

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia Departamentos de Caquetá y Huila**

Carlos Yoban Vidal Hidalgo

Daniel Felipe Noguera Luna

Diana Marcela Quinayas Meneses

Wendy Lizeth Ocampo Bocanegra

Yuly Yoreina Audor Grisales

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La violencia es una problemática que ha quejado al país durante muchas décadas dejando millones de víctimas, es esto precisamente lo que justifica la profundización en el estudio tanto de la teoría como de todas aquellas técnicas y metodologías que desde la psicología y más específicamente desde el enfoque psicosocial se han desarrollado para darle respuesta. En coherencia con lo anterior el presente documento recoge el análisis realizado a la experiencia de foto voz resaltando la manera como esta técnica fundamentada en los principios del enfoque psicosocial permite la exposición de historias de violencia desde las secuelas que la violencia tiene hasta mecanismos de afrontamiento efectivos para dejar a tras la condición de víctima y ser un sobreviviente. En cuento a los enfoques narrativos, en este documento se utilizan para mostrar la manera como la violencia altera la cotidianidad de individuos y comunidades en general y la forma de utilizarlas para consolidar una nueva identidad en las víctimas de tal manera que tengan un futuro esperanzador donde el hecho violento ocupe no el centro de sus vidas sino un papel secundario.

Palabras clave: Conflicto armado, Violencia, Víctimas, Resiliencia.

Abstract

Violence is a problem that has plagued the country for many decades, leaving millions of victims. This is precisely what justifies deepening the study of both theory and all those techniques and methodologies that from psychology and more specifically from the perspective psychosocial have been developed to answer it. In coherence with the above, this document includes the analysis carried out on the photovoice experience, highlighting the way in which this technique, based on the principles of the psychosocial approach, allows the exposure of stories of violence from the consequences that violence has to effective coping mechanisms. to leave behind the condition of victim and be a survivor. Regarding the narrative approaches, in this document they are used to show how violence alters the daily life of individuals and communities in general and how to use them to consolidate a new identity in the victims in such a way that they have a hopeful future where the violent act occupies not the center of their lives but a secondary role.

Keywords: Armed conflict, Violence, victims, resilience

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan - Capitulo 4 – Nelson	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	16
¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar?	17
¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?	18
¿Qué elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformaciónse logran identificar en el discurso?.....	18
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	19
Informe reflexivo y analítico- Paso 3 Foto Voz.....	25
¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en el contexto?.....	25
¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?	26
¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?.....	27
¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?	28
¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y	

narrativas presentadas?	28
¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?	29
Link del video: https://youtu.be/coJElsY9Zs0	30
Conclusiones	31
Referencias	32

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas</i>	14
Tabla 2 <i>Estrategia psicosocial 1</i>	19
Tabla 3 <i>Estrategia psicosocial 2</i>	21
Tabla 4 <i>Estrategia psicosocial 3</i>	23

Análisis de Relatos de Historias que retornan - Capítulo 4 – Nelson

En el caso de Nelson es posible encontrar diversos emergentes psicosociales si nos acogemos a lo manifestado por Fabris (2011) “son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político” (p.36); es decir que se trata de situaciones que no pasan desapercibidas para los individuos o los grupos sociales, sino que los impactan al punto incluso de generar un antes y un después con cambios sustanciales en todas sus dimensiones. En ese orden de ideas se constituye en un emergente psicosocial la extorsión o exigencia de dinero que los grupos guerrilleros le hacían a Nelson. Igual calificativo se le puede adjudicar al posterior secuestro del que fue víctima y es que su cotidianidad se vio fracturada, ya que dejó de ser un comerciante muy querido por sus vecinos a estar bajo el dominio de delincuentes y los negocios se venden para pagar su rescate, con lo cual se ve afectada la subjetividad individual de Nelson, pero también la colectiva en dos niveles: el familiar y el comunitario. Otro emergente psicosocial se da cuando Nelson junto con su familia finalmente deciden abandonar su tierra y entonces se ven obligados a enfrentarse a un contexto muy distinto al que solían, ya que de habitar un pueblo en el que hay un gran nivel de reconocimiento, confianza y solidaridad entre sus habitantes pasan a otro país donde nadie les conoce y cada quien se refugia en un mundo particular en ausencia de relaciones sociales sólidas; entonces todo termina por introducir cambios en la subjetividad. Todos estos emergentes psicosociales nos remiten a lo expuesto por White (2016) “cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si este es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida” (p. 3); y por ende a las afectaciones que en la identidad de Nelson han ocasionado;

donde es evidente que todo su proyecto de vida lo ha despedazado la violencia y se hace necesaria una reestructuración desde un adecuado acompañamiento psicosocial.

En el video hay momentos en los que Nelson se muestra como víctima tal es el caso de esta manifestación según el video de la comisión de la verdad (2022) “aquí nadie sabe quién soy yo” ya que está exponiendo una de las consecuencias que está padeciendo a raíz de su nueva condición de exiliado y es precisamente la soledad, la carencia de relaciones, de amigos que antes eran abundantes y ahora inexistentes. De otra parte, se puede ubicar otro posicionamiento como víctima cuando según el video de la Comisión de la Verdad (2022) Nelson afirma “eso no es nada comparado con las corralejas que se hacían en mi pueblo” y es que se evidencia nostalgia por estilos de vida propios del contexto que debió abandonar y que el lugar en el que ahora se encuentran no están. Esa es una de las consecuencias del desarraigo vivido por los exiliados: el evocar con tristeza costumbres culturales de sus regiones de origen. Esos posicionamientos como víctima nos permiten remitirnos a Jimeno (2007) cuando dice “la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (p. 180), ya que Nelson siente nostalgia por las costumbres culturales haciéndose patente la gran influencia del contexto en el cual vivía su cotidianidad; en esa su subjetividad ahora modificada por cuenta de su nueva realidad.

Pero según el video presentado por la comisión de la verdad (2022) Nelson también muestra posicionamientos como sobreviviente tal es el caso de esta manifestación “en la vida toca es trabajar en lugar de quejarse” ya que con esta frase se percibe como una persona autónoma y capaz donde la solución para las consecuencias de la violencia no es victimizarse sino seguir adelante pese al dolor, pese a la ruptura con esa antigua cotidianidad añorada. Otro posicionamiento como sobreviviente es cuando según la Comisión de La Verdad (2022) Nelson

sentencia “con la poquita plata que teníamos montamos un negocio de comidas rápidas” y es que debemos recordar que Nelson en su pueblo era comerciante es decir que una de sus habilidades es la de fundar negocios, al montar uno de ellos en su lugar de exilio ha logrado identificar un recurso interno y llevarlo a la práctica para superar la condición de víctima. Los posicionamientos como sobreviviente reseñados en el párrafo anterior nos traslada a White(2016) “ y hay también otra historia , la historia acerca de la respuesta que dio al trauma , y que la mayoría de las veces es conocida de manera “ muy delgada”- esta historia está presente como un trazo muy delgado” (p.6); en el sentido que en un acompañamiento psicosocial estos aspectos constituyen una historia alternativa a la de la violencia, de la cual las víctimas no son plenamente conscientes y que se constituye en una herramienta para ayudar a la víctima.

Según el video de la comisión de la verdad (2022) Nelson dice “la desconfianza que genera la guerra te hace ver el mundo dividido entre amigos y enemigos” (2m34s); es decir que uno de los significados ha sido el de generarle una visión radicalizada del mundo, donde hay una intolerancia hacia opiniones ajenas y certeza absoluta de tener las ideas verdaderas, siendo las opuestas rechazadas tajantemente. Es decir que para Nelson la violencia ha incrementado sus prejuicios y reducido la capacidad de sentir empatía, de comprender otras realidades, otras maneras de vivir la violencia, de expresar sus consecuencias y de afrontarla. Igualmente, en este video expuesto por la comisión de la verdad (2022) Nelson habla en los siguientes términos” rompí un silencio de 20 años "(3m4s) es decir que otro de los significados de la violencia ha sido el de verse obligado a reprimir emociones y pensamientos derivados de la violencia, entonces es evidente un aislamiento emocional de Nelson. En ese sentido debemos recordar a Jimeno (2007) que sugiere “argumento en el texto que la comunicación de las experiencias de sufrimiento – las de violencia entre estas- permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del

sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” (p.170); es decir que para que las víctimas de violencia mejoren es indispensable que comuniquen su dolor, que lo socialicen con su familia o en grupos de personas que han pasado por la misma situación, ya que eso garantiza la estructuración de una comunidad emocional capaz de mitigar las adversidades psicosociales que padecen; lo cual hizo falta en Nelson ya que calló durante 20 años, aunque luego participa en reuniones en las que tiene la oportunidad de escuchar otras experiencias de violencia, al tiempo que cuenta la suya y es entonces cuando esa división de la realidad en un blanco y negro que desconoce los matices, la diversidad da paso a una conexión con otras vivencias que potencian su tolerancia y es cuando comprende la necesidad de construir memoria integrando todas las voces y no solo unas pocas y de esa manera hay una nueva perspectiva que según el video de la comisión de la verdad (2022) Nelson resume así “ no se trata de tener la razón sino de comprender la verdad y reconocer la realidad de los demás” (3m31s).

Nelson vive en un pueblo pequeño, donde se siente conforme. Pero llegan los grupos armados ilegales que le hacen víctima de varios delitos entre ellos de extorsión y secuestro en su calidad de comerciante; es entonces cuando hace uso de un recurso de afrontamiento: el distanciamiento y es que Nelson decide abandonar el contexto en el que ha sido victimizado y se marcha al extranjero; su ejecución es clara cuando según el video de la Comisión de La Verdad (2022) Nelson manifiesta “me fui con los pelaos y la mujer” (1m18s); entonces huye de la situación, se aleja siendo el objetivo protegerse de los efectos de la violencia. Es válido aclarar que la validez de este recurso depende mucho de la problemática que se trate, ya que en determinadas situaciones puede resultar desadaptativas, no siendo este el caso de Nelson. Es clara la situación de exiliado de Nelson no obstante según el video de la comisión de la verdad (2022) este dice” yo no soy exiliado, ni muchos menos una víctima” (0m15s) en este caso está

haciendo uso de otro de los recursos de afrontamiento: la negación. Y es que no se trata de una voz de sobreviviente donde luego de un proceso de duelo y fortalecimiento de su resiliencia llega a ese convencimiento de no ser una víctima; sino que en ese punto está reprimiendo sus sentimientos, mostrando fortaleza a partir de la negación de lo vivido, algo que entra en conflicto con lo que se ha venido demostrando en el sentido de que ayuda más a las víctimas la construcción de memoria en comparación con el olvido. Todos esos esfuerzos de Nelson por afrontar esa situación de violencia permiten concluir con White (2016) que “las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, toman medidas para modificarlo, (p.4). y es que precisamente ante el peligro que representa la fuerza de las armas lo más sensato es tomar distancia de esos actores armados, ya que al enfrentarlos se pone en riesgo la vida.

Debemos recordar que hay elementos resiliente internos y otros que son externos. Nelson cuando huye de su país llega a casa de su hermana y reconoce su ayuda como fundamental para adaptarse a ese nuevo contexto y montar un negocio de comida colombiana. En ese orden de ideas es posible reconocer que un factor de resiliencia son las redes sociales en este caso la familia; pero se hace patente también un recurso interno que es la habilidad de Nelson para fundar y dirigir establecimientos comerciales. Se puede afirmar que el fortalecimiento de la resiliencia de Nelson pasa por la convergencia de lo intrapsicológico con lo sociocultural. También hay resiliencia en el hecho que Nelson tiene la oportunidad de revivir en parte las fiestas culturales de su tierra natal; Debido a que llega a un barrio donde hay muchos otros colombianos y aunque él reconoce que no tienen el mismo nivel o intensidad no deja de ser una aproximación a lo abandonado, lo cual termina por fortalecerlo. El hecho de relacionarse con individuos de su mismo país es gratificante para Nelson ya que tienen cosas en común. Se puede

hablar de una identificación desde lo subjetivo y de una subjetividad colectiva emergente desde la conceptualización que de ella hace Fabris (2011) “la subjetividad no es un reflejo pasivo de la realidad objetiva” (p.29). Otro elemento de resiliencia se encuentra en los intercambios de experiencias que Nelson hace con otras personas ya que según el video de la comisión de la verdad (2022) aquel afirma” me di cuenta que todos habíamos pasado por circunstancias similares” (2m41s) con lo cual se empieza a vislumbrar la consolidación de una comunidad emocional que lo puede conducir a ser un sobreviviente y alejarse de esas secuelas de la violencia que asolan su vida, como por ejemplo de la rabia. Al reunirse con otras víctimas tiene la posibilidad de romper ese aislamiento y volver a tener amigos tal como sucedía en su tierra y recuperar su naturaleza sociable y algo muy valioso, puede compartir sus experiencias y sentimientos, de tal manera que, no solo se rompe el aislamiento, también se concretan comunidades emocionales, elemento importante nombrado por Miriam Jimeno, lo que empieza a desarrollar la empatía entre las personas que han sufrido algún hecho victimizante y pueden convertirse en una red de apoyo más extensa y externa a su familia.

La resignificación de los hechos victimizantes es un proceso que aporta a la curación y exorcismo de los sentimientos disfuncionales relacionados con los actos violentos vividos, para lo cual, como lo menciona Michell White, se deben buscar significados alternativos a los hechos, de tal manera que, la resiliencia y los recursos vitales que posee el individuo son fundamentales, entendiendo que, las víctimas no pueden cambiar su rol a sobrevivientes sin entender o reconocer sus atributos personales que lo hacen único y que le son útiles para retomar el control de su vida, por lo que, Nelson tiene las capacidades de un comerciante exitoso, lo que significa que es disciplinado y visionario, elementos valiosos que pueden hacer resurgir su condición de hombre de negocios en su nuevo lugar de residencia, etapa que ya inició con su nuevo emprendimiento.

Como lo menciona Michell White dentro de su ceremonia de definición, la restauración de la identidad de los individuos es fundamental para concretar una intervención asertiva y funcional con las comunidad que han padecido los rigores de la guerra, entendiendo que, los hechos victimizantes rompen o fragmentan la subjetividad e intersubjetividad de las comunidad y para lograr reestructurar la identidad, las personas deben recuperar lo que ellos consideran valioso como su proyecto de vida, y en el caso de Nelson, lograr que estructure sus metas a su nuevo contexto cultural y social, ya que, puede seguir trabajando y creciendo con su emprendimiento, encontrando nuevos retos y posibilidades de hacer crecer su negocio gracias a sus capacidades internas (disciplina, liderazgo, visión) y los elementos externos (comunidad colombiana, familia) que le permitan entender su nueva condición y reconfigurar su cognición al entender que es una nueva oportunidad de iniciar, pero sobre todo, de recuperar su identidad de empresario, negociante y dirigente de su propia vida. A pesar que se pueden presentar procesos de estigmatización por la nacionalidad, también es cierto que las comidas colombianas son apetecidas, por lo que, su nuevo emprendimiento puede ser llamativo y económicamente estable, pero también, gracias a la gran comunidad colombiana que existe en EE. UU, puede establecer una comunidad emocional para restaurar sus lazos sociales y lograr una vinculación asertiva a su nuevo contexto social, cultural y económico.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde El Campo Psicosocial
Circulares	<p>¿A cuál miembro de su familia afectó más el proceso de exilio?</p> <hr/> <p>¿Su familia siente lo mismo que usted ante la situación de exilio?</p> <hr/> <p>¿Cree que su familia está totalmente adaptada a su nuevo contexto social y cultural?</p>	<p>Este tipo de preguntas buscan explorar la información personal y con base a ello establecer conexiones entre los entes implicados bajo “una dinámica relacional del sujeto que nos habla del carácter social del ser humano, desde cuyas interacciones se hace posible la asimilación del mundo y sus componentes, y ser parte de él” (Bello 2010, p.14), en el que permite conocer la situación vivida y con ello poder guiar a la persona para que tenga un futuro mejor.</p>
Reflexivas	<p>¿Cuáles son las redes de apoyo que considera importantes para el acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado?</p> <hr/> <p>¿Qué aspectos ha mejorado en su familia después de vivir los hechos de violencia?</p> <hr/> <p>¿A pesar del dolor que ha sufrido, que de usted o de su entorno sigue considerando valioso?</p>	<p>Es este tipo de preguntas, se logra profundizar y promover la autoobservación, en el que se basa en revisar las creencias, ideas limitantes, conectar con los sueños, entre otros. A partir de ello, se tiene que lo psicosocial es según Bello (2010) “en su aspecto más básico de la composición morfológica del término, alude a ese espacio de encuentro entre lo subjetivo y lo colectivo, pero sin perder de vista la experiencia personal del sujeto”</p>

	(P.13), permitiendo así una reflexión sobre los flagelos que ha tenido que vivir el entrevistado.
Estratégicas	<p>¿El hacer parte de un grupo de exiliados, le ayudo a fortalecer sus relaciones interpersonales?</p> <p>¿Cómo sería su vida, si en vez de culparse por lo sucedido llegas a una resiliencia personal?</p> <p>¿No sería mejor que empezara un proceso de sanación de las heridas de la violencia y enfocarse en nuevos proyectos para su vida?</p>
	<p>Para hacer una justificación psicosocial de estas preguntas es preciso recordar a White (2016), cuando dice “uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía” (p.3); entonces la violencia afecta la identidad la cual incluye todos esos sueños y metas que las víctimas tenían previo al hecho que ocasiona el trauma. De esta manera tenemos que con este interrogante planteado a Nelson el objetivo principal es que de inicio a un restablecimiento de su identidad o lo que para Michel White es el “sentido de mí mismo” lo cual es indispensable para dejar atrás la condición de víctima y que en cambio acoja en su vida una perspectiva más agradable de su futuro.</p>

Nota. Elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

La masacre ocurrida entre el 16 y 21 de febrero del 2000 en el corregimiento del Salado, perteneciente al municipio del Carmen de Bolívar, es uno de los hechos más sangrientos y atroces perpetrados en el marco de esta guerra sin sentido que ha marcado la historia contemporánea de Colombia. La masacre fue efectuada por más de 400 hombres armados, los cuales, apoyados por helicópteros, torturaron y asesinaron a más de 60 personas, las cuales, se encontraban en total indefensión, pero lo más triste y aterrador, es que las familias de aquel corregimiento sabían y presentían que algo les podía pasar, por lo que, antes del hecho de sangre, varias personas abandonaron sus tierras, para después tener que volver a enterrar sus muertos hinchados por el calor, la descomposición y cubiertos por una nube pestilente de polvo y moscas.

Aquella masacre se realizó con el fin de marcar en la memoria colectiva de toda la comunidad el poder ilimitado que tienen los paramilitares en aquella región, pero también, destruir la identidad de aquellas familias campesinas que nada tenían que ver con la guerra y que desafortunadamente nacieron en una región azotada por la violencia y olvidada por el gobierno y las instituciones que debían protegerlas, por lo cual, la única solución que encontraron fue desplazarse y abandonar sus tierras ancestrales que les habían proporcionado su sustento diario, lo que convirtió al Salado en un pueblo fantasma, pasando de tener a más de 7000 personas antes de la masacre, a concretarse una comunidad menor de 730 personas en la actualidad, por lo que, es evidente el daño causado en aquella región y las personas que vivieron aquellos días de horror.

¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar?

Lo primero es señalar que según Fabris (2011) “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio- histórico” (p.36), en ese sentido en el caso de la masacre en el corregimiento del Salado son evidentes varios emergentes psicosociales, el principal que engloba a los demás es la masacre de varias personas de la comunidad por parte de grupos armados ilegales conocidos como paramilitares o autodefensas y es que justamente con esta acción la cotidianidad ya no es la misma ya que de una fraternidad propia de un centro poblado pequeño se pasa a una fragmentación social debido a la muerte o desaparición de muchos de sus habitantes; junto con el desplazamiento de la mayoría de sus habitantes; es entonces cuando este acontecimiento entra a ser importante en la caracterización de la subjetividad colectiva propia de las víctimas. Otro emergente psicosocial es que como consecuencia de estos múltiples homicidios muchas víctimas son presas de una profunda desesperanza, llegando a sentir incluso que la vida no vale la pena. Es cuando las víctimas olvidan todos aquellos aspectos vitales que les motivaban. Dicho en otras palabras, en estos momentos es cuando la identidad ya no es lo que solía y es que según White (2016) “cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de mí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora” (p. 3); y por lo tanto se debe hacer un acompañamiento psicosocial, es decir que se debe trabajar para que las víctimas recuperen un sentido para sus vidas; donde además se incorporen significados alternativos para la violencia.

¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?

Los impactos evidenciados en el caso a partir del modelo bio-psico-socio-cultural son que las víctimas desearon regresar y reconstruir su historia, en el que de manera holística decidieron seguir adelante y luchar por los sueños y metas que se encontraban congeladas. Por otro lado, se evidencio que, antes, durante y después de la ocurrencia de este flagelo, las personas tuvieron una transformación personal, el cual dio paso a tener empatía para con el otro y dejar a un lado el sentimiento de considerarse víctimas, sino que se consideraron como sobrevivientes, en el cual desde ese día siguen luchando y se enfocaron en exigir los derechos, en el cual hacen que exista también una identificación de los sentimientos subjetivos de identidad en busca de un bienestar individual y colectivo.

¿Qué elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

Dentro de los elementos simbólicos identificados de la violencia son aquellas conductas de limpieza en el territorio cuando nuevamente retornaron las personas, así como lo indica Yirley en el video Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años (2020) “se realizó un acto simbólico, al quitar las malezas hace que sea el elemento de ir quitando el dolor”, en el que a partir de este acto simbólico y en memoria de las personas fallecidas, los sobrevivientes quieren seguir adelante, luchando por cada uno de sus sueños y metas, bajo el propio esfuerzo.

En cuanto a los elementos resiliente se evidencia que la unión familiar es uno de los más poderos, en el que se convierte como ese momento de reparación de las pérdidas humanas y monetarias que sufrieron, además de las ganas de tener una transformación personal y fomentar un mundo mejor para las nuevas generaciones.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Tabla 2

Estrategia psicosocial 1

Nombre de la estrategia No.1	Fortalecimiento de habilidades de resolución de problemas
Empoderamiento Personal	<p>Teniendo en cuenta que es una comunidad que ha sido afectada por el flagelo del conflicto armado, se pretende realizar actividades mediante un enfoque sistémico, el cual permite que en familia se empleen las herramientas necesarias para tener un empoderamiento y con ello una transformación del entorno, en el cual mediante una charla lúdica-educativa se den a conocer los relatos de cada persona. Es de vital importancia que se realice con el debido respeto de cada uno, el cual debe ser aprobada tanto de los líderes de la comunidad, entes gubernamentales como de los participantes directos de la actividad, debido a que se va a tener una reconstrucción, así como lo indica Bello (2010) “Este escenario condiciona de modo particular la manera como los sujetos perciben el mundo y se arman de herramientas para interpretarlo, desenvolverse en él y construirlo” (p.12).</p> <p>Por otro lado, se debe tener presente que esta estrategia está fundamentada en un acompañamiento psicosocial, el cual es entendido como “el aspecto más básico de la composición morfológica del término, alude a ese espacio de encuentro entre lo subjetivo y lo colectivo, pero sin perder de vista la experiencia personal del sujeto. (Bello, 2010, p.13)</p>
Objetivo	Realizar un acompañamiento psicosocial para las personas que han retornado nuevamente al corregimiento del Salado, (departamento de Bolívar).

Fases y tiempo	<p>Fase 1: focalización: primer visita e interacción con la comunidad, en el cual se les da a conocer la estrategia. (Semana 1, con un tiempo de 2 horas).</p> <p>Fase 2: caracterización: se identifican las problemáticas y las opiniones de los participantes, en el cual se les aplica el consentimiento informado. (Semana 2, con un tiempo de 2 horas).</p> <p>Fase 3: desarrollo: se emplea la estrategia socializada en la fase 1, el cual es mediante una charla lúdica-educativa para fomentar una transformación del entorno bajo el tema de empoderamiento personal. (Semana 3, con un tiempo de 4 horas).</p> <p>Fase 4: conclusiones: a partir de las actividades anteriores se dan las conclusiones a las que se han llegado con el trabajo realizado (semana 4, con un tiempo de 2 horas,).</p> <p>Fase 5: cierre: mediante una actividad recreativa informar a la comunidad sobre los impactos obtenidos y proceder a entregar el certificado de asistencia a la actividad, (semana 5, con un tiempo de 5 horas).</p>
Acciones por implementar	<p>Se emplearán acciones individuales y colectivas, en las que mediante charlas lúdicas- educativas se les brinde las herramientas necesarias para una transformación social teniendo en cuenta el empoderamiento personal. Bajo el acompañamiento psicosocial se tienen en cuenta las opiniones de los participantes, en el cual la actividad de convierta en experiencias productivas para todos, bajo el debido respeto de cada uno.</p> <p>Se emplearán acciones de escucha activa, el cual darán paso a conocer los impactos generados con la estrategia desarrollada.</p>
Impacto deseado.	<p>El impacto deseado es positivo, ya que por medio de esta estrategia se permita tener una transformación del entorno y con ello una reconstrucción del tejido social, en el cual las víctimas tengan las mismas oportunidades bajo la inclusión social. Otro impacto que se espera es que los habitantes del saldo, el cual presenciaron este flagelo sean más resilientes ante las</p>

adversidades que se les presente y con ello sean ellos mismos que reconozcan las problemáticas que tienen como comunidad.

Nota. Autoría propia

Tabla 3

Estrategia psicosocial 2

Nombre de la estrategia No.2	Promoción de la autoestima y el pensamiento positivo
La identidad esta de retorno.	<p>Según White (2016) “en mi trabajo con personas que han sufrido un trauma recurrente en su vida, una de las cosas que primeramente considero es el valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida... (p. 3) entonces esta estrategia lo que busca es una reconfiguración de la identidad de las victimas la cual ha sido dañada por la violencia. Para eso se hará una exploración de todos esos recursos o habilidades de las víctimas del corregimiento de El Salado para que generando una convergencia con aquello que tienen en alta estimación adquieran altos niveles de resiliencia que les permita avizorar en el horizonte alternativas diferentes a ese pasado que ha sido macado por la violencia.</p> <p>La estrategia se fundamenta conceptual y metodológicamente en los planteamientos de Michel White; más específicamente en su técnica ceremonia de definición ideada para que eso que él llama “sentido de mí mismo” retorne a la vida de las víctimas.</p>
Objetivo	Orientar a la población víctima del corregimiento El Salado para la recuperación de su identidad mediante la ejecución de la técnica denominada ceremonia de definición.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Reconocimiento de la historia de la víctima, ubicación de lo que valora y de los mecanismos de afrontamiento que ha utilizado.</p> <p>Fase 2: Resonancia del relato de la víctima en testigos externos.</p>

	Fase 3: Verificación del impacto de la resonancia en la víctima de violencia.
Acciones por implementar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevistar a la víctima para que relate lo que le ha sucedido y de esa manera el profesional y los testigos externos puedan determinar tanto los efectos psicosociales de la violencia como todo lo que es valioso para la vida de ella y que puede ser el fundamento para una nueva vida como sobreviviente de la violencia. 2. Entrevista a los testigos externos para que den a conocer aquello que más les llamó la atención de lo manifestado por la víctima y que puede servir para incrementar la confianza en sí misma y superar los efectos de la violencia. 3. Nueva entrevista a la víctima de violencia para medir que tanto cambio la percepción sobre su propia historia de violencia el hecho que los testigos externos encontraran cosas positivas en su relato.
Impacto deseado.	<p>Se busca que las víctimas de la masacre en el corregimiento El Salado recuperen su identidad. Que vuelvan a percibirse como individuos valiosos y con capacidades; es decir que una subjetividad donde la resiliencia sea dominante haga su aparición. Con unos individuos resiliente las relaciones sociales mejoraran sustancialmente y en definitiva la comunidad volverá a ser unida, lo cual es un requisito indispensable para el desarrollo comunitario.</p> <p>Con la estrategia y acciones implementadas se busca que la autonomía de esta comunidad se incremente y adquieran destrezas para la identificación de múltiples posibilidades que les ofrecen sus contextos para superar esas dificultades que siempre están presentes en la existencia. Se busca entonces victimas empoderadas dispuestas a reclamar sus derechos, pero también a realizar todo lo que este a su alcance para dejar atrás la condición de víctima y comprender que sus vidas son mucho más amplias que la violencia.</p>

Nota. Autoría propia

Tabla 4*Estrategia psicosocial 3*

Nombre de la estrategia No.3	Memorias tejidas desde las victimas
La Memoria como estrategia de reparación en victimas de trauma producido por la violencia.	Esta estrategia de Construcción de memoria colectiva ha sido diseñada para ser aplicada a las víctimas del caso del Salado, que como se ha evidenciado han tenido diferentes flagelos por la violencia, donde quisieran ser escuchados y apoyados por profesionales, ya que estos hechos violentos han dejado marcas profundas en sus subjetividades; con alteraciones en su cotidianidad. En coherencia con lo anterior podemos recordar que Aguilar y Quintero (2000) nos dicen “La memoria colectiva es uno de los elementos más importantes ya la vez más estratégicos para conocer y alcanzar poder dentro de un grupo social” (p. 2), entonces se pretende que las victimas incrementen su autonomía, el control de sus vidas y en conclusión una mayor independencia en relación a la gestión de alternativas para la solución de problemáticas individuales y colectivas gracias a la reconstrucción de los acontecimientos de violencia vividos; que aproxime hacia el ideal de reparación integral.
Objetivo	Construir memoria no oficial con la comunidad victima de la masacre El Salado como mecanismo de acercamiento a la reparación integral.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Diagnostico para conocer el caso de la Comunidad El salado, que es un requisito indispensable según el enfoque psicosocial.</p> <p>Fase 2: diseño de la estrategia psicosocial para la construcción de la memoria.</p> <p>Fase 3: Aplicación de la Estrategia psicosocial respetando el principio de participación activa de la comunidad</p> <p>Fase 4: Evaluación de la estrategia psicosocial determinando su impacto.</p>

Acciones por implementar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevistar a las víctimas de la masacre El Salado para tener un conocimiento detallado de la situación psicosocial que atraviesan. 2. Realizar reuniones en las que las víctimas tengan la oportunidad de narrar sus historias y de escuchar las de otras víctimas en un contexto de respeto y comprensión. 3. Hacer encuentros de víctimas para el reconocimiento del efecto que en cada una de ellas ha tenido la socialización de su dolor y la aproximación a otros dolores. 4. Entrevistar a las víctimas como técnica para evaluar la memoria construida como mecanismo de afrontamiento en relación a los efectos psicosociales de la violencia.
Impacto deseado.	Las víctimas de la masacre El Salado construyen memoria de los acontecimientos que padecieron, logrando identificar recursos y posibilidades que consolidan nuevos significados de los sucesos de violencia; permitiéndoles tener un mayor grado de autonomía donde se facilite una reparación íntegra.

Nota. Autoría propia.

Informe reflexivo y analítico- Paso 3 Foto Voz

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en el contexto?

Los ejercicios de foto voz llevados a cabo permitieron ratificar lo que nos manifiesta Móllica (1999) "la historia, el significado y el tipo de violencia experimentada son diferentes de una sociedad a otra" (párr. 11), ya que en cada sitio o contexto elegido, como el barrio el camping de San Vicente Del Caguán, el corregimiento el mesón, zona rural del municipio de garzón Huila, la cancha central de microfútbol, ubicada en el parque principal del municipio de la Argentina Huila y la zona rural de la argentina Huila, la violencia se vivió de una manera diferente, particular; y se constataron aspectos específicos, puntuales de cada una de las experiencias. Es decir que los individuos, y comunidades situadas en un determinado contexto establecen una relación con el medio que les rodea y mediante una mutua influencia configuran la llamada realidad y es la manera como se ubican las víctimas en un espacio físico y en uno abstracto de índole cultural. En la apropiación de los espacios las víctimas no son receptoras pasivas, sino que sus características intrapsicológico colaboran en la elaboración tanto de su subjetividad individual como de una subjetividad colectiva que da cuenta de esos daños comunes en la comunidad. Específicamente en un contexto de violencia las victimas apropian su lugar o lo que es su equivalente se adaptan a la nueva situación mediante la técnica descrita por Mollica (1999) "como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo" (parr.12); es decir que renombran su experiencia en la búsqueda de significados alternativos para lo que han vivido y entonces ya no son víctimas sino sobrevivientes de un

hecho cruel que queda atrás junto con sus consecuencias más graves. Entonces esta apropiación implica que la víctima retoma el control de su vida.

¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Conviene precisar que de acuerdo a lo expresado por Fabris (2011) “la subjetividad colectiva puede ser conservadora o revolucionaria, posibilitante u obstaculizadora” (p.34); entonces en las imágenes logradas hay algunas que muestran una subjetividad que estanca a las víctimas ya que las enfoca en la violencia y sus efectos. Se ubican elementos de depresión, ansiedad y angustias infinitas. Esta subjetividad establece unos límites que no permite que las víctimas miren más allá de su dolor, les impone una realidad donde el hecho violento domina todo el escenario de su vida. Pero también está la subjetividad posibilitante donde las víctimas reconocen y utilizan mecanismos de afrontamiento para hallar soluciones para sus traumas. Se debe destacar en este punto la importancia de los vínculos con familiares y amigos que ayudan a la víctima en la configuración de nuevos horizontes para su vida. Esta subjetividad implica también el retorno de la esperanza de un mejor futuro y ese negativismo sobre lo que viene es sustituido por una convicción que mejores tiempos son posibles para las víctimas, sus familias y comunidades. Además se debe agregar que según Fabris (2011) “ el concepto subjetividad colectiva refiere a una dimensión específica , de tipo psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (p.38); es por eso que las imágenes logradas son muy importantes a la hora de diagnosticar la subjetividad colectiva de las comunidades donde se aplicó la técnica de foto voz; debido a que muestran contextos cotidianos a partir de los cuales además se puede comprender la violencia en su desarrollo histórico. Y así es; efectivamente las fotografías retratan las características propias de lo rutinario: cultivos, jardín, labores del campo, sitios de para la

recreación, entre otros, donde no obstante tienen lugar los emergentes psicosociales que impactan la subjetividad colectiva, como es el caso de la presencia de grupos armados ilegales, el desplazamiento, el homicidio, entre otros o también la ruptura del tejido social o el creciente aislamiento de las víctimas.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Los individuos a través de la interacción con los espacios que habitan van dando forma a una particular manera de comprender y de vivir la vida, que es lo que se conoce como subjetividad, la cual incluye valores simbólicos que se constituyen en el eje rector de las actuaciones humanas. En los ejercicios de foto voz ejecutados se pueden percibir valores como el de compartir con los otros ya que hay juegos en un polideportivo; de eso se puede derivar el valor de la amistad. Ese valor es precisamente uno de los más damnificados por la violencia, ya que rompe con los lazos de fraternidad que une a las personas y es que en este punto vale la pena recordar lo que sugiere Mollica (2009) “las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia” (p.12) ; pues dentro de esas nuevas ideas está la de que el otro puede hacer daño con lo cual hay un aislamiento con vecinos y familiares con los que antes se pasaban momentos agradables. Otro valor que se puede reconocer es el de la convicción que un mejor mañana es posible; con lo cual las víctimas no se quedan ancladas a un pasado lleno de dolor, sino que recogen los pedazos de una identidad fragmentada en busca de lo valioso y partir de eso reconstruir un proyecto de vida. Todos estos valores son posibles gracias a procesos de aprendizaje social, dejando claro también que están sujetos a constantes cambios, ya que son dinámicos como la vida misma.

¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

No siempre resulta fácil para las víctimas contar las situaciones de violencia que las han atravesado, y esta técnica llamada foto voz lo que hace es facilitar ese proceso tan necesario como complicado de hacer. A través de las fotografías y las narrativas las víctimas socializan aspectos que de otra manera no lo harían. Es por eso que esta técnica es ideal para adentrarse en la subjetividad de las víctimas ya que según Montoya (2020) “a través de foto voz se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerable” (párr.); y con eso se posibilita la construcción de una memoria histórica que da cabida a esas voces olvidadas que muchas veces carecen de los medios necesarios para hacer que otros escuchen su historia o para reclamar sus derechos que han sido vulnerados y que requieren de una reparación integral. Esta técnica colabora en la transformación psicosocial en la medida que con ella las víctimas logran posicionar sus historias y sus reclamos en un contexto más amplio donde la audiencia es mayor, por lo que las posibilidades de ser escuchadas y lo que es más importante que sus demandas se atiendan; se incrementan. Pero las fotografías también sacan a la luz elementos de resiliencia de los cuales las víctimas no tenían consciencia y que pueden ser potenciados, mejorados para ellas superen de la mejor manera el trauma originado en la violencia.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En los ejercicios de la foto voz presentados se expresan las manifestaciones resilientes es esa capacidad de perdonar y buscar la paz, en el cual las víctimas desean tener un mundo mejor y en los contextos en los cuales se desarrolló estas actividades, se evidencia que la paz que

transmiten los árboles, animales, flores y demás, se relacionan mucho con aquella paz y armonía que en estos momentos tienen las familias de las víctimas. Todos los implicados en estos procesos buscan una manera de salir adelante, es por ello que se centran en el proceso de reconstrucción del tejido personal y social de la población víctima y sus respectivas familias, en el que cree una reconciliación, entendiendo esta como “borrón y cuenta nueva”, pero tal como lo señala Lederach, la reconciliación no es “perdonar y olvidar, sino recordar y cambiar” (citado por Vásquez 2010, p.11).

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Finalmente Es fundamental comprender que la construcción de las memorias colectivas se hace teniendo en cuenta una pluralidad de concepciones donde se incluyen desde luego la de las víctimas; para lo cual es relevante hacer encuentros donde mediante el dialogo se recuperen no solo los aspectos fundamentales de la violencia sino de recursos que evocan la resiliencia. En los procesos con víctimas de la violencia es muy importante la consolidación de nuevos significados para la crueldad experimentada, comprendiendo que la transformación opera inicialmente a nivel cognitivo y que luego se ve reflejada a nivel de conducta observable. Es muy importante que en estos encuentros las victimas tengan la libertad de expresión suficiente para desahogarse y decir todo lo que han vivido, con lo cual es esperable una identificación entre ellas que ocasione una comunidad emocional. Es difícil que desde el aislamiento se da una recuperación o sanación del trauma, ya que el ser humano siempre requiere de socializar, compartir con sus semejantes, es por eso que uno de los efectos más perjudiciales de la violencia es la alteración de las relaciones sociales que se dan en la cotidianidad. Por lo tanto, uno de los

principales objetivos del acompañamiento psicosocial debe ser el de restaurar la capacidad de entablar contacto con los demás y una de las maneras de lograrlo es justamente con encuentros o espacios para el estrechamiento de vínculos entre víctimas o entre estas y el resto de población.

Link del video: <https://youtu.be/coJElsY9Zs0>

Conclusiones

Durante el desarrollo de este diplomado fue posible adelantar un estudio juicioso de la temática que en relación con la violencia se ha desarrollado desde la psicología. Es muy importante destacar las técnicas psicosociales de foto voz y los enfoques narrativos que son herramientas para el acompañamiento psicosocial de individuos y comunidades que han visto vulnerados sus derechos a causa de la violencia y permiten que las víctimas mitiguen su dolor, sus padecimientos.

Debido al diplomado se obtuvo una amplia comprensión de la imagen y la narrativa como forma de hacer visibles traumas profundos que con ocasión de la violencia deben padecer muchas personas y que no siempre les es fácil de manifestar mediante palabras directas no metafóricas.

De igual manera se concluye que la identidad resulta muy perjudicada por la violencia y que una buena manera de reconstituirla es mediante la técnica ceremonia de definición de Michel White posible mediante testigos externos y la resonancia.

El aprender técnicas y metodologías para trabajar desde la psicología con población víctima es fundamental en un contexto como el de Colombia donde la violencia ha sido constante prácticamente desde su fundación como república y que por esta misma razón las víctimas se cuentan por millones.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42*.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
<http://milnovecientossextyocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranachile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>