de vida subsanando de manera constante la huella de los acontecimientos que afectaron su integridad aun en la actualidad, estos espacios han sido creados por ellos mismos y otros son impartidos mediante herramientas metodológicas educativas que abarcan a toda la población visualizándose

por medio de algunos programas o proyectos que fomentan la no vulneración de derechos y promueven el desarrollo y progreso de la sociedad, cuyo propósito en crear conciencia histórica y fortalecer el estado de resiliencia es a promover la no propagación de acciones que ocasionen hechos de violencia como los que tuvieron que afrontar dicha comunidad.

**Tabla 2***Estrategias psicosociales.*

<b>Estrategia N.1</b>	
Nombre de la estrategia	Reconstrucción emocional
Descripción fundamentada	La violencia deja recuerdos y heridas desagradables, alterando el día a día de las víctimas, cambiando principalmente sus estilos de vida, sus sueños y creencias. El cuerpo de cada una de las víctimas expresa el sufrimiento. Según Marina Villagrán, las víctimas que manifiestan sufrir “del corazón” expresan su dolor dentro de su cuerpo, expresando su “en el centro de la vida” (citada en Gutiérrez, 2015, p. 101). Por lo anterior se hace necesario la implementación de acciones psicosociales que permitan expresar de una manera adecuada las emociones de las víctimas, logrando así mitigar el dolor que sienten estas víctimas.
Objetivo	Mitigar el daño psicosocial de las víctimas de violencia en el Salado en el marco de conflicto armado, a través de la implementación de acciones psicosociales que integren lo racional y lo emocional de la persona y su comunidad.
Fases y tiempo de cada una	Este modelo de intervención en crisis fue diseñado en 3 fases, utilizando técnicas conductuales que pretenden mitigar o eliminar la gravedad de la sintomatología y proporcionar apoyo a las víctimas del Salado: Fase 1: Semanas 1 Reconocimiento de las victimas Fase 2: Semanas 2 y 3 Acompañamiento y apoyo psicosocial.

Fase 3:

Semana 4 y 5

Desarrollo de talleres y acciones planeadas

Acciones por  
implementar

Se busca aliviar la carga emocional que genera la sintomatología de un trastorno psicológico, los contenidos seleccionados en los talleres a implementar han sido escogidos acorde a las necesidades identificadas.

Fase 1: Se procura crear un ambiente empático para que las víctimas se sientan confianza. Resaltando que el rapport es un espacio de dialogo en el que la persona adquiere confianza para desempeñarse sin señalamientos o perjuicios en proceso comunicativo (Heredia, 2014). Lo anterior para que las personas sean capaces de manifestar sus sentimientos y estados de ánimo, logrando identificar las situaciones que se deben abordar dentro de la intervención.

Fase 2: Cuando las personas han sufrido una situación de violencia se encuentran confusas en cuanto a las posibles soluciones que pueden existir, desde nuestro rol nuestro apoyo será ayudar a ordenar y aclarar sus ideas para que cada persona tenga la capacidad de tomar decisiones propias haciendo parte de un proceso de autoconfianza y fortalecimiento de la personalidad, se sugerirán ideas que puedan facilitar la búsqueda de recursos positivos y factores de autoprotección

Fase 3: Se realizan talleres que fortalezcan el manejo de las emociones fomentando el autocuidado de la salud mental y el manejo adecuado de las emociones, que permitan el fortalecimiento de la resiliencia como principal herramienta socioemocional para dar inicio a una etapa de reparación emocional.

- Taller de expresión de sentimientos
- competencias socio-emocionales
- inteligencia emocional
- fortalecimiento de la baja tolerancia a la frustración

Impacto deseado Por medio de esta acción psicosocial se busca proporcionar procesos de reconocimiento emocional, expresión y resignificación de experiencias; reconociendo la importancia de recuperar y fortalecer lazos sociales que faciliten la reconstrucción de sus redes de apoyo, brindando espacios resilientes de socialización, cooperación y colaboración.

---

**Estrategia  
N.2**

---

Nombre de la estrategia Venciendo el miedo en El Salado

Descripción fundamentada 20 años pasaron de la masacre en el Salado y este pueblo continua olvidado en la nación, persisten las amenazas en esta localidad, sus calles en mal estado, aun no cuentan con un adecuado manejo de sus aguas, y el centro destinado a un museo de memorias se cubre entre las plantas de la localidad ( Montaña,2021) con esta información se realiza una estrategia la cual es iniciar la reconstrucción del museo de memorias del salado, se busca realizarlo de manera física y de manera virtual a través del cual se logre llegar a más personas alrededor del mundo, para que no solo Colombia conozca la historia impactante de estas víctimas, las cuales merecen ser dignificadas, que se conozca su voz, y su experiencia de vida en búsqueda del perdón, con el fin de que el gobierno nacional abra sus puertas a reconocer la necesidad de este localidad y a no dejarla en el olvido, demostrando que la reparación no solo es a nivel económica, sino también a nivel psicológica, social y cultural. La relevancia de las tics en la actualidad permite la llegada de la información a más personas a otros lugares, permitirá una entrada de comunicación que llegue a mostrar El Salado como una comunidad afectada por el conflicto en Colombia, las redes sociales permiten conectar con diferentes personas, con el diseño de una página web se da más valor a la información. Actualmente la tecnología tiene un papel importante en los medios y si el diseño de estas páginas es adecuado atrae a la comunidad, con la búsqueda de más información generando un impacto para mostrar el relato de lo acontecido en el Salado y su historia ante el conflicto en Colombia.

Objetivo	Crear un sitio web en el cual se presente un museo virtual sobre la historia de El Salado, generar un espacio de memoria que contribuya a la dignificación, a la muestra y conocimiento de las víctimas de esta masacre.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1</p> <p>Búsqueda y entrevistas con víctimas del conflicto en el Salado, generando espacios de dialogo de comunicación de conocimiento de sus historias todo esto con el respectivo consentimiento informado.</p> <p>Explicación a las personas de la estrategia a implementar, posteriormente empezara a recolectar su información, sus memorias.</p> <p>Sistematizar la información recolectada clasificando elementos relevantes para incluir en la publicación.Duración: 30 días</p> <p>Fase 2</p> <p>Diseño y creación del sitio Web.</p> <p>Publicación de información y diferentes testimonios de las víctimas.</p> <p>Compartir y difundir el link del sitio web a través de diferentes medios.Duración: 30 días</p> <p>Fase 3</p> <p>Socialización del sitio Web con las víctimas del salado, reconociendo su aporte, sus memorias y generando su visibilidadque contribuya a su dignificación y reparación.</p> <p>Duración: 15 días posteriores a la publicación se realiza en un video de máximo 30 minutos.</p>
Acciones por implementar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de víctimas del salado.</li> <li>2. Toma de datos.</li> <li>3. Aplicar consentimiento informado.</li> </ol>

4. Entrevista donde expresen su historia.
5. Solicitud de evidencia fotográfica.
6. Socialización de estrategia.
7. Sistematización de historias.
8. Creación de sitio web.
9. Publicación del sitio web.
10. Compartir y generar visibilidad del sitio web.
11. Socialización del sitio Web con las víctimas del salado por medio de un video donde se agradece y se reconoce su participación en la estrategia.

Impacto deseado

Con esta estrategia se busca generar un espacio de empatía reconociendo el aporte de las víctimas y sus memorias, contribuyendo a su dignificación y reparación, también generando reflexión por la localización de la comunidad, la estrategia se genera de manera virtual, buscando un impacto positivo en la comunidad, proyectando la realización de un museo físico.

### **Estrategia N.3**

Nombre de la estrategia

Centros de escucha

Descripción  
fundamentada

Beneficiar a la comunidad en la disminución del deterioro psicosocial y el dolor emocional ocasionados por el conflicto armado. La intervención psicosocial es primordial en estos casos ya que según lo menciona Beristáin (2000) “las transformaciones que se realizan mediante la atención psicosocial fomentan el fortalecimiento, disminuir los efectos en la salud mental a categorías personales y colectivas”. (p.78)

A través de esta estrategia se busca formar centros de escucha comunitarios, buscando la escucha de un pueblo que aqueja tantas problemáticas, tantos miedos , una comunidad que busca generar espacios nuevos para sus hijos para sus siguientes descendientes , la zona de orientación o escucha buscan integrar a la comunidad , personas vulnerables que compartan sus

experiencias sus memorias, de igual manera puedan expresar lo que necesitan y requieren frente al cuidado de su salud mental, se busca a través de una mediación por parte de psicología generar espacios donde se brinden pautas de los cuidados físicos y mentales , también generar aprendizaje en torno a sus derechos como víctimas del conflictos y al conocimiento de las rutas de violencia por lo tanto como se refieren en los Lineamientos PIC. Bogotá D.C. 2011 “son la puerta de entrada a procesos de inclusión social y empoderamiento en salud”. Se requiere generar una escucha a los pobladores y victimas de l Salado generar la empatía que se requiere para atender a personas y a familias que busquen mejorar o recuperar su salud mental, con la estrategia se quiere consolidar a la comunidad en un acompañamiento que busque mejorar su calidad de vida.

Objetivo	Establecer una atención psicosocial oportuna a través de centros de escucha, con el fin de beneficiar los requerimientos que necesite la comunidad, así como también la recuperación y el fortalecimiento de sus derechos.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Reconocer las necesidades de las víctimas del conflicto. Duración: 1 mes</p> <p>Fase 2: Diseñar un diagnóstico de las víctimas del conflicto. Duración: 1 mes y 15 días</p> <p>Fase 3: Realizar un plan de acción orientado a la comunidad víctima de violencia a categorías personales y colectivas. Duración: 15 días</p>
Acciones por implementar	<p>1: Elaborar y adaptar una herramienta que nos suministre información para determinar a la comunidad e identificar sus requerimientos</p> <p>2: Diseñar un árbol de problemas de acuerdo a la información suministrada que será de utilidad para ordenar y realizar el árbol de objetivos.</p>

3: Se formularán estrategias a nivel psicosocial que posibiliten trabajar los aspectos de la salud mental en la comunidad víctima de violencia, mediante talleres socioeducativos.

Impacto deseado

De acuerdo a esta estrategia se espera que la atención psicosocial sea una herramienta para disminuir los efectos y consecuencias de las situaciones de violencia vividas por la comunidad, buscando pasar la página de la violencia como un derecho de todas las víctimas mediante la implementación gradual de los programas de atención psicosocial a víctimas, para intervenciones a nivel individual o comunitario, el propósito es hacer una atención psicosocial integral en salud mental teniendo en cuenta las particularidades del contexto y del hecho victimizante, como finalidad en la salud mental en este caso es de que ellos obtengan un mejor bienestar.

---

*Nota.* La presente tabla da a conocer las diferentes estrategias psicosociales a implementar con los pobladores del Salado

### **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Foto Voz**

El ejercicio realizado refleja distintos tipos de violencias y problemáticas en diferentes lugares, sin embargo existe algo en común que es el dolor y daño provocados hacia las víctimas, la experiencia vivida en cada uno de los contextos, desarrollado en el departamento de Nariño, en el municipio de Pasto en los barrios Popular, Rosal y en la institución Santo Ángel, de igual manera en el municipio de Puerres y Barbacoas los cuales, permiten a través de la observación comprendernos con el sentir y el vivir de dichas personas, las imágenes obtenidas en el ejercicio de foto-voz nos permiten a través de la empatía conectarnos con las realidades sociales de cada uno de los lugares y comunidades visitadas, las imágenes nos brindan distintos mensajes donde nos cuentan historias y relato, a veces violentos, llenos de dolor y sufrimiento, pero también de superación personal y resiliencia ante las distintas adversidades y el cómo las ganas de salir adelante son más fuertes que cualquier hecho violento vivido.

Una de las técnicas desarrollada por Cantera L (2016), es la foto intervención, esta técnica fue desarrollada por la autora con el fin de usar la fotografía, como un recurso de reconocimiento y observación de las dificultades presentadas en la sociedad. La finalidad de la Foto intervención según su creadora son: identificar y debatir frente los contratiempos que pueden presentarse en las realidades sociales, y reaccionar sobre los problemas comunes. Este instrumento es caracterizado por reconocer la importancia, del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en este proceso lograr reflexionar frente la realidad social. (p.932).

Las imágenes reflejan los sentimientos y diferentes tipos de emociones de las personas que sufren distintas problemáticas sociales que han venido y se vienen presentando en nuestros contextos y como estos se influyen en los comportamientos y conductas de las personas violentadas.

En nuestra sociedad humana, los rasgos de violencia están mal vistos ya que son lo contrario a una buena convivencia, pero si esa persona agresiva y violenta estuviera en un

contexto de guerra, en un campo de batalla probablemente sería elogiada, es por eso que podemos observar cómo la subjetividad marca una diferencia muy importante dependiendo del contexto y de la comunidad en la cual se trabaje.

Cuando hablamos del modelo optimista, podemos observar que la persona se caracteriza por ser fuerte y activa, ya que desarrolla una aptitud natural de rehacerse y resistir y pese a las dificultades. De esta manera lo que busca la Psicología Positiva es el lograr comprender el propósito de mecanismos y procesos los cuales esconden virtudes y fortalezas que se encuentran en ser humano” (Vera y otros, 2006, p. 40). De la misma manera se identifica lo simbólico y lo subjetivo cuando en una comunidad se desencadenan acciones recurrentes las cuales se ven evidenciadas al estudiar los diferentes escenarios en los que se reflejan, la desesperanza y la tristeza, que aunque se han presente en diferentes tipos de comunidades, muestran que todo se dirige a un mismo punto, el cual es proteger a las víctimas y luchar por el cumplimiento de sus derechos, esto es lo que nos permite conocer la herramienta foto-voz, a través de esta actividad es posible los daños que la violencia ha causado y sigue causando, a nivel individual y también social ya que es algo que ha afectado a nuestra sociedad en general. Gracias a esta herramienta se reconoce la realidad frente a la manera que cada individuo tiene de pensar, sentir y actuar, nos dio la oportunidad de conocer vivencias, emociones, historias y enseñanzas, de los grupos que elegimos para esta actividad, los cuales hacen parte de nuestro departamento Nariño.

La imagen y la narrativa permiten la libre expresión, podemos observar diferentes expresiones como: la frustración, la desolación, el abandono, el miedo, las diferentes violencias como lo son las violencias intrafamiliares, violencias contra las mujeres o los menores de edad, ya que la cultura que se observa en los sitios donde se realiza el ejercicio de foto-voz han sido influenciados por la violencia en todos estos años.

El ejercicio realizado fue de gran importancia, se retrataron diferentes formas de violencias que han vivido las comunidades, esto a partir de las diferentes formas o maneras de interpretar las fotos ya sean por la misma comunidad que habita en el sitio o por personas

capacidades que buscan realizar algún tipo de investigación de memoria histórica o intervención psicosocial, ya que cada imagen expresan elementos subjetivos o expresados por las diferentes vivencias que han pasado por cada persona, esto con el fin de descentralizar las diferentes interpretaciones de las imágenes, dándonos la oportunidad de tener diferentes aspectos de análisis y observación que ayudarían a minimizar las diferentes problemáticas de violencia, ayudando así a una transformación psicosocial mejorando el bienestar todas las comunidades en donde se hizo el ejercicio.

Las víctimas que han experimentado momentos de trauma pueden llegar a sufrir un estrés muy fuerte, que en ocasiones desencadena síntomas como ansiedad y depresión. Ya que los traumas actúan de manera destructiva en el individuo y en su calidad de vida, tanto así que afecta directamente en su diario vivir y en sus relaciones sociales. (Echeburúa, 2007, p. 373)

La violencia es algo serio ya que da origen a daños muy fuertes en las personas que la padecen, sin embargo, no siempre las personas que afrontan estas situaciones se ven afectados, muchas de ellas han sabido adaptarse frente a estas y sabido manejarlas.

La capacidad de afrontamiento, se reconoce como el poder que una persona o grupo desarrolla, con el propósito de seguir adelante orientado hacia el futuro, dejando atrás las situaciones difíciles que puedan presentarse, aunque las condiciones en las que se encuentre no sean favorables, su fortaleza mental le permite no rendirse. (Vera y otros, 2006, p. 43).

La foto-voz permite observar cómo existen personas resilientes, las cuales han logrado mantenerse en pie y afrontar su situación pese a las dificultades que viven. Por otra parte los recursos de afrontamiento plasmados en los diferentes entorno se logra apreciar la necesidad que las víctimas tienen de apoyo psicosocial, al igual que de empatía, y el deseo de cambio; en los cuales se observa cómo el afrontamiento lleva a las víctimas a buscar, instituciones, líderes y ayudas sociales que les aporte un cambio y contribuya a mejorar su comportamiento, es por eso que reflejan sus ganas de continuar y de seguir adelante pese a las dificultades que viven, vencer esos temores es lo que les permite avanzar y aprovechando las nuevas

oportunidades que la vida les brinda cambiando lo negativo que pudo haber ocurrido con una actitud y mentalidad positiva y optimista que les ayude a enfrentarlo, y que de esta manera no se vean más cómo víctimas sino cómo personas valientes que supieron manejar la situación y usarla para ser mejores.

Al momento de identificar las necesidades en comunidades víctimas de violencia, es relevante efectuar los procesos adecuados, en los cuales es imprescindible practicar diversas y apropiadas herramientas de investigación e intervención como lo es en este caso la foto-voz, a través de esta importante herramienta se logra ahondar en la subjetividad colectiva, esto logra que se profundice en los sentimientos, pensamientos, emociones e incluso sensaciones que se reflejan frente a las experiencias vividas, y de esta manera poder ejecutar acciones psicosociales que permitan rescatar dejar atrás el pasado doloroso y mirar hacia el presente. En el progreso de esta investigación se logra contextualizar con las imágenes y los recorridos; que los autores de las 5 comunidades descritas y retratadas, tienen la necesidad de expresar esas memorias, no solo para desahogar sus inconformidades, si no para lograr identificar sus falencias sobre todo sus necesidades, son grupos sociales que necesitan una atención psicosocial , y que difícilmente se reponen de los hechos que vivieron o que estas personas encuentren la estabilidad integral y que las cosas no les afecten más de lo es aquí donde las memorias se vuelven un hecho que dignifica y busca el perdón y la resiliencia de la comunidad , mostrar que son hechos que ocurrieron y que no deben ser olvidados , es un lenguaje alternativo en la búsqueda de mejora de una comunidad , víctimas que merecen que sus derechos se restablezcan y que busquen que la comunidad genere empatía con ellos , genere reflexión y perdón .

En el análisis de los ejercicios realizados permiten observar por medio de la foto-voz como propuesta psicosocial brinda la posibilidad de entender las realidades que se viven en

nuestras comunidades y ver cómo nos afectan las diversas situaciones con el sentir y el vivenciar.

ya que según Parra (2016), “los encuentros y las relaciones dialógicas con importantes en la reconstrucción de las memorias colectivas las cuales permiten un mejor entendimiento de las distintas problemáticas de violencia, por medio de la interacción y la participación dialógica de las poblaciones involucradas por la violencia y permitir así la transformación de realidades sociales mediante procesos de empoderamiento y planteamiento de programas y proyectos enfocados en la reconstrucción y mitigación de los sucesos violentos” (p.16).

La salud mental ha sido perjudicada tanto a nivel individual y a nivel colectivo, a través de situaciones que han sido: inmediatas, a mediano plazo y largo plazo. Es significativo que desde un enfoque de intervención y gestión, se aplique la identidad de las víctimas, haya una adecuada atención del daño y dentro de la intervención haya solidaridad. Las diferentes problemáticas o necesidades psicosociales tienen la obligatoriedad de ser atendidas, aquí damos inicio a un correcto proceso de construcción en conjunto, donde se coopera y se promueve el empoderamiento y el afrontamiento, además se incrementa el campo de competencia de los profesionales de la salud mental trascendiendo de la atención en diferentes puntos del territorio colombiano.

**Figura 1***Dolor en las calles*

*Fuente propia.* Marzo 20-2023 Barrio Rosal de Oriente- Pasto Nariño

Es doloroso ver como los padres permanecen angustiados, al ver el futuro incierto de sus hijos, por los errores que un día, algunos de ellos cometieron, al no tener la seguridad de que sus hijos regresen a casa porque solo saben cómo salieron, mas no saben cómo regresarán, las pandillas y la lucha del más fuerte ha llevado a los jóvenes a pelear desmedidamente sin importar las consecuencias.

**Figura 2***Abriendo caminos*

*Fuente propia.* Marzo-2023 Predio el Verde-Barbacoas- Nariño

El pueblo indígena Awá del municipio de Barbacoas- departamento de Nariño, ha sido afectado por diferentes problemáticas. Es por esto importante recordar y dar relevancia a su historia, esto se fomenta con la asistencia a lugares donde se pueda dar paso a la libre expresión, donde su cultura y su sentir se hagan cada vez más visibles en todo el territorio colombiano.

**Figura 3**

*No estoy solo*



*Fuente propia.* 14-marzo-2023 Institución Santo Ángel-Pasto- Nariño

De repente miras a tu alrededor y te das cuentas que a tu lado hay otras personas, que son muy diferentes a ti, que a lo mejor no son de dónde tu vienes y su hogar también se encuentra distante, sin embargo, empiezas a entender que ellos pasaron por algo similar a lo que tu viviste, que en algún momento alguien también los lastimo y que tanto como tu extrañan su hogar y a sus seres queridos y sin pensarlo sientes que “*Algo nos une*”.

**Figura 4**

*Memorias de un pasado.*



*Fuente propia.* Marzo 15-2023 Barrio Popular-Pasto-Nariño.

Después de un conflicto armado que sacó de la tierra de origen a muchas personas, para ir a la ciudad de San Juan de Pasto, terminaron en un barrio donde la violencia y el abandono por el estado, siguen siendo el pan de cada día, lugar donde el aguantar hambre es normal.

**Figura 5***Caminando entre basura*

*Fuente propia.* Marzo-2023, Puerres-Nariño.

Al recorrer este lugar, se observa que las problemáticas ambientales crecen, las basuras y los desechos cada vez más, el descuido por parte de la comunidad cada día crece, el pasto entierra la contaminación y emergen enfermedades que afectan a la comunidad, enfermedades no solo físicas. Con el paso del tiempo se puede mirar co, hace unos años se podía jugar libremente en un ambiente limpio, hoy en día los espacios para el sano esparcimiento de los niños, jóvenes y adultos va desapareciendo, “la psi-coeducación es indispensable para lograr mejoras en la comunidad, como anota adaptar y modificar el ambiente en el que vive”. Heward (1997, p.62)

**Link del Video Experiencia Foto Voz**

<https://youtu.be/FJt55XPCwgY>

## Conclusiones

La historia de Colombia refleja masacres y dolor vivenciados a raíz del conflicto armado, una de las innumerables víctimas que deja la violencia en territorio colombiano es Nelson, como lo muestra el presente documento, en el cual se hace uso del enfoque narrativo, donde se analiza su relato.

El enfoque narrativo contribuye los suficientes elementos para lograr modificar las historias de victimización en historias de sobrevivencia, favorece la creación de diálogos para el agenciamiento de víctimas y las personas que forman parte de su entorno, es importante resaltar que las personas que fueron afectadas en su momento por alguna situación adversa, consigan restaurar sus vidas y promuevan la resiliencia y pervivencia en cada individuo, familia y comunidad.

Se aborda el relato de la *“masacre en el Salado”*, se desarrolla una propuesta de abordaje psicosocial, a través de tres estrategias que faciliten la eficacia de los medios a la hora de enfrentar dicha situación.

Se presenta un informe realizado de manera analítica y reflexiva sobre la experiencia efectuada llamada foto-voz, esta se desarrolló en el departamento de Nariño, en el municipio de Pasto, Puerres y Barbacoas, con el fin de contribuir a la mejora de su entorno y la rehabilitación social, gracias a la empatía y el empoderamiento; este ejercicio se refleja mediante un video que abarca el resultado del instrumento aplicado.

### Referencias Bibliograficas

- Avia, M. & Vázquez, C. (1999). Optimismo Inteligente.  
<http://www.psychologyinspain.com/content/full/2003/full.asp?>
- Beristain, C. M. (2008). diálogos sobre la reparación Experiencias en el sistema interamericano de derechos humanos (1.a ed., Vol. 1) [Pdf]. Carlos Martín Beristain. [https://www.iidh.ed.cr/IIDH/media/2120/dialogo\\_reparacion\\_tomo1.pdf](https://www.iidh.ed.cr/IIDH/media/2120/dialogo_reparacion_tomo1.pdf)
- Beristain, C. M.(2009). Valoración de los programas oficiales de atención psicosocial a las víctimas del conflicto armado interno en Colombia. Procuraduría General de la Nación. Bogotá.  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24,nº 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Conflicto y formas expresivas de la violencia en contextos situados: aproximación a cuatro territorios de Antioquia : informe de derechos humanos 2012 (Relecturas no. 35). (2012). IPC, Instituto Popular de Capacitación.  
[http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ipc/20170809043503/pdf\\_524.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ipc/20170809043503/pdf_524.pdf)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Gutiérrez, V. (2015). La intervención psicosocial en la justicia transicional: un abordaje desde las víctimas del desplazamiento forzado en la región de los montes de María, Sucre - Colombia (Tesis, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México).

- Heredia, S., 2014. En qué consiste el concepto Rapport. [En línea] UTEL. Disponible en:  
<http://www.utel.edu.mx/blog/rol-personal/en-que-consiste-el-concepto-rapport>
- Heller, A. (1985). Historia y vida cotidiana. México: Grijalbo.  
[http://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Hay Futuro si hay verdad Informe Final. (2022, Agosto). HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD DE COLOMBIA.  
[https://www.comisiondelaverdad.co/sites/default/files/descargables/2022-08/FINAL%20CEV\\_HALLAZGOS\\_IMPRESION\\_2022.pdf](https://www.comisiondelaverdad.co/sites/default/files/descargables/2022-08/FINAL%20CEV_HALLAZGOS_IMPRESION_2022.pdf)
- Lazarus, R.S. & Folkman, S. (1984). Stress, appraisal and coping. New York: Springer.
- Martín-Baró, I. (1990) Guerra y salud Mental. En Baró. I. Psicología Social de la Guerra: Trauma y Terapia. San Salvador: UCA Editores.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psilat/n33/a07n33.pdf>
- Manciaux, M., Vanistendael, S., Lecomte, J. Y Cyrulnik, B. (2001) La resiliencia: estado de la cuestión. En: Manciaux, M. (comp.) La resiliencia: resistir y rehacerse. Madrid: Gedisa, 2003 Martínez, M (198)
- Mattis, (2006). Religiosity, communalism, and volunteerism among African American men: An exploratory analysis. *Journal of Community Psychology*, 28, 391-406.
- Meertens, D. (2016). Justicia de género y tierras en Colombia: Desafíos para la era del “pos-acuerdo.” *European Review of Latin American and Caribbean Studies / Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y Del Caribe*, 102, 89–100.  
<http://www.jstor.org/stable/44028194>
- Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_p\\_sicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_p_sicosocial.pdf)

Robles, J.I. y Medina, J.L. (2002). Intervención psicológica en las catástrofes. Madrid:

Síntesis. <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179814019002.pdf>

Santamaría, R. E. J. (2020, 16 noviembre). La conmovedora verdad que nos entregaron

los exiliados del país. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/mas->

contenido/reconocimiento-de-la-comision-de-la-verdad-a-los-exiliados-

colombianos-549084

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol.

27 (1) pp. 40-49.

[https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login)

[aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-](https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-)

[live&scope=site](https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post

conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del->

[trauma.pdf](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)