

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipio de Inírida**

Anuar Camilo Meneses Betancourt

Deisy Yulieth Cabria Acosta

Lady Yasmin Forero Sánchez

Ostin Yairsson Serna Rivas

Asesora

Mg. Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El grupo colaborativo N°. 167 pretende exponer, mediante el presente escrito, el proyecto de desarrollo de la actividad Paso 4 (“Escenario 2. Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos), del curso: Diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, para lo cual, este equipo de trabajo efectuó una serie de actividades ordenadas según la guía y rúbrica de evaluación; actividades que, tuvieron como objetivo “proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia mediante la evaluación de eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo”. Dichas actividades que, se encuentran encaminadas al aprendizaje contextual de los impactos psicosociales en escenarios de conflicto armado y violencia, mismos que, han sido los protagonistas, junto a las víctimas, del cuerpo de trabajo de este documento académico.

Palabras clave: Impacto Psicosocial, Conflicto, Violencia.

Abstract

The collaborative group N°. 167 intends to expose, by means of this writing, the project of development of the activity Step 4 ("Scenario 2. Approach of contexts from the narrative approaches), of the course: Diploma in psychosocial accompaniment in scenarios of violence, for which, this work team carried out a series of activities ordered according to the guide and evaluation rubric; Activities that aimed to "propose resources for psychosocial coping to suffering from violence through the evaluation of traumatic psychosocial events from the narrative approach". These activities are aimed at contextual learning of psychosocial impacts in scenarios of armed conflict and violence, which have been the protagonists, together with the victims, of the body of work of academic paper.

Keywords: Psychosocial Impact, Conflict, Violence

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 5 - Shimaia.)	6
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	8
Análisis Reflexivo del Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	11
Informe Analítico y Reflexivo. Paso 3.....	20
Link del Video de YouTube. Paso 3	23
Conclusiones.....	23
Referencias.....	25

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Tabla 2 Estrategias para el caso de El Salado	14
Tabla 3 Presentación de tiempo de las fases por medio de Diagrama de Gantt	19

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 5 - Shimaia.)

Dentro de los diferentes sucesos de violencia presentados a lo largo del conflicto armado en nuestro país, se pueden observar un sin número de experiencias relatadas, por ejemplo, el caso de Shimaia, el cual abarca una serie de características. De este caso podemos resaltar como emergente psicosocial el desplazamiento forzado, la pérdida de las prácticas culturales que trajo como consecuencia el daño socio cultural y comunitario, además, la guerra por territorios de interés monetario entre la guerrilla y los paramilitares, así como también, debido a la explotación de hidrocarburos y siembra de cultivos ilícitos, se genera un daño medioambiental, ocasionando enfermedades en los habitantes.

Todo lo anterior, ocasionando un cambio en general dentro del contexto de la comunidad, marcando un antes y un después de los sucesos de violencia.

En el mismo sentido, haciendo un análisis discursivo sobre el posicionamiento como víctima de la protagonista de este relato, podemos referir que, una consecuencia que afectó todo este suceso para toda la comunidad, es haber perdido el vínculo ancestral que tienen las comunidades indígenas con la tierra y la madre naturaleza. También, la protagonista proyecta el dolor y angustia, sumado al miedo que siente la comunidad, generando en esta un trauma y afectación.

Ahora, con todo lo expresado se refiere que, Shimaia ve la violencia, después de lo experimentado, como un evento sorpresivo que acaba con su entorno, como el fin de sus actividades inherentes a una comunidad indígena, como el desarraigo de sus tierras para fines lucrativos de estos actores armados. Para resumir, la violencia, para la protagonista, es como el fin de la existencia conocida.

Sin embargo, es de dar a resaltar lo positivo de las aptitudes de Shimaia y la comunidad, quienes han afrontado estos sucesos para dar un avance a la situación vivida, es decir, se hace hincapié en la capacidad de adaptabilidad de esta comunidad, la cual, aun

con el dolor por su exilio, enfrentaron su contexto, aceptando como suya la nueva cultura en la cual fueron recibidos.

Así, es de destacar algunos valores que hacen visible esta comunidad, de los cuales se rescata la sociabilidad, el afrontamiento positivo de la adversidad, la conciencia de la realidad y optimismo ante ella, la tolerancia y autonomía, que, como elementos resilientes, dan pasos para superar lo ocurrido.

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Se formulan nueve (09) preguntas, tres (03) preguntas circulares, tres (03) preguntas reflexivas y tres (03) preguntas estratégicas, esto, tomando como base un acercamiento psicosocial y teniendo en cuenta la narrativa del caso de Shimaia (Capítulo 5).

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Quiénes de la comunidad tienen deseos de venganza por los hechos violentos ocurridos?	Como primera medida, se refiere que las preguntas planteadas en este escrito son pertinentes al material
	¿Existen habitantes de la comunidad que sienten temor y/o miedo al presenciar personas extrañas que lleguen a esta comunidad?	audiovisual titulado “Historias que retornan. Capítulo 5. Shimaia”, del cual, se
	¿Cómo cree usted que afectó a la comunidad los hechos violentos ocurridos, en cuanto a sus relaciones sociales y salud mental?	formulan una serie de preguntas en base a su contexto. Las preguntas circulares
Reflexivas	¿Qué aspectos positivos rescata de la experiencia vivida?	formuladas pretenden que, por medio de la respuesta de la

Estratégicas	<p>¿Qué aptitudes fortaleció a raíz de lo vivido?</p> <p>¿Después de lo experimentado, que expectativas de vida tiene?</p> <p>¿Hasta cuándo vas a permitir que las pesadillas que mencionas, ocasionadas por lo vivido, sigan afectando tu tranquilidad?</p> <p>¿Qué te impide motivar a los demás habitantes de la comunidad, para que, así como tú, expresen sus emociones mediante estos relatos?</p> <p>¿De las emociones negativas que nos cuentas, cual crees que deberías sanar lo más pronto posible?</p>	<p>protagonista del video, exponga la relación y conexión que existe en la comunidad, relacionado a los hechos ocurridos y las actuaciones presentadas a nivel colectivo.</p> <p>Asimismo, se refiere que, mediante las preguntas reflexivas buscamos que la protagonista haga una autocrítica, una autoevaluación, una concientización y análisis, acerca de su forma de afrontamiento de los sucesos y como avanzar para superar estas dificultades.</p> <p>Y así, mediante las preguntas estratégicas, tenemos como objetivo que Shimaia logre identificar acciones que le permitan contribuir de manera</p>
--------------	---	---

positiva tanto individual como colectiva, en los habitantes de esta población, resaltando el empoderamiento para sobreponerse en las situaciones vividas.

Nota. Elaboración propia

Análisis Reflexivo del Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La historia colombiana ha venido siendo marcada por varias características, ya sean deportivas, política, sociales, culturales, y, en este caso, se caracteriza por un conflicto interno, el más largo y extenso de todos. Este, ha desencadenado una serie de tragedias a su paso, ocasionando una ruptura social en todos los territorios del país.

Para ejemplarizar lo último, se trae a colación un escenario, que, conocido a través de las narrativas, documentales e informes, es uno entre los más afectados debido al nivel de violencia y vulnerabilidad a los derechos humanos a esta población: El Salado, ubicado en el municipio de El Carmen de Bolívar, departamento de Bolívar, Colombia.

Mediante lo conocido a través de archivos históricos y documentales sobre este caso, sobre todo mediante el material audiovisual de “El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años”, se refiere que, dichas acciones cambiaron para siempre el contexto cotidiano de los habitantes del citado sector, dividiendo su vida en un antes y un después de aquel nefasto día.

Explicando lo anterior, se aduce que, el mencionado hecho de violencia desarrolló una serie de acontecimientos, de los cuales es necesario resaltar los emergentes psicosociales identificados, como: el exilio, el desplazamiento forzado, la vulneración de sus derechos, la estigmatización, pérdida de identidad cultural, lo que ocasionó en esta población una afectación en gran medida.

En ese sentido, hablando de las afectaciones de este acto violento, es menester referir los diferentes impactos ocasionados para con esta pléyade, así:

Impactos desde lo biológico: acuerdo al relato visto en el video, refieren que, dentro de los asesinatos, estuvieron expuestos los cadáveres por un tiempo prolongado a altas temperaturas propias de dicha región (costa caribe), ocasionando una afectación a la litosfera y propagación de bacterias por toda la descomposición de la materia orgánica de los cuerpos.

Impactos desde lo psicológico: se puede identificar un sin número de problemáticas psicológicas ocasionadas por este evento, como lo son la ansiedad, la depresión, las fobias, el cambio de ánimo, y, sobre todo el miedo.

Impactos desde lo social: dentro de estos, podemos aducir que dichos impactos se caracterizan de forma negativa, pues, empobrecen socialmente a la población, resaltando que fueron afectados los factores económicos, académicos, familiares y, valga la redundancia, sociales.

Impactos desde lo cultural: de este campo, se presenta un desarraigo cultural y un desprendimiento a la identidad de la cual gozaba esta población. Esto, debido a que la gran mayoría de los habitantes fueron exiliados y algunos que volvieron, ya manifiestan su desapego cultural.

Conviene precisar que, este hecho de violencia no solo ha dejado los impactos referidos, sino también, por añadidura, dejó elementos simbólicos que hasta el día de hoy representan el recuerdo de la que hoy se conoce como “La masacre de El Salado”, como lo son la cancha deportiva, que, según el relato, fue donde ocurrieron la mayoría de los asesinatos y fue usada como centro de acopio para los cuerpos sin vida, la iglesia, la cual sirvió como resguardo y escondite para no ser vistos por los hombres armados, una vivienda, donde fue abusada sexualmente la protagonista del documental audiovisual, y, por último, un monumento en memoria de las personas enterradas en una fosa común.

De estos, se puede referir que hacen parte de las iniciativas de memoria que ayudan a la transformación histórica y que todos estos actos pertinentes al conflicto armado sean perdonados, mas no, olvidados.

A causa de todo lo anterior, este grupo colaborativo desarrolló una serie de estrategias desde el campo disciplinar (Psicología), con el ánimo de aportar a la superación, restauración, desarrollo, reconstrucción social y reparación de las víctimas, así:

Tabla 2*Estrategias para el caso de El Salado*

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado
Reconstrucción de identidad	Una de las principales afectaciones del conflicto armado hacia las comunidades es el exilio, lo cual obliga a las víctimas a huir de su tierra natal y ser migrantes en territorio nuevo. Esto, implica una pérdida de la cultura y la identidad, inherentes en estos pueblos. También se refiere que, el concepto de	Conocer el contexto psicosocial del territorio con el propósito de comprender la idiosincrasia de los habitantes de este sector, con la finalidad de mantener la identidad cultural de la población.	1. Observación y reconocimiento del escenario de violencia. 2. Recopilación de información 3. Análisis y revisión de la información.	1. Promover la participación activa al dialogo. 2. Evaluar la información recopilada 3. Diseñar planes de acción integral dentro de la comunidad.	Se busca el conservar y fortalecer la identidad cultural de la comunidad víctima del conflicto armado, fomentando las acciones de reconstrucción de identidad.

identidad hace referencia a
“las tradiciones, las
costumbres, las creencias”, y
es también, según Juárez, “el
espacio donde encuentran,
desde donde forjan las
sociedades los recuerdos y
los olvidos que explican y
justifican el destino de sus
pueblos” (2004, pág. 5).

Por lo anterior, se priorizan
acciones en pro de la
reconstrucción del tejido
social que hace parte de su
identidad cultural.

Afrontamiento interior	<p>Partiendo desde la capacidad de superación de la población para el afrontamiento de las secuelas dejadas por las experiencias vividas en el conflicto armado, se plantea una estrategia objetivada en la resiliencia de las emociones negativas sentidas a causa de este flagelo delictivo.</p> <p>La finalidad de esta estrategia es la implementación de acciones enfocadas en el bienestar</p>	<p>Implementar acción psicosocial para fortalecer la capacidad de resiliencia y afrontamiento de la comunidad para hacer frente a todas las adversidades de la violencia.</p>	<p>1. Cualificación de la población.</p> <p>2. Identificación de los habitantes más afectados por los hechos ocurridos.</p> <p>3. Implementación de acciones psicosociales tanto individual y colectivo.</p>	<p>1. Aumentar el desarrollo de planes de acción psicosocial.</p> <p>2. Fomentar el servicio de atención psicológica.</p>	<p>Se pretende generar, en los habitantes del sector, desde lo psicosocial, un estado de tranquilidad y paz; aunque, sin olvidar del todo lo sucedido, promover la catarsis mediante la resiliencia.</p>
------------------------	--	---	---	---	--

	emocional de los habitantes de esta comunidad.				
Una nueva oportunidad	<p>Se proyecta esta estrategia con intereses afines a fomentar, en cierta medida, la reinserción social de las víctimas de este conflicto, otorgando una oportunidad laboral.</p> <p>Esta estrategia consiste en la evaluación de los perfiles o aptitudes de estos habitantes que contribuyan o coadyuven al desarrollo del sector, región, departamento o esta nación, presentando</p>	<p>Ampliar las oportunidades de trabajo mediante la categorización y clasificación de las habilidades de la población.</p>	<p>1. Entrevistar a la población de forma colectiva o individual.</p> <p>2. Encuestar sus habilidades que tienen los habitantes del sector.</p> <p>3. Programación de formación y desarrollo de las competencias de las habilidades</p>	<p>1. Fortalecer las habilidades identificadas</p> <p>2. Presentar planes de trabajo ante los entes gubernamentales enfocados en las habilidades de la comunidad</p>	<p>Se quiere, por medio de esta estrategia, aportar a la restauración y reparación de las víctimas del conflicto, así como también, se pretende aportar al desarrollo económico y social de esta comunidad, mediante el apoyo estatal y</p>

oportunidades de crecimiento y mejoría. Además, se resalta que, los habitantes de dicho sector que participen en esta estrategia se beneficiaran de la reparación, reconstrucción y restauración de los derechos violentados en este caso.

perfeccionando sus aptitudes.

gubernamental, enfatizando en que la reparación es un derecho que se otorga a las víctimas.

Nota. Elaboración propia

Tabla 3*Presentación de tiempo de las fases por medio de Diagrama de Gantt*

Estrategia	Fase	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
Reconstrucción de identidad	1. Observación y reconocimiento del escenario de violencia.				
	2. Recopilación de información				
	3. Análisis y revisión de la información.				
Afrontamiento interior	1. Cualificación de la población.				
	2. Identificación de los habitantes más afectados por los hechos ocurridos				
	3. Implementación de acciones psicosociales tanto individual y colectivo.				
Una nueva oportunidad	1. Entrevistar a la población de forma colectiva o individual.				
	2. Encuestar sus habilidades que tienen los habitantes del sector.				
	3. Programación de formación y desarrollo de las competencias de las habilidades				

Nota: Elaboración propia

Informe Analítico y Reflexivo. Paso 3

Colombia, a lo largo de la guerra interna, ha cultivado un sin número de escenarios marcados por la violencia, de los cuales se resalta emociones como el miedo, la tristeza, la zozobra, el rencor, etc., causados por un accionar armado que ha desestabilizado el país. Así, de los citados escenarios, se puede referir que estos tienen una particularidad de acuerdo al contexto territorial, sin embargo, todos estos tienen algo en común, que es el recuerdo marcado de un hecho ocurrido. Un ejemplo de esto es, los recuerdos expresados de acuerdo a informes históricos, narrativa e iniciativas de memoria de lugares como: el muelle principal y el barrio Zona Indígena del municipio de Inírida – Guainía, de lo cual se puede rescatar el recuerdo de un intento de toma por parte de grupos armados al margen de la ley, en donde los sucesos dejaron como resultado la muerte de inocentes civiles, uniformados de las FFMM e integrantes de los citados grupos, también es menester referir los hechos de inseguridad de sector Caño Moto Bomba, del casco urbano del municipio de Inírida – Guainía, donde el fenómeno delictivo se centra en asesinato, robo, consumo de sustancias psicoactivas e intentos de violación, asimismo, se presenta el hecho ocurrido en el sector de vía al aeropuerto, del municipio de Inírida – Guainía, donde se tiene como narrativa de los habitantes de este municipio e iniciativas de memoria el atentado a integrantes de la Policía Nacional, dejando como resultado ocho (08) fallecidos.

Existen varias formas para tener un acercamiento a los citados escenarios, entre ellas, se destaca el ejercicio de reconocimiento de los diversos contextos y la investigación del hecho ocurrido mediante la narrativa o iniciativas de memoria. Este ejercicio refleja la sensibilización de las huellas y consecuencias de los cometimientos que atentan contra la vida y la dignidad de cada individuo, mismo ejercicio que comparte emociones como la angustia, preocupación,

impotencia, pero a su vez, nos manifiesta una luz de esperanza, de reconciliación y de reconstrucción, alejándonos del miedo de aquel tiempo.

De igual forma, se refiere que, estos ejercicios nos regalan una experiencia enriquecedora, donde se rescatan las representaciones visuales, orales y/o corporales, que hacen parte de la identidad de los valores simbólicos que materializan estos hechos. Un ejemplo de ello, son los monumentos y espacios de la memoria encontrados en el desarrollo de este ejercicio (monumento como iniciativa de memoria en homenaje a los uniformados de PONAL fallecidos en un atentado terrorista). Al mismo tiempo que, se integran valores subjetivos de acuerdo a estos ejercicios, es decir, la importancia, respeto, las emociones sentidas y la validez dada a las iniciativas de memoria que hacen parte de los contextos descritos anteriormente.

Ahora, con intención de cumplir nuestro rol comunitario con esta sociedad, es menester señalar la contribución de estos ejercicios a los diversos ítems sociales que hacen parte de nuestro entorno. Es decir, guiándonos en los objetivos de la foto intervención, los cuales son: “(a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales” (De Alencar & Cantera, 2016, pág. 932), se aporta a los procesos de memoria un referente histórico, el cual sirve como un ente investigador que representa la memoria viva y latente de todos los acontecimientos narrados anteriormente, dignificando a la sociedad víctima del conflicto armado, resaltando el derecho a la verdad y creando un espacio de reflexión, concientización, resiliencia y perdón, esto, logrando un impacto a la transformación psicosocial, mediante el conocimiento de todos los hechos ocurridos generando empatía en el pueblo colombiano, acercándonos a un bienestar emocional ya sea individual y/o colectivo.

Abonado a esto, se puede exponer como resultado el valor de la fuerza y la perseverancia con las cuales las víctimas de la violencia han buscado salir adelante y regresar a sus lugares de

origen después de haber sido desplazados por un conflicto interno llamado violencia; y, regresar sin señalamientos ni prejuicios y poder demostrar sus principios dentro de sus arraigos culturales que han fortalecido para progresar superarse y esforzarse por lograr metas y objetivos.

Lo anterior, no es más que una manifestación resiliente de esta sociedad, la cual está encaminada a superar con dignidad los horrores de los sucesos del conflicto armado, dando una oportunidad nueva a un escenario de paz, buscando una reconstrucción y resocialización teniendo presente el nunca olvidar lo ocurrido.

Link del Video de YouTube. Paso 3

<https://youtu.be/o90mFjyRWF8>

Conclusiones

Si bien es cierto que, todas las actividades académicas dejan en cada uno de los participantes un aprendizaje, este grupo colaborativo manifiesta que, todo lo aprendido en el transcurso de las actividades tiene una particularidad especial, puesto que, nos ha permitido visualizar y conocer una parte del conflicto armado y nos ha permitido, de cierto modo, aportar al desarrollo y superación de esta fase que padeció el país.

A su vez, se resalta todo lo aportado mediante el material audiovisual pertinente para el desarrollo de esta actividad, dejando conocer, mediante los relatos, el cómo se vive el conflicto, las consecuencias y el cómo las víctimas intentan superar lo vivido, lo cual, genera emociones positivas como la empatía y prosocialidad para con esta población.

Asimismo, se hace hincapié en la importancia de las acciones a tomar en pro del bienestar del estado físico y emocional de las víctimas, que, se deben seguir implementando para lograr más recursos de afrontamiento para lograr la resiliencia que se espera.

Finalmente, es de agradecer el aporte de esta tarea a nuestro bagaje académico, que, sin duda, será utilizado en el desenvolvimiento del rol de psicólogo comunitario al enfrentarnos a los escenarios propios de esta disciplina.

Referencias

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video].

YouTube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video].

YouTube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video].

YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia. [video].

YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

Juárez, Romero, J., (2004). México y el mexicano: Identidades colectivas de los orígenes.

Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, (6), 0.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53700618>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>