

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamento del Caquetá**

Brayan Widibaldo Toledo Cabrera

Dianela Andrea Montoya Peñuela

Juan Carlos Villadiego Gogollo

Leyda Marly Medina Beltran

Yamiley Torres Hurtado

Asesora

Luz Imelda Rivas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este informe tiene como intención la planeación de una serie de estrategias de carácter psicosocial en escenarios de violencia debido a los diferentes daños psicológicos, físicos y sociales dejados a la población víctima de este hecho. En este se aborda el análisis de dos casos afectados por el conflicto armado en Colombia, través de la imagen y la narrativa, de las personas que vivieron estos hechos en los siguientes territorios, barrio el Timmy, vereda Bajo Caldas, barrio el Minuto de Dios e Inspección de la Unión Peneya, en donde se plantean recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento mediante la evaluación de los hechos desde el enfoque narrativo.

Se estudió el caso de la señora Shimaia, una indígena, que por miedo a perder su vida y a que le hicieran daño a su hija, deja atrás sus tierras ancestrales, las cuales tienen un valor significativo, a partir de los emergentes psicosociales la protagonista de esta historia se posiciona como una mujer sobreviviente y resiliente; se plantean tres preguntas de tipo circulares, reflexivas y estratégicas, con el propósito de realizar un acercamiento psicosocial y contribuir en la superación de las condiciones de victimización. De igual forma se realizó el estudio del caso de la Masacre en el Salado, en el cual se tuvieron en cuenta los aspectos referentes a los impactos bio- psico-socio-cultural; dentro de la metodología para lo que establecen tres estrategias psicosociales con los pobladores del salado, con el propósito de incrementar los recursos de afrontamiento ante esta situación. Asimismo, se recopilaron las experiencias, y vivencias de algunos entornos, a través de la foto voz herramienta que permite comprender los contextos comunitarios afectados por hechos de violencia de una forma analítica.

Palabras clave: Violencia, Recursos de Afrontamiento, Enfoque Narrativo, Resiliencia.

Abstract

This report intends to plan a series of strategies of a psychosocial nature in scenarios of violence due to the different psychological, physical and social damage left to the population that is the victim of this act. This paper deals with the analysis of two cases affected by the armed conflict in Colombia, through the image and narrative of the people who lived through these events in the following territories: El Timmy neighborhood, Bajo Caldas village, El Minuto de Dios neighborhood and Inspection of the Unión Peneya, where resources for psychosocial coping with suffering are proposed through the evaluation of the facts from the narrative approach.

The case of Mrs. Shimaia, an indigenous woman, who for fear of losing her life and that her daughter would be harmed, was studied, leaving behind her ancestral lands, which have significant value, from the psychosocial emergents the protagonist of this story is positioned as a surviving and resilient woman; Three circular, reflexive and strategic questions are posed, with the purpose of carrying out a psychosocial approach and contributing to overcoming the conditions of victimization. In the same way, the study of the case of the Massacre in El Salado was carried out, in which aspects related to the bio-psycho-socio-cultural impacts were taken into account; Within the methodology for which three psychosocial strategies are established with the inhabitants of Salado, with the purpose of increasing coping resources in this situation. Likewise, the experiences, and experiences of some environments, were collected through the photo voice tool that allows understanding the community contexts affected by acts of violence in an analytical.

Keywords: Violence, Coping Resources, Narrative Approach, Resilience.

Tabla de Contenido

Historias que Retornan – Shimaia, Comisión de la Verdad.....	6
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	13
Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado	17
Foto Voz, Reflejo de Necesidades de Reparación Psicosocial en Nuestros Contextos	26
Enlace video de YouTube	28
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	30

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas de entrevista</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategia 1</i>	17
Tabla 3 <i>Estrategia 2</i>	20
Tabla 4 <i>Estrategia 3</i>	23

Historias que Retornan – Shimaia, Comisión de la Verdad

La violencia y el conflicto tiene una historia de trasfondo que muestran el inicio de esta problemática que ha afectado no solo al campesino, sino también a las comunidades indígenas que por miedo de perder sus vidas dejan atrás sus tierras ancestrales en búsqueda de nuevos horizontes que les brinden seguridad, pero sin dejar a un lado ese arraigo a su lugar de origen. De ahí que la historia de Shimaia permite comprender esas huellas que ha dejado en las comunidades indígenas el conflicto armado a partir de los hechos de violencia que deja como resultado muerte, desapariciones, desplazamiento, reclutamientos, amenazas y control de los territorios, el cual afecta ese equilibrio de paz y protección de sus culturas ancestrales, generando en la población víctima de estos hechos afectaciones en su estado emocional que interfiere en su bienestar físico y psicológico.

Es de entender que, según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) indica que las experiencias que son traumáticas para una persona o comunidad tienden a variar en un contínuum como también puede adoptar formas distintas que afectan la estabilidad emocional y salud mental del individuo. Es así como, los esfuerzos familiares, personales y comunitario permitieron dar pie de lucha frente a este suceso a partir del trabajo y unión colectiva buscando mantener la protección de las costumbres y gobierno propio de su comunidad. De tal forma que los emergentes psicosociales detallados durante el caso y relato de Shimaia frente a la experiencia traumática vivido por ella y su comunidad están asociados al miedo, a la tristeza, como también a la soledad y más aún a la ansiedad de la incertidumbre de acuerdo a los sucesos de violencia que provocaron la huida del territorio de ella y algunos de los suyos dejando atrás gran parte de sus amigos y familias, generando en ella esos hechos de desplazamiento dolor y desarraigo que lo refleja en su discurso.

Así pues, todas estas situaciones expresadas por Shimaia narra en primera medida esas agresiones y abusos que padeció por los actores armados ilegales, en segunda medida se detalla dentro de su discurso un proceso de empoderamiento en donde ella identifica y a su vez reconoce sus capacidades para poder superar todas esas adversidades que se le presentaron para así poder salir adelante, por tal razón el discurso de Shimaia se detalla y es analizado desde una perspectiva de sobreviviente. De ahí que desde lo narrado se puede percibir el dolor y los traumas que toda esta violencia ha dejado en ella y en su comunidad el retumbar de los ecos de violencia para cada persona víctimas de este flagelo y son recuerdos que permanecerán, sin lugar a dudas en sus memorias, se resalta una necesidad e interés en recuperar todo lo que los grupos armados les arrebataron por este motivo la lucha incesante de un nuevo comienzo de poder volver hacer lo que un día fueron y la mejor manera es la unificación de los pueblos.

En cuanto a los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva de Shimaia, el comprender que la violencia no solo genera afectaciones físicas en las personas, ya que también puede atraer consecuencias en lo emocional y en lo psicológico, aunque se debe de enfatizar sobre la noción de que la violencia afecta a las personas, pero también entrelaza a los territorios y la cultura de los pueblos indígenas. Los significados de violencia experimentados en los diferentes eventos traumáticos presenciados por sus abuelos, padres y gran parte de su comunidad indígena generaron experiencias subjetivas negativas que han inferido en las sensaciones o sentimientos, incidiendo en los procesos emocionales y de bienestar. Las experiencias inician con acontecimientos externos a su comunidad que afectaron su entorno y armonía, esto acontece a las exploraciones y explotación petrolera, cultivo de coca y apropiamiento de las tierras para la explotación de minas trayendo todo esto consigo personas en búsqueda de la riqueza, generando el aumento de la violencia y creación de grupos guerrilleros

que obligó al desplazamiento de comunidades indígenas hacia zonas seguras acompañado con el exterminio físico, afectando la vida colectiva y el equilibrio del bienestar que persistentemente habían tenido la comunidad.

Todos estos eventos sin dejar a un lado el reclutamiento forzoso, las amenazas, las tentativas de violación a las mujeres de la comunidad, olvido y el descuido del estado, entre otras problemáticas, causó afectaciones en la forma de pensar, al igual en las experiencias, conciencias y más aún en los juicios que afectan el bienestar emocional debido a los cambios drásticos de su territorio, culturas ancestrales y convivencia que modificaron el pensar ancestral. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) toman el afrontamiento como un proceso que ayuda frente a hechos traumáticos, la cual da la capacidad de buscar cambios, los recursos identificados de la narración de Shimaia son la capacidad de adaptación frente a nuevas situaciones, otra es la búsqueda de apoyo y capacidad de poner en primero sus creencias como también las prácticas culturales. Es decir, los recursos de afrontamiento de una comunidad indígena es que ellos crean sus propias leyes, permitiendo tener autoridad sobre su territorio, donde esos mecanismos que tienen de afrontar situaciones están dados por el tipo de comunidad, teniendo en cuenta que son comunidades aborígenes que según, la Ley 21 de 1991, Indica que:

“El acuerdo 169 de la OIT, pueblos indígenas y tribunales en países los cuales son de carácter independientes y la ley 70 de establecida en el año 1993, que desarrolla lo que es el artículo transitorio número 55 de la constitución política la cual invita a un proceso de reconocimiento, como también de protección y más aun de garantía frente a los derechos que tienen todos los grupos indígenas y también la población vinculada a lo afrodescendientes a nivel nacional” (p.3).

De esta manera los pueblos indígenas del país, tiene como recursos de afrontamiento una protección de ley que los acoge y les otorga unos derechos sobre contribuir a la protección, al desarrollo y a crear sus propias normas para el cuidado y la preservación de sus pueblos.

Ser defensora de los derechos del territorio, implica tener liderazgo, tener formación empírica que le ha permitido aprender de sus antepasados llevando un legado tanto de su cultura como de sus ancestros, situación que le permite a la protagonista de la historia tomar iniciativas de una protección colectiva, el huir no significa cobardía, sino que lideró a su pueblo a protegerse del peligro, mientras veían la posibilidad de volver con nuevas estrategias de protección. La capacidad de adaptación tanto a la protagonista, como a al pueblo indígena, le permite una reivindicación de sus estados, situación que permite generar un espacio para analizar y poder decidir la mejor ruta para lograr vencer los obstáculos.

La capacidad de interpretar los sucesos, generar una narrativa que le permite entender las razones de los que está sucediendo y crear unas estrategias para defensa de la comunidad, le permitió a Shimaia y a la comunidad indígena analizar la magnitud del peligro para no hacerle frente sino huir, en busca de un refugio seguro, mientras podían volver con una defensa de soporte político social y moral en la que no se sintieran en riesgos sus vidas.

Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) establecen que la acción de ser resiliente es una capacidad de adaptación frente a una situación problemática en donde se trabaja tanto con las funciones físicas como también las psicológicas durante esa situación crítica. De ahí que los elementos resilientes expuestos son el enfrentamiento a las adversidades, el respeto por creencias y tradiciones, el sentido, pertenencia y apoyo comunitario, pero todo esto se centra en ver la capacidad e importancia de la resiliencia para la transformación y superación de los eventos traumáticos.

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas de entrevista

Tipo De Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde El Campo Psicosocial
Circulares	¿Qué sintió en el momento de retornar a sus tierras que dejaron por los hechos ocurridos?	La pregunta está centrada en hacer identificar a la persona el sentido de pensar no sólo en ella misma, sino también en su entorno en donde detalle sensaciones y sentimientos propios y sociales.
Circulares	¿Qué le hizo sentir el hecho de no poder decir nada de lo que les pasaba por amenazas?	Esta pregunta pretende identificar o evocar los sentimientos, las emociones o los lugares que se vivieron durante los hechos narrados.
Circulares	¿Cómo cree que su comunidad va a afrontar esos nuevos desafíos generados por las experiencias vividas y los hechos acontecidos?	Estas preguntas están centradas en hacer identificar a la persona el sentido de pensar no sólo en ella misma, sino también en su entorno en donde detalle sensaciones y sentimientos propios y sociales.

Reflexivas	¿De qué manera la historia narrada por usted y su comunidad puede inspirarla en la superación de los hechos vividos?	La pregunta busca la generación de un proceso de introspección en donde la persona logre pensar en su crecimiento y pensamiento desde la reflexión, que en este caso es en la superación y afrontamiento de los acontecimientos vividos.
Reflexivas	¿Qué deuda siente que tiene el estado colombiano, con ustedes en lo que tiene que ver con el apoyo psicosocial?	Permite reflexionar sobre la deuda que tiene el estado colombiano con la comunidad de El Salado, en cuanto apoyo psicosocial.
Reflexivas	¿Cómo considera que las situaciones vividas le han permitido, desarrollar habilidades, para afrontar hechos difíciles?	Esta pregunta se da con el fin de realizar una reflexión sobre los recursos que ha obtenido y el desarrollo de capacidades de afrontamiento. Se invita a pensar sobre lo que la señora ha podido realizar y superar.
Estratégicas	¿Desde la postura como sobreviviente y a raíz de los hechos ocurridos que acciones se pueden implementar para evitar nuevos hechos de violencia?	Esta pregunta está justificada desde la toma de iniciativa de cada persona tomando como referencia lo aprendido durante todo el proceso. En qué puedo

mejorar o cómo puedo
aportar para un mejor futuro.

Estratégicas

¿Qué acciones
propondría para la
reconstrucción, protección y
preservación de sus
tradiciones y culturas
ancestrales en la nueva
nación Barí?

Este tipo de preguntas
permite proponer estrategias
que van a dar posibles formas
de una generación de
propuestas, donde logren
recuperar la objetividad que
tenían como grupo.

Estratégicas

Al final de la
narración usted nos cuenta
que, como forma de
resistencia, las comunidades
decidieron declarar la nación
Barí ¿Cómo dan a conocer las
condiciones del gobierno y
sus costumbres?

Esta pregunta
pretende identificar qué
propuestas realizaron para
lograr la acción, que se narra
al final del vídeo.

Fuente. Elaboración propia.

Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

El caso de la Masacre en El Salado, ocurrido en el año 2000 es una narración que permite identificar diversos emergentes psicosociales de este hecho atroz que se presentó en este lugar que enmarco el tejido social y la salud mental de sus pobladores, entre los emergentes a resaltar son; la pérdida del sentido de la comunidad debido a las afectaciones ocasionadas dentro del tejido social de las personas que quedaron de la masacre, además se perdió la confianza y el sentido de seguridad de su pueblo, de sus habitantes y más aún de las entidades estatales delegadas en velar por la protección. Desde el inicio y finalización de la masacre todo cambió en lo social, familiar, individual y comunitario. Además, el duelo y más aún el trauma por los hechos vivenciados; la masacre dejó numerosas víctimas que debieron lidiar con el dolor de la pérdida, algunos de sus seres queridos o allegados, asimismo haber presenciado los terribles actos atroces que se cometieron en ese lugar de violencia extrema que dejaron diversas secuelas emocionales difíciles de olvidar en los sobrevivientes. Aunque es de resaltar el papel de las mujeres; las mujeres del Salado, a pesar de vivir y evidenciar todos los vejámenes ocasionados por esa masacre con ellas y sus familiares, han presentado un rol importante para la reconstrucción de la comunidad con la promoción de iniciativas desde unas posturas de gestoras de cambio dentro de su pueblo. Como lo manifiesta White, M. (2004) el hecho de dolor que los sobrevivientes padecieron se dio en su contexto donde estaban arraigados y ese espacio tienen un significado, la cual va a estar relacionado con su dolor pero que ello representa un gran valor en el cual están dispuestos a luchar por recuperar el espacio y la vida en ese lugar.

En lo anterior en este caso podemos evidenciar la vulnerabilidad de las víctimas de violencia para el afrontamiento en condiciones de crisis, el rompimiento emocional con su identidad al igual que cambios fisiológicos debido al acceso carnal violento. Estos hechos

ocurridos en esta comunidad dejan una marca indeleble en la memoria no solo de quienes padecieron estos hechos de cerca sino de todo aquel que con el sentir del ser humano sabe lo que es el dolor.

Como consecuencia de este evento de violencia se generaron diversos impactos en lo biológico de las personas en el que la violencia acontecida por la masacre en El Salado dejó consigo todo tipo de lesiones físicas permanentes, pero la que más daño causó son los hechos de violaciones que se llevaron a cabo en niñas y adolescentes, asimismo se dieron impactos psicológicos en los sobrevivientes generaron en ellos estados de depresión, como también de ansiedad, afectaciones en sus estilos de vida, en cómo perciben y detallan la vida propia, además se identifican procesos de estrés postraumático debido a la vivencia de los hechos violentos. . Un hecho de la magnitud del caso del corregimiento El Salado deja afectaciones a quienes observaron hechos tan aterradores, de esta forma Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) Manifiestan que el término postraumático es entendido como la transformación positiva que un sujeto experimenta como respuesta de ese proceso de controversia luego de haber tenido un suceso traumático.

De igual manera también se dieron afectaciones o impacto social que afectaron la estructura social de la comunidad, pérdida de empatía y confianza entre las personas, se presentó un proceso de desconfianza de la labor de las instituciones del estado, un desarraigo de su pueblo por lo sucedido y odio frente de su contexto social. Todo esto aportó a la generación de un proceso de desconfianza y aislamiento de los sobrevivientes. No obstante, los Impacto cultural generados están centrados en las afectaciones en la identidad de la comunidad, en donde algunas personas a raíz de lo vivido prefirieron dejar a un lado y perder conexión con sus raíces y más aún

en sus tradiciones debido a los sucesos. Además, identifican a su pueblo como un lugar no grato para vivir o volver a él.

Aunque a pesar de las afectaciones o impactos vividos en la comunidad y más en la protagonista del relato se logra identificar elementos simbólicos que enmarcan procesos de resiliencia, experiencias de transformación y lamentablemente elementos de violencia tales como:

La imagen de la madre de Yirley: El pensar en la imagen de la madre fue un elemento simbólico de ayuda que le permitió a Yirley tener fuerzas para soportar los actos cometidos sobre ella.

La casa en donde murió en vida Yirley: Este es un elemento simbólico de violencia, debido a que en el documental se observa una casa en ruinas abandonada, pero que tiene de trasfondo una historia trágica para Yirley, ya que ahí fue el lugar en donde fue violada por los victimarios que masacraron a su pueblo.

El lote del descanso: en el discurso se habla que las personas muertas por la masacre fueron muchas, además por el temor y el shock de lo sucedido obligó a que las personas sepultaron a sus familiares y amigos en un lote que tenía una casa del pueblo que hoy en día se volvió el cementerio.

El renacimiento como concepto de restauración: este es un concepto empleado por líderes y sobrevivientes para poder lograr transformar como también reconstruir todo lo negativo dejado por la masacre, además permite la generación de un nuevo comienzo en donde se construya una figura simbólica fuerte y unidad en la comunidad. Renacer es volverse a levantar, es tener esa fuerza para componerse a pesar de un hecho que causó daño, esa capacidad de resiliencia como lo manifiesta (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001) contiene dos

componentes relevantes: resistir al hecho y rehacerse del mismo, situación que es claramente vista por los sobrevivientes del corregimiento el Salado, en el momento que vuelven a su comunidad, se integran a ella y buscan rehacerla.

La cancha de fútbol donde ocurrieron los sucesos de violencia donde fueron ejecutados gran parte de las personas se convirtió en ese espacio donde algunos volvieron a nacer donde un simple número al azar te condenaría a la muerte hoy más que una cancha es un espacio para recordar y afrontar nuevos caminos.

Monumento del salado que fue un patio donde lo organizaron para enterrar los muertos de esa masacre, construyeron una especie de fosa común.

La maleza es un símbolo, que significa mucho para la mujer que narra, ya que dice que al arrancarla era como arrancar el dolor del corazón. Para ella esta maleza significa la transformación.

Finalmente es importante mencionar que la violencia armada es una problemática que deja rastros inolvidables tras su paso en las comunidades y en las personas, interfiriendo en su forma de comprender su sentido de vida, su contexto social y más aún en sentirse desprotegido por su territorio. Por tal razón, la importancia en la implementación de acciones psicosociales centradas en atender esas necesidades desatendidas en esta población que pide a gritos en su inconsciente ayuda frente a esa necesidad de contar lo vivenciado para dejar atrás ese peso emocional que interfiere en el bienestar.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado

Tabla 2

Estrategia 1

Nombre de la estrategia	Potenciación de competencias socio-afectivas en niños, niñas y adolescentes hijos de las sobrevivientes de la masacre el salado.
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia de acción psicosocial se puede sustentar bajo la ley de juventudes (/Ley 1622 de 2013), la cual tiene en cuenta las características y potencialidades de los niños, niñas y adolescentes como: la autonomía, la participación, la innovación, el aprendizaje social y la diversidad, (Ley de juventudes Ley 1622 de 2013). Esta estrategia se crea con el fin de preservar los derechos de los niños, niñas y adolescentes.</p> <p>Parafraseando a Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019), se puede indicar que la acción psicosocial impacta de manera diferencial a cada uno de los integrantes de la familia, y que en los niños, niñas y adolescentes necesitan apoyo emocional y psicológico adecuado, ya que afecta la vida de estos en los ámbitos, privado, personal, sociocultural, en la formación ciudadana y las relaciones familiares y sociales.</p> <p>Los niños, niñas y adolescentes hijos de las personas sobrevivientes a esta masacre, sufren traumas debido a las experiencias vividas por sus padres, las cuales modifican la manera como son educados, ya que esta masacre fue de dimensiones colectivas y tiende a afectar la etapa evolutiva de los mismos.</p>

Objetivo	<p>Potenciar competencias socio-afectivas en niños, niñas y adolescentes hijos de los sobrevivientes de la masacre de El Salado, con el fin de reconocer sus voces y el impacto que esta masacre ha causado en sus vidas, teniendo en cuenta sus diferencias y brindarles recursos para la creación de un proyecto de vida, su sentido de pertenencia y filiación social y familiar, que se dirija al mejoramiento de su calidad de vida.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Inicial (10 días): identificación de la población por medio de una encuesta la cual arroje los datos de los niños, niñas y adolescentes, a los cuales va dirigida esta estrategia.</p> <p>Ejecución (90 días): Brindar acompañamiento psicosocial a los niños, niñas y adolescentes por medio de acciones encaminadas al bienestar bio, físico y emocional de los niños, niñas y adolescentes de la población del salado.</p> <p>Cierre (10 días): se realizará la medición de la efectividad o no de la estrategia por medio de un cuestionario, que identifique su conocimiento sobre los siguientes temas:</p>
Acciones a implementar	<p>La regulación emocional.</p> <p>Percepción de sí mismos.</p> <p>Sentido de pertenencia.</p> <p>Calidad de vida.</p> <p>Proyecto de vida.</p> <p>Recorrido por las zonas de la población, El Salado que marcaron la vida de sus habitantes, con el fin de crear un conversatorio, sobre lo que les han contado que ocurrió en estas calles y lugares, al final del conversatorio se realizará una dinámica en donde</p>

los niños, niñas y adolescentes propongan un acto de reivindicación de su pasado, ejemplo: sembrar árboles, pintar un mural, etc.

Taller de proyecto de vida: en este taller se realizarán diferentes charlas con el fin de enseñarles a los niños, niñas y adolescentes, la importancia de la creación de un proyecto de vida, que incidirá directamente en su futuro y mejoramiento de su calidad de vida.

Dibujando y coloreando tus emociones, esta actividad permitirá que por medio de la herramienta de arteterapia los niños niñas y adolescentes expresen sus emociones y sentimientos a través del arte.

Este recorrido se realizará por grupos de 10 niños, niñas y adolescentes durante el tiempo de ejecución.

Impacto deseado

Que los niños, niñas y adolescentes logren la potenciación de sus competencias y habilidades socio – afectivas.

Tabla 3*Estrategia 2*

Nombre de la estrategia	Fortalecimiento emocional a padres sobrevivientes a la masacre El Salado.
Descripción fundamentada	<p>La masacre de El Salado marcó la vida de la población que vivió estos hechos, en los cuales había padres y madres que presenciaron la muerte de sus hijos a manos de los perpetradores, otros padres y madres presenciaron, diferentes violencias ejercidas sobre sus hijos como: violaciones, atropellos, agresiones verbales y físicas, etc.</p> <p>El enfoque sistémico que la familia como un sistema interconectado donde cada integrante forma parte esencial del sistema y la afectación de uno causa traumatismos o daño en todo el sistema familiar, es así como para Bronfenbrenner (1987), indica que la familia puede identificarse como el subsistema más significativo del individuo, pues moldea y configura su vida y desarrollo durante muchos años. Por lo anterior se puede decir que el conflicto armado afecta directamente al sistema familiar, generando en los padres ansiedad, depresión, sentimientos de rechazo, temor, etc., afectando su psiquis.</p>
Objetivo	Brindar fortalecimiento emocional a los padres sobrevivientes de la masacre del El Salado, que perdieron hijos en la misma, o presenciaron hechos de violencia realizados a sus hijos.
Fases y tiempo de cada una	Inicial (8 días): Identificación de la población, de padres, por medio de un censo.

Fase de ejecución (90 días): Durante esta fase se implementará, la estrategia de acción psicosocial encaminada a brindar fortalecimiento emocional a los padres sobrevivientes de la masacre, El Salado, la estrategia se desarrollará bajo el enfoque sistémico de Bronfenbrenner, y teniendo en cuenta la técnica de escucha activa de Carl Rogers, realizando una escucha empática, apreciativa y comprensiva, que permita:

Mejorar la comunicación.

Promover la colaboración.

Expresar sentimientos.

Conectarse con la verdad.

Demostrar empatía.

Generar confianza.

Acciones a implementar (90 días):

Se creará un centro de escucha activa, donde los padres puedan acercarse para contar lo que vivieron, expresar sus sentimientos y buscar posibles soluciones a sus problemáticas.

Taller sobre la importancia del perdón como mecanismo de sanación, en este taller se explicará la importancia del perdón y sus efectos positivos para la salud mental y física.

Competencia de cuentos y humor, el humor según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). El humor ocupa un papel fundamental dentro de la estrategia de atención psicosocial, ya que para la psicología positiva “la risa produce una de las sensaciones más placenteras de la experiencia humana y estimula pensamientos positivos como el juego, el aprendizaje y la interacción social”. Es por esto que se

tendrá en cuenta esta actividad con el fin de proporcionar bienestar en esta población.

Final (8 días): Evaluación del impacto conseguido por medio de una socialización de la experiencia, por grupos.

Acciones a implementar

Se creará un centro de escucha activa, donde los padres puedan acercarse para contar lo que vivieron, expresar sus sentimientos y buscar posibles soluciones a sus problemáticas.

Taller sobre la importancia del perdón como mecanismo de sanación, en este taller se explicará la importancia del perdón y sus efectos positivos para la salud mental.

Competencia de cuentos y humor.

Impacto deseado

Que los padres sobrevivientes de los hechos ocurridos logren fortalecer sus emocionales.

Fuente. Elaboración propia

Tabla 4*Estrategia 3*

Nombre de la estrategia	Red reivindicación de la mujer como un árbol florece, al arrancar la maleza.
Descripción fundamentada	<p>La masacre de El Salado, fue un hecho que marco la vida de los pobladores de esta comunidad, esta estrategia esta detallada para las mujeres víctimas, ya que la narración permite describir, las afectaciones que tuvieron las mujeres, a las que se les robo su dignidad de mujer, su valor y la violencia sexual ejercida sobre ellas, ya que por cuestiones de género, eran apartadas y llevadas a casas para ser abusadas; Por lo que es necesario establecer esta estrategia de apoyo psicosocial.</p> <p>Esta estrategia se realizará mediante un enfoque diferencial de género como herramienta de análisis, política y de derechos humanos. Con el objetivo de proteger la dignidad humana de estas mujeres.</p> <p>Para Montealegre, D. (1981). La participación desde este enfoque permite que las mujeres asuman una dimensión política y entenderse como sujetas de derechos.</p> <p>Por lo anterior esta estrategia va dirigida especialmente a las mujeres que sufrieron violencia durante esta masacre, especialmente violencias sexuales.</p>
Objetivo	Brindar acompañamiento psicosocial a las mujeres víctimas en el caso de la masacre del salado, con el fin de empoderar y liberar a la mujer para que

no sean nuevamente oprimidas ni controladas y superar las huellas que estas violencias han dejado en su psiquis.

Fases y tiempo de cada una

Fase inicial (Duración. 8 días): identificación de la población víctima de violencia sexual, durante la masacre del salado, mediante un censo se identificará cuáles son las mujeres que necesitan este acompañamiento.

Fase ejecución (Duración 90 días): brindar acompañamiento psicosocial a las mujeres víctimas de violencia, por medio de talleres de empoderamiento, liderazgo, perdón y sanación. Estos talleres se realizan de manera dinámica y participativa utilizando diferentes prácticas narrativas, las cuales permiten enriquecer la identidad de las mismas, contar sus vivencias y ponerse en el papel del victimario, quien les pide perdón, lo cual ellas esperan. Según White, M. (2004) La narrativa, permite que la persona pueda acceder a diversas experiencias de vida, en este caso traumáticas, lo que le permite dar una continuidad a su historia, este ordenamiento de experiencias alrededor de temas específicos contribuye al sentido de continuidad.

Fase final: identificación de logros alcanzados con las mujeres. Acciones por implementar:

Identificación de la población.

Talleres de empoderamiento.

Talleres de liderazgo.

Terapias de perdón y sanación por medio de la narrativa y la escucha activa.

Acciones a implementar	Taller de empoderamiento, liderazgo, perdón y sanación: donde se hable sobre la importancia del empoderamiento y como lograrlo, la importancia del liderazgo positivo y la importancia del perdón como mecanismo de sanidad. Conversatorio cuenta lo que te duele: por medio de narrativa, se realizará un conversatorio donde se identifiquen las situaciones que aun duelen de lo ocurrido en la masacre, en este caso abuso sexual.
Impacto deseado	Que las mujeres logren empoderarse, creen liderazgos y perdonen y sanan.

Fuente. Elaboración propia

Foto Voz, Reflejo de Necesidades de Reparación Psicosocial en Nuestros Contextos

La violencia, transforma, impacta y conmueve; es por eso que la experiencia que se obtuvo en la realización de esta fase permitió, la observación de los espacios en los contextos cercanos, en los cuales se puede visibilizar el impacto de diferentes tipos de violencia como lo son: la exclusión social, pobreza, desplazamiento, inequidad, falta de oportunidades, entre otros y darle una narrativa desde la subjetividad personal e intercambio de experiencias grupal.

Las experiencias acá mencionadas, se realizaron en los siguientes contextos:

Urbanización el Timmy de la ciudad de Florencia, Invasión Primero de agosto, Barrio el Minuto de Dios Alto de la ciudad de Florencia, Inspección de Policía La Unión Peneya de la Montañita y el Asentamiento Humano Vereda Bajo Caldas. En cada una de estos contextos se realizó la actividad de observación, interpretación y narración llamada, foto voz, la cual es un instrumento de investigación y acción participativa que nos permitió comprender cómo, por medio de una imagen podemos reflexionar sobre los acontecimientos que suceden en contextos cercanos a nuestras vidas, entendiendo que la imagen se puede metaforizar para contar historias y sensibilizarnos por medio de relatos no expresados y nos permitió identificar las problemáticas psicosociales presentadas en ellos.

Por lo anterior, este informe, refleja el análisis de la experiencia sobre las imágenes obtenidas y las narrativas logradas. Apropiamos de lo que nos identifica Los ejercicios realizados reflejan que apropiamos nuestro lugar en los contextos, mediante la relación de las emociones las cuales se conectan con las experiencias vividas, y están influidas por el contexto, por lo que reflejan los procesos de vivencias, subsistencia y resiliencia de cada comunidad, narrando historias que en su mayoría están relacionadas a procesos de exclusión, pobreza desplazamiento, conflicto, temor, entre otras; identificando resiliencia en todos los contextos.

Los elementos que enuncian los retratos en función a la subjetividad de la comunidad que reside en los lugares tienen que ver con las historias sobre la vida de ellos y de las personas de las colectividades, por lo que las experiencias indican y les dan forma a las subjetividades. Expresando sentimientos como alegría, temor, dolor, desamparo y olvido; lo que permite comprender el fenómeno de violencia desde una percepción amplia, observando liderazgo y resiliencia entre las personas que lo habitan.

La fotografía y la narrativa contribuyen a los procesos centrados en el diseño o construcción de memoria histórica por medio de la identificación de sus casos, su visibilidad, al igual cumple un papel moral de contar sus historias para que no se repitan, también es una opción política ya que, por medio de estas fotografías o narraciones, se pueden movilizar acciones sociales, que sirvan o ayuden a las comunidades que han sufrido violencia.

Según Jimeno, M. (2007), “Mediante la narración, los desaparecidos reaparecen y ayuda a la reivindicación de los que han perdido la vida en estos escenarios de violencia, es la manera como los sobrevivientes honran su vida” (p.17). Al compartir las experiencias con otros se permite identificar las responsabilidades y darle un lugar en la memoria histórica y colectiva.

Lo simbólico y la subjetividad:

En esta experiencia se observaron valores simbólicos y subjetivos de los cuales logramos reconocer:

Valores subjetivos: Honestidad, valentía, paciencia y gratitud que ayuda en la generación de resiliencia en cada contexto, la cual se puede observar por medio de variables subjetivas, se observó que a pesar de que viven en contextos difíciles, luchan por salir adelante cada día.

Valores simbólicos: las experiencias de vida desde una mirada de reflexión, valentía frente a la lucha de sus derechos y en buscar protección y mejores garantías, honestidad de lo

vivido y narrado, entre otros. Por lo anterior podemos inferir que en el ejercicio realizado se observaron valores subjetivos ya que, según Jimeno, M (2007), “La subjetividad se conforma mediante un proceso social, y tiene que ver con una convergencia entre las emociones y las cogniciones dan sentido a las experiencias” (p.13).

Enlace video de YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=M3iRMioqvBI>

Conclusiones

La narrativa permite la implementación de estrategias psicosociales en poblaciones víctimas del conflicto armado en Colombia, ya que promueve que estas comunidades cuenten su historia y enriquezcan su identidad, dándole una voz y evitando la repetición de las violencias sufridas y demostrar su resiliencia y capacidad de superación de los hechos traumáticos.

Partiendo desde el punto de las distintas narraciones sobre la subjetividad de los diferentes espacios de violencia, desde las experiencias contadas por las víctimas, permite la generación una mirada más contextualizada en donde se conocer el sentir de cada uno de los afectados, de ahí que estas son memorias vivas que fomentan la reflexión y generación de estrategias de afrontamiento entre los actores, tomando como partida las distintas afectaciones y secuelas causada a la población víctimas de la violencia.

Por otra parte, entender la importancia del enfoque diferencial en el abordaje de estrategias de atención psicosocial, son el fin de atender, proteger y reparar integralmente a las víctimas, teniendo en cuenta las características particulares de cada grupo como lo son el género, edad, etc.

Así mismo plantear estrategias, permite el desarrollo de unas mejores capacidades de formación en esta área, desarrollando habilidades de planeación, identificación, participación, ejecución y evaluación, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas y comunidades a intervenir.

Referencias Bibliográficas

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial.

<http://hdl.handle.net/10596/13023> Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto

intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e

inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y

Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial.

Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental

en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado.

(Spanish). Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías, 12(36), 7–21.

[https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site)

[live&scope=site](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site)

[live&scope=site](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site)

Bronfenbrenner, Urie. (1987) La Ecología del Desarrollo Humano

<https://hdl.handle.net/20.500.12365/18032>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de

la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

[https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

[herramienta_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos.

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74

https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf

Jimeno, M (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revistas de arqueología antropología Antípoda. Universidad de Los Andes. Numero 5 pp.169-

190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf> Ley 21 de 1991, (1991).

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=37032 Ley de

juventudes (/Ley 1622 de 2013). <https://www.corteconstitucional.gov.co/> Mollica, F.

(1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de

iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

OVI Unidad 4. Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental.<http://hdl.handle.net/10596/13024>

OVI Unidad 3. Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia.

<http://hdl.handle.net/10596/13072>

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención

comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación

sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de

Ciencias Humanas. P. 31 - 46

https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de

conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.

<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en

contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69.

<https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543> OVI Unidad 7.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol.27 (1) pp. 40-49.

Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y

desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a

víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26.

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>

White, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma

múltiple. Desde la perspectiva narrativa. Recuperado de [http://www.](http://www.terapianarrativacoyoacan.com/documentos/category/2-traduccion.html)

[terapianarrativacoyoacan.com/documentos/category/2-traduccion.html](http://www.terapianarrativacoyoacan.com/documentos/category/2-traduccion.html).