

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Buenaventura, Palmira, Pradera y corregimiento de Rozo**

Wendy Paola Ortega Villota

Yady Paola Cuesta Cuesta

Adriana Carolina Grueso

Joel Agudelo Motato

Yiran Andrés Alvares Portocarrero

Asesor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El presente documento se desarrolló con la finalidad de realizar acompañamiento y análisis psicosocial del contexto, en atención lo explorado desde los diversos escenarios de Violencia en nuestro País Colombia, por lo cual, se ha partido desde lo entendido como psicosocial “favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional generado a las víctimas, sus familias y comunidades, como consecuencia de las graves violaciones a los Derechos Humanos y las infracciones al Derecho Internacional Humanitario” en PAPSIVI (2017, p.17). Partiendo de esta definición en el presente hemos primero, realizado análisis a dos casos, “Amparo” tomado de la Comisión de la verdad. (2022). en el cual resaltamos, los emergentes psicosociales, posicionamiento de los afectados, significado dado por la víctima y otros aspectos que nos han permitido la identificación de la subjetividad y demás de esta comunidad, como segundo se encuentran en el texto nueve (9) preguntas de tipo reflexivas, circulares y estratégicas dirigidas a Amparo en calidad en nuestro rol como entrevistadores, el segundo caso estudiado es en atención a la narrativa impartida por habitantes del salado quienes vivenciaron la violencia hace veinte años titulado “Masacre en El Salado” “el tiempo casa editorial”. (2020, 11 de febrero). hemos planteado tres propuestas de abordaje psicosocial lo cual se quiere lograr fortalecer a esta comunidad, buscando de esta forma disminuir los daños ocasionados por la violencia, en la finalización del texto se encuentran análisis reflexivo acerca de la experiencia mediante foto vos realizado en la ciudad de Palmira, Pradera, Buenaventura y Rozo, Valle del Cauca.

***Palabras clave:*** Conflicto Armado, Violencia, Víctimas, Imágenes, Intervención Psicosocial, Narrativa.

### **Abstract**

This document was developed with the purpose of carrying out accompaniment and psychosocial analysis of the context, in attention to what has been explored from the different scenarios of violence in our country Colombia, therefore, we have started from what is understood as psychosocial "To favor the recovery or mitigation of psychosocial damage and emotional suffering generated to the victims, their families and communities, as a consequence of serious violations of Human Rights and breaches of International Humanitarian Law" in PAPSIVI (2017, p.17 ). based on this definition, we have first analyzed two cases, "Amparo" taken from the Truth Commission (2022). in which we highlight, the psychosocial emergents, positioning of those affected, meaning given by the victim and other aspects that have allowed us to identify the subjectivity and others of this community, as second are found in the text nine (9) questions of reflective, circular and strategic type directed to Amparo in quality in our role as interviewers, the second case studied is in attention to the narrative given by inhabitants of El Salado who experienced the violence twenty years ago entitled "Massacre in El Salado" El Tiempo Casa Editorial. (2020, February 11). We have proposed three proposals of psychosocial approach to strengthen this community, seeking in this way to reduce the damage caused by violence, at the end of the text there is a reflective analysis of the experience through photos taken in the cities of Palmira, Pradera, Buenaventura and Rozo, Valle del Cauca.

**Key words:** Armed Conflict, Violence, Victims, Psychosocial Intervention, Narrative.

## **Tabla de contenido**

Análisis relato historias que retornan “Amparo” .....	7
Introducción “masacre en el Salado” .....	21
Estrategias psicosociales .....	25
Informe analítico y reflexivo foto-voz .....	32
Link video, paso 3.....	36
Conclusiones .....	37
Referencias Bibliográficas .....	39

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>formulación de preguntas</i> .....	16
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias de abordaje psicosocial</i> .....	26

**Lista de figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Esperanza de lo incierto</i> .....	33
<b>Figura 2</b> <i>Futuro de progreso para niños y adolescentes</i> .....	34

### **Análisis relato historias que retornan “Amparo”**

En atención al video ilustrado por la Comisión de la verdad con título “Historias que retornan-Capítulo 3 – Amparo” (2022, video de YouTube), encontramos a Amparo una mujer que se enfrento al exilio junto a su hija a causa de la violencia, luego de treinta (30) años narra cómo le fue arrebatado su esposo quien fue capturado y desaparecido de tal forma que nunca más volvió a saber nada de el, en este trascurso de años logra formarse como abogada con el deseo de disputar en contra de la injusticia en Colombia, en su regreso busca señales de su ser querido en su búsqueda se encuentra con un grupo de mujeres quienes también se enfrentaron a la misma situación, sus esposos fueron desaparecidos encontrándose en el mismo proceso de búsqueda de justicia y alguna pista alguna acerca de ellos, aprendieron acompañarse para continuar esta larga travesía creando un tejido social, el cual visibilizo a sus familiares desaparecidos, pero esto desencadeno una lucha contra el silencio de la justicia lucharon de tal forma que lograron llevar al parlamento el estatuto que convirtió la desaparición en delito de Lesa humanidad, asehadas por las sombras de quienes desaparecieron a sus esposos nuevamente se enfrentan amenazas de muerte, todos estos ataques forzaron a Amparo a salir huyendo, pidiendo asilo político en otro País que le fue negado por no representar a ningún grupo político, así que le toco volver a Colombia con un bajo perfil, pero aun siguieron las amenazas en contra de su vida, tomando por decisión radical irse del País con sus hijas y con apoyo estatal fueron recibidas en esta nueva Nación, “el exilio es una forma de muerte, es volver a nacer” así lo describe Amparo, ya que ella refiere que se tuvo que enfrentar a barreras como el idioma, la discriminación racial, la culpa de no seguir en la búsqueda de su esposo la encerró en un lugar lleno de miedo, incertidumbre y desaliento, también se enfrentó a agresiones por ser defensora de los

derechos humanos, afectación de su de su salud mental, ya que sus ganas de luchar en el camino de la vida se acabaron, pero en en este trascurso de dificultades se encuentra con una pequeña comunidad de exiliados con quienes inicia a compartir, este grupo le devuelve las ganas de seguir adelante con su vida y con la premisa que los desaparecidos y asesinados en esta guerra sin fin de poder, son invisibilizados y destinados al olvido, pero ella desde su liderazgo y defensoría junto a los demás exiliados promueven el cambio, el reconocimiento de sus derechos humanos y el de sus seres queridos quienes aunque no están vivirán por siempre en sus corazones.

### **Análisis del relato duelo, exilio y desarraigo**

Los emergentes psicosociales en atención a lo expuesto por Fabris se conciben como “hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico.” (2010, p.14). En atención a esto es importante mencionar que estos sucesos nos permitirán como facilitadores reconocer y realizar un análisis contextual acerca de estos sucesos sociales, por lo cual en atención a este considero como estos:

### **El exilio, desarraigo cultural, amenaza y hostigamiento por parte de grupos armados**

Cómo podemos ver las víctimas en el caso de Amparo se vieron enfrentadas a vivenciar trágicas como ocurrió con el homicidio de su cónyuge y padre de sus hijas, a causa de esto, les toco abandonar su tierra y salir sin nada, enfrentándose a una nueva dificultad, como lo es el estigma, la pobreza, miedo, dolor, angustia, el idioma de este nuevo país, ya que al iniciar de cero, no se cuenta con muchas comodidades como en su lugar de origen, además la sociedad en algunos casos se hace indiferente ante la situación de vida de las víctimas de la guerra, por lo cual estas se podrían ver enfrentadas al estigma, perjuicio y la discriminación.

### **Incredulidad y olvido por parte de las entidades gubernamentales**

También es evidente que las víctimas se vieron enfrentadas a la incertidumbre y desesperanza, ya que el olvidar que se presentó cuando su esposo Nelson fue desaparecido, es un dolor y un vacío muy grande al no saber nada de un ser amado; esta situación es de alto impacto, ya que genera en un ser humano algunas afecciones y más saber que las autoridades Colombianas hacían caso omiso a lo manifestado por parte de estas comunidades afectadas por la violencia de una guerra sin fin.

### **Afectación de la salud mental, emocional, agresión y desesperanza**

Al huir a otro País la afectada se vio inmersa en una situación de afecciones mentales y traumáticas ya que se vio enfrentada, así como lo menciona White (2004). En un momento de vida con sentimientos de “vacíos, desolación, desesperación y parálisis de sí misma” (p.3). Ya que al ver que no había logrado encontrar a su esposo, el rechazo de la comunidad, agresión e inicio de una nueva vida ocasiono un caos físico y mental.

### **Fractura de la estructura familiar**

Podemos evidenciar que Amparo tuvo que dejar a sus hijas en otro País, para de esta forma seguir luchando por sus objetivos, primordialmente encontrar a su esposo Nelson y a su familia, lo cual nos muestra que a causa de este suceso una familia dejó de ser y cada quien le correspondió cumplir su ciclo de vida alejadas.

### **Discriminación**

Además de experimentar el dolor por la pérdida de su esposo y desintegración de su familia, Amparo y sus hijas se vieron expuestas a la discriminación y rechazo sociopolítico, ya que, por no pertenecer a un grupo político, fueron rechazadas por parte de una nación.

### **Construcción tejido social**

Algo muy significativo en estas comunidades victimas es la construcción de grupos sociales que permiten ser escuchados, sanados y comprendidos logrado a partir de ello, la construcción de la esperanza y la resiliencia de comunidades que luchan por salir adelante, algo muy significativo en esta esta historia, es que gracias a ello Amparo logro formarse como profesional y de esta forma consiguieron como grupo visibilizar a sus familiares desaparecidos y el reconocimiento de la desaparición forzada como un delito de lesa humanidad en las leyes de nuestro País.

### **Consecuencias después de la violencia ¿sobreviviente o victima?**

La historia analizada corresponde a el de una mujer llamada Amparo quien hace un relato narrativo acerca de lo vivido por su familia, la cual se encontraba conformada por su esposo y sus dos hijas, pero que un día la guerra termino separándolos, pues su esposo fue detenido y posteriormente desaparecido, a ella y sus hijas les toco pedir asilo en otro País por seguridad y amenaza por estos grupos ilegales, en este trascurso Amparo enfrenta diversos infortunios como el rechazo, se siente ignorada por el gobierno y también se enfrenta a problemáticas de salud mental y emocional, ella manifiesta que se sentía sin rumbo alguno, pero un día encuentra un grupo de exiliados donde a través de este, logra salir adelante, después de 15 años se convierte en abogada y regresa nuevamente a Colombia logrando la legitimación y reconocimiento de las victimas desaparecidas a través de la ley que declara la desaparición como un delito de lesa humanidad.

### **Posicionamiento como víctima**

A través de la narrativa de Amparo podemos contextualizar algunas situaciones que ella resalta como lo son “por fin pude graduarme después de 15 años, como me gustaría que mis hijas hubieran retornado conmigo, el exilio nos cambia los planes, aunque siendo sincera tampoco estaba dentro de mis planes ser abogada, fue una necesidad para luchar contra la impunidad, también recuenta aquellas barreras que tuvo que enfrentar a causa del exilio, barreras de idioma, negación al ser rechazada como exiliada en otro País, el racismo, culpabilidad, agresiones por el solo hecho de ser defensora de otras víctimas culpabilidad por no lograr la búsqueda de su esposo y además de esto sufre afecciones de salud mental” es aquí que vemos lo mencionado por White (2004). Quien sintetiza que algunas víctimas se caracterizan por presentar su vida con una “trágica y desalentadora crónica de eventos” (p.7). Algo que es normal en las víctimas de la violencia enfocarse en aspectos negativos los cuales evocaron la guerra, por lo cual cuando nos referimos a víctimas considero que es cada una de esas situaciones que los afectados reconocen y que de algún modo afectaron sus vidas de manera negativa.

### **Posicionamiento sobreviviente**

Cuando nos referimos a un sobreviviente considero que estamos haciendo referencia a una persona que ha pasado por diversas dificultades, pero ha logrado encontrar una razón de ser y salir adelante de acuerdo a White (2004, p.13). Existe una razón en el ser humano lo cual él ha denominado como el “sentido de sí mismo” lo cual contribuirá a que la persona logre realizarse como persona. En este caso especial podemos ver que Amparo logro convertirse en abogada, convertirse en líder y de esta forma impactar a otras mujeres que habían sufrido la desaparición de sus esposos y, además obtuvieron por medio de la lucha el reconocimiento y visibilizaron sus seres queridos a través de ley que reconoció la desaparición como un delito de lesa humanidad.

Las personas que han enfrentado la violencia en nuestro País las considero como sobreviviente ya que de la nada les toca sacar lo mejor de sí.

### **Emociones y sentimientos evocados**

La experiencia subjetiva de las víctimas de la violencia juega un papel de suma importancia ya que desde este se le permite al individuo expresar, mostrar y conocer que a otros les aportara su historia, de aquí recobro la importancia y lo que menciona Jimeno (2007). Dentro de su texto, pues este considera que la subjetividad nos permite entender diversos contextos y además nos hace razonar y contribuir a que las mismas victimas cobren sentido acerca de su historia de vida “el relato hacia otros es el que permite la comunicación emocional, la solidaridad las emociones y las cogniciones que impregnan y le dan sentido a la experiencia,” (p.14). En atención a esto es importante mencionar que en atención a Amparo ella manifiesta la violencia vivenciada en diversas situaciones como: La detención y desaparición de su esposo Nelson, quien fue detenido y nunca más volvieron a tener razón alguna de él, el abandono de sus tierras a causa de las amenazas y hostigamientos por parte de grupos ilegales, el exilio que además la separo de sus dos hijas, la injusticia, silencio y olvido por parte de las entidades gubernamentales quien en el momento no le ofrecieron ayuda y quienes nunca quisieron investigar acerca de su esposo, el regreso a su País e intento de homicidio por segunda vez, también Amparo manifiesta sentimientos de afección en su salud mental a causa de todos los sucesos que enfrento durante su proceso.

### **Resistencia en medio de la adversidad**

Los recursos de afrontamiento son mecanismos u acciones que permite a las comunidades afectadas salir adelante y mitigar de esta forma los daños ocasionados y buscar de tal forma el restablecimiento de sus derechos, Vásquez (2010 p.47). Dentro de estos mecanismos el señala algunos mecanismos de afrontamiento así: las víctimas se reconocen como víctimas y reclaman

sus derechos, organizando grupos que buscan aclaración y justicia, buscan resolver los conflictos, desarrollan apego emocional con sus captores etc.

También es importante señalar que estos mecanismos les permite a las víctimas salir adelante luego de enfrentar estas situaciones de dificultad, algo que resalta White (2004), dentro de su terapia narrativa es que en la mayoría de los casos estas personas en su interior cuenta con una necesidad de ayudar a otros que han enfrentado estas situaciones textualmente el expresa lo siguiente las víctimas cuentan “con la esperanza disimulada de asistir la vidas de los que, como ellos, han enfrentado circunstancias afines, quizá es una pasión de ser, en cierta manera, actores con un papel activo en la recuperación del sufrimiento de las personas, o quizá es una pasión por tener un papel activo en el trabajo de desenmascarar y denunciar la injusticia que existe en el mundo” White (2004, p.18). Partiendo de esto es importante dentro del caso de Amparo ver que ella con este deseo enardecido de contribuir a otros, hallar justicia y que sus seres queridos no quedaran en la memoria del olvido, uso como elementos de afrontamiento así:

**Título de victoria:** Amparo logra formarse como profesional del derecho, ella entendió que existía una necesidad de lucha en contra de la impunidad, olvido e injusticia, en contra de la impunidad e injusticia por parte de las entidades jurídicas de Colombia, reflexionando que además de ella existían muchas personas enfrentándose a este tipo de injusticia.

**Construcción de apoyos fortalecidos:** Vázquez (2010 p.47), resalta dentro de los mecanismos de afrontamiento “Factores protectores de la red social de apoyo La identificación y el sentido de pertenencia social, generan sentimientos de apoyo mutuo y solidaridad. Estos sentimientos son canalizados y rescatados por las agrupaciones de familiares y afectados, y por las organizaciones de promoción y defensa de los Derechos Humanos” en Amparo se une con varias mujeres que enfrentaban la misma situación de fragilidad, violación de derechos y víctimas de violencia, lo cual las llevo a relacionarse con ellas como una familia, desde el mismo dolor la

misma dificultad, logrando fortalecerse y apoyándose las una a las otras y de esta forma, logrando la construcción de una red de apoyo que permitiría la recuperación, sanación y formación de memorias vivas lo cual constituirá u antes y un después en sus vida y la de muchas mujeres que han perdido sus familias en medio de la violencia.

**Resiliencia y poder:** Cuando hacemos referencia a resiliencia podemos mencionar a esta como la facultad de un sujeto para adaptarse a espacios de daño emocional y traumas “tomado de [significados.com](http://significados.com). Por lo cual comprendemos la resiliencia como aquello que realiza la persona después de haberse enfrentado al dolor o después de haberse enfrentado al momento de violencia White (2004), dentro de su texto resalta que el individuo luego de enfrentar o de vivir una situación traumática existe algo denominado cómo contra-prácticas y es lo que le permite a la persona pueda seguir valorando su vida lo cual “le da las fuerzas para no darse por vencido” (p.23). En atención a esto queremos resaltar los elementos de resiliencia en Amparo así:

**Protección:** Amparo después de enfrentar a este náufrago de emociones busco posibilidades de solución tanto para ella como para sus hijas a través del exilio en otro País, destacando de esta forma lo mencionado por Vásquez como un mecanismo así “El reconocimiento que hacen las personas, familias y comunidades de sí mismas como víctimas y de su derecho a la verdad, la justicia y la reparación integral” (p.47). Amparo logro a pesar de la dificultad buscar una alternativa de solución.

**Empatía y unidad:** Aquí podemos ver la resiliencia considerar a otros que han pasado lo mismo es amor, Amparo se unió a otras mujeres, logrando a tal punto que su familia se extendiera además de sus hijas encontró a otras personas con las cuales se relacionó de una forma maravillosa a las cuales también les ofreció protección, escucha y ayuda, lo cual visualiza lo expresado así “ Factores protectores familiares, la calidad del apego emocional a las personas más cercanas genera una protección frente a sentimientos de indefensión y falta de sentido” Vásquez (2010, p.47).

**Un mejor futuro:** Esta es una de las mayores características en este caso, una mujer que de la nada tuvo la capacidad de plantear un futuro en el cual se veía como alguien exitoso, luchando por otro y buscando justicia.

**Esperanza:** En medio de la adversidad ella nunca renunció a sus sueños de hacer visible la memoria de su esposo y de encontrarlo, siempre mantuvo viva, esa esperanza de lograr algo con lo cual pudiera honrar la memoria de su esposo, lo cual un día pudo lograr.

**Líder:** A pesar de haber sufrido tantos afrontamientos negativos esta mujer logra en convertirse en líder y de hacerles el llamado a otros a unirse a una sola voz y de esta forma luchar por sus derechos ante la justicia de nuestro País.

**Tabla 1**

*Análisis de relatos historias que retornan (Amparo) formulación de preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Reflexivas</b>	¿Qué nos puedes decir acerca de la relación con el grupo de mujeres que ves como tu otra familia?	En atención a White (2004). Se considera que a partir de las experiencias traumáticas vivenciadas por el individuo este pierde el sentido de vida, motivo por la cual los afectados en su mayoría al relatar se centran en describir “la tristeza y el dolor” (p.25). Lo que les hace olvidar el valor de su vida y las cosas importantes., Por este motivo le realizaría esta pregunta a Amparo con la finalidad de que ella pueda evocar logros y valores alcanzados a través de su experiencia.
	¿Qué anécdotas vividas de satisfacción para ti y tus hijas en el País donde fuiste exiliada nos podrías, describir hoy?	Esta pregunta es importante ya que Amparo cuando cuenta su historia narra muchas situaciones desde el dolor como, la discriminación, rechazo depresión y otros que experimento, por lo cual considero necesario evocar en Amparo otras experiencias las cuales en atención a White son denominadas el valor de

---

	<p>la vida, aquello que nos hace sentir importantes, ya que en atención a su relato para Amparo sus hijas son muy importantes en su vida.</p>
<p>¿Qué crees que piensan tus hijas y grupo de mujeres acerca de tu rol como profesional de derecho?</p>	<p>A través de esta pregunta se busca generar en Amparo una nueva conclusión acerca de su vida e identidad de víctima a un nuevo panorama de identidad como una persona resiliente, ya que la violencia creo configuraciones negativas acerca de su logro profesional al ver este como “una insuficiencia, para luchar en contra de la impunidad”</p> <p>De acuerdo a White este tipo de pregunta permite crear nuevas conclusiones acerca de su identidad personal relacionados con el propósitos en la vida, creencias, y valores” (p.32).</p>
<p><b>Circular</b> ¿Quién de tu familia le afecto más abandonar su País de origen?</p>	<p>En atención al texto de Morín citado por Vásquez (2010). Se entiende que la independencia del sujeto se deriva de la relación con su entorno así “para ser autónomo es necesario depender, lo cual quiere decir que necesitamos de los otros para ser quienes somos y que justamente, somos lo que somos gracias a lo que recibimos y damos a los otros,” (p.36). Por lo que queremos entender de qué manera Amparo se relacionó con sus hijas para la construcción de su mecanismo de afrontamiento, que motivaciones</p>

---

---

	encontró para seguir adelante después de la situación experimentada.
¿Quién de su familia es más alegre?	En atención a White (2004) “siempre existe un valor en las personas, pero que a causa del trauma se imposibilita ser reconocido” (p.3) por medio de esta pregunta se busca evocar en Amparo aquellas situaciones que causan alegría en su núcleo familiar.
¿Qué cambio en la relación con tus hijas, la primera vez que emigraste?	De acuerdo Munuera (2007) “Las preguntas circulares se realizan sobre un circuito que engloba a todos los miembros de la familia”. Estas preguntas circulares son enfocadas hacia la familia; ya que este vínculo es el principal detonante de las emociones positivas o negativas de un individuo, causadas por diferentes circunstancias vivencial, como lo muestra el caso de Amparo, la violencia que la obligo al destierro, al separarse de sus hijas; la pérdida de un ser querido, como ocurrió con la desaparición de su esposo Nelson, que afecta a todo su entorno familiar.
<b>Estratégica</b> ¿Cuál crees que es la importancia de participar en grupos de exiliados?	Hablar de las historias difíciles y de superación de los demás exiliados, brinda motivación, confianza y lucha por un mejor mañana, un mejor futuro; la actitud positiva sobre pasa los límites del miedo, de la angustia y de nuestros propios pensamientos, por lo cual desde aquí consideramos que Amparo lograra una construcción acertada de su persona “Este

---

---

	resurgimiento restaura la agencia personal que está en armonía con el del sentido de sí misma” White (2004, p.45).
--	--

---

¿Cómo ve su vida sin haberse formado como profesional del derecho?	A través de este interrogante se busca generar en Amparo una nueva perspectiva acerca del significado de su logro como profesional, esto en atención a que las víctimas del conflicto se estima que su autoestima se ve altamente afectada lo cual de alguna u otra forma consideramos que se ve reflejado en su discurso al mencionar su título como algo que le tocó y no como un logro, en atención a lo mencionado el presente texto “la guerra provoca sentimientos de indignidad, angustia e impotencia y afecta de manera dramática la autoestima” Vásquez (2010,p.37). Por lo cual queremos que Amparo logre cambiar su discurso.
--	---

---

¿Qué cree que sucedería si usted se centrara en contar a otras personas los logros obtenidos y redes de apoyo que construyo en su proyecto de vida y los alcanzados	Se pretende llevar a Amparo al reconocimiento de logros alcanzados y de esta forma lograr disminuir los efectos de “memoria disociativa” ya que esta puede generar en aquellas personas enfrentada a situaciones traumática verse como víctimas, por lo cual partiendo del texto se entiende que esta lleva a “Experimentar y revivir como algo que está sucediendo en el presente y no como algo que sucedió en el pasado, pueden borrar totalmente el
---	---

---

---

por sus hijas en el proceso de exilio?	sentido de realidad personal que le era familiar a la persona; dando pie a una sensación de desprendimiento, de desolación, de cansancio y una sensación aguda de vulnerabilidad” White (2004, p.40). Al generar este interrogante se podría generar en Amparo fortalecimiento de una nueva identidad y reconocimiento de sus logros.
---	---

---

*Nota.* Preguntas para abordaje psicosocial, desde diferentes tipologías. Autoría propia.

## **Introducción “masacre en el Salado”**

### **Narrativa de resiliencia 20 años después de exterminio en el Salado Departamento del Bolívar, Colombia.**

A través de la narrativa se da cuenta de lo vivido por la comunidad del corregimiento de “El Salado” ubicado en el Departamento del Bolívar, Colombia lo cual ocurrió hace 20 años en Febrero 16 al 22 del año 2000, cuando un grupo al margen de la Ley denominados autodefensa “paramilitares” quienes se tomaron dicho pueblo con el uso de helicópteros y armas de fuego, se considera que en total los hombre que se tomaron el pueblo era un aproximado de 450 paramilitares, el relato ofrecido por una de las familias afectadas en la masacre en este corregimiento narra a través de la evocación de tristeza, dolor físico, de alma, corazón, espíritu e imposibilidad de olvido y reencuentro de estas emociones, que a ellos les toco recoger a su pequeña hija de 14 años ensangrentada y casi ya muerta violada por más de 40 hombres de este grupo, además cuentan como asesinaban a hombres y mujeres a través del uso del juego en donde desvaloran la vida, y además se burlaban y usaban sus pertenencias para el asesinato de sus amigos, familiares, la familia cuenta como les toco ver ejecutar la vida de su hermano e hijo, como segaban la vida de una líder de su comunidad a través de la tortura y la burla de estas personas que sin ningún dolor, también destruían cada casa, cada cosecha de su territorio, todo lo que encontraron en el camino fue destruido, durante tres días ellos martirizaban a sus víctimas por medio de la amenaza, según algunos informes se da cuenta de 60 asesinados pero las victimas creen que existen más ya que muchos fueron desaparecidos. También en la narrativa Julieth manifiesta ya no verse como víctima si no como una sobreviviente que lucha para ayudar a 160 mujeres quienes se han enfrentado a la misma situación. Tomado de El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado:

## **Emergentes psicosociales desde la subjetividad de los sobrevivientes y del transcurso socio histórico**

Cuando hablamos de emergentes psicosociales desde la subjetividad, y desde el proceso socio-historio, es importante resaltar que en atención a Fabris (2010). Como emergente psicosociales aquellas situaciones, sucesos o fenómenos se dan dentro del proceso socio-histórico, reconstruido a partir de la experiencia ya sea desde la subjetividad individual o colectiva, a partir de la narrativa se han logrado identificar emergentes psicosociales como el asesinato, *muerte violenta y tortura* los sobrevivientes, dan cuenta que la mayoría de sus familiares eran vil mente asesinados, torturados, así mismo se vieron enfrentados a *desaparición forzosa*, ya que algunas personas no fueron identificadas y aún se desconocen sus paraderos, los sobrevivientes expresan que muchas personas ni fueron halladas ni reconocidas, *violencia sexual*, Julieth una de las relatantes cuenta como fue abusada y casi muerta a causa de varias personas de este grupo ilegal, entre el dolor como menciona White, también hemos podido ver el *maltrato emocional y psicológico* el agravio fue evidenciado a través de la ejecución de mucho de sus familiares en presencia de ellos mismos, a causa del sufrimiento y abandono por parte del estado Colombianos en la cual los sobrevivientes les toco determinar salir de su territorio, por lo cual podemos ver el *desarraigo, desplazamiento y la reestructuración familiar*, ya que les toco dejar parte de su identidad y tratar de construirse en nuevos lugares, ya que en el lugar el cual fue el causante de muchos dolores se imposibilita un nuevo inicio, lo cual nos muestra como psicólogos la importancia del abordaje, ya que cuando nos referimos a emergentes también podemos hacer referencia a el daño causado en estas comunidades, ya que así como menciona Vásquez (2010) en su texto se habla de daño, cuando estas comunidades se les vulnero su “dignidad humana, afectando de forma negativa”(p.31). Por lo cual en su relación Vásquez

estima que estas comunidades se les afectan de manera negativa, su proyecto de vida, identidad personal, pérdida de su posición social, trabajo, pérdida de identidad cultural.

### **Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, la atrocidad de una guerra sin motivo**

Los impactos bio-psico-socio-cultural que se evidencian en la masacre de El Salado, varían mucho en estos cuatro factores; respecto a lo biológico, se evidencia la forma más infame que una persona puede ocasionarle a otra, como es la muerte y no feliz, con ello; implementan métodos atroces de tortura, terror y el maltrato físico y psicológico en a aquellas personas vulnerables a estos despreciables hechos de violencia. Desde lo psicológico se presentan los trastornos de conducta a un presente después de 20 años de la tragedia, la magnitud de esta terrible historia contada por sus mismos victimarios, deja como desenlace, la ansiedad, el estrés, depresión, miedo, angustia, aún permanecen vivas estas sensaciones en cada víctima de a que febrero del 2000, donde murieron muchas personas inocentes, hombre y mujeres víctimas del juego de la muerte, “La ruleta de la muerte”.

Los impactos bio-psico-socio-cultural que se evidencia en esta historia macabra se representan socialmente al ocasionar el destierro o el desplazamiento de su población a lugares más seguros, por el miedo y la amenaza que este grupo paramilitar logro crear; un pueblo abatido por balas, agresiones físicas, psicológicas y con la peor pesadilla; la pérdida total de un pueblo. Desde la parte cultural de esta región, se evidencia que existe la burla y deshonra al tomar los instrumentos y el sonido o las melodías de sus canciones; para festejo de la atrocidad que causaron con la muerte drástica de cada ser humano del corregimiento el salado; solo dejan destruido el tejido social que en algún momento solo buscaban un bien común de progreso y bienestar de toda su comunidad.

## **Simbología de la violencia, desde la resiliencia y experiencias de transformación desde el discurso subjetivo**

La humillación a la cual fueron expuestos, todo acto de violencia y abuso a la integridad, despojándolos de su orgullo es lo que nos refleja en el relato cuando habla de los hechos por los cuales tuvieron que ser expuestos, por el abandono del estado, tuvieron avisos de lo que iba a ocurrir y no se tomaron medidas para evitarlo.

“Ellos también tienen la vocación de la memoria y tienen necesidad de hablar, de narrar y de recobrar como sujetos en el discurso para otros” Jimeno (2007 p.16). Según este planteamiento la violencia deja recuerdos inolvidables, un hecho lamentable para la población, pero hoy en día son esas voces que se hacen notar para exigir un cambio, para lograr sanar y generar la reconciliación.

Los elementos simbólicos que se logran identificar en el discurso de resiliencia, podemos observar que en la actualidad lucha con gran entusiasmo laborando para salir adelante, en un grupo de habitantes que han formado unidad, el mostrar seguridad para fortalecer el espíritu, ya que a pesar de haber pasado por esta situación sean sobrepuesto y han caminado hacia adelante, creciendo cada día como comunidad, sabiendo que se siguen fortaleciendo y son inspiración para muchos.

Los emergentes aportan una nueva calidad de vida y al proceso social. Fabris (2011 p.36). El contar la historia, volver a la tierra donde vivieron el desafortunado hecho es un claro ejemplo de querer superar, de saber por qué les tocó vivir estas circunstancias pues aún se preguntan quién dio la orden, ya que en el momento los miembros de las AUC solo manifestaban que les dieron la orden pero aún no saben ni el por qué ni quien, después de 20 años la comisión de la verdad sigue trabajando para llevar una respuesta a las familias que hoy en día siguen buscando

esa verdad que para poder avanzar el recordar es un paso para la reparación y la reconciliación.

Tomado de Comisión de la verdad, Historias que retornan, Capítulo 3 - Amparo (2022).

**Estrategias psicosociales con pobladores del salado, departamento de bolívar, con la finalidad de facilitar potenciación de recursos de afrontamientos.**

Cuando nos referimos a acompañamiento psicosocial es importante resaltar que dentro de este enfoque se considera al sujeto como alguien de suma importancia y su relación con el medio social el cual por diferentes causas ha sido alterado en muchas ocasiones a causa de la guerra, Vásquez (2010). Considera importante el trabajo del profesional pues considera que el acompañamiento psicosocial tiene como finalidad “facilitar las condiciones para que los sujetos y sus colectivos sean protagonistas y agentes activos de su propio proceso de cambio” (p.59). Partiendo de esto en atención al acaso Capítulo 3 – Amparo (Comisión de la verdad, 2022). Hemos analizado y son muchos los factores de vulnerabilidad a los cuales se han expuestos los pobladores del salado por lo cual desde nuestro quehacer profesional hemos propuestos las siguientes:

**Tabla 2***Estrategias de acompañamiento psicosocial con pobladores del Salado*

<b>Estrategia 1</b>	<b>Escuchando y expresando el después de...</b>
<b>Descripción fundamentada</b>	<p>En atención a lo planteado desde la terapia de la narrativa White (2004), en la memoria de las víctimas surge una disociación un cambio el cual provoca o afecta de tal modo que los afectados cada vez que den recuento de esas experiencias los lleve a vivir estas como en el presente y no como algo que haga parte del pasado (p.40). Por lo cual a través de esta estrategia queremos enfatizar en la creación de un grupo de apoyo narrativo, en el cual se vinculen habitantes del Salado, en donde se realicen logren darle una resignificación a su identidad personal, a través del recuento- de lo que realizaron para salir adelante y lo que lograron con sus familias después de la crisis enfrentada y del quien son hoy, buscando a través de esto la creación de nuevas estructuras de memorias basada en hechos positivos que se basen en la esperanza y la resiliencia.</p> <p>Aplicando la técnica terapéutica del psicólogo White “Ceremonia de la Estructura de la Ceremonia de Definición -contar y re-contar”(p.13)</p>
<b>Objetivo</b>	Desarrollar  re-significación de la identidad personal, sentido de sí mismo y valor de los mecanismos de afrontamiento en los habitantes del Salado.
<b>Fases y tiempo de cada una</b>	<b>Fase 1: Convocatoria a los habitantes del Salado</b> - en esta fase se realizará identificación de los habitantes que están dispuestos a participar en la intervención psicosocial. Tiempo de ejecución Semana 1 y 2

---

**Fase 2: Creación grupos de recuento** - en esta fase se organizará la estructura de los grupos, se les socializara el plan de trabajo y metodología de trabajo en las interacciones que se van a implementar reglas, lineamientos y pasos a llevar a cabo durante la aplicación.

**Fase 2: Inicio** – aplicación de entrevista estructurada que evoque el valor de la vida.

**Fase 3: Media** - reflexión personal por parte de los participantes sobre los aspectos que consideran como valiosos e importantes en sus vidas y el cómo este les permitió seguir adelante.

**Fase 3: Final** - implementación de un mural en la cual los participantes expresen aquellos que ellos consideran que lograron alcanzar a pesar de haber enfrentado la crisis en su Ciudad natal.

---

<b>Acciones por implementar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convocatoria de participación comunitaria</li> <li>Socialización del plan de trabajo</li> <li>Creación de grupos de escucha</li> <li>Aplicación de plan de acción psicosocial</li> </ul>
<b>Impacto deseado</b>	<p>El impacto que se quiere lograr en los habitantes del Salado es en atención a la terapia narrativa de White (2004). La cual busca que los participantes adquieran algunas habilidades así: <b>Desarrollo de un sentido de sí mismo:</b></p> <p>Nuestro autor estima que los sobrevivientes a causa de los traumas pierden su sentido de vida, lo cual lo lleva a considera que no son importantes e incluso que no hay razón de vida, por lo cual se espera que a partir de la implementación de la estrategia ellos logren identificar aquello de valor en sus vidas y aquellas habilidades que desarrollaron después de la violencia, logren reconocer los recursos de afrontamientos que permitieron que ellos sean sobrevivientes y no víctimas.</p>

---

	<p>Por medio de esta estrategia se busca que los sobrevivientes logren darle una re-significación y un sentido de sí mismo, re-significación y una nueva identidad a sus vidas, esto basado en la terapia narrativa del gran autor.</p>
Estrategia 2	<p>Redes de apoyo y acompañamiento en el reforzamiento de la comunidad.</p>
<b>Descripción fundamentada</b>	<p>La implementación de la estrategia tiene como finalidad que la comunidad se acondicione al nuevo ambiente , aun habiendo padecido las circunstancias vividas causadas por la violencia y la incursión de los grupos , que generaron desplazamientos , violaciones y asesinatos , así por medio de un acompañamiento y apoyo psicosocial , fomentar la creación de nuevas acciones que permitan estructurar en las memorias de las victimas un cambio positivo , basado en la resiliencia y el crecimiento colectivo y subjetivo. De acuerdo a White, M. (2016), afirma que: “Cada individuo víctima de algún trauma debe dar prioridad a un nuevo desarrollo y a una nueva percepción de sí mismo y así modificar los efectos del trauma y preservar lo que tiene valor para el individuo”.</p>
<b>Objetivo</b>	<p>Integrar a los individuos con su entorno por medio de la red de apoyo con el propósito de crear vínculos solidarios, sociales y de comunicación para mitigar los impactos producto de la violencia, así fomentar la resolución de las necesidades presentes en la comunidad del Salado en busca de un bienestar colectivo.</p>
<b>Fases y tiempo de la estrategia</b>	<p><b>Fase 1:</b> Escenario de escucha a los pobladores de la comunidad el Salado: En este espacio se hace invitación a las víctimas con el objetivo de escuchar a los individuos desde su subjetividad y noción sobre los acontecimientos.</p> <p><b>Fase 2:</b> Atendiendo las necesidades latentes: Se lleva a cabo una reunión con las familias de todos los afectados, permitiéndoles que expongan todas las</p>

---

necesidades generadas debido a la problemática e indagar en los núcleos familiares, como esta violencia afecta las redes familiares.

**Fase 3:** Desarrollo de la intervención psicosocial: Se realiza acompañamiento psicosocial y descarga emocional de las víctimas del salado, llevando a cabo la metodología (IAP investigación acción participativa) con el propósito de conocer a fondo el evento vivido de los pobladores, así podrán hablar y narrar como fue la experiencia vivida, por consiguiente el objetivo será reforzar el comportamiento adaptativo a través de los vínculos afectivos a nivel familiar y social, en busca de obtener resultados positivos en cuanto a la mejora en el entorno y sistema de apoyo como la familia y la comunidad.

**Tiempo de la estrategia:** Se desarrollará en un tiempo estipulado de tres a seis meses, ya que es un tiempo prudencial para poder evidenciar la evolución de cada individuo y los resultados de todos los participantes, ya que cada sujeto tiene un tiempo de asimilación y adaptación diferente y en muchos casos toma menos tiempo, como en otros puede retrasarse la obtención de los resultados de la estrategia.

---

<b>Acciones por implementar</b>	<p>Organización de grupos focales, para fomentar participación y expresión de emociones por medio de la narrativa.</p> <p>Favorecer la creación de ambientes de seguridad y confianza a través de grupos focales.</p>
<b>Impacto deseado</b>	<p>Generar beneficios por medio de una red de apoyo social, que posibilite el mejorar la calidad de vida de los individuos de la comunidad el salado, ya que se podrá fortalecer la capacidad de lidiar con los eventos vividos y afrontar situaciones angustiantes y así mismo a aliviar los efectos del estrés ocasionado por la violencia, se pretende que la comunidad tenga una mejor calidad de vida</p>

---

---

	<p>desde la parte psicosocial y psicológica su estabilidad emocional y su capacidad de afrontamiento de acuerdo a la experiencia vivida acoplándose al nuevo contexto. Según White, M. (2016) afirma lo siguiente: “Lo más valorado en la existencia, es lo que nos provee una finalidad en la vida y un propósito para vivir, seguir y proceder con un sentido propio”</p>
Estrategia 3.	Surgir de las cenizas con poder de cambio
<b>Objetivo General</b>	Favorecer a la restauración y alivia los daños psicosociales y el sufrimiento emocional de las víctimas del conflicto armado, a consecuencia de la vulnerabilidad de los derechos humanos.
<b>Objetivos Específicos</b>	Escucha activa a cada caso vivencial violento que padeció la comunidad “El Salado”
<b>Instrumentos</b>	<p>Charlas motivacionales a mujeres que padecieron directamente el acto de violencia.</p> <p>Imágenes con memorias históricas que reflejen la valentía de quienes sobrevivieron a la masacre y decidieron retornaron a sus tierras.</p> <p>Capacitaciones para mujeres emprendedoras, como son manualidades, artesanía, entre otras más.</p>
<b>Finalidad</b>	La comunidad tendrá un espacio de reflexión, desahogo, empoderamiento hacia un mejor mañana para ellas y sus familias y la imagen plasmada como símbolo de supervivencia, lucha, valentía, que ganó la batalla de un trágico 20 febrero del año 2000.
<b>Actividades</b>	<p>Relato de cada una de sus historias</p> <p>Reflexiones</p> <p>Capacitación de emprendimientos</p>

---

- 
- Explorar con pintura la mejor imagen que los representa como supervivientes de una guerra.

---

**Participantes** Población del Salado, psicólogos que realizan la intervención psicosocial.

---

*Nota.* Estrategias de intervención psicosocial

### **Informe analítico y reflexivo foto-voz**

Una imagen dice más que mil palabras es un discurso que durante años ha estado presente en nuestras comunidades, relativamente a través de este ejercicio hemos podido vivenciar la importancia que juega una imagen a la hora de mostrar y evocar la subjetividad la contextualización de una realidad o memorias de la violencia, como profesionales de la psicología consideramos concerniente la importancia de esta herramienta en nuestro quehacer profesional desde los escenarios que han sido víctima de la violencia, por lo que resaltamos la importancia y el significado de la foto-voz , la cual se comprende como “una herramienta de investigación impresionante pues a través de esta tenemos la posibilidad de expresar una realidad sin palabra alguna” Rodríguez (2016). Cuando se tomaron los diferentes registros fotográficos, cada uno de nosotros tuvo la oportunidad de apreciar y experimentar lo que se vive en la actualidad en nuestras localidades luego del conflicto armado, las localidades relacionadas se encuentran ubicadas en el Departamento del Valle del Cauca, como lo son “Roza-corregimiento la cual vivencio el terrorismo por parte de grupos ilegales, abandono, pobreza y drogadicción, en buenaventura encontramos décadas de guerra permeado por grupos organizados, violencia de género y conflicto armado, en Palmira encontramos el desplazamiento forzado, agresiones y amenazas de diferentes violentos y Pradera se enfrentó a la guerra por grupos como las FARC quienes ocasionaron un ataque sin importarle los más inofensivo” a través de la foto voz, hemos logrado integrar de manera armónica mostrado una realidad y el presente de nuestras comunidades, lo cual evoco sentimientos en algunos casos de alegría al ver que estas comunidades lograron construir un todo a partir de la nada, logrando percibir aquello que Vásquez relaciona como “No solo el daño...Centrarse en el daño y la vulnerabilidad no permite valorar los recursos y las capacidades de las personas y de esta forma, se termina excluyéndolos

de los proyectos que supuestamente “los benefician”.(p.46). Lo cual nos permitió indagar además de violencia con que se contaba, beneficios, proyectos y recursos con los que contaban nuestras comunidades como ejemplo nos encontramos en Rozo con “la esperanza certeza de lo incierto, la esperanza te hace creer en aquellos imposibles, es la semilla que necesitamos para ser mejores y alcanzar los imposibles”.

## Figura 1

*Foto voz-la esperanza certeza de lo incierto*

Foto-Vos




### La esperanza certeza de lo incierto

- La esperanza te hace creer en aquellos imposibles, es la semilla que necesitamos para ser mejores y alcanzar los imposibles,




Autora: Yady Paola Cuesta  
 Ubicación: Corregimiento de Rozo-  
 Biblioteca Greco  
 Fecha 08 de marzo del 2023



*Nota.* Autora: Yady Paola Cuesta, Ubicación: Corregimiento de Rozo- Biblioteca Greco, Fecha 08 de marzo del 2023.

## Figura 2

*Futuro de progreso para niños y adolescentes*



**Foto-Vos**

**UNAD**  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

**Futuro de progreso para niños y adolescentes**

Casa de la cultura, un lugar donde focalizar tus habilidades y capacidades musicales, bailables, artesanales en fin...

Zona de progreso de un mejor futuro para el camino con fisuras que hoy en día pisan los niños, jóvenes y adultos.

Fotografía tomada por Wendy Paola Ortega (2023)

RUMB a la Acreditación Institucional Conéctate con la Autoevaluación

Actividad Vinculada

*Nota:* Autora: Wendy Paola Ortega Villota, Ubicación: Ubicada en Pradera Valle de Cauca, Fecha 13 de marzo del 2023.

Desde estas narrativas también se logró visibilizar aquellas acciones que usaron las comunidades como mecanismos de afrontamiento y lograr ser quienes son hoy Vásquez estima que estas acciones permiten en las comunidades contrarrestar los efectos negativos así “las acciones para afrontar y contrarrestar los efectos negativos de la violencia sociopolítica. Involucran aspectos que ayudan a los procesos de reivindicación de los derechos” (2010, p.47). A través de cada espacio encontramos alguna evidencia de ello, como ejemplo de ello encontramos la construcción de parques, bibliotecas, sembrados, lugares con sentido espiritual, la recreación el, deporte como reconstrucción mental, el acompañamiento a través de campañas de solidaridad compartiendo con los menos favorecidos, lo cual muestra que a pesar de vivir un

conflicto durante tantos años, vemos que las comunidades han tratado y han logrado enmendar estos escenarios a partir de esa subjetividad colectiva como menciona Fabris en su texto.

Algo que hemos evidenciado es la emotividad pudimos mostrar como sufre nuestro País el cual muchas personas viven una guerra ajena a ellos, donde los inocentes pagan por el crimen que no cometieron, pese a las circunstancias la población víctima del conflicto armado los mantiene de pie los valores simbólicos y subjetivos los cuales son fundamentales para levantarse y seguir adelante, pues un el símbolo principal es la familia, ya que para ellos la familia es un símbolo de amor, el motivo por el cual deben seguir y no desmayar, como subjetivos se pueden ver sus costumbres, religión, raza, a través de sus costumbres muestran a la comunidad que provienen de un lugar diferente, y no solo eso, también al compartir sus costumbres su gastronomía se dan a conocer con una comunidad que no se quedó en el suelo. Creyendo que si abra un mejor futuro para nuestra Colombia. Aunque ha habido daños en la salud física y mental de las víctimas por desplazamiento, el trabajo social mediante un conjunto de actividades, procedimientos, intervenciones interdisciplinarias y encuentros, han permitido a diferentes actores, atender los impactos psicosociales, generando paz y salud mental, pues el acompañamiento psicosocial como acción ha minimizado el dolor de la pérdida y la desesperanza, en los encuentros se construye un ambiente diferente donde les permite recordar pero con otra perspectiva de vida, pues en el ejercicio de reconocer los daños generados por las situaciones que convocan la ayuda humanitaria (que son susceptibles a ser profundizados por las intervenciones externas) y con el propósito de reivindicar los derechos de las víctimas a ser resarcidas o reparadas, es necesario precisarlos y hacerlos visibles (Cf., Fernández, s.f.). Sobreponerse y superar los daños físicos y mentales que dejaron huella en sus memorias, modificándolas y convirtiéndolas en un escenario diferente, de manera que estos sucesos se

conviertan en una base para empoderarse y convertirse en un ejemplo de vida cuando la guerra choco con ímpetu, donde se pensó que todo estaba perdido y que no hay oportunidad de volver a creer, pero que en medio de ella se hicieron resiliente, capaces de caminar por encima de las circunstancias, es allí donde nacieron las memorias históricas que recuerdan las vivencias vividas y superadas del conflicto armado. (Libro Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (2009). En atención a este nos queremos concluir haciendo un reconocimiento de la importancia que tiene el psicólogo desde el reconocimiento psicosocial en los escenarios de violencia.

Citado por Herrera-Ascuntar, Á. S., & Portilla-Cerón, P. A. (2020):

Para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico; para nivelar las desigualdades económicas y sociales; para propiciar la movilidad social de las personas; para acceder a mejores niveles de empleo; para elevar las condiciones culturales de la población; para ampliar las oportunidades de los jóvenes; para vigorizar los valores cívicos que fortalecen las relaciones de las sociedades; para el avance democrático y el fortalecimiento del Estado de derecho; para el impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación. (Narro y Moctezuma, 2012, p. 13).

El estudio, las acciones culturales y acciones psicosociales van conjuntamente, proporcionadas a focalizar cada una de las habilidades, destrezas y aptitudes de niños y adolescentes, por medio de la música, danza, el arte y más; desprenden de este tema tan sublime, el apoyo que brinda la cultura en las regiones de Colombia; propiciando un excelente proceso y mejor futuro para esta población de jóvenes que han pasado por acontecimientos violentos, ya sea directamente he indirectamente; ocasionados por delincuencia común, grupos ilegales; no obstante, es increíble que esto abarca a una gran población, es decir beneficia a niños, adolescentes y adultos, estos también pueden acceder a actividades de superación y emprendimiento; con el único propósito de tener una mejor calidad de vida, con ello un bienestar físico y mental.

**Link video, paso 3:** <https://www.youtube.com/watch?v=mojIgK5f12w>

## Conclusiones

Con la elaboración de este trabajo fase 4 el grupo colaborativo logra identificar problemas psicosociales en nuestra sociedad, durante el proceso formativo del diplomado pudimos desarrollar destrezas para percibir el conflicto armado desde diferentes miradas, desde la narrativa y la imagen se logra capturar la esencia de múltiples realidades, es importante conocer los diferentes lados de la historia para generar conciencia y respeto por las memorias de nuestra sociedad. El impacto que genera el conflicto, la violencia deja en aquellos que han sido afectados, trastornos psicosociales, pero también muchos han adquirido resiliencia y cada día luchan por salir adelante, y hoy cuentan su historia de forma valiente para así reconstruir su camino desde el perdón y lograr sanar heridas del pasado.

Logramos contar la historia de forma creativa para mostrar una realidad, reconocer que son herramientas indispensables para acciones psicosociales, fomentar en la ciudadanía el respeto por nuestra cultura, generar en la sociedad líderes que construyan con el apoyo de todos, con una mirada de progreso lograr empoderar a cada integrante de la sociedad para así sanar y generar reconciliación en la vida.

La foto voz se ha convertido en una herramienta de utilidad para brindar un acompañamiento psicosocial, a las poblaciones que han sido afectadas por la violencia, por lo que permite que la víctima se haga participe, reviviendo el acontecimiento de vida de una forma reflexiva logrando empoderarse de las problemáticas vividas, pasando por encima de ellas sin que estas les afecten. Durante la actividad actual se vivió un proceso enriquecedor, pues se tuvo la oportunidad de subjetivar y reflexionar con los diferentes aportes de los compañeros de grupo, por otro lado la temática del trabajos abordados fue un gran desafío, pues nos sacó de nuestra zona de confort a ver y explorar fuera de los diferentes contextos de violencia mediante la foto voz, lo que nos llevó a adquirir más conocimiento vivenciado, pues mediante el apoyo psicosocial tanto las víctimas como nosotros como estudiantes fuimos beneficiados.

Durante este proceso se puede concluir como la foto voz buscó ir a los escenarios afectados por la violencia en cada uno del municipio donde residimos, donde se conocieron contextos de la realidad del pasado y el presente que vive la población víctimas del conflicto armado, los cuales les han dejado secuelas, que han quedado grabadas en la memoria de las víctimas, por el conflicto armado, afectando no solo a municipios sino a Colombia entera. Cada imagen refleja la historia sin precedentes. No obstante, a pesar de las circunstancias marcando el pasado y el presente se tiene la esperanza viva para volver a renacer con una nueva visión, con otras perspectivas confiando abra una nueva historia para Colombia. (Vygotsky, 1987) Refirió. El sujeto se considera un ser biopsicosocial, el cual es moldeado mediante el entorno y la cultura en que se encuentra inmerso, de esta forma se desarrollan diferentes contextos a partir de las distintas subjetividades, que le permiten al sujeto ser parte del cambio social.

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 [http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf).
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Martínez, m. F., & martínez, j. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Mancila, I., & Habegger. (2018). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. [http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/365/Habegger%20y%20Mancila\\_El%20poder%20de%20la%20cartografia%20social.pdf?sequence=1](http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/365/Habegger%20y%20Mancila_El%20poder%20de%20la%20cartografia%20social.pdf?sequence=1)

- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico :  
Cartography as a research and teaching method. *Dearq.* , 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz.* En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- "Resiliencia". En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/resiliencia/>  
Consultado: 6 de abril de 2023, 01:41 pm. <https://www.significados.com/resiliencia/>
- Rojas Marcos, L. (2002). *Más allá del 11 de septiembre. La superación del trauma.* Madrid: Espasa Calpe.
- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales.* *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.  
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas.* Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático.* En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

12 Sep 2009 Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia

<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Herrera-Ascuntar, Á. S., & Portilla-Cerón, P. A. (2020). Educar y emprender: Innova a la sociedad. *Travesía Emprendedora*, 4(2), 84-88.

<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/travesiaemprendedora/article/view/2508/2769>