

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Santander y Boyacá**

Ludwig Orlando Breton Ortiz

Libia Rocío García Amaya

María del Pilar Morales Siza

Nelson Enrique Rojas Acuña

Millerlandy Suescun Ramírez

Asesora

Luz Stella Cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La atención psicosocial realizada a las víctimas del conflicto armado pretende un acompañamiento guiado a la reintegración y la reparación de la dignidad desde el fortalecimiento de las habilidades y las herramientas individuales y grupales para la transformación y el mejoramiento de la calidad de vida de las víctimas. Desde el enfoque narrativo, se logra transformar esas historias de vida pasando de ser víctimas a sobrevivientes, facilitando la narración y construcción de su propia historia vivida con mayores recursos afrontamiento psicosocial, para que puedan superar estos hechos traumáticos. En el caso de Amparo, no solo se refleja la identificación de emergentes psicosociales traumáticos, sino, los innumerables recursos que permitieron superar la historia vivida minimizando los efectos de la violencia que afecta considerablemente la vida de las personas.

La masacre del Salado, una narrativa impactante de los sobrevivientes, que cerceno la vida de una cifra considerable sus habitantes y menguando la esperanzas de muchos otros, ante los hechos presenciados; en esta narrativa se puede observar como una fuerte violación a los derechos humanos de cientos de familias; hombres, mujeres, niños, niñas, ancianos entre otros, con actos atroces como; violencia sexual, física, psicológica, emocional, tortura y muerte.

Desde el enfoque narrativo, se presenta una estrategia de abordaje psicosocial para la comunidad del Salado, a fin de brindar recursos de afrontamiento frente a los hechos violentos vividos para un resurgir.

Palabras Clave: Narrativa, Víctima, Sobreviviente, Transformación.

Abstract

The psychosocial care provided to the victims of the armed conflict seeks a guided accompaniment to the reintegration and repair of dignity from the strengthening of individual and group skills and tools for the transformation and improvement of the quality of life of the victims. From the narrative approach, it is possible to transform these life stories from being victims to survivors, facilitating the narration and construction of their own lived history with greater psychosocial coping resources, so that they can overcome these traumatic events. In the case of Amparo, not only is the identification of traumatic psychosocial emergents reflected, but also the innumerable resources that made it possible to overcome the lived history, minimizing the effects of violence that considerably affects people's lives.

The Salado massacre, a shocking narrative of the survivors, which cut off the lives of a considerable number of its inhabitants and diminished the hopes of many others, before the events witnessed; in this narrative it can be seen as a strong violation of the human rights of hundreds of families; men, women, boys, girls, the elderly among others, with atrocious acts such as; sexual, physical, psychological, emotional violence, torture and death.

From the narrative approach, a psychosocial approach strategy is presented for the Salado community, in order to provide coping resources against the violent events experienced for a resurgence.

Keywords: Narrative, Victim, Survivor, Transformation.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (caso Amparo).....	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
Análisis Psicosocial Caso Masacre de El Salado	12
Estrategia “Todos Somos Comunidad con El Salado”	16
Objetivo	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada	21
Imagen y narrativa como dinamizadores de memorias vivas.....	21
Narraciones de violencia	23
Resiliencia en medio del conflicto.....	25
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.	27
Conclusiones.....	28
Referencias Bibliográficas.....	30

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Formulación de Preguntas</i>	10
Tabla 2. <i>Primera Estrategia</i>	18
Tabla 3. <i>Segunda Estrategia</i>	20
Tabla 4. <i>Tercera Estrategia</i>	21

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (caso Amparo)

Este relato ha sido tomado de la Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capítulo 3 Amparo, 2022, en donde se narra la historia vivida por esta persona, víctima de la violencia, quien vivió en carne propia la desaparición forzada de su esposo Nelson, el desplazamiento y el exilio junto a sus dos hijas y la cual retorna al país para hacer justicia ante la impunidad que sufren las víctimas y ayudar a las personas que han pasado por la misma situación.

Desafortunadamente, la violencia ha sido un problema constante en Colombia, con períodos de conflicto interno y diversas situaciones que han dejado multiplicidad de víctimas a lo largo de la historia, que como consecuencia ha provocado que las personas huyan de sus hogares y busquen refugio en otros lugares no como la solución definitiva a su estado actual, toda vez que, se inicia desde cero una nueva vida, con una serie de altibajos.

El caso de Amparo es ejemplo real de los innumerables hechos de violencia, desplazamientos, desarraigo y migración de colombianos a buscar exilio en otras naciones. El conflicto armado ha dejado huellas imborrables en las vidas de las personas que han sufrido en carne propia la violencia como es el caso de Amparo, quien le tocó padecer el dolor que deja la desaparición forzada de su esposo Nelson, sufrió en carne propia la persecución, amenazas de muerte e intento de homicidio, por lo cual le tocó salir como exiliada del país, para poder salvaguardar su vida y la de sus hijas, llegando a un lugar que no conocían, enfrentando las barreras del idioma y la cultura, porque el exilio para las víctimas de la violencia es un empezar de nuevo de una manera forzada, ya que se ven en la obligación de dejarlo todo para poder sobrevivir.

El exilio forzado en Colombia es una consecuencia directa de la violencia que ha azotado al país, hechos que han sido perpetrados por diferentes grupos armados afectado especialmente a las comunidades más vulnerables y marginadas, evidenciándose en la narrativa de Amparo, no sólo, la desaparición forzada de su esposo, sino también la de un grupo de mujeres quienes en la misma situación unen fuerzas para emprender una lucha en busca de sus familiares, al mismo tiempo, visibilizar hechos de violencia que comúnmente son silenciados. En la historia de Amparo, se reflejan emergentes psicosociales propios de las personas que sufren el exilio, cuyas consecuencias son significativas para quienes lo padecen; la pérdida de hogar, familiares, ausencia de redes de apoyo social y comunitario; así como, la pérdida del sentido de pertenencia e identidad, generando traumas psicológicos, físicos, además del deterioro de las condiciones de vida y el acceso limitado a servicios básico esenciales.

Amparo es una mujer ejemplo digno de admirar la cual ha logrado vencer sus miedos y obstáculos. Como víctima tuvo que salir del país exiliada para poder salvaguardar su vida y la de sus dos hijas, pero como sobreviviente no ha ahorrado esfuerzo alguna para buscar justicia ante la desaparición forzada de su esposo, haciendo uso de las iniciativas de memoria histórica, como una forma de visibilizar este flagelo que ha dejado la violencia en nuestro país y dando así a conocer su situación y las cientos de personas que han pasado por esta misma historia de violencia y se han convertido en su motor de lucha y acompañamiento.

La desaparición forzada de un ser querido es una herida que sin lugar a dudas sangraincesantemente sin parar, no da tregua, una sensación permanente de angustia al no saber nada sobre su familiar, quien algún día salió de casa y no regreso, pero en el fondo del corazón vive la esperanza de volver a saber de él; sentimiento que acompañado de

emociones, sufrimiento, impotencia, incertidumbre, tristeza, y angustia, unido a esto también está la apatía por no ver el avance en el esclarecimiento de los hechos, aunado a esto se registran acciones como la persecución, amenazas constantes de muerte por actores al margen de la ley para intentar acallar cualquier acción que logre visibilizar la violencia a cambio de conservar sus vidas e iniciar de cero en otro país.

La experiencia de las personas exiliadas puede conducir a situaciones psicosociales emergentes como; abandono, soledad, estrés, incertidumbre, ansiedad, depresión, tristeza, como el temor frente a afrontar todo lo que trae consigo el nuevo lugar de exilio; todo lo anterior requiere atención y cuidados especiales para mitigar estos impactos y favorecer el auto agenciamiento, como el reconocimiento con el que se busca dejar a un lado su condición de víctima y brindarse una oportunidad como sobreviviente con sus propios recursos. Amparo, acudió a estrategias de afrontamiento en medio de su dificultad a través de la educación, el afianzamiento de redes de apoyo con otras mujeres víctimas del mismo flagelo, fortaleciendo vínculos familiares especialmente con sus dos hijas, permitiendo su empoderamiento, visibilización de todos los hechos de violencia, los cuales lograron ser reconocidos jurídica en ámbito internacional como delitos de lesa humanidad.

La resiliencia como herramienta de afrontamiento ha sido para Amparo el medio eficaz utilizado como unas formas para resurgir en medio de las pérdidas, el dolor, el exilio el abandono de sus hijas, barreras superadas y recursos claves para que ella continuara su lucha para encontrar a su esposo más el acompañamiento de las redes de apoyo que le brindaron ayuda psicosocial y jurada. Otra muestra de resiliencia se evidencio en haber logrado su formación como aboga, que le brindo mayores herramientas a su lucha y en doble dirección mayores beneficios jurídico en la organización que lograron impulsar su visibilización.

La historia de Amparo nos invita a la no rendición, las historias y las narraciones de las víctimas deben ser recordadas a fin de no permitir la repetición de estos hechos violentos, los cuales influyen de manera significativa en el componente psico sociocultural de un país. Amparo, nos muestra en su caminar violento que existen recursos para afrontar estos hechos de experiencias traumáticas, las cuales en su narrar facilitan transformar el dolor, las pérdidas y el horizonte oscuro en fuentes, fuerza y valor para empezar de nuevo en un país justo con verdades sin fronteras.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas

Preguntas Amparo		
Tipo De Pregunta	Pregunta	Justificación Desde El Campo Psicosocial
Circular	<p>¿Considera que, sin las redes de apoyo hubiese sido difícil la reintegración y la recuperación que vivió por la violencia y el conflicto armado?</p> <p>¿Cómo cree que sus experiencias pasadas han influido en la forma en que enfrenta los desafíos en su vida hoy?</p> <p>¿Considera que algún integrante de su núcleo familiar aún se siente afectado por los hechos de violencia a los que fueron sometidos, explíquenos de qué manera se da esa afectación?</p>	<p>Estas preguntas tienen como objetivo reflexionar sobre la experiencia vivida de Amparo, con sus sistemas inmediatos; las emociones, el evento experimentado, las interacciones con los demás y las acciones tomadas para lograr superar la difícil situación de la mano de las redes de apoyo.</p> <p>Los estados de ánimo, sentimientos y emociones influyen en la vida cotidiana de las víctimas y afecta su comportamiento y su forma de relacionarse a nivel intrapersonal e interpersonal, debido a que la desaparición forzada provoca cambios emocionales en todos los miembros de las familias que sufren este flagelo.</p>
Reflexiva	<p>¿Si en este momento el estado le ofreciera garantías para usted y sus hijas, que garantice</p>	<p>La interiorización de situaciones difíciles facilita a la víctima lograr reconocer los</p>

	<p>seguridad y progreso, libre de miedos volvería a su tierra?</p> <p>¿Considera que con lo vivido ha cambiado la forma de afrontar las situaciones difíciles hoy día?</p> <p>¿Considera que con su experiencia vivida puede ser un referente para ayudar a otras personas que afrontan desafíos similares?</p>	<p>recursos positivos que deja la experiencia vivida y sobre ellos construir un cambio significativo.</p> <p>Con ello se busca animar a Amparo, para mayor reconocimiento y recursos de afrontamiento, a fijar una nueva meta que contribuya a mejorar la calidad de vida.</p>
Estratégica	<p>¿Qué nuevas historias puede crear sobre sí misma y su experiencia que enfatizen su capacidad para superar los desafíos y crecer a partir de ellos?</p> <p>¿Qué aspectos considera que fueron útiles para afrontar ese pasado violento, cree que le pueden servir a otras personas en riesgo?</p> <p>¿Considera que su experiencia como líder y defensora de derechos, puede llegar a convertirse en modelo para que se replique en otras personas que viven las mismas situaciones?</p>	<p>Amparo, desde los recursos propios identificados y la experiencia vivida diseña y experimenta formas para lograr fortalecer, superar y potenciar una nueva oportunidad de vida personal, familiar, profesional y social.</p> <p>Lograr que la persona proporcione información relevante desde su narrativa con gran contenido de resiliencia que contribuya a las demás víctimas a encontrar mecanismos de afrontamiento y recursos para superar la situación.</p>

Análisis Psicosocial Caso Masacre de El Salado

El conflicto armado interno ha estado presente en la historia de Colombia por más de 60 años, en donde desde sus inicios, en el año de 1960 hasta la actualidad, ha traído a las víctimas y familiares graves consecuencias de índole familiar, social, cultural, económico, psicológico entre otros, trayendo consigo fenómenos como el desplazamiento, el exilio, la usurpación de las tierras y propiedades, masacres, desaparecidos, desolación, muerte, miseria, crisis humanitarias, y la vulneración total de los derechos humanos, entre otros atropellos, que han tenido que afrontar las personas que sufren la violencia del conflicto armado y en este caso en particular las víctimas de la comunidad del salado, un corregimiento del municipio de El Carmen ubicado en el departamento de Bolívar en donde desde el 16, hasta el 21 de febrero del año 2000 sus habitantes tuvieron que soportar una de las masacres que se ha considerado como las más atroces del conflicto armado, perpetrada por aproximadamente 450 paramilitares y donde fueron torturadas y masacradas aproximadamente 60 personas las cuales se encontraban en estado de indefensión, en estos tres días en donde los paramilitares hicieron de este corregimiento un infierno, sus habitantes pasaron por las más crueles torturas psicológicas y físicas que una persona puede soportar, siendo testigos de la muerte, tortura, violación, degollamiento y decapitaciones de sus seres queridos y amigos, un hecho de crueldad sin precedente alguno que marcó la vida de los sobrevivientes y que dejó huellas neurales de dolor imposibles de borrar.

La Masacre de El Salado fue un ataque perpetrado por paramilitares en el corregimiento de El Salado, en la región de Montes de María, Colombia, en febrero de 2000. Durante tres días, los paramilitares atentaron contra la comunidad después de múltiples amenazas de toma de la región, hecho brutal que dejó más de 60 familias

campesinas torturadas, vulneradas, violentadas, fallecidas, desarraigadas y totalmente estigmatizadas en la historia de Colombia.

Brody, 2010, menciona que; este ataque que se ha categorizado por su crueldad según el Centro Nacional de Memoria Histórica en uno de los más sangrientos y violentos de los que se hayan registrado en Colombia por parte de las autodefensas, conllevó a un desplazamiento masivo de los habitantes, convirtiendo esta comunidad en un pueblo fantasma de la región de los Montes de María, en donde cientos de personas se movilizaron a otras partes para poder salvaguardar sus vidas y las de sus familiares.

Lo sucedido en los Montes de María conmociono a todo el país y todas las esferas, quienes, buscando respuesta del porqué de tan vehemente ataque, olvidando que era una comunidad carente de reconocimiento, de apoyo, indiferente y sin sus necesidades básicas suplidas, además de las amenazas y continuos asesinatos de quienes cumplían funciones de líderes, todo lo anterior fueron razones para quienes ilegalmente hacían justicia incrementaran en su camino desolación, abandono, tristeza, pérdidas materiales y humanas (Brody, 2010).

La masacre de El Salado en Colombia tuvo duros impactos en el bienestar físico, psicológico y social de los miembros de la comunidad, las víctimas fueron sometidas a torturas físicas, emocionales, psicológicas, las mujeres enfrentaron la violencia sexual como arma de guerra, también padecía pobreza debido a la presencia de los grupos paramilitares. A pesar de estos desafíos, la comunidad ha mostrado resiliencia y continúa esforzándose por superar el legado de violencia. La Comisión Nacional para la Reparación y la Reconciliación (NCRR), la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y otras instituciones gubernamentales, empresas del sector privado y ONG están realizando

esfuerzos para reconstruir la comunidad y proporcionar una reparación colectiva, sin embargo, las víctimas consideran que aún existe impunidad para las fuerzas de seguridad colombianas involucradas en la masacre (Brody, 2010).

Culturalmente los habitantes sufren enormes rupturas, en donde se pierde esa historia, tradiciones, formas de celebrar y conmemorar sus festividades, sus reuniones familiares y sociales acabaron, lo mismo que sus tradiciones culturales, las cuales se heredaban de generación en generación, símbolo cultural único para sus moradores, representado en el canto del baile, las danzas culturales, teatro, la música y el deporte.

Veinte años después de la masacre, los sobrevivientes y sus familias han demostrado una gran resiliencia y han encontrado formas de reconstruir sus vidas y comunidades, muchos han dedicado su tiempo y esfuerzo a la creación de organizaciones comunitarias y grupos de ayuda para lograr apoyo emocional, reconocimiento y algo de reparación para las víctimas de esta cruel violencia (Comisión de la verdad. 2022)

El caso de Yurley, sin duda alguna marcó huellas imborrables en ella y en todo su género, de donde surgió una fuente no solo de fortaleza, sino de coraje, lucha, visibilidad y amor propio. En sus hombros ha venido gestando la reconstrucción de la comunidad, formando grupos de ayuda para las víctimas, proyectos de emprendimiento que buscan el desarrollo biopsicosocial económico y cultural de su gente y su región, corroborando que es posible en situaciones difíciles encontrar esperanza para seguir adelante.

Echeburúa y Corral, 2007, refieren que, las víctimas de sucesos traumáticos experimentan; heridas psicológicas y emocionales debido a la violencia y la pérdida de seres queridos. Este trauma puede manifestarse como estrés postraumático, depresión y ansiedad.

El conflicto ha afectado la salud mental de los residentes, quienes han sufrido tortura física y psicológica, estrés postraumático, depresión, ansiedad, así como, la desaparición de seres queridos, también enfrentaron estigma y discriminación por parte de la sociedad debido a su cruel experiencia, situación que generó en ellos pérdida de la confianza en sí mismos, aún viven con miedo a otro ataque violento debido al proceso de paz fragmentado del país.

Aunque muchos residentes regresaron después de la masacre, la ciudad sigue siendo en gran parte vacía, sitiada por diferentes grupos debido a la falta de presencia del gobierno en áreas consideradas estratégicas para los grupos al margen de la ley.

En el caso del Salado, encontramos elementos simbólicos, en donde se vivió la violencia de manera cruda e irracional como lo son; la cancha, escenario para la clasificación por género de los pobladores y posterior ruleta rusa para asesinarlos. Una vivienda fue el sitio escogido por los autores de la guerra humana para violentar sexualmente a la protagonista de esta historia. La iglesia, otro punto de clasificación de mujeres y niños para actos de tortura psicológica y emocional, finalmente el cementerio, fosa común para despedir a quienes resultaron masacrados.

El recordar sin dolor y el poder narrar los hechos, el pasear por esos lugares donde surgen sentimientos de dolor, ira, impotencia y angustia por lo sucedido, sin verse afectado es el elemento más simbólico y ejemplo de resiliencia que una víctima del conflicto armado puede mostrar al mundo, la sonrisa en el rostro de esa persona que está narrando su vivencia traumática de vida, se convierten en una experiencia de transformación de vida y significados, pasando de ser víctimas a ser personas resilientes, valientes, transformadoras, capaces de convertir sus experiencias traumáticas en ejemplos de vida y superación.

Todo este doloroso relato, merece no solo la atención, consideración; sino una intervención que permita potencializar los recursos de quienes sobrevivieron y tienen derecho a ser visibilizados e integrados como parte de una sociedad.

Estrategia “Todos Somos Comunidad con El Salado”

Las familias natales que integran la comunidad del Salado culturalmente han sido conformes con su situación enmarcada en aspectos como; escasez de recursos, indiferencia estatal, pocas oportunidades, territorio sitiado por diversas organizaciones ilegales, estigmatización que ha permitido que quienes pretendan dominar dicho territorio contribuyan a aumentar el dolor y la miseria.

Esta estrategia busca contribuir al fortalecimiento y visibilización de la comunidad, con equidad, respeto, reparación biopsicosocial y garantía de derechos, todo a través de su participación directa e integración en el desarrollo de actividades, planes y programas que garanticen un lugar en este proceso de aceptación de la realidad vivida y apertura a nuevas estrategias que conlleven al cambio, al respeto por el otro, la creatividad, el restablecimiento de valores y principios, adaptación a nuevos escenarios y una renovación de su propia identidad.

Las estrategias desde un enfoque psicosocial buscando emprender acciones que mitiguen ese dolor al que han sido sometidos la comunidad del Salado, producto de una guerra deshumanizada que ha dejado un entorno familiar y social destruidos, por lo cual se busca mejorar el bienestar de estas personas que han sido víctimas por medio del desarrollo psicológico y su vinculación con sus entornos, en donde cada uno será gestor de su propio desarrollo y ejemplo de superación para las demás personas que han tenido que pasar por situaciones similares, potenciando sus competencias, habilidades y gestionando sus emociones, donde será la narrativa, la escucha la lectoescritura y el empoderamiento

herramientas necesarias y prioritarias en el desarrollo para el cumplimiento de lo que se busca.

Objetivo

Realizar un acercamiento a la comunidad con la intención de llevar a cabo una intervención comunitaria que propicie el desarrollo de la comunidad a través de su participación activa y fortalecimiento de su autogestión en donde se promueva la transformación de su propia realidad.

La primera estrategia denominada, paseando por las calles de mi comunidad, busca un acercamiento cuidadoso de la población ya identificada, para levantar el diagnóstico teniendo en cuenta procesos sociales y psicológicos, la cual se desarrollará en dos fases, la primera, será de responsabilidad exclusiva del equipo de psicología, la segunda, será mixta; comunidad y profesionales, lo que permitirá fortalecer de manera simultánea, tanto al equipo de trabajo como la comunidad, además de recolectar la información detallada y precisa con el uso de técnicas cualitativas y participativas.

Tabla 2

Primera Estrategia

Estrategia	Fases	Tiempo
Paseando por las calles de mi comunidad	Para el planteamiento de las fases de la estrategia, vamos a tener en cuenta las recomendaciones que nos brindan Mori Sánchez, María del Pilar. (2008). En su artículo sobre “Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria”, como esos pasos lógicos y metodológicos que todo psicólogo debe tener en cuenta en el momento de realizar una intervención en una comunidad. Primera fase: comprende una evaluación preliminar, que contiene tres pasos:	3 meses

1er paso, incluye la revisión de aquella información disponible que haya sobre la comunidad El Salado, se debe tener en cuenta las fuentes primarias como lo son; libros, publicaciones, artículos, crónicas, publicaciones y noticias en internet, entre otros; de tal manera que pueda contar con estos indicadores sociales.

2do paso, reconocimiento de la comunidad, resulta importante, realizar el desplazamiento a todos los lados y perímetros del lugar interactuar con su gente, sus realidades para lograr reconocimiento e identificación del profesional, como lo diría Martin Baró, quien propone que el psicólogo debe mantener una estrecha relación con esas condiciones sociales, históricas y culturales que existen en una comunidad.

En este recorrido se realizará el mapeo de la comunidad, registrando la información sobre las condiciones de la infraestructura que quedo en pie con la participación de la comunidad, como lo propone Mori Sánchez, María del Pilar. (2008).

3er paso, con la información observada, recopilada y analizada, se diseña la construcción de una herramienta participativa que para el caso que nos ocupa sería el árbol de problemas, instrumento que nos permite conocer de mano de la comunidad directamente las principales problemáticas que viven, sus causas y consecuencias.

Segunda fase, realización de un diagnóstico participativo, el cual va permitir identificar las diversas situaciones la comunidad y el porqué de estas.

Fuente. Elaboración Propia

La segunda estrategia llamada observando, analizando y describiendo, pretende identificar las características de la comunidad del Salado, basándonos en la premisa que

ninguna comunidad es homogénea, ya que cada quien tiene su forma particular de ver, vivir y expresar sus emociones, de acuerdo al grupo poblacional con el cual se siente identificado, por lo mismo cada quien tendrá reacciones diferentes frente a las acciones que se pretendan aplicar.

Tabla 3

Segunda Estrategia

Estrategia	Fases	Tiempo
Observando, analizando y describiendo	<p>Mori Sánchez, María del Pilar. (2008). En su artículo sobre “Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria”, recomienda llevar a cabo la identificación de las características del grupo, para lo cual se hace necesario realizar las siguientes actividades:</p> <p>Primera fase: identificar y analizar las características de acuerdo a las interrelaciones que sostiene la comunidad, “<i>como lo es la identificación, la estructura, sus roles, sus interacciones, sus pautas de comportamiento que están reflejadas en sus normas y valores, sus objetivos e intereses y la permanencia en el tiempo</i>”, tal cual como lo expresa Laedu.digital (2021) en su artículo Grupos sociales, características y tipos.</p> <p>Segunda Fase, selección del grupo basado en información recolectada lo que permitirá, definir un grupo solido con aptitudes y actitudes para poder conformar los demás grupos de trabajo.</p> <p>Frente al impacto generado por la estrategia aplicada, se logra identificar la zona y población que fue actor de conflicto armado, así poder brindar apoyo emocional y seguridad frente al resultado que arroje la implementación de la estrategia.</p>	1 mes

La tercera estrategia llamada jerarquizando y priorizando las problemáticas y necesidades; busca recopilar toda la información recolectada para evaluar las necesidades de la comunidad del salado.

Tabla 4

Tercera Estrategia

Estrategia	Fases	Tiempo
Jerarquizando y priorizando las problemáticas y necesidades	Según recomendación de Mori Sánchez, María del Pilar. (2008), se tendrán presente en esta fase, toda vez que se hace necesario llevar un análisis profundo de las necesidades problema, más los recursos suministrados por los grupos de trabajo, jerarquización de las mismas y la relación entre ellas, lo que permitirá implementar estrategias que faciliten reestablecer el equilibrio biopsicosocial de la comunidad del Salado, a fin de establecer la identificación de recursos, necesidades y alternativas de solución. Mediante la interacción de las víctimas y testigos se logra el reconocimiento y análisis de la problemática psicosociocultural con las que se pretende abordar a la comunidad.	1 mes

Fuente. Elaboración Propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada

Imagen y narrativa como dinamizadores de memorias vivas

Los recursos visuales son herramientas muy importantes en los espacios de investigación ya que permiten comunicar información de manera clara y concisa, siendo la foto-voz un recurso significativo en la exploración de hechos de memoria histórica, ya que, combina retratos con testimonios orales que permiten transmitir experiencias y relatos, que mediante la voz

y las imágenes de personas que han vivido experiencias significativas, como eventos históricos o situaciones traumáticas de violencia, se logra obtener una conexión más profunda con el pasado.

En Colombia, la foto-voz ha sido utilizada como un recurso visual importante para preservar la memoria histórica de los hechos violentos en el país, considerando que, durante décadas ha sido azotado por conflictos armados y los diferentes tipos de violencia, permitiendo que la foto-voz registre testimonios y experiencias de víctimas y sobrevivientes de masacres, desplazamientos forzados, desapariciones, reclutamiento, violencia física, emocional, psicológica y desarraigo, entre otras formas de transgresiones que vulneran la garantía integral de los derechos fundamentales.

El presente informe analítico y reflexivo, se deriva como resultado de las experiencias obtenidas en el ejercicio foto – voz en los diferentes contextos locales de Santander y Cundinamarca, donde se identificaron convergencias frente a hechos violentos en cada una de las narrativas visuales expuestas, tales como; Un combatiente de la guerra y de la paz (Bucaramanga/Santander), violencia de género (Floridablanca/Santander), masacre del páramo de la Sarna (Sogamoso/Boyacá), violencia en el barrio Estoraques (Bucaramanga/Santander) y violencia en el municipio de Girón (Girón/Santander), reflejándose la sensibilidad expresada en las diferentes formas de violencia, manifiesta en cada una de las foto voz presentadas de los diferentes contextos, exposiciones que permitió ampliar la comprensión sobre fenómenos sociales, históricos y vigentes sobre estos hechos de violencia, siendo las narrativas visuales una fuente significativa de representación de la sociedad y la cultura, así mismo, se logró obtener una mejor comprensión sobre cómo las familias, el entorno y la sociedad se ven a sí misma y cómo se sobreponen a lo largo del tiempo.

Narraciones de violencia

La foto-voz posibilita una conexión personal con la historia, ya que los testimonios orales y las imágenes se combinan para crear una experiencia más profunda y emotiva, de ahí que, este recurso visual, permite documentar las huellas y secuelas de la violencia en Colombia, reflejado en la diversidad de experiencias, el sentir, y perspectivas de las víctimas.

En las actividades realizadas, las imágenes lograron transmitir, esa sensibilidad expresada en relación a las diferentes formas de violencia y las huellas que ha dejado el conflicto armado en las personas y en cada entorno, permitiendo ver esa realidad que se ha ocultado ante la indiferencia de muchos que pasan y no logran percibir las problemáticas que allí acontecen, impactos que ha ocasionado la guerra y que afectan tanto a las personas víctimas de los hechos, como al contexto social y cultural; entornos que guardan rastros, de injusticia, dolor, abandono, inequidad y muertes, como si se tratasen de memorias que nunca se borrarán.

La foto voz demuestran a través de las imágenes hechos difíciles de superar, reflejan esa cultura de maltrato y desigualdad que desafortunadamente está presente en muchos de los rincones de nuestro país; cada foto tomada y recuperada cuenta su propia historia, no es necesario narrarla para saber el dolor y el sufrimiento que cada una de las víctimas pudo sentir; es el ejemplo de la masacre del Páramo de la Sarna en Boyacá, acontecimiento que marco la historia del municipio de Sogamoso, donde un viaje en bus no llegó a su destino, con el triste resultado de 15 personas asesinadas, de manera semejante, se muestran otras formas de violencia producto del conflicto armado interno de Colombia, siendo muestra de ello el barrio Toledo Plata, ubicado al sur de Bucaramanga y donde habitan familias víctimas de la desigualdad, en donde aproximadamente 260 de ellas, recibieron una vivienda digna gracias a la gestión del asesinato

médico y dirigente político santandereano, Carlos Francisco Toledo Plata, quien luchó siempre por una paz anhelada. En otros registros se evidenció la ausencia y el abandono legal ante la seguridad del municipio de Girón y en el barrio Estoraques en la ciudad de Bucaramanga, vivo reflejo de la falta de justicia, desigualdad, algunas de las causas del conflicto urbano en mención, incluyen; la desigualdad social, la exclusión económica y política, violencia microtráfico, reflejado en; muertes, desplazamiento forzado, control territorial sobre ciertos barrios o comunidades y la descomposición del tejido social comunitario y familiar, que en oportunidades trasciende a otras formas de agresión como lo es la violencia de género y en sus diversas formas físicas, sexual, emocional y psicológicas.

Lo anterior no quiere decir que, todo está determinado, pues no solo se puede rescatar hechos violentos sino también hechos de superación como se demuestra en la segunda salida de la foto voz, pues en estas se reflejan todas esas herramientas de afrontamiento que fueron imprescindibles para que las víctimas pudieran salir adelante después de dichos hechos. Se puede ver cómo las víctimas pudieron superar las agresiones verbales, emocionales, físicas y psicológicas y dar muestra de cómo la comunidad percibe estos hechos de violencia canalizando y resignificando su historia de daño, para lograr transmitir un mensaje de sensibilización, empatía y afrontamiento, evidenciados en los relatos de esperanza cargados de inspiración, amor y transformación.

Resiliencia en medio del conflicto

El contexto ejerce gran influencia en nuestra vida cotidiana, aunque muchas veces no lo logremos percibir, la imagen se configura con este contexto y se convierte en una herramienta fundamental en todos los campos, ya que logran transmitir sentimientos que despiertan diversas emociones, permitiendo interacción entre la persona y el lugar en cual se desarrolla ese hecho de violencia, en consecuencia, las imágenes y narrativas presentadas dan a conocer las diferentes historias de violencia en cada uno de los escenarios, pero también muestra cómo a pesar de las dificultades, las víctimas salieron adelante desde su resiliencia, virtudes, capacidades y fortalezas, recursos para la solución de sus problemas y dirigir su mirada hacia el futuro y alcanzar sus metas, todo ello con fuerza y valentía pasaron de ser víctimas a sobrevivientes logrando comprender no quedarse en el hecho traumático, sino supervivientes de una realidad que se transformó en forma positiva, tanto individual como colectiva, tal y como lo aplica la labor de la psicología positiva y como se concluye en el artículo; *la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático (2006)(pág. 47)*.

Por otra parte, se muestra el aumento de conciencia social y de inclusión como aspecto emergente, representado en monumentos históricos alusivos a lo sucedido, construcción de comunidad, el acceso a servicios, oportunidad de emprendimiento, restablecimiento de derechos, extensión de redes de apoyo, entre otros. Las experiencias de foto voz, dejan una gran enseñanza como futuros psicólogos, el poder tener ese contacto con las personas y los territorios, en donde se logran percibir esas múltiples emociones que transmiten las víctimas de la violencia, los recuerdos que guardan aquellos sitios que han sido protagonistas en las escenas de violencia que han manchado el país y que han cobrado

vidas de inocentes y han ocasionado tanto dolor, pero es allá donde se puede ver, sentir, tocar y vivir esa realidad, es allá en la comunidad, donde se construyen esos relatos de memoria viva.

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3

Este video hace relación a la experiencia de foto voz, como recurso de pedagogía social, que vivió cada uno de los participantes del grupo en aquellos lugares, en donde la violencia, producto del conflicto armado ha dejado su huella, pero también en donde encontramos personas y comunidades empoderadas y resilientes, que han hecho uso de diversos recursos de afrontamiento para poder cambiar esas dinámicas de violencia siendo hoy ejemplo de superación para otros.

<https://youtu.be/eBEFjpf9RHM>

Conclusiones

La memoria histórica con la que se recuerda el caso de la masacre del salado y analizamos la situación de exilio de Amparo, son muestras claras y dolorosa de lo que ocurre en nuestro país, donde podemos observar que la población civil es la más afectada. Siendo las víctimas las que han sufrido daños de forma individual y colectiva como podemos observaren los dos casos. Las víctimas de la masacre del salado han sentido el abandono estatal por no esclarecer los hechos y aceptar las versiones de los sobrevivientes de esta masacre, creando confusión frente a las declaraciones de los victimarios.

Con la información recolectada en los dos casos de violencia vividos en Colombia se establece que el impacto de estos hechos altera de manera directa el entorno social y familiar e influyendo en la alteración de la salud mental tanto individual y colectiva, es aquí a donde el estado también debe intervenir oportunamente para ayudar en su recuperación.

La violencia deja huellas en el ser humano y en su entorno evidenciando pobreza, abandono, mutilaciones, exilio, soledad, desarraigo y dificultad de aceptar la muerte creando daños invisibles que repercuten en la moral, la pérdida de valores con los que se han creado familias y sociedad, además de traumas psicológicos. Para lo cual se requiere que los profesionales en psicología estén preparados para el abordaje de estas víctimas con conocimiento inter o transdisciplinar en los cuales la comunidad se beneficie a través del acompañamiento basados en el respeto a los derechos humanos, restableciéndolos su espacio y condición en la sociedad en una guerra que en oportunidades es ajena.

El daño psicológico que genera el exilio como es el caso de Amparo, repercute en sus relaciones sociales y familiares, convirtiendo su entorno en una parte difícil de afrontar y

aceptar, los cambios psicosociales y culturales que envuelven a las personas que se ven obligados a salir de su tierra, generan inestabilidad emocional y enfermedades físicas y mentales. El hecho de tener que adoptar una cultura que no es propia repercute en su comportamiento social y familiar, en estos casos existen redes de apoyo que participan en la adaptación y aceptación de estos cambios.

Actualmente las víctimas del conflicto a través de su visualización han logrado acceder a rutas de atención biopsicosociales procurando una reparación integral en reconocimiento como miembros activos de una sociedad.

Referencias Bibliográficas

Brody, D. (2010, febrero). Diez Años Después, sin Justicia para las Víctimas de la Masacre de El Salado. Colombia Reports. <https://colombiareports.com/amp/ten-years-later-little-justice-in-the-el-salado-massacre/>

Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. YouTube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Laedu.digital (2021). Grupos sociales, características y tipos. Recuperado de.

<https://laedu.digital/2021/10/26/grupos-sociales-caracteristicas-y-tipos/>

Londoño, R. (2021). Colombia's 'ghost towns' threatened by new wave of violence.

<https://www.aljazeera.com/news/2021/7/17/colombia-ghost-towns-threatened-by-new-wave-of-violence>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Mori Sánchez, María del Pilar. (2008). Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria. *Liberabit*, 14(14), 81-90.

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272008000100010&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272008000100010&lng=es&tlng=es)

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>