

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia, Departamentos de Tolima y Meta**

Aly Yoany Gómez Montealegre

Katherine Santana Bustos

Merly Yurany Salamanca Zapata

Nelson Quijano Rodríguez

Zulay Adriana Marín Albarracín

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El presente documento contiene como ejes principales la imagen y la narrativa, herramientas para el análisis de las experiencias relatadas por las víctimas del conflicto armado, partiendo de ello, y mediante un ejercicio de investigación se construyen cinco reportes de foto-voz que se realizó a comunidades de los departamentos de Tolima y Meta. Técnicas aplicadas para la mitigación del impacto de la violencia, narra las necesidades, visiones y reflexiones mediante fotografías que cuentan de manera subjetiva cada hecho traumático, donde han acontecido enfrentamientos, hostigamientos, secuestros y desplazamientos que resultan del conflicto armado en distintos lugares del territorio nacional. A partir de esta actividad se plantean preguntas de tipo circulares, reflexivas y estratégicas favoreciendo la entrevista, donde se evidencia el papel del psicólogo contribuyendo a la reparación y reconstrucción del tejido social conociendo las habilidades y recursos con los que cuentan las víctimas para recuperar su identidad y mejorar su calidad de vida; donde se le permite a los individuos ser escuchados, dando sentido a sus experiencias mientras relatan desde su perspectiva lo sucedido; posteriormente, el profesional analiza el discurso y establece estrategias y acciones acordes a la población vulnerable, con el propósito de promover la participación, integrar la resiliencia y compendiar las memorias para construir la paz y mitigar el dolor vivido.

El documento concluye mencionando las redes de apoyo y políticas para la no repetición de sucesos violentos desde la mirada del profesional en psicología en el acompañamiento psicosocial y empoderamiento a las víctimas del conflicto armado a nivel nacional.

Palabras Clave: Conflicto armado, reparación, memorias, narrativa, resiliencia.

Abstract

This document contains as main axes the image and the narrative, tools for the analysis of the experiences related by the victims of the armed conflict, starting from this, and through an investigative exercise, five photo-voice reports are built that were carried out at communities of the departments of Tolima and Meta. Techniques applied to mitigate the impact of violence, narrates the needs, visions and reflections through photographs that subjectively recount each traumatic event, where confrontations, harassment, kidnappings and displacements have occurred as a result of the armed conflict in different parts of the national territory. From this activity, circular, reflective and strategic questions are raised, favoring the interview, where the role of the psychologist is evident, contributing to the repair and reconstruction of the social fabric, knowing the skills and resources that the victims have to recover their identity. and improve their quality of life; where individuals are allowed to be heard, giving meaning to their experiences while they tell what happened from their perspective; Subsequently, the professional analyzes the discourse and establishes strategies and actions according to the vulnerable population, with the purpose of promoting participation, integrating resilience and summarizing memories to build peace and mitigate the pain experienced.

The document concludes by mentioning the support networks and policies for the non-repetition of violent events from the perspective of a professional in psychology in psychosocial support and empowerment of victims of the armed conflict at the national level.

Keywords: Armed conflict, reparation, memories, narrative, resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de relato de historias que retornan – Shimaia	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	12
Informe analítico y reflexivo.....	25
Link del vídeo de YouTube.....	29
Conclusiones	30
Referencias	32

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*10

Tabla 2 *Presentación de estrategias de abordaje psicosocial*17

Análisis de relato de historias que retornan – Shimaia

Shimaia, mujer perteneciente a una población indígena relata las experiencias vividas en su territorio que llevaron a la comunidad a migrar a otro país; en el relato expresa como era su territorio cuando vivió su bisabuelo, el desplazamiento no fue solo de una generación, ya que se vieron obligados a huir hacia las montañas antes que llegara la concesión barco a explotar su territorio. Otro emergente del caso, es la llegada de desplazados de otros países quienes huían de la guerra y de la pobreza atraídos por un territorio que contaba con petróleo con la intención de vivir de la explotación minera. En la siguiente generación, se establece el grupo armado AUC, quienes trajeron consigo reclutamientos, violaciones, muerte, temor; como el territorio es rico en recursos naturales (agua, montañas, petróleo, minas), prevalece el interés por el dominio; tiempo después se comienza la siembra de coca y la comunidad viendo que era rentable para sobrevivir comenzaron a cultivarlas.

Se logra identificar factores emergentes que surgen luego de la invasión del territorio causa tanto desplazamiento llegan y por apoderarse del territorio asesinan sin piedad de igual manera cusan daños en el medio ambiente con la explotación de hidrocarburos, sin tener otros recursos económicos para sobrevivir ven que el cultivo de coca es la única salida. El impacto a nivel personal por el conflicto armado es: miedo, angustia, ira, inestabilidad, depresión, impotencia; a nivel colectivo: desplazamiento, pérdida de identidad cultural, xenofobia, pobreza.

La memoria tiene parte fundamental en la reparación de los sobrevivientes al conflicto, esta memoria colectiva es de carácter fundamentalmente sociológico, pues consiste en “una percepción actual, colectiva y articulada del pasado” (Bergalli, 2012, p. 21). procura conocer la vida de los ancestros de shimaia quienes realizaron su relato y permitieron que hoy muchos conocieran su historia.

Cuando llegaron los paramilitares al territorio shimaia era muy niña, esta problemática afectó a toda la comunidad, utilizaron la violencia para controlar el territorio quedando frustrados para defender el territorio. Sin poder realizar las actividades que a diario llevaban, muchos hombres los reclutaron y a las mujeres las amenazaban con violarlas. sintiéndose prisioneros en su propio territorio, cambiando de una manera brusca sus costumbres.

“Otra vez tengo pesadillas nunca olvidare lo que me toco mirar mutilaciones los cuerpos bajando por el rio usted tenía que empujarlos que siguieran rio abajo quedarse callado si no uno era el que seguía detrás de ellos. (Comisión de la verdad, (2022, 15 de abril).)

Este fragmento expresa como esta situación llevo a Shimaia a un evento postraumático el no poder dormir por las pesadillas que le dejó vivir todo ese horror. La gran mayoría de las respuestas de aflicción y sufrimiento experimentadas y comunicadas por las víctimas son normales, incluso adaptativas. Insomnio, pesadillas, recuerdos intrusivos (algunas de las conductas y pensamientos tomados como síntomas de PTSD) reflejan respuestas normales frente a sucesos anormales (Summerfield, 1999).

“En el año 2000 shimaia y decenas de la familia tuvieron que emigrar de su territorio debido a que asesinaron el cacique, atravesaron la frontera y llegaron al país vecino donde al llegar sin documentación necesaria para ingreso a ese país se vieron obligados a expedir el documento para recibir las ayudas ofrecidas por ese país a personas emigrantes”.

La comunidad que los recibió les deja claro que deben respetar y acogerse a las leyes que ellos tienen en su territorio, la comunidad pierde el liderazgo y se van acabando sus tradiciones y costumbres. Se puede destacar la resiliencia de la comunidad de comenzar enfrentando todas las adversidades. “El concepto de resiliencia ha acabado con la dictadura del concepto de vulnerabilidad” Stanislaw Tomkiewicz, 2001.

Shimaia y su comunidad cuentan con la capacidad de resistir y adaptarse a un nuevo territorio, costumbres, leyes y tradiciones.

“Al retornar encontramos más cultivo de coca en nuestro territorio las fumigaciones también volvieron, enfermaron a muchos familiares, la frontera atraviesa el cuerpo Barí, cortándolo por la mitad, pero somos un solo cuerpo sin importar el estado que reclame suya nuestra tierra no queremos más gente armada en nuestro territorio por eso como forma de resistencia todas las comunidades decidimos declarar la nación Barí las personas que se queden conviven bajo el gobierno propio nuestros usos y costumbres. (Comisión de la verdad, (2022, 15 de abril).)

Este fragmento resalta el desarrollo humano, la transformación desde el dolor y la incertidumbre de la comunidad, donde se evidencia la unificación, el liderazgo y proyección sin dar mayor importancia a las diferencias sino al contrario rescatar las costumbres, tradiciones y estatutos de la comunidad quienes se comprometen a cumplir con lo pactado y respetar las leyes, pero sobre todo escuchar las voces de todos, que puedan construir memorias colectivas basadas en el respeto.

“Escuchemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras y futuro armonioso para las siguientes generaciones”, aunque es un proceso de retorno, no significa que sea fácil y ágil, por el contrario, son muchas situaciones las que llevan a la comunidad a la problematización, a reflexionar sobre las formas en las que se habitúan a nuevas costumbres y preguntarse sobre el bienestar como población indígena y su cultura, reunir esfuerzos para perpetuar su idiosincrasia.

Esta reflexión deja en evidencia que una habilidad necesaria para el retorno de la comunidad a su territorio es la resiliencia, ese deseo de resurgir que se antepone a las

experiencias traumáticas y permite una reparación consciente del pasado, pero enfocados en el futuro.

Surge el pensamiento en el bien colectivo por eso importante no dejar que se pierdan las raíces, querer y amar el territorio y cada día ir rescatando tradiciones y costumbres.

Otro concepto subjetivo que se presenta en el relato es la naturalización de la comunidad Barí respecto a los cultivos ilícitos, porque, aunque es un delito se ha convertido en una acción cotidiana en la población y con la cual se han familiarizado desde el establecimiento de grupos armados y de las cuales participa la mayoría de las familias.

Actualmente la población sobreviviente al conflicto armado en Colombia, tiene garantías y protección por parte del estado que busca reponer de manera psicosocial a las víctimas mediante políticas que promueven el bienestar y el retorno a los territorios, asistencia humanitaria, estabilidad económica y construcción del proyecto de vida; y busca mitigar el impacto vivido por la violencia.

Tabla 1*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	1. ¿Cómo han sobrellevado sus parientes esta experiencia de desarraigo, y qué consecuencias les ha dejado?	Esta pregunta se fundamenta en las relaciones familiares, a su vez, conocer los desafíos que han existido y como los han afrontado.
	2. ¿Cómo logran las situaciones de violencia cambiar el rumbo de la comunidad?	Permiten comprender los vínculos familiares y en la comunidad. Conectan directamente con las experiencias de los individuos.
	3. ¿Qué sucedió después del desplazamiento?	Queremos saber que aconteció con la vida de la protagonista, luego a un territorio diferente con otra cultura, tradiciones de que subsistir, sino las ganas de retornar nuevamente a su territorio, pero trabajar de forma unida con otras comunidades para defender su territorio.
Reflexivas	1. ¿Considera que al retornar se han fortalecido los lazos de hermandad y resiliencia entre los miembros de la comunidad?	Esta pregunta lleva a la reflexión para reconocer los elementos que se constituyen como aprendizajes o resignificaciones.
	2. ¿A partir de las experiencias violentas por las que tuvo que pasar, ha sentido la necesidad de perdonar a quienes tanto daño le han causado para poder sanar, y estar un poco más tranquila?	Esta pregunta brinda la posibilidad a las personas en elaborar elementos en su discurso relacionados con el perdón.
	3. ¿De manera física, cognitiva y emocional, ¿qué cambios notó en usted después del desplazamiento?	Son preguntas que profundizan y promueven la auto observación. Conectan con las emociones de las personas.

Estratégicas	1. ¿Cómo ha incidido el liderazgo que ha ejercido durante toda su vida en la reinterpretación de la experiencia que le tocó afrontar?	Esta pregunta ofrece la facultad de que el individuo considere un componente clave de su relato que le ha permitido desarrollar determinadas ideas y adquirir un mecanismo de defensa frente a la victimización.
	2. ¿Qué opina acerca de escuchar los relatos de las víctimas permite construir la verdad sin miedo?	La capacidad que tienen de reconstruir memorias escuchando las voces de los protagonistas y poder conocer el pasado. El presente y futuro a través de lo que le tocó vivir que dejó huellas imborrables para muchos de los protagonistas.
	3. ¿Por qué cree usted que es mejor regirse bajo las leyes locales de la comunidad que por el estado?	Son importantes porque confrontan e inducen a una respuesta, mostrando a los individuos si tienen claridad sobre la realidad y cómo afrontarla.

Fuente. Elaboración Propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

Dentro del departamento de Bolívar está el municipio el Carmen de Bolívar, el cual tiene un corregimiento distante a 19 kilómetros de la cabecera municipal, llamado El Salado; fundado en el año 1812 y su ubicación queda en los Montes de María. Su base económica es la agricultura, encabezados por el tabaco, maíz, ahuyama, ñame, frijol e igualmente productores ganaderos. En diciembre del año 2000 cayeron del cielo panfletos en donde les indicaban que debían disfrutar mucho ese mes, ya que próximamente iban a sufrir un horror, muchas personas se fueron otras tantas se quedaron, con la esperanza de que no fuera más que una amenaza, guardaban en sus corazones el anhelo de pensar que su unión pacífica como comunidad iba a blindarlos de la maldad que las Autodefensas unidas de Colombia tenían perpetuada en las décadas de los años 80's, 90's y 2000, de las 1982 masacres ocurridas en Colombia, el 58% fueron perpetuadas por este grupo armado ilegal, el cual dejó según el centro de memoria histórica una lamentable cifra aproximada de 7160 víctimas mortales.

Por la macabra orden de alias Jorge 40 y Salvatore Mancuso llegó el horror al Salado, el día 18 de febrero del año 2000, un sinnúmero de paramilitares irrumpió al corregimiento, hubo ráfagas de disparos dando apertura al infierno que iban a vivir, junto a la presencia y ataque armado desde un helicóptero, llegando a pensar que era la presencia del ejército se volvió confuso, porque empezaron a sentir que los atacaban. Buscaron con violencia a la población en las casas y empezaron a separar mujeres y hombres, dejando los hombres en la cancha de fútbol y a las mujeres en otros dos lugares; con los hombres empezaron a jugar a la ruleta, al que le cayera el número 30 lo mataban; a una de las madres comunitarias la mataron con mucha crueldad. Cortaban orejas, degollaban, metían las cabezas en bolsas y mutilaban sus cuerpos, usando

motosierras, armas blancas y de fuego, elementos contundentes para hacer daño y causar la muerte. Con cada muerte tocaban el acordeón y tambores, usando su sentido cultural, como festejo a su poderío. Yurley, una de las víctimas de ese horror, fue violada a sus 14 años por 5 hombres, su familia la encontró moribunda, llena de sangre y con sus ropas rasgadas, su inocencia, su dignidad fue arrebatada. Los paramilitares dejaron la orden que si llegaba el ejército les dijeran que había sido una intervención de limpieza a manos de las AUC.

El siguiente día, después de ser asesinadas más de 60 personas y otro tanto desaparecidos, en horas de la tarde ingresó el ejército y ayudó junto a las familias de las víctimas mortales a enterrar los cuerpos y hasta el día 22 de febrero pudieron salir del salado, ya que antes no lo hicieron por temor de un campo minado en el camino que conduce hacia el Carmen de Bolívar.

Añoran un proceso de transformación, quieren oír un perdón sincero, no han sido reconstruidos en su tejido social, faltó acción por parte del Estado. No hubo justicia, reparación ni verdad y mucho menos sinceridad y transparencia en sus autores intelectuales y materiales.

Hoy día El salado, tiene una de las historias más horrendas perpetuadas por las AUC. Algunos de los sobrevivientes retornaron al salado, se unieron y desde su resiliencia empezaron a reconstruir sus memorias, alzan la voz de la no repetición de ese tipo de vejámenes en una población que ama su territorio, su cultura, su gente, y siempre han vivido en un ambiente comunitario, de fraternidad y familiaridad.

En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso Sociohistórico de esta comunidad logra identificar?

La comunidad sobreviviente a la masacre del Salado, a manos del ataque indiscriminado de las autodefensas unidas de Colombia (AUC), se puede considerar que causó emergentes psicosociales muy marcados, como son: el miedo, la pena, la tristeza por la pérdida de sus familiares asesinados, el dejar su territorio generando así un desplazamiento masivo de los sobrevivientes.

Después de 20 años Los emergentes psicosociales que están presentes se puede considerar que son los sentimientos de: desolación, tristeza, miedo, fue una cruel tortura, en la que incluso usaron sus instrumentos musicales autóctonos para celebrar cada muerte que iban perpetrando; ligaron esos sonidos que simbolizaban felicidad y gozo, al miedo y al horror. Sufrieron en carne propia y/o ajena, torturas, violaciones, amenazas, asesinatos; recuerdan, cómo más de 60 personas fueron asesinadas y un aproximado de 40 desaparecidos. El desplazamiento forzado es uno de los hechos violentos que han vivido y sufrido los habitantes sobrevivientes del Salado. Hay una subjetividad mancomunada, en la que se vislumbra la impotencia de los pobladores sobrevivientes, en el que han sentido un desarraigo por parte de sus agresores, aunque hay esperanza en sus vidas, no deja de haber una sombra que nubla su vista cada vez que recuerdan que se han visto perjudicados por la violencia en el país.

¿Cuáles son los impactos desde lo biopsico sociocultural que se evidencian?

Se evidencian impactos muy marcados, que van a su dignidad misma, a su sentir como sujetos de derechos, personas con recuerdos y capacidades que los hacen vulnerables en lo sufrido en la masacre del Salado. Su afectación biopsicosocial y cultural va ligada con el desplazamiento, en el que dejaron atrás su territorio, solo eso, porque los recuerdos los llevan atormentando más de 20 años, el cuestionarse muchas cosas, entre ellas: “¿Por qué no nos fuimos si nos lo advirtieron? ¿por qué no nos fuimos la noche anterior cuando ya habían matado a unos

profesores de la comunidad? ¿por qué a nosotros? ¿Qué fue eso tan terrible que hicimos para merecer vivir ese horror?”.

Según Bello, M. (2010) Los aspectos individuales y colectivos están en constante interacción; el bienestar individual depende de manera fundamental de condiciones sociales que lo hacen posible, de valores y referentes cuya realización es el resultado de las pautas de convivencia establecidas en la comunidad. La sociedad se fundamenta en las múltiples y complejas relaciones que conforman el tejido social, donde se generan las condiciones que permiten o no, desarrollar las potencialidades de las personas y grupos. En otras palabras, el bienestar psicológico de los individuos depende en gran medida del entorno social, y a la vez, el bienestar psicológico individual es un factor fundamental del bienestar social.

El desplazamiento afecta todo, la vida misma, el tener que ir a otro lugar ajeno a sus costumbres, a su cultura, a su gente. En el que se sienten ajenos al nuevo lugar, en el que se tiene que habitar, cambiar la perspectiva de vida y trazar un nuevo horizonte.

¿Qué elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

Como elemento simbólico en cuanto a la violencia, se puede evidenciar en el discurso de los sobrevivientes, en donde relatan cada acción violenta perpetrada por sus victimarios, como fue la violencia física, psicológica, sexual y cultural, con violaciones, torturas, mutilaciones, desmembramientos, homicidios, entre otras.

La resiliencia está dada en la manera en que algunos de sus sobrevivientes antepusieron el temor por las ganas de contribuir a su comunidad afectada por la masacre, como el caso ejemplificante de Yurley, una de las dos mujeres violadas que lograron sobrevivir, ella está liderando junto a un grupo de más de 160 mujeres del corregimiento el salado, se organizó para

liderar y visibilizar todos los aspectos que tienen que ver con la mujer para que sean respetadas en sus derechos y que las conlleve a una vida digna e integral, sin rechazo ni discriminaciones en una sociedad en la que fácilmente puede haber campo para todos.

Las experiencias de transformación están dadas en los dos escenarios, el primero protagonizado por los pobladores que transformaron su miedo por esperanza, decidiendo retornar y los otros son las personas desplazadas de la masacre del Salado, que decidieron rehacer sus vidas, lejos del territorio que fue manchado con la sangre propia y de sus seres queridos, según Bello, M (2010) Contribuir a reconstruir la identidad y la dignidad, a partir del reconocimiento de las personas, de su estatus jurídico, social y subjetivo de víctimas. Se asume que esta es una identidad, entre otras identidades, que puede ser transitoria. De igual manera se debe resaltar el rol de actores sociales y de sujetos de derechos de los mismos.

Tabla 2*Presentación de estrategias de abordaje psicosocial*

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	La resiliencia como un proceso sanador	Según (UNICEF, 2010) “El duelo es la reacción normal ante la pérdida ya sea la pérdida de una persona querida, un animal, un objeto, etapa o evento significativo. Cuando se habla de pérdidas y en especial de las pérdidas relacionadas a una persona, es una experiencia que necesita ser compartida, acompañada y	1. Fase exploratoria o de reflexión. Donde se lleva a cabo la identificación de la problemática, se hace revisión teórica y documental. 2 semanas. 2. Fase de planificación. Se selecciona el escenario de investigación, la	Capacitación con talleres en temáticas como: negación, ira, negociación, depresión y aceptación. Lo anterior fortalece sus estados emocionales para mejorar su autoestima para una aceptación. Se realizarán por medio de actividades lúdicas, juegos de roles, lectura y proyección de textos y videos reflexivos.	La reconciliación con su pasado y la proyección de un futuro esperanzador, en el que no haya miedo, zozobra, en el que vean su territorio, sus calles, estructuras, arboles, todo lo que lo conforma como elementos de convivencia y subsanación.

respetada. Como doliente, es normal que se necesite saber que el dolor, tiene un impacto en los demás; así que, por lo general, las personas que han tenido una pérdida suelen valorar mucho la presencia y la compañía de las personas que aprecian”, teniendo en cuenta lo anterior es imprescindible e importante poder realizar una aproximación psicosocial y por ello nos centraremos en la obra de Ignacio Martín Baro, debido a que el mira por	estrategia y ruta a seguir. 2 semanas. 3. Fase de entrada al escenario. Se acuerda el acceso al escenario, se determina el grupo poblacional en su debido acompañamiento. 3 días con una intensidad de 7 horas diarias. 4. Fase de recolección y análisis de la información. Se toma la información por medio de diferentes mecanismos. 4 semanas.
---	--

medio de la etnografía todo lo relacionado con la comunidad en concreto, esto permitirá un mejor análisis y la obtención de mejores datos para unos resultados más precisos.	5. Fase de retirada del escenario. Se hace la respectiva retroalimentación y análisis de la información recolectada. 4 días.
Objetivo: Realizar acompañamiento psicosocial en salud mental comunitaria, en el manejo del duelo de la población víctima del conflicto armado, en la comunidad del corregimiento el Salado, municipio del Carmen de Bolívar.	6. Fase de elaboración del informe. Se realiza el informe con todos sus anexos. 3 días con una intensidad de 7 horas diarias.

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Enseño lo aprendido.	<p>Bello, M (2010) Contribuir a reconstruir la identidad y la dignidad, a partir del reconocimiento de las personas, de su estatus jurídico, social y subjetivo de víctimas. Asumimos que esta es una identidad, entre otras identidades, que puede ser transitoria. De igual manera reconocemos el rol de actores sociales y de sujetos de</p>	<p>1. Fase exploratoria o de reflexión. Donde se lleva a cabo la identificación de la problemática, se hace revisión teórica y documental. 3 semanas. 2. Fase de planificación. Se selecciona el escenario de investigación, la estrategia y ruta a seguir. 3 semanas. 3. Fase de entrada al escenario. Se acuerda el acceso</p>	<p>Implementar espacios de participación comunitaria en el que las víctimas escuchen y a la vez sean escuchadas, en el que se aborden temáticas, como son: * Historia de los derechos humanos. * Obligación del estado con los derechos de las víctimas. * Igualdad – no discriminación – no repetición.</p>	<p>Se busca que la población víctima de la violencia del corregimiento el salado, tengan conocimiento claro, preciso y oportuno sobre su importancia en la sociedad, la responsabilidad del Estado con su reparación integral y a su vez sean agentes multiplicadores de cambios positivos, liderando procesos de transformación a víctimas del conflicto armado de su entorno y de otras regiones</p>	

derechos de los mismos.	al escenario, se determina el grupo poblacional en su debido	* vivir mi vida sin violencia.
La presente acción psicosocial permite contribuir al fortalecimiento de los lazos entre las víctimas, logrando una estructura sólida, que pueda hablar sobre lo sucedido, entender el rol que pueden representar, siendo líderes y lideresas en sus proyectos de vida.	acompañamiento. 2 días con una intensidad de 7 horas diarias.	* Derecho a la liberación socioeconómica, política y religiosa.
Objetivo: Realizar acompañamiento psicosocial por medio de la instalación de capacidades en derechos y protección integral a las víctimas	4. Fase de recolección y análisis de la información. Se toma la información por medio de diferentes instrumentos. 8 semanas.	*Comunicación asertiva.
	5. Fase de retirada del escenario. Se hace la respectiva retroalimentación y análisis de la	*Resolución de conflictos comunitarios. *Memorias históricas.
		Se realizarán por medio de conversatorios, actividades lúdicas, juegos de roles, dramatizados, lectura y proyección de textos y videos reflexivos de

		del desplazamiento armado del corregimiento el salado del municipio Carmen de Bolívar.	información recolectada. 3 días. 6. Fase de elaboración del informe. Se realiza el informe con todos sus anexos. 6 días con una intensidad de 7 horas diarias.	las diferentes temáticas.	
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Soy autónomo en mi superación y calidad de vida.	Dentro de las necesidades que priman en el ser humano, está la de producir económicamente para fortalecer la calidad de vida. En un lugar como el salado, en el que	1. Fase exploratoria o de reflexión. Donde se lleva a cabo la identificación de la problemática, se hace revisión teórica y documental. 1 semana.	Capacitación con talleres en temáticas como: semillas, huertas caseras, abonos y fertilizantes orgánicos, microfinanzas, mentalidad empresarial.	Lograr que la población retornada al salado, apropie las temáticas y lleve a la práctica los conocimientos en unidades productivas y el manejo de las finanzas.

quedaron solo los cimientos de lo que algún día fue, un lugar que tiene una sombra por el horror vivido a causa de la masacre, se hace necesario potenciar sus capacidades por medio de la instalación y/o fortalecimiento de conocimiento en unidades productivas, y manejo de recursos, encaminadas a su territorio y riqueza geográfica para la creación de un sistema socioeconómico y comunitario. Objetivo: Realizar acompañamiento	2.Fase de planificación. Se selecciona el escenario de investigación, la estrategia y ruta a seguir. 1 semana. 3. Fase de entrada al escenario. Se acuerda el acceso al escenario, se determina el grupo poblacional en su debido acompañamiento. 2 días con una intensidad de 7 horas diarias. 4.Fase de recolección y análisis de la información. Se toma la	Se realizarán por medio de actividades lúdicas, juegos de roles, lectura y proyección de textos y videos reflexivos.
--	--	---

psicosocial en productividad, aprovechando los recursos humanos y comunitarios de la población víctima del conflicto armado, en la población del corregimiento el Salado, municipio del Carmen de Bolívar.	información por medio de diferentes mecanismos. 6 semanas. 5. Fase de retirada del escenario. Se hace la respectiva retroalimentación y análisis de la información recolectada. 5 días. 6. Fase de elaboración del informe. Se realiza el informe con todos sus anexos. 3 días con una intensidad de 7 horas diarias.
--	---

Fuente. Elaboración Propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.

A partir de una observación analítica de diferentes contextos utilizando la herramienta de Foto voz, desarrollada en 5 lugares diferentes de nuestro país, como lo son corregimiento de San Bernardo, Municipio de Ortega en el departamento del Tolima, La Vereda Ambalá Parte Alta, La Vereda El Montoso en Prado Tolima, Zona Rural del Departamento del Meta. Pudimos resaltar la relevancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante reconociendo las realidades de cada lugar en los que tuvimos acercamientos.

Un común denominador de los trabajos expuestos se concentra en las vivencias que solo se hallan lejos de las capitales y las grandes urbes. Esto nos permite llegar a una afirmación contundente y es que la realidad de un país solo se conoce en la medida que avanza su ruralidad paralelamente en su urbanidad. Es decir, Colombia tiene una dimensión de ruralidad que expone las verdaderas problemáticas sociales, económicas y políticas en medio de una conflictividad permanente.

Es destacable en este ejercicio narrativo apoyado en la fotografía la gran coincidencia que tienen el departamento del Tolima como el departamento del Meta en cuanto a las mismas condiciones y brechas de participación en consecuencia de la marginación de una democracia que fácilmente puede flaquear ante las voces ocultas de campesinos y habitantes abandonos por el gobierno y que ha sido copado por un margen de terror por actores armados, como también por los índices de pobreza. Esto se recalca en las fotografías que revelan el potencial social y fragilidad que tienen por demostrar que los medios masivos de información son una burbuja frente a lo que sucede a pocas distancias de las capitales de las regiones. Permite analizar críticamente que el poder de las tecnologías logra explorar aún más las dimensiones sociales de la ruralidad existente porque no sólo emplea medios para discernir sobre problemáticas, sino que

permite generar protagonismo en actores que han sufrido realmente el flagelo de años entre abandono y marginación.

Las imágenes de la foto-voz resaltan lugares principales del contexto, en este caso iglesia, colegio, calles principales, parques, lugares que cuentan historias y han sufrido cambios en su estructura por causa de los enfrentamientos entre fuerza pública y grupos al margen de la ley. Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia. (Mollica, 1999).

La manera en que se interpreta requiere principalmente conocer la historia para desarrollar un ejercicio basado en lo real. Cada imagen, cada rincón, cada camino tiene una interpretación del autor que se basa principalmente en plasmar lo narrado por la población, acerca de hechos relacionados con la violencia, se requiere de creatividad y un objetivo claro del resultado que se quiere obtener y lo que se quiere transmitir. Al momento que una persona observa las imágenes, estas deben contarle la historia y dejarle ver la cultura, costumbres, ocupaciones de la población y despertar un deseo de conocer un poco más acerca de la historia y en cuanto a la narración debe generar una concientización del daño psicosocial causado por los actos violentos y sensibilizar a las personas con respecto a la población vulnerable, mirarlos con respeto, con admiración por su resiliencia y por la forma en que logran surgir con esperanza en medio de las cenizas, construyendo desde sus experiencias y que a pesar de lo vivido aún quieren permanecer en sus territorios, porque allí tienen sus raíces. Todos los escenarios expuestos nos muestran y van encaminados a luchar por un mejor territorio que se logra con trabajo y esfuerzo, pero sobre todo no se olvida de lo que un día fueron. En sociología, la memoria se manifiesta de manera más abstracta como "estructuras heredadas de percepción". Es decir, no es necesariamente un conjunto de pronunciamientos sobre hechos concretos, sino un conjunto de

disposiciones asentadas en una colectividad que orientan a las personas a percibir los hechos de un cierto modo (Uribe, 2009).

Cada lugar visitado, cada persona entrevistada dejan como aprendizaje que a pesar de lo sufrido siempre habrá una luz de esperanza, que viene de la mano de la colectividad, en la que sumando esfuerzos dan frente para poder transformar los sentimientos negativos en sentimientos de esperanza y lucha, es un proceso sanador que les ha tomado muchos años y que les permiten ser más resilientes, igualmente dentro de la cultura de sus territorios seguir cultivando sus tradiciones y poder convertirlas en memoria histórica. Es posible que exista similitud en la forma como se desarrollaron algunos eventos con respecto a otros lugares del país, lo que aquí respecta, es en la manera en la que se abordan estos sucesos violentos que afectan psicológicamente el bienestar de sus habitantes y por más que exista una memoria colectiva, la forma en que se digiere individualmente no es la misma para las demás personas que experimentaron las mismas circunstancias.

La importancia de reconocer el contexto abordado radica en la experiencia desde sus protagonistas y el conocimiento de sus narraciones para lograr entender cuáles fueron las emociones durante esos periodos de violencia y cuáles son los símbolos que permanecen como recordatorio de estos episodios. Para elaborar cualquier tipo de investigación se requiere la inmersión en la comunidad y vincularse ya sea mediante la observación directa o indirecta; por otra parte, la entrevista también es necesaria para esta construcción porque le da importancia a la narración y permite que las víctimas sean reparadas en parte, de todo el dolor y miedo resultados del conflicto armado en Colombia.

A parte de la terapia, la acción psicosocial implica una mirada, una perspectiva y, al mismo tiempo, una manera de enfocar la realidad que permite escenarios de acción que toman la fenomenología humana desde una perspectiva integral y, en consecuencia, proponen alternativas,

soluciones, y procesos inclusivos que se despliegan en el tiempo y redundan en nuevas subjetividades en espacios de mayor justicia, igualdad, desarrollo humano, sana convivencia y paz.

Cantera (2010) señala que la foto intervención es una técnica que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales.

Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social. (p.932).

Link del vídeo de YouTube

<https://youtu.be/fi5iQkYuaWU>

Conclusiones

El diplomado permite traer a colación diferentes hallazgos que nutren el proceso de desarrollo en la profesión como futuros psicólogos. El primero son las capacidades de generar vías alternas en los procesos del abordaje psicosocial; el segundo son las implicaciones del orden de la memoria histórica para el reconocimiento y la no repetición; por último, los ejercicios teórico-prácticos en el rol del psicólogo en el conflicto armado interno.

El abordaje psicosocial, como indica Echeburúa (2007) Encontrar a aquellos que realmente necesitan tratamiento es un desafío futuro por los mismos contextos de violencia en el que se encuentran. El desafío es imperativo, en que, por ejemplo, los proyectos de la Comisión de la Verdad, revela que la poca eficacia del Estado también responde a una falta de apropiación psicosocial en el abordaje correcto de estos hechos. Por ello, el trabajo del abordaje psicosocial está llamado a instaurar planes de intervención basados en protocolos para las víctimas del conflicto que han vivido diversos tipos de eventos traumáticos e incorporar los recursos terapéuticos disponibles. Establecer rutas de reconocimiento frente a los distintos tipos de patologías que generan los contextos de violencia como también los reparos en términos intangibles como lo son la justicia, la reparación y la reconciliación. Por tal razón, las instituciones llamadas para ello con los Centros de Salud Mental, Asociaciones de Víctimas, asistencia privada, etc. que retroalimentan las rutas establecidas para un posconflicto y la construcción de paz.

Segundo, las narrativas de memoria histórica han tenido un protagonismo fundamental en todo el eje de atención para las víctimas. Porque no sólo hacen reparos en sus testimonios, sino que abogan por un constante empeño en resaltar la importancia de la víctima como centro de gravedad para la construcción de paz. Como indica Vera et al. (2006), las narrativas son

fundamentos para establecer criterios de acción a través de relatos que confluyen con la realidad y la historia oficial.

Responde a la necesidad de esclarecer cada uno de los momentos y etapas del conflicto, como también desempolvar los silencios y ausencias que se han tenido por la falta de reconocimiento de víctimas. Así las cosas, la memoria histórica impone una ruta de trabajo en revitalizar el rol de las víctimas como garantes de la construcción de paz y la no repetición. la práctica del psicólogo en medio del conflicto armado, parte de los recursos psicosociales para el posconflicto (White, 2016), porque inicia con la restauración del valioso sentido de lo que son las personas, independiente de sus roles. Porque parte de la humanidad misma que tiene el psicólogo en comprender la misma humanidad de los otros, en este sentido de identidad de las personas, de cómo ser persona, y representa la humanidad que se debe tener en contexto de violencia.

Reconocer el ejercicio de este diplomado, la construcción de paz son ejes de transformación de paz frente a una guerra que produce heridas profundas que requieren ser conocidas y trabajadas. No es posible para el psicólogo no afrontar los procesos de desarrollo y de paz si no se identifican los daños presentes y en especial si no se construyen condiciones para que las personas recuperen la confianza, la esperanza y el control de sus vidas y sus entornos. (Martínez, 2003, p. 43

Referencias

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp59-63.<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7– 21. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070La_fotointervencion_como_herramienta_docente.

- Cantera, L. M. (2010). La foto intervención como técnica de concienciación de la violencia de género. *Gênero & saúde: Diálogos ibero-brasileiros*, 189-211.
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia. [video]. YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Martínez, Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm.45pp.549.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *papeles del psicólogo*,27(1), 40-49.
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P.43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp.40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>