

La Imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los departamentos del Atlántico, Bolívar, Cesar y Sucre

Angela María Lara Narváz

José Domingo Iriarte Vides

Miguel Ángel Sierra Caicedo

Liliana Yulieth Durán Rojas

Luis Alberto Sajonero Ortega

Asesor

Silvia Montalvo Julio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia se ha desarrollado varias problemáticas en los contextos de violencia, donde se ha realizado una reflexión analítica desde el enfoque narrativo el caso de Amparo, video comisión de la verdad (2022, 13 de abril). Historias que retornan, y el caso Masacre en el Salado en el corregimiento el Carmen de Bolívar, relatos de resiliencia después de 20 años. (2020, 11 de febrero), lo cual se da un análisis encontrando los emergentes psicosociales, los recursos de afrontamiento y la experiencia subjetiva de las víctimas, con el fin de facilitar la potenciación que se requiere en cada caso.

En los relatos de vida propuestos se profundizan los hechos traumáticos donde se realizan unas preguntas orientadoras de manera colaborativa llevando la socialización, la contextualización al relato de Amparo. Comisión de la Verdad, lo cual narra su propia historia permitiendo conocer el empoderamiento y la transformación individual y colectiva frente a los hechos violentos vividos. Por otra parte, tenemos la experiencia de la Foto voz donde se realiza el proceso de lugares de comunidades que han vivido la violencia, por medio de la fotografía se reconoce la imagen narrativa que contribuye a los diferentes escenarios afectados y que a su vez se logra la reconstrucción social.

Historias reales que marcan escenarios violentos a causa del poder adquisitivo de la fuerza de los grupos ilegales, generando una atención psicosocial prioritaria con la propuesta de estrategias que fortalezcan y brinden el acompañamiento a las víctimas con el objetivo de reparar sus vidas.

Palabras Clave: Transformación, Propuestas, Violencia, Reparación, Psicosocial.

Abstract

In the diploma course to deepen psychosocial accompaniment in scenarios of violence, several problems have been developed in contexts of violence, where an analytical reflection has been carried out from the narrative approach in the case of Amparo, video truth commission (2022, April 13). Stories that return, and the case of the Massacre in El Salado in the village of Carmen de Bolívar, stories of resilience after 20 years. (2020, February 11), in which an analysis is given finding the arising psychosocial points, the coping resources and the subjective experience of the victims, in order to facilitate the empowerment that is required in each case.

In the proposed life stories, the traumatic events are further analyzed where some guiding questions are asked in a collaborative way, leading to socialization, contextualization to Amparo's story. Truth Commission, which narrates its own history allowing us to see the empowerment, individual and collective transformation in the face of the violent events that were experienced. On the other hand, we have the experience of the Photovoice where the process of places of communities that have experienced violence is carried out, through photography the narrative image that contributes to the different affected scenarios is recognized and, in turn, social reconstruction is achieved.

Real stories that mark violent scenarios due to the purchasing power of the force of illegal groups, generating priority psychosocial care with the proposal of strategies that strengthen and provide support to the victims with the aim of repairing their lives.

Keywords: Transformation, proposals, Violence, Repair, Psychosocial

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan (caso seleccionado)	6
Lazos quebrados	6
El lugar desconocido.....	7
Atrapamiento de dolor	8
Mujer Valiente.....	9
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	14
Furia de Poder.....	14
Pérdida de identidad	16
Búsqueda de la reparación.....	17
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.	23
Link enlace de video.....	26
Conclusiones.....	27
Referencias	30

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el caso de comisión de la verdad</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales de Intervención del Caso de Masacre El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años</i>	20

Análisis de Relatos de Historias que retornan (caso elegido)

Introducción del relato

Hace 30 años una familia azotada por la violencia, viven el exilio. Amparo junto con sus dos hijas enfrenta la retención y desaparición por parte de grupos paramilitares a su esposo. Amparo sola, en búsqueda de la desaparición de su esposo y tratando de buscar ayuda, se encuentra con un grupo de apoyo donde se da cuenta que eran muchas más las víctimas que estaban viviendo el mismo trauma causado hacia sus familiares desaparecidos. Unen fuerzas y van en busca de la justicia reclamando la incertidumbre que pesaba para cada familia, luchas incansables de hacer frente a la impunidad, se avientan a encontrar razones e interrogantes arriesgando sus propias vidas en medio de las amenazas.

Aumenta la persecución y los hostigamientos hasta el punto de sentirse obligada de abandonar su país, sus raíces y demás familias. Solicita el asilo político, pero fue negado. Toma la decisión de regresar y querer seguir luchando, pero la visibilidad y la presencia de Amparo no es invisible para estos grupos e intentan quitarle la vida y es ahí donde recibe el apoyo estatal. Amparo y sus dos hijas enfrentan un reto de llegar a una cultura, idiomas y personas nuevas emociones y sucesos que integran esta clase de experiencias sujetas al exilio.

Lazos Quebrados

Una mujer que vive la muerte de su esposo, salir de su territorio, el intento fallido de quitarse la vida, tratando de salvaguardarse de su condición de ser mujer vulnerable, desorientada a las particularidades de la población, generando espacios de sobrevivir con sus hijas, la desconfianza y el temor, la zozobra de un territorio, la falta de sentido de convertirse en un objeto a una acción perversa. Una familia condicionada a comportamientos dependientes de miedo y desamparo, circunstancias que llevan a una atmósfera de abuso

emocional negando sus necesidades y a su vez construyendo la desconexión de su ser. Se altera su existencia dentro de un escenario violento que cambia su proyecto de vida incluyendo a los miembros que la componen, que implica pérdidas sociales, económicas y afectivas. Una vida que no le permite dimensionar en su momento un proceso de bienestar, sino que sufre el despojo, el destierro y el quiebre de su estructura familiar. Como víctima es indiscutible el riesgo al que está expuesta en razón a lo que significó su familia para esta clase de personas. La agresión recibida ha sido visible, la discriminación de género y añadiendo el anclaje por el conflicto que agravia sus condiciones de encontrar refugio y control en procesos de reivindicación, fortalecimiento en defensa de sus derechos, sus afectaciones psicosociales que vive e involucra a su comunidad.

El lugar Desconocido

Amparo como víctima es indiscutible el riesgo al que está expuesto en razón a lo que significó su familia para esta clase de personas. La agresión recibida ha sido visible, la discriminación de género y añadiendo el anclaje por el conflicto que agravia sus condiciones y su posicionamiento de encontrar refugio y control en procesos de reivindicación, fortalecimiento en defensa de sus derechos, sus afectaciones psicosociales que vive e involucra a su comunidad. Esta clase de víctima precisa la prevalencia de un incremento a la no pertenencia a un territorio: El exilio, que rompe ligaduras trazadas de mujeres, hombres y niños a una sociedad que se ve forzada a abandonar y que hacen parte de un insumo histórico importante en la búsqueda de mecanismos de protección e integración fuera de sus tierras que las vio crecer, luchando y enfrentando construir puentes de confianza y grupos que forjen un panorama lleno de esperanza. “La violencia destruye su forma de pensar y comportamientos”. Pau Pérez (1999) p 4. Efectos Psicosociales. Ser sobreviviente ante un

trauma violento no solo se cambia lugares que se les obliga a trasladar hacia un destino incierto sino reconocer las afectaciones valiosas a esas experiencias vitales que se sienten internamente, esas que hacen que se conviertan en el otro yo y no se logran contextualizar debido a las limitaciones que enfrenta al no ver sus habilidades que puede tener el individuo para superar la situación crítica manteniendo su independencia ligada a una cultura que lo ayude a sobrepasar sus expectativas sociales, económicas, políticas para así triangular los sucesos traumáticos que lo lleven a evaluar su progreso.

Atrapamiento del Dolor

Amparo y sus dos hijas atrapadas en la injusticia a pesar de haber una ley 1448 de 2011 llamada ley de víctimas creada en nuestro país para proteger, asistir y atender integralmente a las víctimas, sin embargo, cuando se inicia a la construcción de enfrentar a la justicia parece que se sufre más porque se violan normas que imposibilitan el goce de sus derechos a la verdad, a la justicia y a la garantía de que se reconozca los derechos constitucionales. La experiencia vivida de esta mujer no es asumida solo por ella, sino siente la obligación de responder ante su dolor hacia los integrantes de su familia dejándolos al desnudo de olvidar recuerdos de una historia de vida. Bien lo menciona Veena Das, 1998. p.4 El papel silenciador de la víctima en este caso del sexo femenino no es recuperable. Para aquellas mujeres que prefieren callar y dejar que el dolor las atrape sin el lenguaje de expresar lo real y quedarse en el atrapamiento y la sofocación de negarle la posibilidad de retoñar una vida libre de señalamientos y de expresiones subjetivas ocasionadas por los traumas sin permitir recompensar una vida digna. Aun así, llega a la superación para Amparo de tener su título universitario de abogada, pero parece que llegan a su vida más problemas que los que afrontaba. La superación personal la ahogaban por

reclamar lo que para ella era derecho y era no dejar impune la muerte de su esposo y recuperar lo que era suyo.

Mujer Valiente

Unir fuerzas con mujeres valientes, la determinación, el empoderamiento, hizo que Amparo tomará a la organización de comunidades, familiares y muchas otras con los recursos para afrontar a quienes en su momento le quitaron lo que amaba. No hay individuo que diga estoy solo. Hay esfuerzos, trabajo, grupos que hacen que la soledad se convierta en ayudas sociales. El proceso de ayuda es clave, pero lo más importante y que se quiere resaltar es el afrontamiento que puede hacer un individuo con su autonomía y autoaprendizaje para convertirse en seres libres de ataduras o cadenas de dolor. Hacer frente al desarrollo de experiencias donde la participación, la solidaridad, la democracia deben ser las armas concretas dentro de los procesos que favorezcan valores de profundización para la utilización de métodos que como individuos tenemos para la construcción de vidas mejores. Gumper. L. (1993) dice: “La investigación dialéctica es sacar a los miembros de la sociedad de la posición individual y débil de “sujetos consumidores”, para colocarlos en la posición fuerte y colectiva de “sujetos productores”. Partir de esas diferencias existentes del individuo es lo que permite transformar oportunidades y llegar a la relación que hay entre los sujetos. Ser parte de redes de apoyo o sociales ante la situación crítica nos da la identidad y el privilegio de participar en conjuntos de acción para cambiar situaciones actuales y dar sostenibilidad a escenarios futuros. La resiliencia en el caso expuesto es el amor hacia sus seres queridos y hacia ella misma equilibrando hacia otras personas.

Empezar a levantar escombros pesados para abrir caminos y forjar vidas con fuerza permiten entender que estar acompañado en un proceso de transformación es forjar nuevos caminos del yo herido hacia un yo autentico. Esta mujer pierde cosas materiales, seres queridos,

pero una cosa permanece con ella y es la esperanza, que solo ella es la que la mueve y nadie se la arrebatara. Ser resiliente es usar la libertad para elegir la reacción más adecuada para afrontar la adversidad. El tiempo le dio la razón de lograr y ver capacidades de actuar que la llevan a convertirse en una defensora de la vida. Somos agentes o actores de nuestra propia historia y no permitir que las circunstancias actúen sobre nosotros. En el libro "Sensibilidad al conflicto. p.9 nos indica que el "conflicto no es un problema, la dificultad radica en la forma en que este se gestiona". El individuo afronta la situación y entender que compartir un mundo con muchos otros mundos diferentes, es ver que esas heridas pueden ser sanadas pero también comprender que si se cierra la oportunidad de que el verdadero yo actúe, nunca conocerá la verdad interna y que puede hacer posible controlar sentimientos rígidos que permean la energía y la confianza en sí misma para luego dirigir con perseverancia , diligencia, paciencia y amor toda clase de ataduras reencontrándose con esa nueva vida que se le da, gracias a su determinación de continuar hacia adelante para su progreso y todos los que están cerca de ella.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	<p>Teniendo en cuenta los sucesos de violencia que ha vivido</p> <p>¿Cuál es el sentimiento actual frente a la detención y desaparición hace 30 años de su esposo?</p> <p>En los procesos familiares y la adaptación a los cambios</p> <p>¿De qué manera afrontaron tus hijas la pérdida de su padre?</p> <p>Con sus acciones frente a los temas de violencia</p> <p>¿Cuál ha sido la reacción de su comunidad al tomar la decisión de regresar?</p>	<p>Las preguntas circulares buscamos explorar información con conexiones para entender la relación con el entorno frente al exilio y el regreso para la exigencia que busca la protagonista.</p> <p>Los hechos violentos que impactan de forma negativa el bienestar y la confianza de las personas individualmente o con la comunidad generan impactos psicosociales en las dimensiones personales y sociales. Con estas preguntas podremos identificar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo que tiene en su entorno en diferentes momentos de su vida. Lo cual el impacto psicosocial del trauma vivido podemos ver las relaciones interpersonales e intrapersonales, bien lo menciona Lazarus y Folkman, (1984) p.2:374 la reacción de la víctima depende de las relaciones frente a los eventos estresantes.</p>

Reflexivas	<p>Frente a sus experiencias</p> <p>¿Qué habilidades considera usted le generó el riesgo de violencia que vivió?</p> <p>Con su historia de vida y aprendizajes</p> <p>¿Qué consejos les daría a otros que hayan pasado por la misma condición?</p> <p>En los diferentes entornos que ha compartido y procesos sociales en los que ha participado</p> <p>¿Cuál cree ha sido su mejor versión hasta ahora teniendo en cuenta las adaptaciones sociales y culturales a las que has debido adaptarte?</p>	<p>Con estas preguntas a la protagonista identificaremos habilidades para generar apertura y conexión con su historia para proyectarse al futuro, auto observarse, revisando prejuicios, pasar de ser víctima a sobreviviente.</p> <p>La generación de nuevos significados y capacidad de respuesta frente a nuevos sucesos que se puedan presentar</p> <p>“De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (Rojas Marcos, 2002).</p> <p>Buscando los procesos que han tenido valor y que se han convertido propósito de vida para la protagonista</p>
------------	---	--

Estratégicas	<p>Teniendo presente que nuestras acciones hacen parte del resultado de los que nos sucede positivo o negativo</p> <p>¿Qué cambiaría en su profesión como abogada para no vivir los hechos violentos?</p> <p>Identificando las fortalezas que ha desarrollado para lograr su proceso personal colectivo</p> <p>¿Cómo podría contribuir a otras personas para promover la transformación y la construcción individual y colectiva desde su experiencia?</p> <p>Los aprendizajes que tomamos desde nuestras experiencias como las que ha vivido nos podrían motivar o a estancar para seguir adelante.</p> <p>¿Para usted que significa la palabra renacer y de qué modo la ve reflejada en la vida?</p>	<p>Identificaremos con la protagonista preguntas que tienen una posible respuesta para que ella misma concrete puntos clave en sus acciones o eventos que transformen y que aporten a la continuidad de su camino. Echeburúa (2007) afirma que el trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales. (p.373). Por lo cual es importante por medio de estos cuestionamientos que la protagonista identifique sus fortalezas y continúe en el desarrollo de ellas para su cotidianidad, igualmente de identifique como una persona sobreviviente y pueda recordar los hechos violentos como procesos que le han permitido aprendizajes, que, aunque difíciles ha logrado superar y continuar.</p>
--------------	--	---

Fuente. Elaboración Propia

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

Contexto

Documental de la masacre perpetrada por las Autodefensas (AUC) en el año 2000, en el corregimiento del Salado, Montes de María, Bolívar, Colombia, en donde escuchamos las Memorias de la Guerra por medio de un relato de sobrevivientes logrando con cada detalle narrado documentar las atrocidades ocurridas en esta comunidad a los ojos de una nación y como después de 20 años retornando a su lugar de origen trabajan como sobrevivientes por la reconciliación, reparación y transformación con los habitantes, en búsqueda de la no repetición de los hechos.

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg.

La Furia del Poder

Una historia que no solo se cuenta una masacre, sino las vidas que quedaron como testigos del horror de un pueblo que era impregnado por la tranquilidad de sus caminos y las imágenes que fueron pintadas en una cancha que atraía el turismo y el lugar preferido y encuentro de muchos niños que solo deseaban jugar en un espacio que les brindara la igualdad social. En el corregimiento del Salado en el Carmen de Bolívar llega la furia del poder donde se muestran acciones más viles que les puede suceder a una mujer y a sus familias. El poder toma acción cuando se distorsiona la capacidad de una determinada fuerza para producir un evento quede lo contrario no sucede. La clase de violencia o poder ejercida en esta historia y especialmente en Yirley se pone de manifiesto una memoria histórica cruel donde no se

reconoce la dignidad humana y se visualiza la decisión reducida de la fuerza en los más débiles para tomar el cuerpo de otros y hacer de ellos los que se les antoje. Esta experiencia traumática genera consecuencias psicológicas donde la humillación física y emocional vulneran su integridad, la libertad de expresión y a no tener la titulación de portar los derechos humanos. El abandono individual y colectivo y a la vez inerte ante una situación hace que esta comunidad se sumerja en el más profundo de los dolores, sus creencias los llevan a dudar de su fe, su afectividad nula, corazones quebrados ante la ruina de sus vidas, el miedo que los paralizó ante la situación, la pérdida de la confianza y los daños de identidad. Esta guerra o la furia del poder descorazonan vidas humanas que ligan a una cultura. Bello y Chaparro (2010) concluyen:

La guerra produce heridas profundas que requieren ser reconocidas y trabajadas. No es posible pensar en procesos de desarrollo y de paz si no se identifican los daños presentes y en especial si no se construyen condiciones para que la persona recobre la confianza, la esperanza y el control de sus vidas y sus entornos, La violencia sexual, el desplazamiento, la soberbia del poder indudablemente trae consecuencias desequilibradas para cualquier persona y puedo decir que casi irreparables y como lo dice el mencionado actor, mientras no se reconozca la desprotección será considerado un emergente psicosocial. Se logran identificar emergente psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de la comunidad el salado, interrupción de la vida cotidiana. Cargada de masacres dolorosas, muertes de habitantes de la comunidad mediante la toma de las Autodefensas donde asesinaron y violaron sin compasión, con tambores, gaitas del centro cultural celebraban los homicidios que ejercían mediante la fuerza y un juego hasta el 30 en la cancha de la comunidad, produciendo terror y angustia provocando temor y caos en la comunidad., así

mismo la situación de desplazamiento, el dolor, el miedo, la tristeza, además de la situación de vulnerabilidad y ruinas en la comunidad un luto por perder a los seres amados algo muy significativo como: Una asistencia tardía por parte de las fuerzas armadas de nuestro país y el estado colombiano etc... Por otro lado, Mollica, F. (1999). Refiere que: “los signos de la historia de los súper vivientes se encuentran en todas partes por que estas experiencias vitales traumáticas afectan su salud, identidad, personalidad y sentimientos”, (Pág., 49). En este sentido la situación vivida de las víctimas está basada en la experiencia que dejaron múltiples consecuencias traumáticas.

Pérdida de Identidad

Dentro de los impactos ocasionados en la comunidad el Salado desde lo bio psico-sociocultural se encuentran el impacto negativo desde el marco biopsicosocial y cultural en la comunidad en impactos en la salud física, psicológica y mental teniendo en cuenta la importancia de los factores biológicos, sociales y psicológicos y el papel que juegan estos en la salud y enfermedad del ser humano. Por otra parte, vemos como el impacto y las secuelas que deja la masacre en la comunidad del Salado como una respuesta a la crisis vivida de terror, desconfianza un impacto negativo desde el marco individual, familiar, y social acompañado del desplazamiento, desconfianza, detrimento del bienestar de la comunidad, una alta vulnerabilidad y daño del tejido social en la comunidad así mismo el daño a la dignidad humana. Es así que de acuerdo a lo que afirma: Taylor 1986 sobre los macro procesos como la existencia o no de una red de apoyo social o la presencia de una depresión como micro procesos (alteraciones culturales, bioquímicas, etc.), se hallan en constante interacción a la hora de producir un estado de salud o enfermedad donde una y otra están pues causadas por una amplia red de factores cuya naturaleza es diversa y que tienen consecuencias y efectos muy diferentes entre sí, Belloch Fuster,

Olabarría B, (1993). De acuerdo con lo anterior tanto la salud como las enfermedades físicas, psicológicas, mentales.

Es así como también se presentó pérdida de los bienes materiales y prácticas culturales, destrucción de un pueblo o comunidad, duelo alterado, daño psicosocial producido por violaciones, tortura sexual generando vulnerabilidad y desvalidez que genera daño psicológico producido por la subjetividad de vivencia de los acontecimientos.

Búsqueda de la Reparación

El lograr contar la historia y la experiencia haciendo de este relato un factor importante de resiliencia, como desde la violencia hay factores familiares y culturales que permitían mantener las ganas de vivir y continuar adelante con sus vidas. El desplazamiento como experiencia al salir sin nada material, no obstante, menciona su familia como acompañante, con dolor de dejar el pueblo, los muertos con el dolor de dejar el pueblo su esperanza es conocer quiénes fueron los que hicieron la masacre. La búsqueda de una reparación con transformación de los que vivieron la violencia, recibir el perdón o las disculpas para una reconstrucción de tejido social. El retornar nace del corazón lo menciona la protagonista, los actos simbólicos que generaron en comunidad, seguir adelante como sobrevivientes a pesar de los hechos violentos tienen ganas de continuar viviendo, apoyando a la comunidad, seguir sin quedarse en la condición de víctimas, no arrebatarán la sonrisa y la exigencia de los derechos. Dentro de lo compete la resiliencia y experiencias de transformación es cuando Yirley dice: el retorno que nace por las personas que quisieron llegar a casa, llegamos por decisión propia acto simbólico arrancábamos la maleza de nuestra casa, cada maleza arrancada significaba arrancar el dolor de nuestros corazones., procesos de reconstrucción de memoria, acompañamiento a

mujeres a superación de condición de víctima. Por un lado, hacen referencia a la música que colocan los victimarios en el momento que se realizan las ejecuciones, por otra parte, arrancaban la maleza como acto simbólico para ir eliminando el dolor que existía aún en sus corazones, pero al mismo tiempo se mantenía la sonrisa a pesar del dolor allí vivido, al igual que el deseo de recuperar lo que se había perdido.

La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es que la víctima comience de nuevo a *vivir* y no meramente se resigne a *sobrevivir* (Rojas Marcos, 2002). Uno de los símbolos importantísimos dentro de lo que compete la resiliencia y experiencias de transformación es cuando Yirley dice: el retorno que nace por las personas que quisieron llegar a casa, llegamos por decisión propia acto simbólico arrancábamos la maleza de nuestra casa cada maleza arrancada significaba arrancar el dolor de nuestros corazones., procesos de reconstrucción de memoria, acompañamiento a mujeres a superación de condición de víctima. Martínez y García (2000), citado por Martínez, M.; Martínez, J. (2003), nos hablan de la importancia que tiene las coaliciones comunitarias, ya que estas “promueven comunidades con empowerment, orientando sus esfuerzos hacia la mejora de los factores que ponen en juego la calidad de vida y aportan a sus ciudadanos oportunidades de participación social, tratando de dirigir y caracterizar las estructuras comunitarias en términos de oportunidades para la toma de decisiones”. Uno de los símbolos que se consideran importantísimos dentro de lo que compete la resiliencia y experiencias de transformación es cuando Yirley dice: el retorno que nace por las personas que

quisieron llegar a casa, llegamos por decisión propia acto simbólico arrancábamos la maleza de nuestra casa, cada maleza arrancada significaba arrancar el dolor de nuestros corazones., procesos de reconstrucción de memoria, acompañamiento a mujeres a superación de condición de víctima. El lograr contar la historia y la experiencia haciendo de este relato un factor importante de resiliencia, como desde la violencia hay factores familiares y culturales que permitían mantener las ganas de vivir y continuar adelante con sus vidas.

El desplazamiento como experiencia al salir sin nada material no obstante menciona su familia como acompañante, con dolor de dejar el pueblo, los muertos con el dolor de dejar el pueblo su esperanza es conocer quiénes fueron los que hicieron la masacre. La búsqueda de una reparación con transformación de los que vivieron la violencia, recibir el perdón o las disculpas para una reconstrucción de tejido social. El retornar nace del corazón lo menciona la protagonista, los actos simbólicos que generaron en comunidad, seguir adelante como sobrevivientes a pesar de los hechos violentos tienen ganas de continuar viviendo, apoyando a la comunidad, seguir sin quedarse en la condición de víctimas, no arrebatarán la sonrisa y la exigencia de los derechos.

Tabla 2

Estrategias Psicosociales de Intervención del Caso de Masacre El Salado

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Construcción de Narrativas Colectivas	Desde los derechos humanos tenemos en cuenta la libertad, la dignidad y el valor de todo ser humano, en consideraciones con la justicia y la paz en el mundo y los derechos de igualdad; en este sentido “el sustento de los Derechos Humanos es la asignación de una responsabilidad fundamental para la asociación humana en un escenario que está más allá del individuo y sus ámbitos de interacción inmediatos en este sentido el enfoque psicosocial piensa aun sujeto en relación con los otros y con su <u>contexto</u> , puede pasar por alto la dimensión política” Bello, M. (2010) (Pág.27)	Crear espacios de construcción de narrativas colectivas, que permita a la víctima ser escuchada y proporcionar dinámicas que rompen el silencio y ocultación de hechos, daños y efectos. Considerando que este es un elemento primordial para la construcción de la tan anhelada paz	Observación (1 semana) Diagnostico (1 semana) Estrategia para la identificación de prioridades y necesidades de la comunidad (1 semana) Intervención con la comunidad (4 horas) Evaluar (4 Horas)	Visita y observación del territorio para conocer a la comunidad Realizar un diagnóstico solidario con la información recolectada Reunión con el grupo de habitantes para realizar un Mapa de sueños y escuchar las necesidades como dinámica para romper el silencio Taller de escucha y narrativa experiencias para fortalecer por medio del relato el proceso de sobrevivencia en la comunidad Evaluación por medio de Encuesta	Que la comunidad participe y rompan el silencio de aquello que se quedó en lo oculto, promoviendo la dignificación y reconocimiento, haciendo un llamado a la responsabilidad social y se pueda producir transformación social para evitar repetición de los hechos violentos.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Recuperación del alma	La Intervención de forma individual y colectiva en diferentes aspectos psicosociales que continúan presentes en los individuos después de vivir momentos de violencia permitirán al intervenir por medio de la expresión verbal y artística orientada el mejoramiento lograr exteriorizar los sentimientos de dolor y continuar adelante como sobrevivientes	Lograr que las víctimas del salado recuperen encaminado a su valor y existencia humana fortaleciendo su autoestima	<p>Caracterización de los habitantes del sector (1 semana)</p> <p>Conocimiento con grupos por edades para identificar las necesidades por medio de preguntas y Auto evaluación (1 semana)</p> <p>Conformación de grupos de trabajo para iniciar las intervenciones individuales y conjuntas de la comunidad (1 semana)</p> <p>Orientar por medio de taller de autoestima con dinámicas para lograr la expresión de los sentimientos hacia el exterior (4 horas)</p> <p>Evaluación de la actividad e interiorización de esta por medio de encuesta (4 Horas)</p> <p>Tiempo de cierre estrategia 4 <u>semanas</u></p>	<p>Aplicación de herramienta para lograr la caracterización del entorno a trabajar</p> <p>Conformación de grupos familiares según las necesidades encontradas en las reuniones con los grupos</p> <p>Con los grupos identificar líderes para iniciar la intervención y lograr la participación para el mejoramiento individual y conjunto</p> <p>Intervención por medio de taller creativo que les permita por medio del arte expresar su sentir y como comunicarlo con el exterior.</p>	Que cada individuo construya su propia versión de sí mismo con el fortalecimiento del autoestima individual y colectivo

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Construir en sociedad	La búsqueda de la mejora del bienestar en las personas, mediante cambios sociales que influyen positivamente en los individuos de comunidades que permiten en conjunto afrontar diferentes situaciones y con trabajo lograr los cambios esperados para todo el entorno	Recuperación de daños psicosociales para las víctimas, la familia y la comunidad	<p>Observación de los grupos de apoyo actuales para identificar las necesidades y dimensiones a trabajar (1 semana)</p> <p>Conversatorio con los líderes y grupos para conocer desde su experiencia y trabajo los avances y temas particulares en los que requieren refuerzo (1 semana)</p> <p>Diseño de la metodología y proceso de intervención según la dimensión particular identificada (1 semana)</p> <p>Taller de experiencia lúdica en comunidad (4 Horas)</p> <p>Evolución de la actividad e interiorización de la misma por medio de encuesta (4horas)</p>	<p>Visita y observación del entorno, conversatorio con los líderes</p> <p>Espacio de reflexión en la comunidad para evidenciar las acciones actuales de recuperación social.</p> <p>Diseñar con el enfoque el Empoderamiento como herramienta para avanzar con las acciones elegidas.</p> <p>Actividad de Bienestar en la comunidad desde el individuo y su historia con la violencia.</p>	Colaborar con la reconstrucción de los vínculos sociales y procesos socioculturales de las víctimas que regresaron y viven en la población del salado
<u>Tiempo cierre Estrategia 4semanas</u>					

Fuente. Elaboración Propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

En el marco de las distintas herramientas presentadas de la foto voz se puede considerar este un método es imprescindible, participativo y ventajoso los cuales pone en manifiesto las realidades y situaciones no solo individuales sino también desde lo colectivo y comunitario, esta tiene una gran utilidad no solo en la investigación, si no en cuanto al fortalecimiento de las comunidades. En el caso de las comunidades de: el corregimiento de Magangué -Cascajal Bolívar; la Playa de Prado Mar puerto Colombia, Atlántico, el Municipio de Coloso en Sucre; Salgar en puerto Colombia Atlántico; y en Valledupar en el Caserío la Mesa en el Cesar, las imágenes de la foto voz permitieron observar no solo los daños y perjuicios causado y los estragos que dejan en las víctimas del conflicto armado a niveles familiares, individuales y comunitario esta herramienta como proceso investigativo es muy importante para la exploración inicial en contextos determinados, que permite identificar subjetividades e intersubjetividades tendientes a favorecer la acción psicosocial como psicólogos e investigadores de las realidades sociales. De este mismo modo es indispensable resaltar la importancia de aplicar diferentes técnicas de recolección de información que nos conduzcan a un diagnóstico verídico y real del contexto, entorno o dinámica social a intervenir; de tal manera que las aplicadas en este proceso de aprendizaje "foto voz" nos permitió tener un acercamiento a la historia, al recuerdo, a la memoria y una reconstrucción a esa lucha continua de superación que aún existe en nuestro territorio colombiano.

Según Cantera L, (2009), la foto intervención es un “medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología socialcomunitaria comprometida con el cambio de estas realidades”.

Es decir, que la imagen como herramienta nos permite utilizar el arte para la transformación de las realidades sociales, habilitando la posibilidad de encontrarnos con otros, generando nuevas respuestas a problemáticas existentes en nuestro entorno sumergido por la violencia.

Considerando lo anterior la foto voz realizada por cada uno de los participantes permite contemplar valores simbólicos, como las costumbres, las tradiciones, los valores culturales, la identidad, las vivencias y los relatos de vida, una interpretación de realidades por medio de una serie de imágenes que hacen relación a una voz detrás de un contenido, de experiencias comunes, pero en contextos diferentes, la foto voz no solo es el relato del pasado si no también la particularidad de la superación, el empoderamiento y el fortalecimiento de cada comunidad que ha sido sometida y azotada por un conflicto armado que de forma dañina en su momento hizo retroceder a las comunidades, pero que a través de diferentes métodos desde las particularidades de la acción psicosocial se abordan a las víctimas del conflicto armado desde lo individual, familiar y colectivo., partiendo de sus necesidades se pueden construir los tejidos sociales.

En efecto, en estos procesos narrativos existe la particularidad que cada uno tuvo en cuenta para transcribir y plasmar un momento, una situación, una circunstancia que expresa consecuencias de un legado de victimización de violencia donde al narrarla y metaforizarla resulta subjetivo, pues cada persona concibe la realidad de forma distinta, cada comunidad particulariza la realidad según su historia y su cultura; es por ello que las formas de desarrollo, vivencia y afrontamiento del fenómeno de la guerra, es distinto según el entorno social en el cual lo analicemos; desde esta perspectiva y aunque la guerra afectó a todos en general, es necesario analizar de manera individual cada contexto, la guerra en el contexto de la ciudad, pueblo y zona rural, cada uno de estos escenarios crean narrativas y metaforizan de forma particular el

fenómeno de la guerra. Del mismo modo la guerra afectó e impactó de manera distinta a la ciudadanía según su estrato socio económico; a la familia de pocos recursos de pueblos y veredas que les reclutaron sus hijos para la guerra; al hacendado y ganadero que extorsionaban, al empresario que secuestraban para exigir “vacunas” o “impuesto de guerra” todos cuentan su historia y afloran subjetividades, según su propia particularidad y según el impacto y consecuencias vividas.

Es así que la narrativa aporta a los procesos de construcción de memoria histórica elementos importantes que constituyen la conciencia colectiva, de hechos significativos desde lo social, lo individual y lo colectivo, permitiendo una construcción del pasado basado en experiencias vividas, ahora más que olvido esta se sitúa en una necesidad básica para recordar lo que se vivió y a lo que se sobrevivió ; por otro lado, Molinares, V., y Orozco, C. (2020), refiere que: *“Levi se pronuncia en los hundidos y los salvados obra que publicó en 1986, 41 años después que finaliza la guerra da cuenta como al final del paso del tiempo el sobreviviente de Auschwitz – Birkenau sentía la necesidad de seguir contando lo que había sucedido”*, (Pág-77).

Relacionando en este apartado que este ejercicio permitió evidenciar la importancia que tiene la actuación del sujeto en los espacios sociales en los que está presente, que además de apostarle al reconocimiento de su condición de vida y la dignificación desde los derechos humanos, se puntualiza en el empoderamiento de los sujetos víctimas de estos hechos. La relación del sujeto y el contexto se hace importante, se evidencia en el ejercicio de manera clara, donde se plasma la capacidad de construir, edificar sueños, metas, de hacer frente a estas situaciones a partir de sus propios recursos, que permitan la transformación de su propia realidad social.

Link enlace de video

Link del video: <https://youtu.be/L8Gp9kVQo8k>

Conclusiones

Es importante señalar que cada uno de los acontecimientos, situaciones y vivencias de los hechos victimizantes abordados a través de la narrativa, nos permitieron comprender que el apoyo psicológico que se brinda a las víctimas del conflicto armado en nuestro país en general debe ser permanente. Desde lo establecido en el desarrollo del presente diplomado, el paso por su teoría y lo puesto en práctica desde las acciones psicosociales para aportar desde nuestra perspectiva en conocimientos, realmente se puede establecer que las víctimas de la violencia sin duda alguna se enfrentan a cambios constantes en su desarrollo y su entorno Biopsicosocial y cultural, que a muchos los limita y a otros los conlleva a la superación.

De este modo, la práctica en cada una de las fases nos ha permitido identificar la manera en que una víctima ve, asume y enfrenta la realidad desde sus experiencias, pero el interrogante es ¿Desde nuestra labor como psicólogos hasta qué punto podemos brindar herramientas y ayudas desde la subjetividad para la reconstrucción de una memoria histórica, simbólica y positiva?

Por otro lado, participar de las dinámicas de reconstrucción nos deja evidentemente claras la importancia que tiene la actuación del sujeto en los espacios sociales en los que está presente y que además de apostarle al reconocimiento de su condición de vida y a la dignificación desde los derechos humanos, se puntualiza en el empoderamiento de los sujetos víctimas de estos hechos. La relación del sujeto y el contexto se hace importante y se evidencia en el ejercicio de manera clara, donde se plasma la capacidad de construir, edificar sueños, metas, de hacer frente a estas

situaciones a partir de sus propios recursos, y permitiendo la transformación de su propia realidad social.

El diplomado “Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia” nos ilustra la manera más adecuada de realizar intervención psicosocial a individuos y comunidades afectados por el fenómeno de la guerra y sus consecuencias a nivel físico y emocional, con el uso de técnicas y herramientas metodológicas que nos conducen hacia el conocimiento y la comprensión de los distintos contextos y entornos con secuelas de guerra, donde logramos adquirir apropiación y análisis de las realidades, identificación de subjetividades e intersubjetividades emergentes en dichas dinámicas sociales, lo que le permite al Psicólogo la comprensión de la dimensión psicosocial, la identificación de problemáticas, las afectaciones psicológicas y sus necesidades, así como la identificación de recursos de afrontamiento, potencialidades y oportunidades que favorecen la resiliencia, la renovación, el fortalecimiento y la transformación de las comunidades víctimas de la violencia.

Finalmente, dentro de la exploración del estudio respecto al paso 4, en lo que se refiere al caso de Amparo en el video de la comisión de la verdad y el caso de la masacre en el Salado, estos dos casos muestran una vez más los problemas de violencia que vive la nación, donde se logran identificar una consecución de delitos y atropellos en contra de las poblaciones y las regiones más vulnerables del territorio colombiano. Verdaderamente estas narraciones tan sentidas, invitan a una reflexión colectiva y a contribuir activamente en la reconstrucción del tejido social de esas regiones y habitantes que han sido violentados de una manera muy cruel y humillante. No obstante, los casos de colombianos desplazados y exiliados se han vuelto el pan de cada día, sumado a ello los delitos de hurto, homicidio, extorsión y secuestro, los cuales cada vez más van en aumento, son estas las razones

principales por las que los colombianos actualmente estén tomando la triste decisión de abandonar el país y convertirse posteriormente en exiliados.

Referencias

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portularia.,(pp. 131-151): <http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08>.

Belloch Fuster, Amparo Olabarría González, Begoña. , (1993), Personalidad, Evaluación y

Tratamientos Psicológicos El modelo bio-psico-social: Un marco de referencia necesario para el psicólogo clínico:

<https://journals.copmadrid.org/clysa/art/812b4ba287f5ee0bc9d43bbf5bbe87fb>

Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la

identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial.

Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC), (Pp 59-63):

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Comisión de la verdad. (2022). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [Video].

Youtube <https://youtu.be/oIUMWfNnH4>

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [Video].

Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.

[Video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 – Nelson

[Video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 – Shimaia

[Video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, Cómo

- y para qué? En *Psicología Conductual*, pp.373-387
<https://www.behavioralpsycho.com/wp->
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [Video]. Youtube. <https://youtu.be/m5x>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video].
 YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video].
 YouTube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. (pp. 169 – 190).
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo*, (p.40-49):
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, (pp. 27 - 75): <https://pranaschile.org/wp>