

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipio de Palmira**

Maribel Garcia Caceres

Diana Marcela Mercado Valencia

Lina Juliana Pinzon Gonzales

Erika Viviana Valencia Arce

Karen Johanna Vargas Guerrero

Asesor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El abordaje psicosocial en las problemáticas sociales es primordial para nuestra historia y contexto de vida, igualmente la profundización del conflicto armado que representa un antecedente de la violencia sistematizada en el territorio colombiano y que aflige seriamente a las víctimas en diferentes regiones. En este ejercicio académico se presenta un análisis secuencial del caso Comisión de la Verdad que relata: la historia de Luz en el marco del conflicto armado, permitiendo examinar el caso hacia una discusión analítica del campo, así como la propuesta de preguntas que establecen un enfoque para abordar las dinámicas internas y externas de la experiencia de forma circular, estratégica y reflexiva. Asimismo, se retoma una historia de resiliencia 20 años después: La Masacre de El Salado, posibilitando una intervención reflexiva sobre los componentes que la integran y su impacto paradigmático en los habitantes de Bolívar, finalmente se proponen tres estrategias de actuación psicosocial que inciden en el afrontamiento de los hechos ocurridos. Del mismo modo, se comprende la narrativa en el contexto de la experiencia photovoice realizada por cada integrante, estrategia que relata los diversos escenarios de violencia en el municipio de Palmira desde una metodología de arte, que apropia la metáfora como una herramienta que transfiere un aprendizaje exaltando su significado en el contexto. En conclusión, se instauro un camino de comprensión ante las víctimas que han evidenciado escenarios violentos, presentando las realidades subyacentes de las poblaciones afectadas, donde se proyecta eventos traumáticos y mecanismos de resiliencia para el proceso transformador de las experiencias.

Palabras clave: Impacto psicosocial, violencia, narrativa, resiliencia, víctima

Abstract

The psychosocial approach to social problems is essential for our history and context of life, as well as the deepening of the armed conflict that represents a precedent of systematized violence in Colombian territory and that seriously afflicts the victims in different regions. In this academic exercise, a sequential analysis of the Truth Commission case is presented, which tells: the story of Luz in the context of the armed conflict, allowing the case to be examined towards an analytical discussion of the field, as well as the proposal of questions that establish an approach to address the internal and external dynamics of the experience in a circular, strategic and reflective way. Likewise, a story of resilience is resumed 20 years later: The El Salado Massacre, enabling a reflective intervention on the components that make it up and its paradigmatic impact on the inhabitants of Bolívar, finally three psychosocial action strategies are proposed that affect the coping with the events that occurred. In the same way, the narrative is understood in the context of the photovoice experience carried out by each member, a strategy that relates the various scenes of violence in the municipality of Palmira from an art methodology, which appropriates the metaphor as a tool that transfers learning exalting its meaning in context. In conclusion, a path of understanding is established before the victims who have evidenced violent scenarios, presenting the underlying realities of the affected populations, where traumatic events and resilience mechanisms are projected for the transformative process of experiences.

Keywords: Psychosocial impact, violence, narrative, resilience, victim

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos Historias que Retornan.....	7
Efectos del Daño sobre los Emergentes Psicosociales	7
El Discurso Narrativo desde la Victima	9
La Subjetividad en la Percepción de la Violencia	9
Herramientas de Resistencia al Duelo	10
La Fortaleza de la Perseverancia	11
Formulación de Interrogantes	12
Análisis y Abordaje Psicosocial Caso Masacre en el Salado	20
Emergentes Psicosociales del Proceso Sociohistórico.....	21
Impacto desde el Enfoque Biopsicosocial y Cultural	22
La Simbología en la Violencia, Resiliencia y Experiencia.....	23
Estrategias Psicosociales.....	25
Análisis y Sistematización de Experiencias de Photovoice.....	31
Conclusiones.....	37
Referencias.....	38

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas orientadoras para el caso de Luz* 12

Tabla 2 *Propuestas de estrategias psicosociales para los pobladores de El Salado* 25

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Mariposario alas de Colombia</i>	32
Figura 2 <i>La marca</i>	33
Figura 3 <i>La vida continua</i>	34
Figura 4 <i>Barrio la Colombina</i>	35
Figura 5 <i>La olla para el sancocho</i>	36

Análisis de Relatos Historias que Retornan

El caso de Luz en el primer capítulo de "Historias que retornan" de la Comisión de la Verdad de Colombia es una historia dolorosa sobre las consecuencias del conflicto armado interno en Colombia. Doña Luz perdió a su esposo y a sus tierras debido a la presión que ejercían los paramilitares sobre este territorio, por esto, tuvo que huir de su hogar debido a las amenazas y violencia que experimentó.

El capítulo también explora el hostigamiento de género que doña Luz y su hija tuvieron que enfrentar durante el conflicto armado. Así mismo, la realidad de la falta de garantías para las víctimas que se encuentran fuera del país, donde su estado psicosocial, económico y cultural se ve afectado en constancia de duelos, dinámicas no protectoras y desconocimiento de los procesos de restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición que tienen como derecho ser otorgadas.

En tal sentido, el caso de doña Luz destaca la importancia de la Comisión de la Verdad en documentar y dar a conocer las historias como también testimonios de las víctimas para construir una memoria colectiva y avanzar en el proceso de reconciliación y justicia en Colombia.

Efectos del Daño sobre los Emergentes Psicosociales

En relación con los emergentes psicosociales, Fabris (2011), señala que:

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político (p. 36).

Los emergentes psicosociales son procesos que se desarrollan en el escenario de la vida y están marcados por la dimensión subjetiva y sociohistórica, lo que significa que los contextos sociales, culturales y políticos en los que se desenvuelven las personas influyen en su bienestar

integral. Por consiguiente, se identifica como Luz y su hija, han enfrentado eventos traumáticos en sus vidas frente a la violencia regida por paramilitares y el hostigamiento para la obtención de tierras, esto las ha llevado a tener problemas emocionales y psicológicos por el aislamiento que tienen al ser migrantes en un nuevo territorio. La preocupación de Luz refleja crisis de estrés, ansiedad, depresión y bajo autoconcepto, conflictos que se presentan por haber experimentado persecución, la muerte de su madre y tener falta de apoyo en todos los aspectos de sus vidas, durante y después del conflicto armado.

Fabris (2011) indica que la experiencia es un acto subjetivo que a pesar de estar determinado y ser adquirido por situaciones sociales y de entorno, se transforma en una manifestación de significados que recorren un hecho en específico pero trazado desde una perspectiva que visibiliza lo que se siente y piensa de los determinados recorridos históricos. El caso de Luz y su hija enmarca diferentes contextos que rodean a la vida misma, el tener que migrar forzosamente a otro país por temor a sufrir hechos de violencia hasta la muerte propia, como también el proteger a su hija de individuos que querían violentarla por ser joven y ser mujer, son hechos que marcan su esfera social y personal. El no contar con un apoyo económico estable que le aporte seguridad en su nuevo estilo de vida, como también el perder parte de su identidad cultural puesto que, no fue una elección el cambiar de contexto sino una consecuencia directa del escenario de violencia establece estructuras confusas que atentan con el bienestar integral y su relación con el entorno en cada espacio de autorreflexión. Así mismo, la preocupación del futuro de su hija y el cómo enfrentara el proceso que tuvo que vivenciar desde muy joven.

El Discurso Narrativo desde la Víctima

De acuerdo, con la narrativa de Luz se logra identificar una posición como víctima ya que, enmarca los hechos desde un aspecto personal que le ha afectado constantemente a su vida tanto mental como psicológico, White (2019) señala que:

Cuantos de ustedes cuando miran hacia atrás algún evento estresante, y recuerdan la forma en que respondieron en aquel contexto, piensan “sí, seguro que era yo, pero no era yo mismo”. Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía” (p. 3).

Se refleja un atentado a la identidad cuando ella expresa “La vida aquí se siente incompleta, el cuerpo aquí y la mente allá” (Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capítulo 1, 2022) aquí se determina un cambio de intersubjetividad estableciéndose como víctima después de cada hecho experimentado, reconociendo efectos negativos que marcaron su núcleo como la colectividad que hay por el mismo conflicto armado, aun así resalta su resiliencia frente a la situación porque de esta depende otro individuo y acompaña el proceso de expresión de la memoria como un recurso que le da voz a su experiencia, como modelo de visibilización y reconocimiento como víctima.

La Subjetividad en la Percepción de la Violencia

Así como lo expresa Fabris (2011):

Las estructuras fijan posibilidades y límites y tienden a imponer al proceso social la dirección de una lógica relativamente independiente de las decisiones de los protagonistas. Pero los factores subjetivos (pensar, sentir, actuar de los sujetos individuales y colectivos) tienden al logro de una vida cotidiana y un proceso social en el que la libertad y la satisfacción tengan el nivel máximo posible (p. 28).

De igual modo, Luz le otorga un significado esencial a la violencia en su contexto de vida, desde la intersubjetividad de los hechos experimentados, denota una reflexión de dolor constante en cada aspecto que tiene que enfrentar, convirtiéndose en un hito que permanece con

ella, aunque ya no la vive directamente le da la apropiación de efecto colateral que se queda en lo psicológico y en su forma de afrontar el conflicto.

La subjetividad en la percepción de la violencia por parte de una víctima de conflicto armado es un fenómeno complejo que debe ser considerado en el diseño de políticas y programas de apoyo a las víctimas. Es importante reconocer que la percepción de la violencia puede variar de una víctima a otra, y que se deben adoptar enfoques sensibles a las diferencias individuales para garantizar que las necesidades de todas las víctimas sean atendidas de manera adecuada.

Herramientas de Resistencia al Duelo

En relación con las narrativas y la intervención psicológica Villa (2014) señala que:

La historia de vida y la construcción testimonial, accionada a través de la narración asume una significativa manera de apoyo psicosocial, pues al reconstruir la memoria histórica contribuye a la elaboración de malestares emocionales y del sufrimiento subjetivo en aras de subsanar el tejido social (p. 192).

Así pues, al final del discurso expresa como el haber encontrado una red de apoyo le propicio un espacio como víctima, otorgándole el testimonio como un recurso de reconocimiento y unión frente a la violencia presenciada, sirviéndole de recurso psicosocial que refuerza su proceso de duelo como un agente activo que le permite honrar en el ser y su relación con el mundo.

Desde la identificación de la narrativa como víctima hasta su reflexión de la violencia que vivió, Luz mantenía un recurso de afrontamiento automático a la experiencia a lo largo de su vida en el marco del conflicto armado, si bien, su determinación frente al sobrelivir de la situación encaminó una ruta de resiliencia, afectó su esfera psicológica, cultural, económica que mantuvo en equilibrio pero que a pesar de hacerlo no encontraba un sostén o red de apoyo que le

permitiera expresarse para modelar su experiencia con herramientas de afrontamiento saludables y requeridas en su duelo personal como en su proceso de efectos al estrés postraumático.

La Fortaleza de la Perseverancia

Tedeschi et al. (2000) estipulan que, “de hecho muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (p- 42). Así como el caso de Luz expone un camino de perseverancia y autodeterminación, porque a pesar de cada situación traumática vivida (la muerte de su esposo, persecución paramilitar, hostigamiento para vender su terreno, migración forzada, falta de recursos económicos, muerte de su madre, efectos psicosociales de la experiencia entre otros) logra establecer procesos para el cuidado de su hija y de ella, al haber obtenido un apoyo en la red encontrada con otras personas que también sufrieron lo mismo, establece una esperanza para su proceso emocional, psicológico en el duelo y trauma experimentados puesto que, le ofrece un espacio de reflexión en todo lo que tuvo que pasar y le permite ahondar en su capacidad de resiliencia durante y después del proceso traumático, permitiéndole fortalecer de una forma saludable su pensamiento frente a la situación y el cómo las diferentes herramientas de afrontamiento le ayudaran en su camino marcado por el conflicto armado.

El discurso de las víctimas de conflicto armado destaca la importancia de la resiliencia como una herramienta fundamental para superar las experiencias traumáticas y reconstruir sus vidas en un entorno postconflicto. Al mismo tiempo, muchos de estos testimonios también ponen de relieve la necesidad de apoyo y solidaridad por parte de la comunidad internacional y las organizaciones de ayuda humanitaria para ayudar a las víctimas a recuperarse de los efectos del conflicto.

Formulación de Interrogantes

Tabla 1

Preguntas orientadoras para el caso de Luz

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Cómo ha afectado a su núcleo familiar, el presenciar un conflicto armado?	Teniendo en cuenta a Guillem, F. (2017), quien menciona que "Las preguntas circulares socavan el sistema de creencias de la familia y crea oportunidades para nuevas historias" (p. 412). A través de esta pregunta llevamos a la víctima a identificar los posibles emergentes psicosociales que se han presentado después de presenciar dicho caso violento que se vivió en el salado. Con el fin de trabajar con las victimas frente a esos aspectos negativos desencadenados por la violencia.
	¿Quién considera que es la persona que más la ha apoyado en este proceso?	Guillem, F. (2017) quien hace referencia a (Bateson, 1972) señala que "Las preguntas circulares son aquellas ideadas para revelar las relaciones (diferentes) y las diferencias entre relaciones". Se realiza esta pregunta por parte del psicólogo comunitario con el fin de conocer e identificar por medio de la víctima entrevistada la red

de apoyo familiar, con la cual esta persona considera que cuenta y a su vez conocer a través de ella las relaciones familiares y su dinamismo. Donde se identificarán situaciones psicosociales que afectan el funcionamiento del núcleo familiar.

¿Quién de su núcleo familiar ha hecho mayores cambios por sentirse mejor después del suceso violento?

De acuerdo, con Tomm (1985) quien dice: “Entender un sistema es entender la coherencia en su organización circular de ideas, sentimientos, acciones, personas, relaciones, grupos, acontecimientos, tradiciones, etc. que son de interés para el terapeuta sistémico. Las preguntas son circulares porque intentan dilucidar tales conexiones organizativas”. (pp. 37-38). Se busca conocer si dentro de su núcleo familiar existe sentimientos y capacidad de resiliencia o si por el contrario es algo que se debe potencializar en dicho grupo familiar al cual se está interviniendo. Es importante en una entrevista de acompañamiento psicosocial proponer preguntas de tipo circular para explorar la situación actual de la persona

Estratégicas

	entrevistada, conocer las redes de apoyo y el tipo de relación dentro y/o fuera de su núcleo familiar.
<p>¿Cómo cree que las redes de apoyo pueden acompañarla en su proceso frente al dolor y duelo?</p>	<p>Tomm (1985) Señala que: “El terapeuta se comporta como un maestro, instructor o juez, que dice a los miembros de la familia cómo se equivocaron y cómo deberían comportarse (aunque indirectamente, en forma de preguntas”. (pp.45). Así mismo, esta pregunta permite realizar un enfrentamiento entre la acción por parte de redes de apoyo frente a su realidad en el proceso. reflexiona sobre cómo puede aprovechar los recursos y las conexiones sociales para sobrellevar los desafíos emocionales y enfrentar el dolor y el sufrimiento. Esta pregunta también puede ayudar a identificar estrategias efectivas para construir y fortalecer las redes de apoyo en momentos de dificultad.</p>
<p>¿Qué acciones considera serian significativas para fortalecer su contexto desde lo personal y lo colectivo?</p>	<p>Teniendo en cuenta a Tomm (1985) quien dice: “En base a hipótesis formuladas acerca de la dinámica de la familia, el terapeuta llega a la conclusión de que algo está</p>

«mal» y trata mediante preguntas estratégicas de hacer cambiar a la familia, es decir, trata de que piense o se comporte de una forma que el terapeuta considera más «correcta»”.(pp. 45). La pregunta busca el compromiso de cambio y transformación en la persona entrevistada, reflexionando sobre las acciones concretas que puede llevar a cabo para fortalecer su entorno. Esto refleja una actitud proactiva y enfocada en la búsqueda de soluciones y estrategias efectivas para abordar los desafíos que enfrenta tanto a nivel subjetivo como en lo comunitario.

¿Tiene conocimiento de cuales son sus derechos como víctima del conflicto armado y como estos pueden ayudarle en su proceso?

De acuerdo, con Tomm (1985) quien expresa:
“las preguntas estratégicas se hacen para influenciar al cliente o familia de una forma específica, y se basan en asunciones lineales acerca de la naturaleza del proceso terapéutico”. (pp. 45). Este interrogante marca un punto en el afrontamiento de la crisis, puesto que, pone en un estado el dolor y el sufrimiento frente a la acción que debería de

profundizar el entrevistado, como un proceso esencial para su restitución de los derechos y acompañamiento en el marco biopsicosocial. sugiere que la persona entrevistada puede no tener conocimiento pleno de sus derechos y cómo éstos pueden ayudarla en su proceso de recuperación.

Reflexivas

¿Por qué cree usted que ha podido avanzar en su vida, a pesar de haber experimentado un escenario de violencia?

Tomm, (1985) señala que “Estas preguntas son reflexivas en el sentido de que están formuladas para desencadenar que los miembros de la familia reflexionen acerca de las implicaciones de sus percepciones y acciones actuales y consideren nuevas opciones” (p. 46). La pregunta acerca a un análisis de la experiencia en un escenario de violencia, examinando los impactos significativos en su bienestar emocional y físico. Esta invita a inspeccionar estos desafíos y el cómo ha logrado avanzar en su propia supervivencia. Es una oportunidad para explorar las diversas formas en que la persona puede superar situaciones difíciles y encontrar esperanza y resiliencia en su vida, identificando un

autoconcepto y panorama de las herramientas que estructuro para su afrontamiento.

¿Cuál cree que serán los efectos de padecer un conflicto armado en la vida de su hija?

De acuerdo, con Tomm, (1985) “Se asume que los miembros de la familia son individuos autónomos y que no se les puede determinar directamente. Por tanto, el terapeuta se comporta más bien como un guía o entrenador que anima a los miembros de la familia a movilizar sus propios recursos de resolución de problemas” (p.45). Considera los impactos a largo plazo que los conflictos armados pueden tener en los niños, niñas y jóvenes, explorando factores protectores que refuerce el bienestar emocional y físico en tiempos de conflicto.

Exponiendo la perspectiva frente a la exposición de la violencia y los conflictos armados en jóvenes, quienes experimentan una amplia gama de problemas de salud mental, incluyendo ansiedad, depresión, trastorno de estrés postraumático y dificultades en el aprendizaje.

¿Cómo cree que puede
acompañar a otras personas que
están pasando por lo mismo?

Con esta pregunta se puede especular sobre cómo se puede apoyar a otras personas que enfrentan desafíos similares a los que ha experimentado el entrevistado, explorando formas concretas de ofrecer apoyo empático y efectivo a aquellos que lo necesitan.

Invita a que la persona que responde desde una perspectiva empática comparta sus recursos de afrontamiento como mecanismos que logren proteger a otras personas que enfrentan desafíos similares. Reflejando liderazgo y una actitud positiva hacia el cuidado y la ayuda a los demás, lo cual puede ser una fuente de fortaleza y resiliencia. Podemos referenciar lo antes mencionado Según Tomm (1985), quien dice que, “ las preguntas son hechas con la intención de facilitar la auto-curación en un individuo o familia mediante la activación de la reflexividad entre significados dentro de sistemas preexistentes de creencias que permiten a los miembros de la familia generar o generalizar por sí mismos patrones

constructivos de cognición y
conducta” (p. 21).

Nota. Contiene la formulación de las preguntas frente al caso escogido en el escenario de violencia.

Análisis y Abordaje Psicosocial Caso Masacre en El Salado

Los hechos ocurren entre el 16 y 22 de febrero del año 2000 en el corregimiento de El Salado en Montes de María – Bolívar, Yirley líder social y sobreviviente de la masacre expone los sucesos más atroces que presenció durante la entrada de los paramilitares denominados AUC (Autodefensas Unidas de Colombia) a la zona rural, describiendo que todo empezó con un aviso por medio de panfletos repartidos por un helicóptero que les avisaba lo que estaba por ocurrir después de las vísperas de diciembre en el pueblo. El relato de Yirley y su madre retratan hechos de homicidios, violencia extrema, tratos inhumanos, violaciones, destrucción de propiedades, desplazamientos forzados entre otras acciones que el ser humano ni siquiera se alcanzaría a imaginar, experiencias que la narradora observó y pasó en carne propia cada desvalorización de la dignidad como persona, mujer y niña que era en ese tiempo; Con tan solo 14 años recuerda paso a paso lo que ocurrió cada día de la masacre y como el pueblo fue perdiendo sus habitantes y su identidad en una historia que aun en la actualidad, se encuentra en la búsqueda de la restitución y reparación de los derechos vulnerados.

El Centro Nacional de Memoria Histórica presenta que a nivel nacional entre los años 1980 y 2002 de las 1982 masacres, 58 fueron perpetradas por paramilitares. Así mismo, estiman que en la masacre de El Salado hubo 7.160 víctimas mortales de los hechos encarnados en el territorio. Las Audiencias de Justicia y Paz sentenciaron a condena por los hechos y la autoría moral a “Jorge 40” y a Salvatore Mancuso, como también a un agente de la Armada Nacional, aun así, todavía no se han presentado quienes más hicieron parte de los perjudiciales delitos cometidos en la época.

Yirley en su reconocimiento de sobreviviente expresa que vivió momentos difíciles donde pensó en quitarse la vida dos veces, pero que aun así con una sonrisa en el rostro comenta

que lo único que no le arrebataron fue las ganas de seguir apoyando a muchas más personas que vivieron los efectos del conflicto armado, actualmente apoya a más de 160 mujeres que comparten historias de dolor y duelo por las épocas de terror que tuvieron que vivir, ofreciéndoles espacios y herramientas que les permite dar una voz a sus historias y relatos de vida como puente de la no repetición en los escenarios de violencia.

Emergentes Psicosociales del Proceso Sociohistórico

La masacre de El Salado detono un profundo impacto traumático en las personas que la presenciaron o fueron víctimas directas o indirectas de esta, tanto así que años después sus habitantes se negaron a volver al pueblo por secuelas del dolor y la preocupación latente de que nunca sería un lugar seguro para establecerse. En relación con la perspectiva grupal de los hechos descritos, Fabris (2011), señala que:

La subjetividad colectiva puede ser estudiada a partir de la decodificación de los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permite extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso sociohistórico que se denomina subjetividad colectiva(p.24).

Así pues, el trauma se manifestó en la evitación de lugares o situaciones relacionadas con el evento traumático y una sensación de amenaza constante, como también las personas que perdieron a sus seres queridos en la masacre experimentaron un proceso de duelo complicado, ya que, muchos desaparecieron durante los hechos ocurridos lo que se les dificultaba realizar ceremonias de entierro sin un cuerpo o identidad a quien lamentar, permitiendo dar paso a una mezcla de emociones como la tristeza, la ira, la confusión y la incredulidad.

La masacre también generó un profundo miedo y desconfianza en la población, especialmente en relación con los grupos armados y las autoridades locales, partiendo de un

vinculo que se debilita para las dos partes, World Health Organization, Department of Mental Health, (1999) señala que:

Los conflictos armados y la secuencia de sucesos que generan son considerados emergencias complejas que, en ocasiones, producen un colapso de las autoridades nacionales y locales. Esto conlleva la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto (p. 338)

Lo cual, encamina a que algunas personas que fueron testigos o víctimas de las masacres experimentarían estigmatización o discriminación por parte de otros miembros de la comunidad que no comprendían o no simpatizaban con las experiencias de otros, generando sentimientos de aislamiento y falta de redes de apoyo.

En conclusión, de acuerdo al análisis crítico de los ítems con anterioridad, se identifica lo siguiente: deterioro del tejido social, desarraigo socio cultural, daño moral, físico, psicológico y social, desplazamiento forzoso siendo obligados a irse de su pueblo, desintegración familiar, incertidumbre y necesidad de conocer la verdad como también, el motivo de dicho suceso, pérdida de confianza de sí mismos, sentimiento de abandono por parte de los entes militares y gubernamentales, pérdida de amor propio, dignidad y ganas de vivir, destrucción de proyectos de vida, resentimiento y sentimientos de venganza, odio e impotencia. Todo esto debido a los daños causados por la violencia generada por las fuerzas armadas revolucionarias de Colombia en la comunidad del salado, víctimas de la violencia y sobrevivientes a la masacre.

Impacto desde el Enfoque Biopsicosocial y Cultural

Mebarak (2009) señala que “Lo biopsicosocial implica la interacción entre diversos sistemas biológicos y psicológicos, y a su vez entre sistemas internos del sujeto (co-funcionamiento entre emociones, percepciones, cogniciones y comportamientos para dar cuenta de los aspectos psicológicos)” (p.18). De acuerdo con esto se comprende que los impactos que

genero la masacre en El Salado fueron muy significativos y que afectaron a nivel personal, social y cultural.

Desde el enfoque biopsicosocial se pueden evidenciar problemáticas referentes a la salud física, ya que, aquellas personas que no perdieron la vida de igual modo sufrieron lesiones a nivel corporal a causa de las agresiones violentas a las que fueron expuestos, en el caso de la protagonista que narra este suceso doloroso, padeció una aberrante experiencia de violación sexual múltiple. el impacto que genero esta masacre abordado desde la parte psicológica constituyo una serie de afectaciones traducidas en depresión, ansiedad, aislamiento, deseo de venganza, perdida del deseo de vivir, desesperanza, pérdida de la identidad, así como la pérdida del autoconcepto.

Por su parte, las implicaciones a nivel social y comunitario después de 20 años interponen una visión de la masacre de El Salado como representante de uno de los actos más atroces cometidos por grupos armados al margen de la ley en el país, dejando un pueblo desolado y en ruinas.

Los pensamientos y emociones que se tejen a partir de las representaciones y las estructuras sociales, los recursos económicos, las condiciones de vivienda, las redes de sociales son las que cuenta el sujeto pueden ser entendidas como una amenaza del medio y que estas ejercen implicaciones importantes para la salud mental de los sujetos.

La Simbología en la Violencia, Resiliencia y Experiencia

La resiliencia simbolizó la capacidad de las personas afectadas por la masacre para recuperarse y reconstruir sus vidas a pesar del trauma y la adversidad. Wortman et al. (2002) señala que “la resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el

suceso y rehacerse del mismo” (p.14). como vemos la resiliencia es un símbolo de esperanza y refleja la capacidad humana para enfrentar los desafíos.

La experiencia frente a la masacre represento la vulneración de las poblaciones locales en cuanto a la violencia y a la falta de protección por parte de las autoridades, donde los testigos o víctimas de la masacre pudieron haber manifestado sensaciones de desamparo e impotencia ante la violencia como símbolo de la presencia y el poder de los grupos armados ilegales en la región. Los perpetradores de la masacre utilizaron tácticas violentas para infundir miedo y someter a la población local, como lo fue la violencia sexual convirtiéndose en un método de terror, dominio, castigo y escarmiento que dejo marcas e insignias de lo que ocurrió en la masacre de El Salado en los sobrevivientes. Aun así, muchos se dispusieron a reparar el dolor que quedo en cada pared, iglesia y cancha que atestiguo los hechos atroces de la época, ayudando al otro como herramienta de participación y restitución de las experiencias personales como colectivas, fomentando el liderazgo desde el acompañamiento a las mujeres, evitando el tomar la postura de condición de víctima, manteniendo la sonrisa y ganas de seguir viva como lo expresaba la narrativa de Yirley.

La simbología en la violencia, resiliencia y experiencia frente a la masacre de El Salado en Colombia evidencio la complejidad de los impactos psicosociales de la violencia y la importancia de comprender la experiencia y la perspectiva de las personas afectadas para poder abordar de manera efectiva las consecuencias de los escenarios de violencia en las comunidades.

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Propuestas de estrategias psicosociales para los pobladores de El Salado

Nombre de la Estrategia	Resiliencia colectiva en El Salado
Descripción fundamentada	<p>Partiendo de la psicología positivista, Podemos mencionar al referente teórico Seligman (1999) el cual señala “que el estudio científico de las fortalezas y virtudes humanas, las cuales permiten adoptar una perspectiva más abierta respecto al potencial humano, sus motivaciones y capacidades” (p. 313). Esta estrategia pretende que los sobrevivientes de la masacre del salado logren afrontar las memorias de violencia que tienen para lograr dignificarse, pudiendo expresar aquellas ideas o sentimientos desde el ser y desde su vivencia. Es importante destacar que dentro de la estrategia se implementan técnicas y recomendaciones para aquellas víctimas que participan de las actividades.</p>
Objetivo	Implementar acciones que permitan desarrollar capacidades de aceptación y afrontamiento de manera individual y colectiva, para fomentar aquella resiliencia frente a la violencia vivenciada.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: En esta fase se pretende aplicar la escucha activa utilizando como herramienta la entrevista abierta o estructurada. Esta llevará una duración de 4 días en su totalidad con toda la población; A nivel individual la duración de la entrevista es de 30 minutos.</p> <p>Fase 2: En la segunda fase se contará con el espacio espacio/tiempo para realizar una reunión en comunidad, donde se podrán socializar aquellas memorias y poder realizar una sensibilización y conciencia frente a la resiliencia por parte del profesional encargado de dirigir la actividad. Duración de la fase: 3 días, duración de actividad por grupo: 1 día/1 hora.</p> <p>Fase 3: Dicha fase es el cierre final, en el cual, en conjunto se lograr alcanzar conclusiones y propuestas de afrontamiento, aplicando técnicas para la afrontación de su nuevo existir. Se realiza el taller que lleva por nombre: “Soy resiliente para vivir el hoy”.</p>

Acciones por implementar	<p>Fase 1: la entrevista es una de las principales herramientas para poder identificar el estado emocional y mental de la persona, y a su vez, esta poder expresar de una manera más cercana sus perspectivas acerca de su experiencia frente a la violencia en el salado. La entrevista abierta o estructurada se realiza fomentando interrogantes a manera personal y social, con el objetivo de poder conocer los pensamientos e ideas de los participantes, identificando aquellos factores de falencias, para así mismo poder implementar las acciones posteriores.</p>
	<p>Fase 2: Desarrollar foros (conversatorio) donde se puedan expresar los sentimientos y emociones que los participantes presentan en su actualidad. El principal objetivo es direccionar el conversatorio a alcanzar la sensibilización y la conciencia de su nuevo presente, para lograr modificar aquellos pensamientos y conductas relacionadas a la frustración dentro del concepto como víctima.</p>
	<p>Fase 3: Las acciones a implementar en la fase final son, el poder brindar aquellas técnicas para la afrontación de su nuevo existir por medio del taller “Soy resiliente para vivir el hoy”. Las técnicas a compartir son las siguientes:</p>
	<p>Hablar sobre aquellos miedos o recuerdos con aquellas personas que te brinden escucha y pueda brindar apoyo emocional.</p> <p>Practicar técnicas de relajación. Cuando las emociones se intensifican, la respiración profunda o la meditación pueden resultar útiles. Estas técnicas sencillas ayudan a controlar los síntomas físicos de la ansiedad logrando traer calma a los pensamientos.</p> <p>El perdón de mí mismo, potencializando mi autoestima</p> <p>La auto observación y el auto concepto, cuidando el cómo me hablo, como me trato.</p> <p>Contacto social, pertenecer a las redes de apoyo.</p>
Impacto deseado	<hr/> <p>Se espera que la comunidad logre comprender la importancia de afrontar y re indicarse frente al concepto de victima a pesar de las</p>

Nombre de la Estrategia	<p>diferentes situaciones vividas y cómo la resiliencia al afrontar sus vidas es su nuevo camino por construir. Se espera que los participantes logren implementar aquellas técnicas y recomendaciones que se brindan para poder afrontar aquellas situaciones en donde los niveles de ansiedad, depresión, frustración lleguen nuevamente a sus vidas, alcanzando su bienestar mental.</p> <p>El proyecto de vida como gestor transformador.</p>
Descripción fundamentada	<p>Daniel Goleman (1997), señala que “La inteligencia emocional es ese conjunto de habilidades que permite afrontar situaciones demasiado difíciles, el riesgo, las pérdidas irreparables, la persistencia en el logro de un objetivo por encima de la frustración” (p. 174). Esta estrategia busca empoderar a la comunidad de El Salado, brindando herramientas para replantearse nuevos proyectos de vida que favorezcan la adaptación crecimiento individual, social y comunitario, además de potencializar la resiliencia de la comunidad en general.</p>
Objetivo	<p>Brindar herramientas de fortalecimiento y resiliencia en la comunidad del salado, que les permita replantear su proyecto de vida y crecimiento sociocultural para maximización de la calidad de vida.</p>
Fases y tiempo	<p>Fase 1: inicialmente se brindará un espacio de escucha activa con el fin de conocer su proyección de vida y necesidades, brindando acompañamiento necesario en los diferentes casos que se presenten. Duración 1 día, intensidad 4 horas.</p> <p>Fase 2: Capacitación en habilidades blandas y dinamización de los procesos de resiliencia con el fin de ampliar las competencias personales, comunitarias y sociales. Duración 2 días, con una intensidad de 3 horas cada día.</p> <p>Fase 3: Brindar estrategias de manejo de emociones con el fin de que cada uno de los integrantes de la comunidad del El Salado voluntarios para las actividades, logren ser conscientes de los pensamientos y sentimientos negativos que se tienen como secuela</p>

	del hecho de violencia colectiva en el salado. Cierre de intervención. Duración 2 días intensidad 3 horas por día.
Acciones por implementar	<p>Fase 1: Se brindará un espacio a la comunidad basado en la escucha activa y acompañamiento por parte del profesional, aportando herramientas a la comunidad del salado con el fin de que sean autogestores de su replanteamiento de proyectos de vida y potencializar la resiliencia.</p> <p>Fase 2: Se brindará una capacitación por parte del profesional en psicología comunitaria de habilidades genéricas, teniendo en cuenta la inteligencia emocional, resolución de problemas y potencialización de sus destrezas. Además de dinamizar los procesos de resiliencia de la comunidad.</p> <p>Fase 3: Se realizará una actividad de concientización de sí mismos a cerca de los pensamientos y sentimientos negativos que se tienen escribiéndolos y analizándolos por sí mismos y trabajando técnicas de relación y autocontrol emocional.</p>
Impacto deseado	Se espera que la comunidad sobreviviente del salado, sea una comunidad capaz de auto-gestionar sus emociones y su cambio, siendo conscientes de su empoderamiento, resiliencia y sobre todo que cuenten con proyectos de vida, generando así por la misma comunidad un importante crecimiento sociocultural y maximización de su calidad de vida.
Nombre de la Estrategia	Las redes de apoyo como coalición de habitantes El Salado.
Descripción fundamentada	Martinez et al. (2003) señala que “una coalición comunitaria como aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales” (p. 253). Esta estrategia permite a la comunidad de El Salado crear unión frente a las diferentes problemáticas que se ven reflejadas en los efectos del conflicto

	<p>armado que vivieron tiempo atrás, no solo como una herramienta de afrontamiento que les permite forjar redes de apoyo para sobrellevar aspectos psicosociales en respuesta del dolor pasado sino de igual forma, hacer frente en un liderazgo colaborativo para la toma de decisiones frente a intervenciones en diferentes contextos de su territorio local con la autonomía de recursos propios (medio ambiente, infraestructura, proyectos solidarios, visibilización, entre otros).</p>
Objetivo	<p>Construir una coalición comunitaria con los pobladores de El Salado, para fomentar la autonomía en el desarrollo de proyectos con recursos propios.</p>
Fases y tiempo	<p>Fase 1: será el inicio de las actividades de organización en esta fase se realizara la convocatoria de voluntarios para la coalición comunitario por medio de una entrevista semiestructurada y se pactara el lugar y fecha de la reunión inicial para la visualización del proyecto. Se pacta para durar 2 horas y en 2 días.</p> <p>Fase 2: En esta fase se realizara la capacitación con los profesionales y planeación de actividades que se desarrollara en dos momentos (2 días) cada uno de 1 hora de duración.</p> <p>Fase 3: Espacio de reunión para la creación del cronograma que reflejara tiempos y fechas estimadas para desarrollar las actividades, estipular recursos necesarios y búsqueda de las asociaciones que contribuirán al proyecto pactado, se hará por medio de redes sociales y postulados en programas solidarios como también acercamientos a entidades publicas y privadas a nivel nacional, como también creación de propuestas que permitan recoger fondos para su inicio. Se realizara en un tiempo estimado de un mes con reuniones periódicas que duraran 1 a 2 horas.</p> <p>Fase 4: En esta fase se implementará el proyecto que abarca las actividades pactadas para el cumplimiento del cronograma, aun si bien puede existir pocos recursos se comenzará por las actividades mas probables de comenzar. Se estima una actividad por semana dependiendo de los recursos y avances. No hay tiempo estimados.</p>

Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de la coalición comunitaria con los habitantes voluntarios de la comunidad de El Salado, los cuales se les otorgue un espacio físico para reuniones como también identidad personalizada a la red de apoyo. • Capacitaciones con profesionales multidisciplinarios que permitan momentos de aprendizaje frente al reforzamiento de liderazgo y a la planeación de actividades que necesita el contexto local. • Creación de un cronograma para la reestructuración física y visual de El Salado, en torno a transformación de espacios verdes, mantenimiento de espacios comunes como la capilla y la cancha deportiva, mantenimiento de la estructura física de la escuela, acompañamiento progresivo en la estructuración física de los hogares con recursos sustentables. • Espacio de reunión con asociaciones sin ánimo de lucro, entidades públicas y privadas, que puedan aportar por medio de programas solidarios tanto nacional como internacionalmente que puedan contribuir a la propuesta de transformación visual de El Salado. • Reunión para la implementación de las actividades por tiempo y fechas. • Reunión final que medirá el impacto en indicadores cualitativos y cuantitativos.
Impacto deseado	<p>Se busca que la coalición comunitaria de pobladores de El Salado, puedan fortalecer redes de apoyo permitiendo espacios de fortalecimiento en liderazgo, tomando acción y control de sus entornos de convivencia que les permita reparar memorias de dolor y duelo, por medio de la interacción con otros y la transformación visual de su localidad aportando al desarrollo de su territorio.</p>

Nota: Contiene las propuestas de estrategias psicosociales para los pobladores de El Salado.

Análisis y Sistematización de Experiencias de Photovoice

Respecto a la narrativa photovoice se logra apreciar la secuencia en escala de lo que era una historia de violencia urbana o rural que perteneciera a nuestro territorio local, inmersa en un contexto por conflicto armado y otros escenarios de violencia, pero en donde se realiza una recomposición del dolor en analogías casi pintorescas para rescatar la apreciación del valor que le dan las comunidades a los hechos sucedidos en los entornos seleccionados. En consecuencia, el aprendizaje de una narrativa con base argumentativa y metodológica atraviesa los acontecimientos por una línea delgada de recuperación de los territorios y mitigación de la violencia, buscando resaltar el empoderamiento de los mismos pobladores. Por consiguiente, y en contexto con la fase actual, se puede aseverar desde la teoría de Michael White, la doble escucha buscando dos historias, en combinación con las preguntas como herramientas estratégicas para obtener información del entrevistado. Pero además, devolverle como profesionales psicosociales mediante una ceremonia de definición, los recursos que ya poseen como precursores, ya que, en koinonía con el valor que obtenemos de ellos por medio de la entrevista, de la observación in situ y los elementos simbólicos característicos de la fase 3 y la fase 4, permite crear narraciones con sentido de doble escucha, con testigos externos y demás ejes para interpretar las posibles estrategias que circundan el trauma, las narrativas de la verdad y los trabajos interdisciplinarios psicosociales, desde los panoramas de acción e identidad, sin desestimar que los sistemas de memoria en ambas actividades o fases, convoquen la disociación, el desacoplamiento, etc., o los tan nombrados significados que le damos a la violencia.

Maribel García, nos invita a una reflexión sobre la influencia de la comunidad y la intervención de entidades gubernamentales en el proceso de reconstrucción del tejido social en Arenillo Pradera, en donde se resaltan los frutos del conflicto armado, viéndose afectada la vida

de los campesinos en todos los aspectos biopsicosociales de dicha comunidad, en una narración de foto/voz increpada con el título: " Caminos de Dolor" , haciendo énfasis en las voces inocentes, de los instrumentos de reflexión para reincorporarse en la cotidianidad postconflicto o guerra, acuñando a los tejidos de las subjetividades nubladas por la pérdida de horizonte, pero al final, alcanzando el apoyo y el emblema permanentes de su memoria viva.

En la figura 1, se observa la exposición de un espacio que permite explorar los procesos de transformación como también la intervención psicosocial, por medio de la construcción de un mariposario que rescata el desarrollo y proyección social de una comunidad que ha presenciado el conflicto armado, donde la participación de su creación refleja el trabajo en equipo que las víctimas y sobrevivientes estructuraron como un renacer metafórico de su dolor y duelo en el contexto vivido.

Figura 1

Mariposario alas de Colombia



Fuente. Los autores

Por otra parte, Karen Vargas se enfoca en las pandillas urbanas ubicadas en el Barrio el Sembrador, visibilizando los factores de riesgo que pueden influir en el desarrollo de los niños del territorio local, encaminándolos a todo tipo de delincuencia juvenil. Se realiza un recorrido

de “infancias silenciadas en el barrio el Sembrador” proceso fotográfico que expone los escenarios de violencia en el contexto demarcado.

En la figura 2, se resalta un poste de energía que posee una marca característica de las bandas delictivas del sector, las cuales establecen lugares para el expendio de drogas y armas, así mismo se evidencia como el contexto social delimita en gran medida los comportamientos y conductas de muchos jóvenes que crecen en lugares rodeados de violencia, no solo externa sino de igual forma potenciados por la masificación del dolor como una enseñanza de vida que creen es la verdad.

Figura 2

La marca



Fuente. Los autores

Asimilando el contexto inicial, Erika Valencia nuevamente atañe a Pradera Valle, pero más precisamente en el Barrio Planeta Amarillo, con el tipo de violencia delincuencia común, gracias a las bandas organizadas, con aspectos psicosociales emergentes que hacen parte de este tipo de narrativas, como son la pobreza, la tristeza, el dolor, el miedo, entre otros.

En la figura 3, se observa la fotografía de residentes del barrio Manuel José Ramírez, el cual se encuentra en una incesante búsqueda por la paz, no desestimando su posición en calidad de víctimas, pero sí de fortaleciendo su mentalidad de resilientes y sobrevivientes, puesto que

aun cuando las circunstancias son coloquialmente crudas, permanecen en sus residencias para perseverar por su sentido de pertenencia. No obstante, por medio de forjar amor y paz en la niñez con estrategias de esperanza y fomento al cambio cultural, se establecieron progresos significativos a través de la reconciliación con actos asociados a la interacción de la comunidad, con las raíces claves del pueblo, que son los niños.

Figura 3

La vida continua



Fuente. Los autores

Por otro lado, Lina Pinzón escogió una Palmira insegura en presencia nocturna, más específicamente en el Barrio el Jardín, visitando los barrotes que la representan como limitante de la libertad que cada uno experimenta, suscitando a la analogía de las flores marchitas, cuando las mañanas se agotan de esperar un cambio al pasar los días. En consideración, y pese al semblante sombrío y taciturno de sus alrededores, las miradas profundas y valerosas de los pobladores de dicho sector, circundan los atardeceres, y promueven la colaboración, la fe y la esperanza.

En la figura 4, se observa una oscura calle en el barrio La Colombina la cual refleja una dicotomía entre la paz y sus problemáticas frente a los escenarios de violencia marcados en los habitantes y su contexto de vida, desde la narrativa de su autora se evidencia en el discurso la esperanza de un estilo de vida seguro y pleno en cada paso al salir a las calles, siendo un sector

marginado a la violencia en todas sus formas pero que a su vez, solo en las noches esta la tranquilidad del silencio que promueve la soledad del barrio.

Figura 4

Barrio la Colombina



Fuente. Los autores

Por último, Diana Mercado insta a conocer el Barrio Municipal y sus alrededores, en torno a varias localidades que convergen en una diagonal abarcada por el consumo de sustancias psicoactivas, desencadenantes de otro tipo de violencias cotidianas. Siendo la cancha del Polideportivo, el centro de la consagración para inspirar a los pobladores en crear conciencia a pesar de la desconsolación, pero creando puentes relevantes entre las acciones de quienes disponen de autoridad para cocinar un sancocho de verdad y no el sancocho al que se alude en una olla de venta ilegal. En consecuencia, el empoderamiento de los pobladores, con sus creencias como eje de su resiliencia, fue el núcleo de tal experiencia narrativa resultante.

En la figura 5, se realiza una comparación crítica de un hogar con connotación normal que cualquier barrio podría presentar y a su lado se observa una casa con infraestructura dañada que cumple el papel de punto de distribución para consumo de estupefacientes, dirigido por líderes de pandillas que establecen un poder de miedo e inseguridad en los residentes del sector expuesto, donde la autora encamina la narrativa con el significado psicosocial de la problemática

presentada en su contexto local, el cual afecta no solo a su bienestar sino de igual forma a muchos individuos que asimilan estos conflictos como método de supervivencia y poder.

Figura 5

La olla para el sancocho



Fuente. Los autores

Para terminar, los ítems descritos convocaron una narrativa de personajes y hechos reales, a través de un foto/voz corto pero dignificante, por medio del cual se promulgó el derecho a fomentar la memoria viva de quienes sufren detrás de un conflicto trivializado por las autoridades, o someramente abordado por las entidades competentes. Siendo este bagaje narrativo fotográfico, la bocanada preliminar para que las comunidades no olviden que siempre existe alguien, ya sea desde la disciplina psicología, que habitúe los murales, exposiciones y demás herramientas narrativas, para permitir que las voces no sean apagadas.

Enlace: <https://youtu.be/9czZzYCEPrA>

Conclusiones

Gracias a la apropiación y comprensión de los recursos estudiados en esta fase del diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia se resaltan aspectos importantes como son los recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento causado por la violencia; así como la importancia del enfoque narrativo, empleado como un instrumento diseñado para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida del individuo y de esta manera enriquezca su identidad.

Por otra parte, observar las diferentes historias que narran los sucesos de sufrimiento que se vivieron en las diferentes comunidades del país, dan cuenta de los diferentes emergentes psicosociales y culturales que se insertaron en las víctimas y sobrevivientes de esta masacre traducidos en miedo, dependencia, crisis de identidad, participación coaptada e inestabilidades emocionales; sin embargo, el análisis de estas historias permitieron la reflexión acerca de la capacidad de resiliencia que puede llegar a desarrollar el ser humano frente a situaciones traumáticas generadas por la pérdida de un ser querido o por la violencia, logrando emerger de su estado emocional.

A partir de la experiencia photovoice, se logra evidenciar diferentes realidades o problemáticas que surgen en diferentes escenarios. Cantera, (2010) señala que “recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales”(p. 929). Esta herramienta contribuye significativamente en la comprensión de acontecimientos vividos que se pueden narrar a través de una imagen.

Referencias

- Buelga, S. (2007). El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. En M. Gil (Dir), *Psicología Social y Bienestar: una aproximación interdisciplinaria* (pp.154-173). Universidad: Zaragoza.
https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf
- Cantera, L. (2016) la fotointervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración [artículo]. Barcelona. Roberta de Alencar.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X2016000300009
- Contreras, F., Esguerra, G. (9 de mayo de 2006). Psicología positiva: una nueva perspectiva en Psicología. *Revista Diversitas – Perspectivas en Psicología*, (2), p. 311-319.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/diver/v2n2/v2n2a11.pdf>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan |Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wpcontent/uploads/2020/04/04.Echeburua_153a1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión Psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.
http://www.cienciared.com.ar/ra/revista.php?wid=3https://kupdf.net/download/entrevista-de-intervenci-oaacute-n-parte-iii-karl-tomm_5af7b5c2e2b6f51561ff51ec_pdf

Feixas, G. (2017). El cuestionamiento circular.

<https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32737/6/cuestionamiento%20circular.pdf>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta.[video]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Mebarak, M. (2009) salud mental: un abordaje desde la perspectiva actual de la psicología de la salud [archivo PDF].Barranquilla.

https://www.researchgate.net/publication/45404125_Salud_mental_un_abordaje_desde_la_perspectiva_actual_de_la_psicologia_de_la_salud

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. Revista Kavilando, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Pilar Vásquez Olga del, & Nubia Bello Albarracín Martha. (2011). Sensibilidad Al Conflicto Principios, Estrategias Metodológicas y Herramientas. Univ. Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Trabajo Social.

Poseck, B., Baquero, B., Jiménez, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Sección Monográfica.

<https://www.papelesdelpsicologo.es/ultimo>

Tomm. K. (1988) Interventive interviewing: part III.Intending to Ask Lineal, Circular, Strategic, o Reflexive Questions? Family Process, vol. 27, Num. 1, pags. 1-15.

- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wpcontent/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>
- World Health Organization, Department of Mental Health. Social change and mental health, tool for rapid assesment of mental health needs of refugees and displaced populations and resources in conflict and postconflict situations. Geneva: World Health Organization;1999