

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. En los departamentos del Meta y el Casanare**

Malory Paola Moreno Parra

Sandra Rodríguez López

Angie Paola Romero García

Belkis Yaritza Rangel

Antonio Jose Valero Villalobos

Asesora

Marisol Bejerano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En el territorio colombiano se puede encontrar fácilmente un sin número de escenarios de violencia, viéndose vulnerado la vida de millones de familias, su tranquilidad, tristemente no se ha abarcado de manera completa a todas las víctimas una reconstrucción de derechos que logre dignificar nuevamente como insta la ley, esta incapacidad de cumplir con unos reclamos mínimos como la exposición a la verdad ha perpetrado una serie de emergentes psicosociales que dificultan a las comunidades la superación de su estado de víctimas, agravado por las acciones de intimidación de las distintas estructuras al margen de la ley perpetradoras de múltiples hechos violentos, la superación de este estado es fundamental para llegar a despojarse de los traumas generados por experiencias de un pasado violento.

Considerando lo anterior, se tiene en cuenta que el proceso de violencia armada en Colombia “se remonta a principios de la década de 1950, cuando el país fue sacudido por el inicio de una guerra civil entre el gobierno y las fuerzas guerrilleras comunistas” (Vera, Carbelo, Vecina, PG. 10. 2006).

Por otro lado, la fotografía y la narrativa tienen un gran impacto en la transformación psicosocial, ya que permiten a las personas revivir momentos y experiencias pasadas. Esto les ayuda a comprender mejor el pasado y a tomar decisiones informadas sobre el presente. Citando a Restrepo (2015), “foto voz es más que solo tomar fotografías. Implica escribir una narración que refleja nuestros pensamientos, sentimientos e ideas acerca de la foto que hemos tomado” (p. 17).

Palabras clave: Violencia, Emergentes psicosociales, Escenarios de violencia, Foto Voz.

Abstract

In the Colombian territory you can easily find a number of scenarios of violence, seeing the lives of millions of families violated, their peace of mind, sadly not all victims have been fully covered, a reconstruction of rights that manages to dignify again as urges the law, this inability to comply with minimum demands such as exposure to the truth has perpetrated a series of psychosocial emergencies that make it difficult for communities to overcome their status as victims, aggravated by the intimidation actions of the different structures outside of the law perpetrators of multiple violent acts, overcoming this state is essential to get rid of the traumas generated by experiences of a violent past.

Considering the above, it is taken into account that the process of armed violence in Colombia "goes back to the early 1950s, when the country was shaken by the start of a civil war between the government and the communist guerrilla forces" (Vera, Carbelo, Vecina, PG. 10. 2006).

On the other hand, photography and storytelling have a great impact on psychosocial transformation, as they allow people to relive past moments and experiences. This helps them better understand the past and make informed decisions about the present. Quoting Restrepo (2015), "photo voice is more than just taking pictures. It involves writing a narrative that reflects our thoughts, feelings and ideas about the photo we have taken" (p. 17).

Keywords: Violence, Psychosocial emergents, Violence scenarios, Photo voice.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan Luz.....	5
Análisis y presentación: Caso de Masacre en El Salado.....	17
Informe analítico y reflexivo paso 3.....	26
Enlace del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.....	31
Conclusiones.....	32
Referencias.....	33

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Propuesta de entrevista</i>	14
Tabla 2. <i>Primera estrategia con abordaje psicosocial</i>	20
Tabla 3. <i>Segunda estrategia con abordaje psicosocial</i>	21
Tabla 4. <i>Tercera estrategia con abordaje psicosocial</i>	23

Análisis de Relatos de Historias que retornan Luz

Introducción del caso Luz

Luz es una mujer que ha tenido que salir desplazada con su núcleo familiar con el fin de salvar su vida, dejando todo a su paso y dejando su identidad, su cultura y su realidad. Hoy en día, busca que sea escuchada su voz y que su caso sea ejemplo para generar empoderamiento en las víctimas.

En este caso, se evidencia desde la dimensión de víctima, la realidad de muchas personas en condición de desplazamiento, que además de los agravantes a su integridad física y económica, impactan en gran manera su salud mental, afectando sus sentimientos y emociones, causando tristeza, ansiedad, miedo y desesperación. Esto puede ser difícil de afrontar y requiere de ayuda profesional para ser tratado.

Además, desde la dimensión de sobreviviente, se evidencia discursos que reflejan una actitud resiliente y una mayor confianza en sí mismo. El argumento de Luz muestra la necesidad de búsqueda de la verdad, teniendo la necesidad de escuchar todas las voces y respetar los puntos de vista de todos los involucrados incluyendo el de ella, esto es esencial para lograr una verdad justa y equitativa para todos.

Los emergentes psicosociales identificados en el caso

La vulnerabilidad, el trauma, la desesperación, la tristeza, el miedo y el exilio.

La vulnerabilidad es un factor que se refleja a través de las amenazas de los que viven cerca al río y que desean vender la tierra, lo que hace que la familia sea vulnerable al asesinato del cónyuge.

El trauma es un factor emergente, ya que la familia ha sufrido una gran pérdida. Esto “se ve reflejado en la tristeza y el dolor de la situación, así como en el miedo de tener que seguir huyendo por temor a que los encuentren” (Parra, PG. 11. 2016).

La desesperación es otro emergente psicosocial, debido a que las víctimas no les quedan de otra que salir del país debido a las amenazas en su contra. Esto los lleva a vivir en condiciones precarias, ya que muchos no están registrados en el país en el que viven y se sienten incompletos sin su hogar. La tristeza y el dolor son también emergentes psicosociales, ya que la familia ha sido separada de su hogar y ha sufrido una gran pérdida. Esto se ve reflejado en la desesperación y el miedo que sienten al tener que salir de su país.

El miedo es otro emergente psicosocial, ya que la familia está constantemente preocupada por su seguridad. “La forma en que deben dejar todo lo que tienen para huir” (Parra, PG. 8. 2016), así como el hecho de que no pueden dormir por el miedo de ser encontrados.

De esta forma, el exilio es un emergente psicosocial que se ve reflejado en el caso, ya que muchas familias han sido forzadas a salir de su país debido a la violencia. Esto les impide tener una vida normal, ya que no pueden volver a sus hogares debido a la inseguridad. Además, muchos llegan a los países de manera ilegal, lo que les impide tener una vida estable y digna.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente

Teniendo en cuenta la perspectiva desde su posición de una víctima, se evidencian diversos argumentos en Luz, tales como “el tiempo que me ha tocado ir y fuera del país es poco para lo que me ha tocado que vivir, llegaron con amenazas para que vendiéramos la tierra, pero no quisimos vender así que asesinaron a mi esposo” (Comisión de la verdad. 2022).

En el anterior párrafo, la persona está explicando cómo sufrió una situación difícil en la que su esposo fue asesinado, esta situación probablemente ha provocado un gran impacto emocional en la persona, lo que puede incluir sentimientos de tristeza, rabia, culpa, ansiedad, entre otros. Estas emociones “pueden ser difíciles de manejar para la persona afectada, lo que puede llevar a problemas emocionales, como depresión o ansiedad” (Schnitman, pg. 14. 2010). Es importante que la persona busque ayuda profesional para tratar con estas emociones y aprender a lidiar con ellas, además, es importante que la persona tenga una fuerte red apoyo de su familia y/o amigos para ayudarle a superar lo que ha sucedido y encontrar una forma de avanzar.

Se evidencia un argumento de víctima, cuando menciona que “luego se fueron detrás de mí no sé en cuántos sitios estuvimos qué tan cerca estuvieron para encontrar más acorraladas y sin poder dormir por el miedo seguir andando era la única opción” (Comisión de la verdad. 2022). Este argumento sugiere que la persona en cuestión experimentó un alto grado de ansiedad y miedo. Esto se debe a que ella tuvo que estar constantemente moviéndose de lugar para evitar ser encontrada por alguien que la estaba persiguiendo. Esto “es un claro indicio de que esta persona estaba sufriendo de una crisis de ansiedad. Esto puede ser un resultado de una experiencia previa traumática o una vivencia que la persona ha tenido en el pasado” (Martínez & Martínez pg. 10. 2003).

Este argumento refleja la realidad de una gran cantidad de colombianos que han tenido que salir de su país debido a situaciones económicas, políticas y sociales. Esto ha creado una sensación de desarraigo y de separación de la cultura y de los seres queridos. Esta situación provoca un sentimiento de nostalgia y de soledad para quienes se encuentran fuera del país. También hay una sensación de incomodidad, ya que muchos deben vivir en situaciones

irregulares. Esto puede generar ansiedad, estrés y una sensación de incertidumbre sobre el futuro. Esta situación “afecta tanto a la salud mental como a la salud física de quienes la viven, ya que puede provocar problemas de salud tales como depresión, ansiedad y estrés” (Bello, pg. 14. 2010). Es importante destacar que la pérdida de la cultura y de los seres queridos puede ser una fuente importante de sufrimiento, ya que puede generar una sensación de aislamiento y desconectarse de la propia identidad.

Asimismo, se evidencia un discurso de víctima cuando precisa que “el tiempo y la distancia no han espantado la tristeza y el dolor, el camino hasta aquí ha sido tan difícil” (Comisión de la verdad. 2022). Este argumento sugiere que el camino hasta el presente ha sido difícil y esto ha provocado sentimientos de tristeza y dolor. Esto se puede entender como una forma de procesar la realidad de las circunstancias difíciles que han conducido al presente. Esto puede ser resultado de la experiencia de sufrimiento, pérdida, decepción y fracaso. Estos sentimientos pueden ser difíciles de afrontar, pero también pueden servir como una fuerza para aprender y crecer. El hecho de que el tiempo y la distancia no han reducido la tristeza y el dolor sugiere que la persona todavía está luchando con estos sentimientos. Esto puede ser una señal de que es necesario proporcionar apoyo y comprensión para ayudar a la persona a procesar estos sentimientos y empezar a avanzar hacia un futuro mejor.

Desde la dimensión de Sobreviviente, en los discursos de sobreviviente se evidencia el argumento cuando precisa que “yo me la paso trabajando y en la casa” (Comisión de la verdad. 2022). El hecho de que una persona se pase trabajando y en la casa también podría indicar que está tratando de huir de su propia soledad. Puede ser que la persona se sienta sola y que busque la compañía de otros. Esto también podría ser una forma de escape de situaciones conflictivas o difíciles en su vida.

De igual manera, se evidencia un argumento de sobreviviente cuando precisa que “hasta hace poco conocí una red que apoya personas exiliadas como nosotras pensé mucho en lo que iba a decir me han dicho que más personas se animaron a contar ahora nuestras historias vuelven para que sean escuchadas” (Comisión de la verdad. 2022).

Este argumento refleja una sensación de empoderamiento y una mayor disposición para contar las historias de las personas exiliadas, esta actitud positiva es un indicador de una mejora en la autoestima y una mayor confianza en uno mismo. Esto muestra que las personas exiliadas ahora se sienten mejor equipadas para contar sus historias y compartir sus experiencias con el mundo, esta nueva red de apoyo puede haber contribuido a la mejora de la confianza de estas personas, lo que ha permitido que las historias sean escuchadas.

Finalmente, Luz precisa que “es el retorno de nuestras voces es cómo darle un lugar a quienes nos arrancaron de la piel sumemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras” (Comisión de la verdad. 2022). El argumento presentado parece estar enfocado en la importancia de la unión de las voces de aquellos que han sido excluidos de la sociedad, hay una necesidad de crear un sentido de conexión entre aquellos que han sido marginados por la discriminación y la exclusión, Esto es importante para aquellos que han sido víctimas de la opresión o la injusticia, ya que puede ayudarles a sentirse incluidos y escuchados. Además, se logra destacar la importancia de la búsqueda de la verdad a través de la comprensión de los distintos puntos de vista que tienen aquellos involucrados, escuchando todas las voces y respetando las distintas opiniones, esto es esencial para lograr una verdad que sea justa y equitativa para todos.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista

La violencia desde la experiencia de Luz es una realidad difícil de imaginar, ella y su familia fueron víctimas de la amenaza de despojo de su tierra, lo que resultó en el asesinato de su esposo, provocando la migración de la familia a otro país para escapar de la violencia y el miedo, esta situación tuvo un enorme costo emocional para Luz y para todos aquellos que tuvieron que emigrar de su país para escapar de la violencia.

La experiencia de Luz refleja la violencia que muchas personas en todo el mundo están experimentando cotidianamente. Esta violencia “tiene diversos significados para los seres humanos: desde la sensación de miedo, angustia y desesperación que se siente cuando se está en la situación de Luz, hasta la falta de control sobre la propia vida y el futuro” (Vásquez, pg. 17. 2010). También hay un significado simbólico detrás de la violencia: la violencia es una manera en la que se logra imponer la voluntad de unos sobre otros, de despojar a las personas de su dignidad y sus derechos. Esta violencia también tiene un gran deterioro en la salud mental de aquellas víctimas, debido a las constantes amenazas, la incertidumbre y el miedo pueden tener un efecto devastador en el bienestar psicológico. Por lo tanto, es importante que las personas que han experimentado esta violencia reciban una atención psicológica para ayudarles a superar esta experiencia y reencontrar la esperanza para el futuro.

Asimismo, es importante que las comunidades, los gobiernos y los grupos internacionales trabajen juntos para combatir la violencia y apoyar a las personas afectadas para que puedan recuperar su dignidad y su vida.

Identificación de sus recursos de afrontamiento

Luz ha demostrado una gran resistencia y resiliencia, ya que ha sufrido experiencias difíciles y ha logrado salir adelante. Sus recursos de afrontamiento incluyen:

Redes de apoyo: Luz ha encontrado una red de apoyo para aquellos que han sido exiliados de sus países. Esta red le ha proporcionado a Luz un espacio seguro para compartir sus experiencias y sentirse escuchada.

Trabajo: Luz se mantiene ocupada trabajando y haciendo cosas en casa. Esto le ayuda a distraerse y a sentir que está haciendo algo significativo para su vida.

Comunidad: Luz ha descubierto que hay muchas personas que han tenido que salir de su país por la misma situación que ella. Esto le ha permitido sentirse parte de una comunidad y conectarse con otros que están pasando por situaciones similares.

Esperanza: Luz ha encontrado esperanza y motivación para seguir adelante. Está trabajando para “encontrar una verdad sin fronteras” (White, pg. 10. 2016), y para que sea escuchada. Esto le ha ayudado a sentirse más fuerte y con más energía para seguir adelante.

En el caso de Luz, los recursos de afrontamiento identificados son su resiliencia, su determinación y su capacidad de adaptación, estas son las principales herramientas que ha utilizado Luz para enfrentar las circunstancias difíciles que ha tenido que afrontar al ser obligada a exiliarse de su país, además, Luz ha contado con el apoyo de una red de personas exiliadas como ella, lo que le ha permitido encontrar el apoyo y la solidaridad necesarios para afrontar la situación. A su vez, su familia y amigos han sido base fundamental como respaldo emocional para poder seguir adelante. Finalmente, Luz ha hecho uso de su habilidad para contar su historia y darle un lugar a quienes han sido arrancados de su hogar, lo que le ha permitido sentirse parte de algo mayor y ha contribuido a aliviar en parte el dolor y la tristeza que experimenta.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso

Cuando Luz precisa que “nuestras historias vuelven para que sean escuchadas. es el retorno de nuestras voces es cómo darle un lugar a quienes nos arrancaron de la piel sumemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras” (Comisión de la verdad. 2022). Muestra

una postura de resiliencia como estrategia para superar el profundo dolor y vacío que ha dejado la violencia en ella y su familia.

Luz ha desarrollado un gran elemento resiliente al haber podido superar todas las dificultades que ha tenido que enfrentar, desde el asesinato de su esposo, el acoso de quienes trataban de quitarles la tierra, el miedo a la persecución, la desesperación al no tener a nadie con quien contar, el irse exiliada del país y la distancia que la separa de su tierra, la tristeza y el dolor que sigue sintiendo. Pero a pesar de todo ello, Luz ha encontrado una manera de sobreponerse a la situación, al haber encontrado una red de apoyo para personas exiliadas, al haberse animado a contar su historia y al unir su voz con otras para construir una verdad sin fronteras. Esto demuestra su “capacidad de adaptación, su fortaleza y su resiliencia para poder seguir adelante y afrontar los retos de la vida” (Echeburúa, pg. 14. 2007).

Formulación de preguntas

Tabla 1

Propuesta de entrevista

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde un campo psicosocial
Circular	1. El miedo se vuelve método de supervivencia para la prevención, ¿cómo podrías minimizar un poco ese constante miedo que sientes sin dejar de lado la precaución que necesitas para protegerte a ti y a tu familia?	Esta pregunta circular busca explorar la experiencia subjetiva de Luz en torno al miedo y su necesidad de precaución. Al plantear una posible solución que no implique abandonar la precaución, se invita a la persona a reflexionar sobre posibles estrategias de afrontamiento.
Circular	2. Si pudieras superar el dolor y la tristeza que sientes por la pérdida de tu esposa, ¿cómo crees que podría impactar en tu relación con tu hija y tu capacidad para disfrutar del tiempo que pasas juntos?	Esta pregunta circular busca reflexionar sobre la experiencia subjetiva de Luz en torno al duelo y cómo este afecta su relación con su hija y la menara en la que disfruta la vida. Al plantear una posible solución, se invita a la persona a reflexionar sobre posibles recursos para afrontar el dolor.
Circular	3. ¿Cómo considera que se puede utilizar el proceso resiliente para abordar la violencia armada y el desplazamiento forzado, así como los impactos psicosociales de los mismos, para ayudar a las víctimas a superar sus condiciones de victimización desde su relato y caso?	La pregunta circular se utiliza para “generar un diálogo reflexivo sobre la violencia armada y el desplazamiento forzado, así como los impactos psicosociales de los mismos” (Echeburúa, pg. 18. 2007), con el fin de comprender mejor el proceso resiliente y cómo se puede aplicar para abordar esta situación. Esta pregunta enfoca la importancia de abordar la violencia armada, el desplazamiento forzado y los impactos psicosociales desde una perspectiva ética y proactiva con el fin de ayudar a las víctimas a superar sus condiciones de victimización.

Reflexiva	1. ¿Cómo te sientes al recordar la amenaza que recibiste para vender tu tierra y la muerte de tu esposo?	Esta pregunta reflexiva busca explorar la experiencia emocional de Luz y su relación con la memoria del trauma. Al hacerle consciente de sus emociones, se invita a la persona a explorar su experiencia subjetiva y a identificar posibles necesidades.
Reflexiva	2. ¿Qué piensas que te impide sentirte completamente integrado en la sociedad donde vives actualmente?	Esta pregunta reflexiva busca explorar la experiencia subjetiva de Luz en torno a su integración en la sociedad y a identificar posibles barreras para su adaptación. Al plantear la pregunta de una manera abierta, se invita a la persona a reflexionar sobre su experiencia y a identificar posibles recursos.
	3. ¿Haciendo consideración a su caso, qué implicaciones éticas considera se deben tener en cuenta al abordar la violencia armada, el desplazamiento forzado y los impactos psicosociales desde un enfoque resiliente según sus visiones de vida y proceso de cambio visionado?	La pregunta reflexiva busca “explorar las implicaciones éticas que se deben tener en cuenta para abordar la violencia armada, el desplazamiento forzado y los impactos psicosociales desde un enfoque resiliente” (Vera, Carbelo, Vecina, pg. 11. 2006). Esta pregunta busca reflexionar acerca de los principios éticos que se deben considerar, así como los posibles efectos de la aplicación de estos principios, con el objetivo de identificar las mejores prácticas para ayudar a quienes han sido víctimas a superar las afectaciones que deja la violencia armada y el desplazamiento.
Estratégica	1. ¿Qué acciones podrías tomar para reducir el miedo que sientes en tu día a día?	Esta pregunta estratégica busca identificar posibles estrategias de afrontamiento para el miedo que siente Luz en su día a día. Al plantear una pregunta que sugiere acciones concretas, se invita a la persona a reflexionar sobre posibles soluciones y a identificar posibles recursos.

Estratégica	2. ¿Cómo podrías integrar tus vivencias y experiencias pasadas en una narrativa más positiva y constructiva?	Esta pregunta estratégica busca identificar posibles estrategias para abordar el trauma y la pérdida de Luz, a través de una reconfiguración de su narrativa. Al plantear una pregunta que sugiere una posible solución, se invita a la persona a reflexionar sobre posibles recursos y a imaginar nuevas perspectivas.
Estratégica	3. Haciendo énfasis en su caso, y el conocimiento que tiene sobre los procesos de ayuda y reparación ¿Qué estrategias de intervención psicosocial son más efectivas para abordar la violencia armada y el desplazamiento forzado, así como los impactos psicosociales de los mismos, desde un enfoque resiliente y diferencial en otras comunidades o personas que puedan estar pasando por lo mismo?	La pregunta estratégica se enfoca en “identificar qué estrategias de intervención psicosocial son más efectivas para abordar la violencia armada, el desplazamiento forzado y los impactos psicosociales de los mismos desde un enfoque resiliente” (White, pg. 16. 2016). Esta pregunta es importante porque ayuda a identificar las mejores prácticas para abordar esta situación desde una perspectiva ética y proactiva, con el fin de ayudar a las víctimas a superar sus condiciones de victimización.

Nota: Elaboración propia; como propuesta de entrevista al relato de historias que retornan Luz.

Análisis y presentación: Caso de Masacre en El Salado

En el caso de la Masacre en el Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar?

Según Fabris (2011), identifica algunos emergentes psicosociales que son relevantes para comprender el proceso social e histórico y lo cotidiano en comunidades que han experimentado situaciones de violencia y conflicto armado. Estos emergentes psicosociales también pueden ser aplicados al caso de la masacre de El Salado. Algunos de estos emergentes son:

La emergencia de la subjetividad colectiva: Después de eventos traumáticos como la masacre, la comunidad experimentó una intensificación de su conciencia colectiva y una mayor identificación con su historia y cultura compartidas. Esta identidad colectiva es un emergente psicosocial que se relaciona con la forma en que la comunidad se reconoce a sí misma como un grupo con una historia y cultura únicas.

La construcción de nuevas formas de solidaridad: Después de la masacre, la comunidad claramente desarrolla nuevas formas de solidaridad y apoyo mutuo para enfrentar la situación de violencia y de duelo que están viviendo. Estas formas de solidaridad son un emergente psicosocial que se relaciona crear nuevas redes de apoyo y cuidado en situaciones de vulnerabilidad.

El desarrollo de mecanismos de defensa colectivos: Donde la comunidad de la masacre del Salado desarrolla mecanismos colectivos para enfrentar la violencia, como la creación de grupos de vigilancia y la organización de marchas y protestas. Estos mecanismos de defensa son un emergente psicosocial que entrelazarse con la comunidad y la capacidad que ésta desarrolla para organizarse y protegerse frente a situaciones de violencia.

Reconstrucción del tejido social: claramente la comunidad trabaja en la reconstrucción del tejido a nivel social, lo que implica restaurar las relaciones sociales, la recuperación de la confianza y la promoción de la participación comunitaria. Este proceso de reconstrucción social es un emergente psicosocial que se relaciona con la capacidad de la comunidad para recuperarse y transformarse después de la violencia.

¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian?

De acuerdo con Álvarez (2017), las estrategias participativas para la transformación psicosocial tienen en cuenta los impactos bio-psico-socioculturales que se evidencian en aquellas situaciones de violencia y conflicto, en la masacre de El Salado, se pueden identificar algunos de estos impactos:

Impactos biológicos: Las situaciones de violencia y estrés prolongado tuvo efectos significativos en la masacre el Salado; la salud se vio afectada a nivel físico y mental en las personas, por ejemplo, trastornos de sueño, trastornos alimentarios, enfermedades cardiovasculares, y enfermedades mentales principalmente el estrés postraumático y la depresión.

Impactos psicológicos: La violencia en la masacre del Salado generó traumas, miedo, ansiedad, desesperanza, y otros problemas emocionales en las personas afectadas; a tal punto tan devastador en la comunidad, que muchas personas experimentaron síntomas de estrés postraumático.

Impactos sociales: En el caso de El Salado, la masacre afectó profundamente la organización social de la comunidad y generó un debilitamiento de las relaciones sociales.

Impactos culturales: Se identifica pérdida de identidad cultural y la interrupción de las prácticas culturales y religiosas. En el caso de El Salado, es claro como la masacre tuvo un impacto cultural significativo en la comunidad, y muchas tradiciones y prácticas culturales fueron interrumpidas.

¿Qué elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

En el discurso de la masacre de El Salado, se pueden identificar varios elementos simbólicos relacionados con la violencia, la resiliencia y la transformación. Algunos de estos elementos son:

Violencia: En el discurso de las víctimas de El Salado, se pueden identificar símbolos de la violencia, como el sonido de las balas, la sangre en las calles, la destrucción de las casas y los objetos personales, el dolor físico y emocional, etc.

Resiliencia: A pesar de la violencia, en el discurso de la comunidad de El Salado también se pueden identificar símbolos de resiliencia, como la solidaridad entre los habitantes, la capacidad de adaptarse a las circunstancias adversas, la lucha por la supervivencia, la esperanza de reconstruir sus hogares y sus vidas, etc.

Transformación: En el discurso de la comunidad de El Salado, se pueden identificar símbolos de transformación, como la necesidad de reconstruir no solo las casas, sino también las relaciones sociales y comunitarias, la importancia de buscar la verdad y la justicia para las víctimas, el deseo de superar el trauma y la estigmatización asociados a la violencia, etc.

Establecer estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Tabla 2

Primera estrategia con abordaje psicosocial.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
“Hoy sé lo fuerte que he sido”	Esta estrategia busca generar un encuentro, acercamiento y orientación a las víctimas, dentro de un entorno seguro, garantizado desde lo psicosocial.	Reconocer a las víctimas como ejemplo de superación, resiliencia y tenacidad, involucrándose dentro de una comunidad segura garante de derechos.	<p>Fase Inicial: Acercamiento directo en la comunidad, generando espacios seguros y de confianza para ellos. Tiempo estimado de 2 semanas.</p> <p>Fase intermedia: Involucrar a la comunidad víctima del conflicto armado, acompañadas de sesiones de escucha, siendo ellas protagonistas de sus historias, respetando siempre cada suceso de manera sensible, no como simples figuras públicas con una historia de vida triste. Tiempo estimado de 4 semanas.</p> <p>Fase final:</p>	<p>Fase inicial: Después de ir a cada una de las familias víctimas del conflicto, se crea un espacio seguro y confiable mediante distintas actividades, que de manera inicial se interactúa de manera dinámica, sin indagar mucho, solo generando un espacio tranquilo.</p> <p>Fase intermedia: Al entrar ya en una zona de seguridad en el grupo, se genera el espacio de escucha para normalizar aquellos sentimientos y emociones, valorándose en todos los casos. Desde las narrativas de cada uno, ahora bien, se brinda un conversatorio donde se busca mostrar al participante la importancia de reconocer y gestionar sus</p>	Esta estrategia busca que las víctimas del conflicto recuperen la confianza en otras personas, reconozcan la importancia de validar las emociones y potencialicen sus habilidades para que puedan avanzar de manera íntegra y segura.

<p>Implementar y fomentar desde el empoderamiento de las víctimas del conflicto, estrategias que les permita avanzar en medio del perdón y la superación, reconociéndose como líderes y ejemplo de resiliencia.</p> <p>Tiempo estimado, 3 semanas.</p>	<p>emociones para no ahogarse en ellas.</p> <p>Fase final: A través de las historias se pretende realizar un intercambio de experiencias y que de manera simbólica se corten trozos de cuerda, asemejando a que se está cortando un pasado triste, doloroso y muy traumático, dejando solamente la resiliencia como factor protector que permite avanzar cada día.</p>
--	---

Nota. Autoría propia.

Tabla 3

Segunda estrategia con abordaje psicosocial

Nombre de la estrategia.	Descripción fundamentada.	Objetivo.	Fases y tiempo de cada una.	Acciones por implementar.	Impacto deseado.
¿Cómo está tu autoestima?	La autoestima, es un elemento que permite afrontar de manera positiva el día a día, no solo es por un aspecto superficial del individuo, sino que más allá de	Explorar y reconocer las emociones como parte fundamental de una vida emocionalmente saludable, potencializar la autoestima y ser generadores de	Fase inicial: Indagar junto con el grupo participante la autoestima de cada uno reconociendo así que tan alta o baja se encuentra, mediante preguntas directas que incentiven el reconocer que tan alta o baja se tiene la autoestima para trabajar en	Fase inicial: Mediante la actividad de la foto voz, se busca que los participantes se describan un poco y reconozcan la importancia de su vida. Fase intermedia: Mediante actividades de memorias vivas, como reconstrucción del presente, dando una leve mirada al	En los encuentros con los participantes se espera obtener un resultado positivo a nivel individual y grupal, donde se desarrollen distintas estrategias que permitan evidenciar la importancia de trabajar en la salud

<p>eso, logra que el individuo acepte en este caso, que ha tenido que vivir circunstancias difíciles y eso lo ha llevado a un nivel de superación personal superior en el que nunca se imaginó pasar. Además, la autoestima es un punto esencial para trabajar desde la inteligencia emocional, porque permite valorar de manera propositiva lo que se es en el presente, lo que se ha aprendido a ser, lo que se tiene, etc., esto en relación con una adecuada convivencia en comunidad.</p>	<p>recursos positivos en la vida de cada uno y en apoyo a otros.</p>	<p>base a ello. Tiempo estimado, 1 semana.</p> <p>Fase intermedia: además de trabajar desde la autoestima individual, se pretende pasar a la empatía al prójimo, con la actividad cómo se siente, con el fin de ponerse en el lugar del otro, para que de este modo se logre identificar y reconocer que otros también han pasado por circunstancias lamentables y merecen un poco de sororidad y afinidad. Tiempo estimado, 3 semanas.</p> <p>Fase final: se logra una comprensión desde la inteligencia emocional en relación también con la autoestima, se busca entonces generar estrategias que permitan a la víctima sacar provecho de aquellas vivencias tristes, por emergentes resilientes, aceptando el pasado y trabajando en cambiar de manera positiva su futuro. Tiempo estimado, 3 semanas.</p>	<p>pasado, pero en pro del trabajo hacia el futuro, el participante logra fortalecer desde el trabajo individual y grupal la autoestima y la correcta gestión de sus emociones.</p> <p>Fase intermedia: Con la actividad en tus zapatos, damos un pequeño giro en la víctima, viendo a otras víctimas, sensibilizando también a esas situaciones, siendo también apoyo para otros.</p> <p>Fase final: Mediante conversatorios y relatorías de vivencias, se pretende generar distintas herramientas a la víctima para fortalecer su inteligencia emocional, la toma de decisiones y su autoestima.</p>	<p>mental y el sistema emocional de los individuos, la recepción a los distintos impactos y la manera en la que se afectan los individuos, además de la manera en la que resuelven aquellos conflictos, superándose y siendo resilientes.</p>
--	--	--	--	---

Nota. Autoría grupal propia.

Tabla 4

Tercera estrategia con abordaje psicosocial.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
<p>Construyendo comunidad resiliente: “Una estrategia basada en la narrativa y la resiliencia para afrontar la violencia y el trauma en el Salado Departamento del Bolívar”</p>	<p>La estrategia diseñada tiene como base la resiliencia y el crecimiento postraumático, así como la perspectiva narrativa en el trabajo con personas que han sufrido múltiples traumas.</p> <p>La perspectiva narrativa, se enfoca en el poder de la narrativa y la construcción de historias para la transformación y el cambio.</p> <p>Por tanto, la estrategia propuesta se</p>	<p>Fomentar la creación de redes de apoyo y solidaridad entre los participantes para fortalecer su resiliencia y capacidad de afrontamiento.</p>	<p>Fase inicial: En esta fase, se realizaría una identificación y selección de los participantes, así como la preparación del espacio y los materiales necesarios para el trabajo. El tiempo estimado, 1 semana.</p> <p>Fase intermedia: construcción de narrativas, en esta fase se crearía un espacio de diálogo para que las víctimas se sienta cómodas de contar sus historias y experiencias de violencia y trauma. Se les animaría a explorar los recursos y habilidades que les han permitido afrontar estas situaciones y cómo pueden ser potenciados.</p> <p>Tiempo estimado 2 semanas.</p> <p>Reflexión y análisis, como siguiente actividad se</p>	<p>Fase inicial: Realizar talleres comunitarios para identificar y evaluar las necesidades y recursos de afrontamiento de la comunidad.</p> <p>Fase intermedia: Diseñar y planificar talleres para el fortalecimiento de la resiliencia comunitaria, basados en la Psicología Positiva y en la perspectiva narrativa de White.</p> <p>Implementar talleres comunitarios y sesiones de trabajo en grupo para la adquisición y fortalecimiento de habilidades de afrontamiento y resiliencia, como el apoyo social, el afrontamiento activo, la reevaluación positiva y la creación de nuevas narrativas.</p>	<p>El impacto deseado de la estrategia es que los participantes puedan fortalecer su capacidad de afrontamiento ante la situación de violencia y traumas múltiples, así como potenciar sus recursos y habilidades para la resiliencia y el crecimiento postraumático.</p>

enfocaría en la creación de un espacio de diálogo y construcción de narrativas en el que los pobladores del Salado puedan compartir sus experiencias y reflexionar sobre sus recursos y habilidades para afrontar la situación de violencia y traumas múltiples.

reflexionará sobre las narrativas compartidas y se analizarían los recursos y habilidades identificados, así como las posibles barreras para su potenciación. Tiempo estimado, 1 semana.

Fase Final:

Diseño de estrategias de afrontamiento, en esta fase se diseñaron estrategias específicas para potenciar los recursos y habilidades identificados, con el objetivo de mejorar la capacidad de afrontamiento de los participantes ante la situación de violencia y traumas múltiples. Tiempo estimado, 2 semanas.

En la segunda actividad de esta fase, se realizará una implementación y seguimiento de estrategias diseñadas y se realizará un seguimiento para evaluar su eficacia y hacer ajustes si es necesario. Tiempo deseado, 4 semanas.

Fase final:

Desarrollar estrategias de seguimiento y evaluación para valorar el impacto y la eficacia de la estrategia.

Informe analítico y reflexivo paso 3.

La región de los llanos orientales se ha visto expuesta a la violencia resultante del conflicto armado, entre ellos los departamentos del Meta y el Casanare, autores de la foto Voz que se exponen en los siguientes párrafos.

Citando a la comisión de la verdad (2019), es una zona que ha estado afectada por el conflicto armado interno. En especial en la cordillera Oriental, se concentró el secretariado de las Farc. Mientras en el resto del país el 17% de la población ha sido víctima, en esta región el porcentaje es cercano al 35%. Este conflicto ha sido a raíz de la violencia surgida décadas atrás, que en gran parte se debe también a la siembra de cultivos ilícitos, en estas regiones, donde se desplaza incluso a los campesinos con el fin de expandir esos cultivos, o también obligan con amenazas a ceder parte de sus tierras para la siembra de o cocinas para base de sustancias psicoactivas. Para retratar un poco todo esto, se ha usado la herramienta de la foto voz.

La “foto voz” es más que solo tomar fotografías. Implica escribir una narración que refleja nuestros pensamientos, sentimientos e ideas acerca de la foto que hemos tomado” (Restrepo T. 2015).

La foto voz permite llevar al lector a través de una imagen a distintos escenarios, porque de manera subjetiva el mismo lector le puede dar más de una definición a lo que observa, además de la relatoría propia del autor. Cada autor, busca extraer de la imagen lo que desea dar a conocer al lector y observador, resaltando a su vez elementos característicos de sus contextos, por ejemplo, paisajes, elementos que muestran la desigualdad social, la pobreza extrema, etc. Esto puede darse dependiendo de la experiencia directa del autor, de manera indirecta como lo son terceros.

En las imágenes encontramos tristeza, dolor, sentimientos mutuos; ya que representa una situación vivida en nuestro país. Dejando huella a los familiares y traumas psicológico por lo que han tenido que pasar, los entes de control a tratado desentenderse de la situación a llegar a un punto de no indemnizar a los familiares de cada víctima, ofreciéndoles migajas que con eso no se recupera el daño causado a las personas.

Uno de los principales aspectos que reflejan lo realizado en torno a la experiencia obtenida de la foto voz es la manera en que la comunidad apropia su lugar en los contextos, mostrando la manera en que los participantes vinculan la imagen con la narración de sus experiencias, la historia de su lugar, sus vivencias y los recuerdos compartidos. Esto revela el poder del uso del contexto como un entramado simbólico y vinculante que nos da una conexión profunda con los lugares.

Basándonos en las imágenes y el territorio, cada comunidad interpreta de manera subjetiva las imágenes varía según el entorno en el que se encuentra y las vivencias. Estas imágenes muestran los sentimientos y experiencias únicos de cada persona en relación con su entorno. Estas imágenes también reflejan la forma en que la gente apropia el territorio y lo usa para contar sus historias, compartir sus ideas y sentimientos, crear conexiones entre las personas y con el lugar. Esta apropiación del territorio es una parte fundamental de la subjetividad de la comunidad, y puede ser una forma de resistencia y afirmación de la identidad.

Partiendo de lo expuesto por Suárez (2021), quien analiza la importancia de la literatura y la poesía testimonial en la formación de la subjetividad en los distintos contextos del conflicto armado en Colombia. Según la autora, estos recursos literarios permiten que las voces sean escuchadas y visibilizadas en medio de la violencia y la exclusión social. La autora destaca la importancia tiene la memoria colectiva además de la recuperación de las raíces culturales como

formas de resistencia ante la violencia y el desarraigo. Y a su vez la necesidad de fortalecer la autoestima y la identidad de personas víctimas que han sido afectadas por el conflicto, mediante la promoción de la inclusión y fomento de la diversidad cultural.

Vemos entonces la importancia de la justicia y la reparación como valores simbólicos y subjetivos en estos contextos, señalando la necesidad de que se reconozcan y reparen los daños causados por el conflicto armado y la violencia, señalando a de igual modo que la literatura y la poesía testimonial pueden ser una forma de contribuir a la reparación simbólica de las víctimas del conflicto armado.

A partir de lo anterior cada ensayo visual compartido por el grupo; deja ver una secuencia de fotografías captadas; que se bien asociadas a variables subjetivas y valores simbólicos de los contextos seleccionados como como Villanueva Casanare, Barrio Paraíso en Castilla la Nueva Villavicencio en el departamento del Meta, permite reconocer la importancia que tiene la memoria para la reconstrucción de identidades colectivas en un contexto de violencia y dolor.

El valor de la familia y la resiliencia son entonces valores simbólicos y subjetivos dado que incluso en las circunstancias más difíciles del ser humano, se puede rescatar una sonrisa, las ganas de seguir luchando y hacer de su experiencia un escalón de motivación para seguir viviendo y superándose cada día.

La imagen y la narrativa “son fundamentalmente dinamizadores de memorias vivas, debido a que tienen la capacidad de capturar momentos y convertirlos en recuerdos duraderos” (Montoya, pg. 11. 2020). Esto ayuda a las personas a comprender mejor el pasado y a tomar decisiones informadas sobre el presente.

Las acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales contribuyen a la construcción de memoria histórica, ya que permiten a las personas compartir sus experiencias y lecciones valiosas. Esto ayuda a las personas a entender el contexto y los orígenes de su realidad, lo que se traduce en una mayor conciencia y empoderamiento.

La fotografía y la narrativa tienen un gran impacto en la transformación psicosocial, ya que permiten a las personas revivir momentos y experiencias pasadas. Esto les ayuda a comprender mejor el pasado y a tomar decisiones informadas sobre el presente. También ayuda a los individuos a desarrollar su capacidad de reflexión y a reconocer la importancia de las acciones colectivas para la construcción de una mejor sociedad.

De esta manera, se puede precisar que las acciones colectivas que se han evidenciado a través de los productos realizados se basan en que las comunidades siempre están en la esperanza de un mundo y un bienestar mejor, las comunidades desarrollan acciones de restauración tanto a nivel personal y psicológico, como a nivel estructural, mejorando los espacios, los territorios y articulando mayormente los valores y la responsabilidad ciudadana para generar el bien.

El desplazamiento forzoso que deja el conflicto armado es una etapa cruel donde se inicia de cero de manera abrupta, la resiliencia acompaña a estas familias para seguir luchando cada día, haciendo de un hogar sin importar dónde estén o que miembros de la familia ya no estén.

Existen manifestaciones de resiliencia en los contextos afectados por la violencia del conflicto armado, desde la resiliencia de la naturaleza y la comunidad, hasta la resiliencia de la mente humana y la capacidad de encontrar luz y esperanza en situaciones difíciles. Es por ello por lo que cada ejercicio de foto compartido transmite:

La resiliencia de la comunidad: Donde a pesar de los impactos negativos del conflicto armado, las comunidades afectadas han mostrado una gran capacidad de organización, solidaridad y trabajo conjunto para sobrevivir y avanzar en la reconstrucción de sus vidas y entornos.

La resiliencia cultural: Donde las manifestaciones culturales y artísticas que se mantienen y se transmiten en estas comunidades, la música, el teatro y la danza, son prueba de la capacidad de la población para mantener y preservar su patrimonio cultural y tradiciones.

La resiliencia emocional: Donde a pesar del trauma y el dolor que causa el conflicto armado, las personas logran desarrollar estrategias de afrontamiento y han encontrado formas de expresar sus emociones, tanto a través del arte como de otras actividades creativas.

La resiliencia del medio ambiente: en las regiones afectadas por el conflicto armado, a pesar de los daños causados por la violencia y el impacto al medio ambiental que ha desencadenado, la naturaleza sigue ofreciendo una fuente de recursos y vida para todas las personas y animales de la zona.

La resiliencia de la memoria colectiva: Donde a pesar de los intentos por borrar y negar la historia y la verdad del conflicto armado, la población ha mostrado una gran capacidad para recuperar y mantener la memoria colectiva a través de la narrativa oral, la documentación y el registro de su historia.

La lucha por querer una mejor vida, por querer y tener un bienestar psicosocial a nivel personal e individual, es el motivo que los impulsa a luchar día a día por ver su barrio libre de estas pandillas, y diversos tipos de violencias que se evidencian en la foto relatos y así poder tener esa paz que tanto han estado deseado, sin embargo, aun de esta forma existe una luz de esperanza de volver a comenzar, sólo algunas de las vivencias son las mismas ni poseen las mismas consecuencias.

Se evidencia en cada una de las comunidades abordadas, la capacidad de generar resiliencia a partir de los procesos negativos que han tenido que vivir y que en muchos casos todavía siguen viviendo pero que han sabido sobrellevar. Se evidencia también capacidad de empoderamiento y lucha constante frente las realidades que viven y que vivieron. De esta forma, se considera que “las comunidades tienen motivación, capacidad psicológica, fuerza de lucha constante para mejorar sus condiciones de vida, sobre todo,

uno de los recursos de afrontamiento que más tiene la comunidad” (ACNUR. 2006), se basa en querer generar un cambio a nivel personal, para traspasarlo a lo colectivo o comunitario y generar paz ejemplificada.

A través del arte y la acción psicosocial y comunitaria, se pueden crear espacios de encuentro y diálogo para que la población exprese sus experiencias, emociones y sentimientos sobre la violencia, y juntos construyan una memoria colectiva que dé cuenta de las múltiples dimensiones del conflicto.

La construcción conjunta de esta memoria colectiva puede generar una conciencia crítica en la población y una mayor capacidad de acción para abordar las distintas formas de violencia. Además, esta construcción de memoria colectiva puede ser una herramienta para la reconciliación y la reparación de las víctimas del conflicto armado, contribuyen a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Es por ello por lo que la experiencia nos muestra como grupo colaborativo que la importancia de los lenguajes propios de un contexto y cómo estos pueden llegar a ser utilizados pueden animar de manera conjunta a la construcción de memorias colectivas que aborden las diferentes formas de violencia social presentes en las comunidades afectadas por el conflicto armado.

Enlace del vídeo de YouTube realizado en el paso 3

Enlace: <https://youtu.be/0IT2QqPsr88>

Conclusiones

La disposición de las personas que aun con el nivel de peligrosidad que tiene el título de líder en estos escenarios de violencia es innegable, sobrevivientes forjados por la vida, que toman la batuta de sus comunidades para llegar a honrar esas personas que ya no están con ellos, y que a día de hoy no se ha sabido nada de su caso, es una voz al comando de muchas voces que hacen un reclamo constante a la sociedad y que han llegado a impactar en la legislación de un país que los tiene que oír, muchos de ellos se han ido por determinadas circunstancias, pero son pocos los que no planean volver el miedo no dura para siempre y cuando las garantías se hagan presentes la calidad humana que pensamos que habíamos perdido regresara en busca de la dignificación de un sin número de víctimas.

Se puede concluir que, los procesos psicosociales y narrativos son fundamentales para abordar a las víctimas del conflicto colombiano. Estas técnicas permiten a las víctimas abrirse y contar su experiencia, generando un vínculo de confianza con el terapeuta. Esto les permite liberar el dolor que llevan dentro, sanar sus heridas, y desarrollar habilidades para afrontar la vida con resiliencia y esperanza. Los procesos psicosociales también ayudan a las personas a comprender los efectos de la violencia en su salud mental y emocional y a comprender mejor sus experiencias. Estas técnicas les permiten superar la ansiedad, el estrés y otros síntomas relacionados con la violencia que han experimentado.

Los procesos narrativos, por otro lado, les ayudan a reconstruir su identidad, a encontrar significados para su vida y a reconocer sus fortalezas, contribuciones y logros personales, así como a construir narrativas de esperanza y resiliencia. Estas técnicas también les permiten construir un futuro positivo y una nueva narrativa que les permita alejarse de la violencia y avanzar hacia una vida más feliz.

Referencias

- ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. PP. 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4.
- Comisión de la verdad (2019). Orinoquía. <https://web.comisiondelaverdad.co/en-los-territorios/despliegue-territorial/orinoquia>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Martínez, m. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92.

Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Restrepo T. (2015). Empoderamiento vocacional a través de Foto voz Guía para el Líder.

<https://cpr.bu.edu/wp-content/uploads/2015/12/VEP-Spanish.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas.

Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>