

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia. Departamentos de Antioquia y Boyacá**

María Natali Sánchez Mahecha

María Teresa Sierra Poveda

Yeraldin Vannesa Pinzón Téllez

Cilenia Andrea Madrigal Arroyave

Laura Alejandra Forero Gutiérrez

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades – ECSAH  
Programa de Psicología

2023

## Resumen

El enfoque narrativo en la psicología contemporánea ha logrado abrir un camino reflexivo importante para el abordaje terapéutico y psicológico de la violencia sistémica. El lector encontrara en el presente trabajo, el análisis de la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, se logra identificar los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad, los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, los elementos simbólicos de los significados de violencia, la resiliencia, las experiencias de transformación y se establecen estrategias psicosociales con los pobladores del Salado. Se puede observar por medio de la narración de las victimas el proceso traumático por el que tuvieron que pasar los habitantes del salado, cuando grupos armados ilegales deciden interrumpir en el pueblo causando muerte, humillaciones y vulneración a los derechos humanos, denigrando y dejando una huella imborrable en la vida de la comunidad; pero también se logra observar la resiliencia, los procesos de transformación para superar las cicatrices del pasado en búsqueda de una mejor calidad de vida y la realización del proyecto de vida. Dándose a conocer el informe de la narrativa- foto voz, se busca como objetivo profundizar en los recursos de afrontamiento psicosocial con el fin de contribuir a la restauración y reparación de las víctimas del conflicto armado. Dentro de este análisis y reflexión podemos ver que, para el caso colombiano es crucial reconocer los aportes realizados desde los diversos contextos de nuestra realidad sociopolítica.

***Palabras clave:*** Resiliencia, Comunidad, Transformación, Victimas, Restauración, Reparación.

### **Abstract**

The narrative approach in contemporary psychology has managed to open an important reflective path for the therapeutic and psychological approach to systemic violence. The reader will find in the present work, the analysis of the Massacre in El Salado: stories of resilience after 20 years, it is possible to identify the psychosocial emergents of daily life and the socio-historical process of this community, the impacts from the bio- psycho-socio-cultural, the symbolic elements of the meanings of violence, resilience, transformation experiences and psychosocial strategies are established with the inhabitants of Salado. It can be observed through the narration of the victims the traumatic process that the inhabitants of Salado had to go through when illegal armed groups decide to interrupt the town causing death, humiliation and violation of human rights, denigrating and leaving an indelible mark on the life of the community but it is also possible to observe the resilience, the transformation processes to overcome the scars of the past in search of a better quality of life and the realization of the life project. Making known the Report of the narrative-photo voice. The objective is to deepen the psychosocial coping resources in order to contribute to the restoration and reparation of the victims of the armed conflict. Within this analysis and reflection we can see that for the Colombian case it is crucial to recognize the contributions made from the diverse contexts of our sociopolitical reality.

***Keywords:*** Resilience, Community, Transformation, Victims, Restoration, Reparation.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Shimaia).....	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años.....	15
Emergentes Psicosociales de la vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad.....	15
Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso.....	21
Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.....	27
Link del video realizado en el paso 3.....	31
Conclusiones.....	32
Referencias bibliográficas.....	33

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1.</b> <i>Preguntas Relato Seleccionado “SHIMAIA”</i> .....	11
--	----

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Shimaia)**

La Comisión de la verdad en abril de 2022, hace públicos una serie de relatos bastante interesantes, en donde subyacen sucesos marcados por toda clase de nefastos padecimientos a los cuales fueron sometidas las víctimas directas de la guerra, como fatídico resultado del conflicto armado en nuestro país. En el capítulo quinto de dichos relatos se destaca el denominado “Shimaia”, una historia plagada de eventos que se sintetiza en unos pocos minutos; pero que abre un enorme espacio para la reflexión frente a los escenarios que se describen en la narrativa del mismo.

En pro a contextualizar los elementos encontrados en el relato de Shimaia, es necesario mencionar una muy breve descripción del panorama descrito; en tal sentido, los sucesos se centran sobre una comunidad indígena del territorio nacional, frontera con el país vecino de Venezuela, cuyas características demográficas de la región, favorecen la propagación de cultivos ilícitos como la cocaína. Comprendiendo entonces lo que representa el amplio y complejo concepto de comunidad indígena y sustentada en los relatos de la protagonista en cuestión, es inminente reconocer como principal emergente psicosocial del caso, el serio atentado hacia las tradiciones ancestrales del pueblo indígena de la comunidad de la cual Shimaia hace parte.

Los emergentes Psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) Citado en Daza, J. et al, (2018)

Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los

acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. (p.12).

Son los procesos sociohistóricos que describe la protagonista, los que se fueron fragmentando de forma abrupta y acelerada tras los desastrosos pasos de los escenarios de violencia que se mencionan dentro del relato. La desintegración del pueblo de Shimaia como comunidad indígena, es entrelazada en diversos periodos de tiempo, cada uno de ellos marcados por sucesos atroces que aportaron de manera significativa a la deconstrucción de las costumbres y tradiciones propias de la idiosincrasia de comunidad. En paralelo a la forzada y dolorosa situación de ver el legado de sus ancestros perderse a manos de los grupos subversivo, surgen emergentes que atropellan de manera directa con la dignidad del ser humano, se habla entonces de muertes y masacres por dominio territorial e imposición del poder, mutilaciones humanas como parte del accionar delictivo, violencia sexual donde la mujer sufría las mayores consecuencias, desapariciones forzadas y por último, el desalojo a la fuerza de las tierras heredadas por generaciones enteras para quedar bajo la administración de grupos armados al margen de la ley que se dedicaron a la siembra de cocaína y a la imposición de una despreciable tiranía.

Es interesante reconocer dentro del relato en cuestión, la postura de Shimaia frente a los diversos emergentes psicosociales a los que fue expuesta como víctima del conflicto armado de nuestro país. Parte de una reseña histórica de su comunidad en donde se evidencia un sentido de pertenecía hacia sus raíces, donde se describe no solo el orgullo como miembro de la comunidad, también la antigüedad del asentamiento de su pueblo indígena, el cual fue testigo de diversos sucesos que marcaron de forma directa el rol de ellos como sociedad indígena. Desde el análisis

de lo relatado por la protagonista en una postura de víctima directa, se evidencia los padecimientos constantes a los que fue expuesta, donde el miedo y los traumas, forman el común denominador de la historia contada.

Cuando las víctimas son capaces de asumir su realidad, afirmar su dignidad humana, se empoderan para reconstruir sus vidas y dar lo mejor de sí mismas para recuperar el daño psicológico causado, es así como logran convertirse en “supervivientes”. Además, es crucial destacar que el concepto de daño es amplio e inclusivo, ya que abarca todos los diferentes fenómenos típicamente aceptados como principio de responsabilidad, incluidos el daño emergente, el lucro cesante, el daño integral en sus diversas formas, el daño a la vida de relación, la indefensión derivada de la dependencia económica que haya podido existir frente a la persona principalmente afectada, así como todos los demás tipos de daño, incluida la restitución. (Bustamante 2017 p.159).

Es precisamente la aceptación de la realidad la que marca el discurso de Shimaia en medio de descripciones plagadas de crueldad, se resalta el empoderamiento alcanzado tras el rol de sobreviviente, potestad que le permite transmitir un mensaje a víctimas directas e indirectas del conflicto de aquellos eventos que emergen de una guerra histórica de la cual hacen parte muchos actores, con un sin fin de intereses económicos y de poder, en donde inocentes quedan en medio y la incompetencia del estado queda en manifiesto. Conviene en este punto de la reflexión y análisis formar un paralelo entre lo anteriormente dicho y los significados de violencia que la sobreviviente manifiesta o siente frente a los padecimientos que ella y su comunidad debieron afrontar.

Sastre (2021) Afirma “Entiendo por subjetividad la manera como una persona habita

las experiencias que le ha tocado vivir. " (p.74) Esta interesante afirmación del autor en cuestión, permite comprender el vivir de Shimaia, en donde el sentir se transforma en la voz de muchos silenciados y a su vez en relatos que permiten cuestionar el conflicto social tan insostenible por el cual atraviesa Colombia y a su vez, el rol de cada individuo frente a la triste realidad nacional. Desde lo anterior, se describe escenarios de violencia caracterizados por dejar una cicatriz muy marcada desde la memoria colectiva de la comunidad indígena, reveladora de formas de violencia atroces que atentan contra toda dignidad humana y que impactan de forma directa en el orden social de la región. Es decir, las formas de violencia y sus aterradores matices derivan actos completamente inhumanos capaces de transformar la conducta individual y colectiva de pueblos enteros, borrando por completo tradiciones, costumbres, organización política, formas de economía y en general la historia de quienes habitan parte del territorio, para imponer el poder y los intereses personales de algunos sin importar quienes mueran en medio de tal objetivo.

El sentir o subjetividad de la protagonista en medio del relato, permite a su vez identificar una serie de recursos de afrontamiento que se toman como una forma reconocer el rol como sobreviviente en medio del conflicto narrado; es decir, aquellos eventos capaces de dar una resignificación a ella y su comunidad frente al papel de víctimas para emprender acciones que contribuyan a dar un giro a la realidad. Se considera como punto de inflexión la alianza formada, según el relato; con el pueblo indígena del vecino país, quienes dan refugio a Shimaia y demás sobrevivientes, lo que implicó la aceptación del orden social establecido por ellos en tierras lejanas. Esto sin duda, despertó un sentido de pertenencia por las tradiciones ancestrales perdidas en las tierras que por tantos años fueron sinónimo de comunidad indígena y que ahora hacían parte del monopolio de la guerra. Lo anterior se considera recurso de

afrontamiento dada la necesidad de emprender la causa que sostiene el orden social de las comunidades indígenas, aquellas que llevan el sello de sus ancestros y por lo cual era imperativo el romper aquel paradigma que la violencia había generado en ellos.

“Estábamos encerrados ya no podíamos salir a cazar o caminar libremente, reclutaron a mis primos nos amenazaron con violarnos.” “no olvidare nunca lo que me toco mirar, mutilaciones, cuerpos bajando por el rio, tocaba empujarlos y quedarse callado para no ser uno el que seguía detrás de ellos”. (Comisión de la Verdad, 2022, 1m54s).

Esta transición implicó un afrontamiento real de los hechos, pese a que se menciona el fin del conflicto, existían un sinnúmero de acciones a emprender para recuperar el terreno perdido, acciones que engranaron con las políticas de gobierno adelantadas, en pro a la restitución de tierras y resignificación a las víctimas del conflicto, siendo entonces la oportunidad de un nuevo comienzo, que pretende dejar atrás el pasado para retomar las formas de vida propias de las comunidades indígenas.

Se concluye entonces que los procesos de resiliencia que recae sobre el caso en cuestión, están marcados por la necesidad de construir un nuevo tejido social que comprenda acciones enfocadas en reconocer la identidad como pueblo indígena y a su vez, brindar herramientas políticas y económicas que permitan la construcción y/o reconstrucción de las tradiciones autóctonas de la comunidad, a fin de emprender una lucha sin armas que lleve un mensaje a todo el territorio nacional, donde se cuente los eventos ocurridos y se abran caminos de oportunidades que acerquen el país a la tan esperada paz.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas Relato Seleccionado “SHIMAIA”*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	Shimaia ¿De qué manera cree usted que siguen siendo afectados a causa de la violencia, tanto usted como sus familiares y su comunidad?	Se efectúa un diagnóstico y así mismo se conocen las necesidades de la comunidad, identificando las situaciones que siguen afectado al núcleo familiar desde sus sentimientos, expresiones, emociones; para brindar ayuda con las diferentes redes de apoyo, las rutas de atención, acompañamiento profesional psicosocial o intervenciones psicológicas.
	¿Cómo las redes de apoyo o los miembros de la comunidad han intervenido para ayudarles en esta situación?	Este interrogante busca que la víctima exponga su situación y al mismo tiempo hacerlo/a participe de cómo el apoyo social en el caso de las víctimas de conflictos armados, contribuye a fomentar una sensación de calma y confianza que puede ser crucial, no sólo en momentos de tensión, sino también tras los acontecimientos a los que se han visto sometidas las víctimas; contando con apoyo psicosocial.

---

En su apartado Londoño, Sicachá y Gonzáles (2011) señalan que las relaciones interpersonales, el rol de las redes de apoyo social y personales, son determinantes en el proceso de protección y recuperación luego de las experiencias traumáticas, puesto que, entre otros aspectos, el apoyo social tiene gran relevancia para el desarrollo cultural y social de una comunidad, al fortalecer los lazos dentro del grupo (Camargo-Velásquez y Palacio-Sañudo, 2017 p. 19)

---

¿Cómo cree que cambió la relación familiar después de lo sucedido?

Es así como podemos indicar con Mucchielli (1994), citado por Bueno (2005 p. 15), que en primer lugar los fenómenos psicosociológicos que estudia la Psicología Social son por naturaleza una construcción colectiva, de grupos, de personas y que sólo existe por, para y dentro de la colectividad, y al mismo tiempo y, en segundo lugar, hay que plantear que los fenómenos humanos que estudia la Psicología Social intervienen todos sobre los pensamientos, razonamientos y conductas del individuo.

---

	Shimaia ¿Cómo define todo lo que tuvo que vivir relacionado a la violencia, el desplazamiento forzado y el maltrato?	Se determina por medio de la entrevista desde la perspectiva de Shimaia lo que ella tuvo que vivir, contando desde su experiencia lo sucedido.
Reflexiva	¿Cómo plantea su proyecto de vida después de los hechos violentos experimentados?	Con esta pregunta se busca indagar acerca de los planes que tiene la víctima para su vida después de los hechos violentos por los que tuvo que pasar y que marcaron su vida.
	¿Qué impacto positivo ha genera el relato dentro de la comunidad y en general para su vida?	Esta pregunta permite elaborar una introspección revisar el pasado que, aunque continúa siendo doloroso, permite desarrollar y reflexionar frente a cómo construir el futuro desde otra perspectiva.
Estratégicas	Shimaia ¿Cómo las estrategias de afrontamiento aportaron a su comunidad para sobrellevar la lucha frente a los escenarios de violencia en pro a mantenerse unidos y no darse por vencidos?	Permite, pese a lo vivido en la comunidad, observar las estrategias de afrontamiento en medio de las circunstancias para salir adelante en búsqueda de una mejor calidad de vida al relacionarse con la otra comunidad a la que llegaron y así continuar cada uno en su proyecto de vida.
	¿Según su concepto frente a la política de paz total, cómo cree usted que se ve reflejado el esfuerzo adelantado por parte del gobierno en pro a la resignificación	Con esta pregunta se busca indagar sobre la postura del entrevistado frente a la percepción sobre el panorama político del país en relación al conflicto armado.

---

de las comunidades afectas por la violencia en nuestro país?	En muchos conflictos armados son comunes las violaciones graves del derecho internacional humanitario y del derecho internacional de los derechos humanos. ¿Cómo puede usted, desde su posición de víctima hacer valer los derechos que le han sido violentados?	El interrogante surge desde la necesidad de dar luz a las víctimas que han sufrido la violencia, para que de esta manera tome acción sobre los derechos que les han violentado. Para obtener la reparación de una justicia de la verdad y el perdón que fortalezca el tejido social, las víctimas del conflicto armado deben comprender desde una perspectiva psicosocial que sus derechos deben ser restituidos.
--	--	--

---

*Nota:* Esta tabla muestra las diferentes preguntas que se le harán desde el quehacer profesional en el área de apoyo psicosocial al estudio de caso o relato 5: Shimaia.

*Fuente:* Elaboración grupal

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años**

### **Emergentes Psicosociales de la vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad**

Los emergentes Psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. (Como es citado en Daza, J. et al, 2018, p.12).

No obstante, en el corazón de los montes de María, corregimiento del Salado, se evidencia una población de campesinos unidos, alegres, arraigados, gente noble, trabajadora, quienes vivieron el terror de la guerra en carne propia.

Para el año 2000 entre el 16 y el 22 de febrero, el bloque norte de las autodefensas sembró el terror en este corregimiento del Carmen de Bolívar, en los Montes de María. 20 años después los recuerdos siguen vivos, pero la resiliencia de sus habitantes es el mejor legado para Colombia. (El Tiempo. 2020 [video]).

Esta masacre sacó a la luz la presencia de la violencia en la sociedad, que repercute en el bienestar psicológico, social, cultural, político y económico de las personas. También modifica las subjetividades, las estructuras familiares, las relaciones interpersonales, las prácticas profesionales, los hábitos alimentarios e incluso las festividades.

Así pues, los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico en la comunidad el Salado, se logran identificar: El trastorno de estrés postraumático, trastorno del estado de ánimo, trastorno de ansiedad y depresión; en cuanto al impacto psicosocial, se encuentra la ruptura del tejido social, el rol social que desempeñaban las familias y el acto más denigrante que pueden cometer contra una mujer. Yirley vivió la violencia en carne propia cuando fue violada por un grupo de hombres que la arrebataron de los brazos de su mamá. Yirley. “Yo digo que me mataron ese 18 de febrero; pero me mataron solo ese día, porque hoy estoy aquí, estoy viva, con ganas de seguir adelante”. (El Tiempo. 2020. 15m.18s).

El documental deja ver precisamente uno de los casos más atroces y devastadores en la historia de Colombia, un corregimiento que tuvo que padecer como a sus mujeres las abusaban física, psicológica, sexual y verbalmente; dejando así en evidencia el desplazamiento forzado, el deterioro de las relaciones familiares, la pérdida de credibilidad en las instituciones, la persistencia de las ideas de venganza, la rabia e impotencia, la incredulidad en el proceso de paz, el estigma como marca social y la tortura del suplicio corporal al que fueron sometidas las víctimas. Así mismo, se resalta la pérdida de referencias de seguridad, cambio de creencias religiosas, fractura emocional, sensación de pérdida de proyecto de vida, sensación de daño irreparable, pérdida de proyecto familiar y colapso económica.

## Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural

Según Engel (1977) señala que:

La Medicina debe adoptar un nuevo modelo bio-psicosocial que tenga en cuenta al paciente, el contexto social en el que vive, y el sistema complementario diseñado por la sociedad para tratar con los efectos perturbadores que tiene la enfermedad, esto es, el rol del médico y el sistema sanitario (p. 132).

En la narración podemos evidenciar como las protagonistas, madre e hija cuentan lo sucedido en aquella época y el impacto que esto provoco en sus vidas. Yirlei “A pesar de haber vivido tantas cosas horribles en mi vida, entendí que solo me mataron el 18 de febrero del 2000 porque si sigo viva, sigo luchando” (El Tiempo, 2020. 22m.10s).

La violencia ocasiona diferentes enfermedades en las victimas debido a todo lo que padecieron, las secuelas físicas por los daños en sus órganos internos a causa de las torturas y de los tratos crueles como las mutilaciones en diferentes partes del cuerpo de las víctimas, violencia física, violencia sexual, estados de shock; en donde tuvieron que presenciar escenas como homicidios, problemas de sueño, perdida de la concentración, dolor físico en Yirlei, en su familia y en la comunidad.

En relación a lo expuesto, se presenta el *factor biológico* donde se evidencia el temor hacia un posible embarazo producto del abuso sexual a los cuales las mujeres de la comunidad fueron sometidas y los posibles efectos secundarios como enfermedades de transmisión sexual, de igual forma; daños físicos por golpes, desmembramientos, estrangulamiento y traumas por agresión con arma corto pulsante o trauma por arma de fuego.

Se evidencian daños físicos donde las mujeres fueron golpeadas y abusadas sexualmente. Afectación del sistema nervioso a largo plazo de las personas que presenciaron el horror de la masacre. Homicidios de hombres y mujeres por estrangulamiento, golpes en sus rostros, en la cabeza, degollados etc.

### **En cuanto a los factores Psicológicos**

La guerra causa terribles víctimas civiles, desplazamientos masivos de la población y violaciones de los derechos humanos. Es el caso de la masacre ocurrida en el Salado, tuvo un claro impacto en la salud mental de niños/a, adolescentes, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad; la susceptibilidad de este grupo demográfico y el fuerte impacto biopsicosocial se ha relacionado con una serie de escenarios en este entorno, ya que en las víctimas del conflicto armado “*masacre del Saldo*”; son notorios los síntomas conductuales y cognitivos regresivos, como enuresis, miedo, melancolía, ira, hiperactividad y falta de atención; también se identifican repercusiones directas, como trastorno de estrés postraumático, dificultades de adaptación, tristeza y ansiedad.

Ante el abuso sexual surge la depresión y la baja autoestima en las mujeres, seguido de otros síntomas a largo plazo como: el miedo, ideación suicida, vergüenza, culpabilidad e hipersexualización y los hechos de afectaciones multitraumáticas, de duelos no resueltos.

### **Factores sociales**

Se produjo el éxodo de toda la población, convirtiendo al Salado en un pueblo fantasma. Generando pérdida de los lazos comunitarios y familiares, quedo en evidencia el abandono estatal, la exposición a la muerte y a la impunidad de otros que se creen con poder soberano de la vida misma; humillaciones a las víctimas, nula empatía, división entre la comunidad, pánico e

inseguridad, degradación moral, ruptura del tejido social, miedo convertido en culpa, sometimiento a gran escala, estigmatización social, masacre, abuso sexual. Se evidencia alteraciones en la forma en que la familia interactúa con su entorno; una forma triste de describir cómo cambia el vínculo familiar.

Según las víctimas del Salado, las integraciones familiares eran comunes antes de la masacre; sin embargo, lo que distinguía a estos colectivos era la existencia de modelo de familia extensa relacionadas con la amplitud de las casas que se asemejaban a pequeños ranchos o fincas, dicho por los pobladores. “En el pueblo vivíamos juntos en la misma casa, ese es un barrio de casas que hay en el pueblo, son casas grandes, unos ranchones, que uno dice”. (El Tiempo. 2020. 09m.22s).

El reportaje permite reconocer que para aquellos días existía un orden político establecido por los grupos subversivos, una dictadura a mano de sangre y muerte incapaz de ser cuestionada y caracterizada por el abuso de la fuerza y la violación los derechos humanos, capaz de acabar las costumbres de la región producto de la ley de muerte impuesta por la guerrilla y los paramilitares; como lo narra Yirlei en la historia “no hubo reparación, ni justicia, ni verdad por parte del estado ya que no ha sido reconstruido nuestro tejido social” (El Tiempo, 2020. 24m.18s).

En otro punto es de vital importancia recordar según lo narrado por las víctimas que “las fuerzas militares llegaron tres días después del incidente, su cooperación con los paramilitares fue evidente”. (El Tiempo. 2020. 06m.19s). En las circunstancias del incidente, muchas personas quisieron acercarse al lugar para entender lo que había ocurrido, pero las fuerzas militares se lo prohibieron, ya que el mando de la Primera Brigada de Infantería de Marina había

creado misteriosamente un espacio por el que podían pasar los insurgentes. Lo que quiere decir que aún quedan cuentas pendientes de un incidente ocurrido hace mucho tiempo en el que pocas personas han reparado.

### **Cultural**

La Comunidad del Salado se ha solidificado en la preocupación por preservar la memoria de acontecimientos históricos traumáticos. En este contexto, se ha producido una particular convergencia de factores históricos, políticos y culturales como resultado de los sucesos emergidos del atentado a los actores sociales centrales en la historia, su testimonio ha adquirido un estatus moral incuestionable como fuente de verdad. Adherido a esto, la cultura del Salado se vio afectada, ya que las víctimas tienen que salir de su territorio y acoplarse a otras costumbres que no son las suyas.

La identidad cultural fue violentada cuando sin reparo los grupos armados tocaban el acordeón y los tambores, al mismo tiempo torturaban y asesinaban a sus víctimas como forma de burla en el aspecto cultural, festejando la muerte, denigrando la vida de estas personas en la cancha en donde realizaron las masacres.

Adicional a esta problemática aparece la desigualdad, no sólo porque a los hombres les costó adaptarse durante el traslado forzoso, sino también porque a las mujeres les resultó difícil regresar debido a sus dudas ante las inciertas perspectivas sin oportunidades de empleo y el desgaste emocional de la tragedia. La desintegración de la vida cotidiana estaba implícita en el vacío social dejado por la ausencia de los pobladores. Las fiestas de corraleja, las peleas de gallos, los bailes populares y los torneos de fútbol que se celebraban en el pueblo antes de la tragedia destilaban la "vida" de la comunidad como elementos del carácter costeño.

## **Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación que se logran identificar en el discurso**

Durante el relato es posible identificar que los grupos armados ilegales despojaron al pueblo al inicio de la guerra, utilizando mecanismos para infundir el terror y el miedo en el Salado, surgiendo los grupos ilegales, apoderándose del pueblo y saqueando las tierras. Entraban a las casas derribando puertas de manera violenta, propagando terror y reclutando a los habitantes, donde decidían su futuro vulnerando los derechos humanos, usaron instrumentos como la violencia sexual la violencia psicológica entre otras, generando crueldad extrema como método de hostigamiento y vulneración para infundir miedo en la comunidad y reputación terrorífica.

Por otra parte, se identificó métodos de experiencias de transformación como metafóricamente se relata, el retorno de los habitantes luego del desplazamiento y el fin de la guerra; cuenta que aquí en este punto hay una fase de mejoramiento o alivio del conflicto. Dando paso a nuevos caminos desde una mirada de reconstrucción y reconciliación, con una mirada de construcción de un tejido social marcado por la violencia, pero desde una perspectiva resiliente.

**Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

### *Nombre de la estrategia*

Relatos y vivencias. Renacer

### *Descripción fundamentada*

### *Objetivo*

Realizar una exploración por medio del ejercicio de relato, conocer la profundidad de la guerra a través de las diferentes situaciones vividas.

### ***Descripción***

Se pretende identificar aspectos personales, sociales, culturales, siendo este el primer contacto con la comunidad.

### ***Fundamentación***

Para Flick, (2012) Efectivamente, lo anterior tiene que ver con “la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista en una situación de entrevista diseñada de manera relativamente abierta que en una entrevista estandarizada o un cuestionario” (p.12). Quiere decir que la entrevista es una herramienta importante, pero es positivo que se elabore de manera semi estructurada para darle libertad a quien se entrevista para que relate desde su apropiación lingüística lo sucedido con naturalidad.

Al respecto, Flick (2012) citando a Sheele y Groeben (1988)

Proponen una elaboración específica de la entrevista semi estructurada en su método para reconstruir las teorías subjetivas: La expresión “teoría subjetiva” se refiere al hecho de que el entrevistado tiene un caudal complejo de conocimientos sobre el asunto en estudio. Este conocimiento incluye supuestos que son explícitos e inmediatos y que él puede expresar espontáneamente al responder a una pregunta abierta. A estos supuestos los complementan supuestos implícitos. Para articularlos, el entrevistado debe contar con ayudas metodológicas, que es la razón por la cual se aplican aquí tipos diferentes de preguntas. (p. 38).

### **Fases y tiempo**

Fase 1: Tiempo para preparar intervenciones 2 meses

Fase 2: tiempo del desarrollo 1 mes

**Acciones**

Fase 1: elaborar investigación exhausta acerca del contexto a intervenir, favorecer escenarios de inmersión para identificar la comunidad y sus características en pro a poder realizar la entrevista

Fase 2: momento del desarrollo. Es importante realizar previamente la inmersión con la comunidad, creando climas y estatus de confianza y buena actitud, elaborar un Rapport, adecuado, informar a los participantes que el proyecto será grabado y brindarles un consentimiento informado. Llevar un diario de campo.

**Impacto deseado**

Se pretende indagar en la comunidad y brindar las herramientas que permitan elaborar un nuevo re-significado de comunidad, sustentado en las experiencias del relato -voz, a fin de que los participantes puedan hablar con más naturalidad de esos diferentes episodios de violencia marcados por dolor, sufrimiento y vulneración de los derechos fundamentales.

**Nombre de la estrategia**

Fortalecimiento de las habilidades psicosociales en la comunidad el Salado (Departamento de Bolívar).

**Descripción fundamentada**

Esta estrategia está fundamentada en fortalecer las habilidades psicosociales en la comunidad el Salado (Departamento de Bolívar). Características de personalidad como la autovaloración, autorregulación, habilidades psicosociales y competencias personales, fueron las premisas que permitieron la construcción de una escala que facilito la identificación de factores

Pérez y Amorocho (2012), plantearon la importancia del arte como mecanismo para el fortalecimiento de las habilidades psicosociales en niños, niñas, la comunidad y las víctimas de desplazamiento, como esta puede facilitar la exteriorización de vivencias y tejer nuevas formas de relacionarse con el mundo.

### **Objetivo**

Fortalecer las habilidades psicosociales mediante la implementación de diferentes estrategias en la comunidad el Salado (Departamento de Bolívar).

### **Fases y tiempo de cada una**

Fase Diagnostico: (2 meses): Se efectúa el diagnostico en el Salado (Departamento de Bolívar) en la comunidad y las víctimas de la violencia a causa de los grupos armados.

Fase de diseño (2 meses): Se realizará un plan de acción que se enfoquen en el fortalecimiento de las habilidades psicosociales como: la resolución de conflictos, la empatía, la comunicación asertiva, manejo de las emociones, el trabajo en equipo, la integridad moral, la asertividad y la pro actividad.

Fase de implementación (8 meses): Se ejecutarán diferentes encuentros con las víctimas de la comunidad por medio de campañas, actividades, talleres, lúdicas promoviendo el bienestar personal.

Fase de evaluación (3 meses): En esta parte se evalúa el impacto de la estrategia mediante herramientas como test o escalas, de igual forma la participación de la comunidad y las víctimas.

### **Acciones por implementar**

Se fortalecerán las habilidades psicosociales y los vínculos familiares mediante diferentes acciones como actividades como la danza, la didáctica, el arte, las actividades de libre expresión, los talleres y la realidad aumentada

**Impacto deseado:** Fortalecimiento de los procesos de adaptación en la comunidad, el tener clara una visión hacia el proyecto de vida de cada una de las víctimas de la violencia en la

comunidad el Salado y la resiliencia.

### **Estrategia**

Redes de apoyo, estrategia para la potencialización de las comunidades.

### **Descripción fundamentada**

Desde el modelo de Empoderamiento se pretende capacitar a la comunidad en aquellas acciones que les permita reconocer y auto reconocer los recursos con los que cuentan, entendiendo recursos no desde un aspecto monetario, sino desde aquellos factores con los que dentro del entorno podría favorecer el bienestar y la calidad de vida de las personas, en pro a potencializar los recursos con los que cuenta para la auto creación de proyectos de intervención social.

### **Objetivo**

Identificar las redes de apoyo existentes en la región del departamento de Bolívar con el fin de crear proyectos de participación comunitaria enfocados en la optimización de recursos para el bienestar de la comunidad.

### **Fases y tiempo**

Esta estrategia está diseñada en dos fases, la primera enfocada en la recolección de información desde los instrumentos cartografía social, observación no participante y diario de campo; que permiten una identificación cronológica de hechos que rescatan características, cultura y tradiciones de la región; en paralelo al reconocimiento de los escenarios simbólicos y culturales de relevancia social. Tiempo estimado para la fase: 1 año

Mediante el instrumento de participación comunitaria se pretende capacitar a la comunidad sobre las redes de apoyo existentes por parte del estado, ONG, empresas privadas con programas de acción social, e instituciones que generen en la comunidad un conocimiento sobre el entorno y las propiedades del mismo para poder hacer uso de los recursos, potencializarlos y desde los resultados realizar proyectos de intervención social que

contribuyan al bienestar y calidad de vida de la comunidad. Tiempo estimado: 6 meses

### **Acciones por implementar**

Diseño y socialización de campañas informativas del significado de redes de apoyo, quienes las conforman, quienes se pueden beneficiar con ellas y sus beneficios, mediante la ayuda de redes sociales, redes tradicionales de comunicación y el rol del profesional en psicología que divulgue el mensaje con lenguaje comprensivo para la comunidad, a fin de generar un empoderamiento en los participantes sobre estos temas y que puedan hacer uso de sus ventajas dentro de la región.

Capacitar a la comunidad en técnicas de optimización de recursos sustentadas en el liderazgo, el compromiso comunitario y la participación de las instituciones como redes de apoyo, que permitan identificar los potenciales recursos existentes dentro del sector y de este modo obtener el mayor beneficio posible.

### **Impacto deseado**

Proveer a la comunidad el Salado de información clara y útil sobre las redes de apoyo con el propósito de brindarle a la comunidad un contexto de aquellos recursos de los que se puede sacar el mayor provecho para luego ponerlo a favor de la misma comunidad, facilitando un hipotético camino hacia la calidad de vida.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado**

Según la narrativa del video de Shimaia, se identifica un fuerte apego a las tradiciones y raíces de la comunidad indígena, las cuales fueron arrebatadas por el conflicto interno entre las guerrillas, el paramilitarismo y el estado colombiano que permitió la concesión de empresas de explotación petroleras; generando emergentes psicosociales de desalojo, muerte y pérdida de una tradición ancestral de la comunidad indígena de la región. Esta situación obliga a emigrar al país vecino, adaptándose a las tradiciones del cacique de aquellas tierras; trayendo como consecuencia la fragmentación de la comunidad indígena de nuestro país.

El relato permite comprender un dolor latente ante la evidente pérdida obligada de la tradición como cultura indígena, producto del enfrentamiento entre grupos armados ilegales y la indolencia del estado colombiano, afectando los principios y costumbres de la comunidad, debido a que su tradición sociopolítica se convierte en nada ante el régimen de miedo y muerte que generaban las imposiciones de los grupos subversivos.

Lo anterior permite entender el sentir de Shimaia que a través del relato expresa un significado de violencia mediante una narrativa de muerte donde se menciona ríos de cadáveres humanos, desapariciones forzosas, amenazas de agresión sexual y desintegración de la comunidad como pueblo indígena.

Es interesante comprender como los recursos de afrontamiento se basan en el amor hacia el orgullo de una tradición como pueblo indígena, el cual, les permite el empoderamiento de sus raíces y cultura, que a su vez se transforma en motivación suficiente para querer volver y continuar; permitiendo entender el rol que comunidad desempeñan ante el estado colombiano.

Lo anterior representa el resurgimiento de una tradición de cientos de años que en teoría se debería mantener haciendo frente a la profunda crisis socio política que atraviesa la sociedad colombiana. El relato desde la narrativa se sustenta en elementos de resiliencia tales como el hecho de retornar a sus tierras en Colombia para afrontar la realidad del entorno, plagado de

cultivos de cocaína, con acciones de erradicación de la misma, mediante fumigación; con independencia de las consecuencias que esto genera. La comunidad indígena se centra en el deseo de retomar sus tradiciones y costumbres con la idea de constituir una nación social como pueblo indígena, sin importar las fronteras existentes entre el estado colombiano y venezolano, dando una mayor importancia al hecho de mantenerse como pueblo tradicional indígena de costumbres de su cultura, en donde cada habitante se adapte a la misma entendiendo el rol que cada uno debe ejercer como sociedad indígena.

Desde la historia de Shimaia nos comparte que fue víctima de la violencia, del conflicto armado, el exterminio físico y el desplazamiento forzado. Ella cuenta que los grupos terminaron quedándose con las petroleras, apareciendo la guerrilla a causa de los “beneficios” que la tierra permite para la propagación de cultivos de coca, así mismo, llegaron los paramilitares y la guerra se tornó peor, explotando las diferentes minas sin contar con el permiso de la comunidad indígena. Se puede observar que todos los actores de la violencia afectaron la vida colectiva de esta comunidad indígena y campesina, usando la violencia para controlar el territorio, rompiendo el equilibrio que ellos siempre habían defendido, ocasionando el reclutamiento forzado a integrantes de la comunidad indígena, amenazas y maltrato tanto físico como psicológico y verbal por parte de los grupos armados hacia la comunidad indígena en especial hacia Shimaia y las demás mujeres de la comunidad. A causa del homicidio del cacique de la comunidad indígena, se vieron obligados a desplazarse a otra comunidad de la frontera, en donde los acogieron; generando la desintegración tanto de la comunidad de Shimaia como el liderazgo de la misma.

Como forma de resistencia todas las comunidades decidieron declarar la nación Bary, desde los inicios del mundo, la tarea fue proteger el territorio, no queriendo más guerras en su comunidad indígena. Es importante resaltar la participación de la comunidad, la ayuda colectiva

por parte de las dos comunidades indígenas en búsqueda de una mejor calidad de vida para cada uno de los integrantes como sinónimo de unidad, en pro a salir adelante en búsqueda de su identidad cultural.

Teniendo en cuenta todos los procesos ya anteriormente mencionados por los que tuvo que atravesar esta comunidad indígena, se puede evidenciar la profunda huella de dolor que el mal uso del poder y el conflicto armado ha dejado en nuestras comunidades en donde miles y miles de personas se han visto afectadas de todas las formas posibles a nivel individual y colectivo en el cual predominan procesos dañinos para el ser integral de cada uno de ellos.

El conflicto por los territorios ha sido un constante en la ola de violencia que enmarca la historia del país, en donde el despojo de comunidades como las de la historia narrada; es frecuente teniendo en cuenta el impacto negativo de estas acciones que ha incidido en el deterioro de vida de todos los campesinos que solo buscan trabajar sus tierras y forjar una identidad en un territorio que les brinde lo necesario para vivir tranquilos. Si bien el daño psicosocial producto de la desintegración del tejido social de las comunidades afectadas por el conflicto armado, es algo que jamás se podrá borrar teniendo en cuenta los temores, las inseguridades, el rechazo y la estigmatización que se crean como resultado de procesos de violencia que afectan en todo sentido la integridad humana y es un serio atentado contra los derechos humanos.

En este sentido, con las comunidades víctimas del conflicto armado y todo lo que esto acarrea se busca implementar acciones basadas en estrategias que permitan reparar la dignidad humana de estas comunidades, en donde se garanticen condiciones capaces de restablecer sus derechos y la autonomía de forjar un espacio que les permita llevar a cabo su proyecto de vida en pro de un mejor bienestar a nivel integral. De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se parte del supuesto en donde cada individuo víctima de desplazada forzosamente; tiene un relato de

pérdida relacionado con la violencia; como en el caso de Shimaia, quien describe cómo los individuos armados y criminales, han causado el desplazamiento y han violado sus derechos humanos.

El desplazamiento forzado y las diversas formas de violencia en Colombia, está directamente relacionado con la crisis socio política y la incompetencia del estado, cuyo dinamismo fomenta las violaciones de derechos humanos asociadas a las ejecuciones extrajudiciales, desapariciones forzadas, masacres y tortura; con un serio agravante que no es otra cosa más que el desarraigo e indolencia de la población civil.

**Link del video realizado en el paso 3**

[https://youtu.be/2-hj0W3p\\_F8](https://youtu.be/2-hj0W3p_F8)

## Conclusiones

Se entiende que el conflicto armado en Colombia ha traído muchas pérdidas no solamente físicas, desde el plano psico social, las personas que han vivido las consecuencias del conflicto a manos del desplazamiento forzado; se encuentran inmersas en un panorama complejo muy marcado, comprendiendo la historia y las formas del conflicto en Colombia. Lo anterior se sustenta en los relatos de aquellas vivencias que a través de un testimonio se transforma en parte de una memoria que construye una historia dentro de un contexto doloroso y poco empático con el tejido social.

Es aquí donde el que hacer psicológico desempeña un papel importante, pretendiendo brindar herramientas a través de diferentes enfoques, que permitan mitigar o superar los diferentes sucesos ocurridos en dicha población.

Es entonces donde se comprende que, a través de la narración, observación de memorias simbólicas, distintas sub-subjetividades, las voces de relatos y todo lo que comprende inmortalizar una vivencia que se expresa de diferentes formas como lo fue el relato de voz, las fotografías, lugares de memoria recurrente; permitieron comprender las vivencias expresadas por los testimonios de quienes vivieron en conflicto armado en nuestro país.

Para finalizar, se comprende que la violencia en Colombia abre un debate frente al imperativo deber de forjar nuevos caminos de construcción de memoria colectiva con los sobrevivientes, en paralelo con organizaciones e instituciones que trabajan con víctimas y que luchan a diario por contribuir a la reparación y construcción de derecho a la verdad.

### Referencias bibliográficas

- Amar, J., Utria, L., Abello, R., Becoña, M y Crespo. F. (2014). Construcción de la escala de factores personales de resiliencia (FPR-1) en mujeres víctimas del desplazamiento forzado en Colombia. *Universitas Psychologica*, 13 (3), 853-864
- Bustamante, V (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES*, 19 (1), 147-163. DOI: 10.17151/rasv.2017.19.1.8
- Blanco, C y Castro, K. (2013). Memora, didáctica y resiliencia: un estudio cualitativo en la población de Nueva Venecia, departamento del Magdalena (tesis de maestría). Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, Colombia.
- Camargo-Velásquez, A., & Palacio-Sañudo, J. (2017). Apoyo social y sentido de comunidad en desplazados y damnificados en el departamento del Magdalena. Duazary. *Revista Internacional de Ciencias de la Salud*, 14(1), 35-44.
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Castillo, A y Palma E. (2016). Resiliencia en mujeres viudas por el conflicto armado vinculadas a FUNVDA en Tumaco (tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Santiago de Cali, Colombia.
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

Engel G. The need for a new medical model: a challenge for biomedicine. Science 1977;196:129

36.[https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/13034093\\_S300\\_es.pdf](https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/13034093_S300_es.pdf)

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.

<http://milnovecientossesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Flick, U. (2012), Sheele y Groeben (1988) Introducción a la investigación cualitativa. Madrid, España: Ediciones Morata. Imagen de Gerd Altmann en Pixabay:

<https://investigaliacr.com/>.

Londoño, N., Sicachá, M., & González, J. (2011). Posibles manifestaciones del trastorno por estrés postraumático en adultos desplazados por el conflicto armado del asentamiento “Acacias Bajo” en Armenia - Quindío. Sinapsis, 3(3), 101 – 107

Mucchielli, A (1994). La Psicología Social. París. Ed. Hachette:

<https://core.ac.uk/download/pdf/268189089.pdf>

Pérez, L y Amorocho, M. (2012). Desplazamiento y resiliencia en niños y niñas a través del arte (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Sastre Díaz. (2021). Experiencia y subjetividad de mujeres sobrevivientes de violencia sexual durante el conflicto armado interno peruano. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología , (44), 71-93. Epub 28 de mayo de 2021.