

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Valle del Cauca

Dayana Carolina Montenegro Quiceno

Esteban Arciniegas Mendoza

Gresy Karina Castillo Mideros

Hernando Ceballos Sánchez

Yenny Viviana España Castro

Asesora

Luz Imelda Rivas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La imagen y la narrativa son dos herramientas de significativo impacto para el abordaje de la violencia en diferentes escenarios. A continuación, se presenta un resumen detallado de su aplicación teoría y práctica en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia y su exploración, por medio de las diferentes herramientas de teorización de los contextos, ha sido una oportunidad valiosa para los participantes de profundizar en su comprensión de la violencia y sus efectos en la sociedad, desarrollando habilidades en la aplicación de enfoques psicosociales. A lo largo de proceso, se abordaron una variedad de aspectos relevantes relacionados, incluyendo la contextualización de los escenarios, la reconstrucción de memorias históricas y la identificación de la dimensión psicosocial en la experiencia contextual. Además, se enfatizó la importancia de considerar las dimensiones simbólicas y subjetivas en el abordaje.

El programa también exploró diferentes enfoques para el uso de la foto-voz, la imagen y la narrativa en el abordaje de la violencia. Se discutieron estrategias para fomentar la empatía y la escucha activa, y se proporcionaron herramientas para trabajar con personas y comunidades afectadas por la violencia. La exploración contextual, ha tenido lugar en diferentes sitios del departamento del Valle del Cauca; permitiendo una experiencia de aprendizaje rigurosa y enriquecedora para los participantes, proporcionando herramientas y habilidades valiosas para trabajar en el campo de la psicología y el acompañamiento psicosocial en contextos de violencia.

Palabras clave: Acompañamiento Psicosocial, Violencia, Foto-Voz, Imagen, Narrativa, Empatía.

Abstract

Image and narrative are two tools with significant impact for addressing violence in different settings. Below is a detailed summary of their theoretical and practical application in psychosocial accompaniment in contexts of violence, and their exploration through different tools for contextualization has been a valuable opportunity for participants to deepen their understanding of violence and its effects on society, developing skills in the application of psychosocial approaches. Throughout the process, a variety of relevant aspects were addressed, including contextualization of the settings, reconstruction of historical memories, and identification of the psychosocial dimension in contextual experience. Additionally, the importance of considering symbolic and subjective dimensions in addressing violence was emphasized.

The program also explored different approaches to the use of photo-voice, image, and narrative in addressing violence. Strategies for fostering empathy and active listening were discussed, and tools were provided for working with individuals and communities affected by violence. The contextual exploration took place in different locations in the Valle del Cauca department, providing a rigorous and enriching learning experience for participants, providing valuable tools and skills for working in the field of psychology and psychosocial accompaniment in contexts of violence.

Keywords: Psychosocial Accompaniment, Violence, Photo-Voice, Image, Narrative, Empathy.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	7
Socialización de Preguntas Argumentadas y Justificadas del Caso	12
Análisis de Caso, Relatos de Resiliencia después de 20 Años	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia	25
Video Notihistoria de Memoria	33
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	35

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas de formuladas para la indagación	12
Tabla 2 Propuesta de estrategias de acción psicosocial.....	20

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Mural honorifico al Dr. Ochoa, fiesta del futbol en paz</i>	27
Figura 2 <i>Mural de Arango Wienser, L. Estadio Olímpico Pascual Guerrero</i>	29

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

Al analizar el discurso del caso Nelson, recreado por la Comisión de la Verdad, podemos identificar:

Nelson es un hombre trabajador, famoso comerciante de su ciudad natal, el cual tuvo que inmigrar de manera forzosa por el impacto de la violencia con la llegada de la guerrilla, quienes comenzaron a extorsionarlo, chantajearlo y termino siendo secuestrado, para poder liberarlo, su familia vendió su negocio y posterior a ello intentaron recuperarse, pero las extorsiones continuaron; por lo que su hermana lo convenció de que abandonara el país para vivir en el exilio, con su familia en casa de ella y su esposo.

No fue fácil para él irse al extranjero, dejar atrás sus costumbres, su ciudad natal y las personas. Con los pocos recursos con los que contaba, Nelson con ayuda de su familia, colocó un puesto de comida típica colombiana, lo que le permitió conocer a otros colombianos y parcialmente sentirse identificado recordando las costumbres de su tierra natal.

Siempre vio las reuniones de aquellas personas que al igual que la violencia les obligó a dejar Colombia, pero no se había animado hasta ver a Ramiro, un antiguo cliente suyo, pero también esto le llenó de incertidumbre, por la desconfianza de no saber si Ramiro y las demás personas eran de fiar o eran guerrilleros camuflados. Se animó y logró por medio de la escucha activa, poder identificar que estas personas que ahí se reunían también habían pasado por historias similares a la de él y logró reconstruir su identidad, aceptando que fue una víctima, que era un inmigrante forzado por la violencia y que ese silencio de 20 años, era una máscara para esconder todo el dolor y sufrimiento que tuvo que vivir en Colombia; también le permitió saber la importancia que tiene la voz y la Visibilización de las problemáticas, para sanar y poder seguir adelante, con el apoyo de una red de iguales.

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

En el caso Nelson logramos identificar múltiples emergentes psicosociales de la violencia ejercida por la guerrilla en contra suya, así como los efectos de esta. Entendiendo a Fabris, A. F. (2011), citando a Pichon-Rivière (1966a. p. 65) los emergentes psicosociales o factores de riesgo emergentes en el contexto psicosocial, obedecen a “Los acontecimientos de la vida cotidiana, con su carácter intrascendente o rutinario, aparecen ante los ojos del investigador social como indicios plenos de significado, emergentes de una realidad que los utiliza como signos para manifestarse”.

Los emergentes psicosociales, son entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso sociohistórico que se denomina subjetividad colectiva (p. 2).

En el caso identificamos violencia psicológica, extorsión, secuestro, trauma con estrés postraumático, desplazamiento forzado, migración forzada, choque cultural, adaptación a una nueva cultura, xenofobia y reconocimiento de la identidad de víctima.

Según Skinner (1953), “toda persona tiene una reacción de respuesta ante un hecho, llamándole estímulo, donde está estrechamente relacionado con las conductas que presentan las personas ante un evento”. Por lo tanto, la respuesta comportamental de Nelson es de admirar porque a pesar de haberlo perdido todo, pudo salir adelante emprendiendo un negocio en un país diferente al suyo, con otras costumbres y culturas.

Revisión y Análisis Discursivo sobre el Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Nelson, inicia contándonos “Yo mejor no entro a eso, un encuentro de exiliados es que si yo no soy un exiliado y mucho menos una víctima” (Comisión de la verdad. Historias que retornan | Capítulo 4- Nelson. 2022, 0:11). En su discurso, Nelson, no se identifica como una víctima, muy posiblemente aferrado a la negación de seguir ocultando su pasado, aquel que le sobrevino en su tierra natal hace más de 20 años y el cual ha enmascarado hasta tener su cercanía con la red de apoyo a los exiliados, donde ha logrado acercarse a reconocer que ha sido víctima y que su necesidad de inmigrar fue forzosa.

Si bien podemos identificar que Nelson, es un sobreviviente, que logro utilizar la migración forzosa como una herramienta para preservar su vida y la de su familia, construyendo una nueva historia; no le resta valor a su identificación de victima pasados 20 años, como parte del proceso de sanación.

Por lo tanto, teniendo en cuenta lo anteriormente dicho podemos observar que Nelson se posiciono desde un principio como sobreviviente, a pesar de que estaba en un país diferente, él decía que había que trabajar en vez de quejarse porque no quería sentirse víctima y quería dejar el pasado atrás y empezar de nuevo.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva

La experiencia de Nelson, duro más de 20 años enmascarada, oculta bajo una fachada del inmigrante que sale de su tierra a buscar un mejor futuro, no la de una víctima del conflicto que huye para salvar su vida; su relación con la violencia, así como la de muchos colombianos, fue cruda y fuerte, pasando de las extorsiones al secuestro y del secuestro a perder sus bienes, terminando en el desplazamiento y la migración forzada.

Nelson denota, una postura resiliente ante la violencia, no deja de contarnos lo duro que ha sido, pero tiene una buena actitud frente a la vida y ahora con el apoyo de la red, puede reconocer su pasado, legitimarlo y darle gestión a su proceso psicosocial.

Para Nelson pasar por un hecho violento significo injusticia, sin embargo, desde una posición optimista convirtió ese hecho en una oportunidad para empezar de nuevo y salir adelante, pues a pesar de la rabia que sentía por lo sucedido pudo superar los obstáculos, desahogarse y romper el silencio que había escondido por mucho tiempo.

Identificación de los Recursos de Afrontamiento

En el caso Nelson, son múltiples los recursos de afrontamiento para lograr superar su vivencia de violencia, entre estos podemos resaltar: la migración como opción de nueva vida, el emprendimiento para garantizar la suplencia de necesidades básicas, la adhesión a su red de apoyo, su capacidad para abrirse y hablar de su historia.

Otro recurso de afrontamiento fue su familia, pues su hermana le extendió la mano desde un principio brindándole todo su apoyo, y le motivo a salir del país porque corría peligro, brindado una nueva vida para su familia.

Los recursos de afrontamiento encontramos un suceso donde Nelson es secuestrado por la guerrilla, su familia vende el negocio para pagar su liberación.

Nelson mientras estaba viviendo con su hermana en su nuevo país, logra reunir un dinero el cual le permitió independizarse e iniciar de nuevo con su negocio de comida típica Colombia.

Se abre a espacios y red de apoyo que le permite confiar, comunicar y escuchar a partir de las vivencias propias y ajenas, donde la empatía y la identificación de situaciones instan en Nelson la oportunidad de contar su historia, hablando de una verdad sin fronteras.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

Los elementos resilientes para Nelson fue que encontró una oportunidad de emprendimiento en un nuevo país, pues montaron un negocio de comida típica donde le iba muy bien, conocieron a mucha gente colombiana que se convirtió en sus clientes y con este emprendimiento pudieron sostenerse en una cultura y costumbres totalmente diferente. A su vez Nelson, mostro resiliencia y deseo de superación al adaptarse a las dificultades vividas como también al momento de ingresar al encuentro de exiliados y víctimas, y hacer a un lado sus prejuicios escuchando las diferentes historias de violencia que han podido vivir las víctimas, este hecho le permitió sentir alivio al hablar de su situación, comprender la verdad y la realidad de los demás, dejando atrás tanta vivencias de dolor, donde pese a no olvidar las experiencias, busca que en las memorias se reconozcan a sus víctimas y pueda hablar y contar lo que por mucho tiempo tuvieron que callar, a establecer de nuevo su identidad y reconocimiento en las redes de apoyo.

Socialización de Preguntas Argumentadas y Justificadas del Caso

Tabla 1

Preguntas de formuladas para la indagación.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación de su pertinencia psicosocial
Preguntas circulares	¿Cómo cree que contribuye contar los hechos para la sanidad de las heridas?	Su pertinencia radica en la posibilidad de reflexión sobre la importancia de compartir su experiencia de violencia como parte del proceso de sanación y recuperación; permitiendo identificar cualquier temor o duda acerca de hablar sobre lo que ha vivido y abordar cualquier resistencia que pueda tener para compartir su verdad.
	¿Cómo considera que puede reconstruirse para seguir adelante a pesar de los prejuicios que experimenta?	Su pertinencia radica en la posibilidad de reflexión sobre la realidad de afrontar los prejuicios que tienen lugar en su cotidianidad.
	¿Por qué aspectos considera que algún miembro de su familia necesita acompañamiento psicológico?	Su pertinencia radica en la posibilidad de abordar la importancia del impacto de la violencia en la familia y la necesidad de apoyo psicológico para ayudar a los miembros de la familia a superar las secuelas emocionales y psicológicas de la violencia; identificando

		cualquier resistencia que el entrevistado pueda tener para buscar ayuda para sus familiares, y abordar cualquier estigma o barrera que pueda impedir que su familia reciba el apoyo que necesitan.
Preguntas reflexivas	¿Cómo se ha sentido al escuchar las historias de los demás exiliados y comprender sus experiencias?	Su pertinencia radica en la posibilidad de reflexionar sobre su capacidad empática y su capacidad de conectarse con los demás; también puede ayudar a profundizar en su comprensión de las experiencias de otras víctimas de la violencia.
	¿Cómo cree usted que puede contribuir en la reparación de la resignificación de las personas que han sido víctimas de la violencia?	Su pertinencia radica en la posibilidad de pensar en la importancia de la resignificación de las personas que han sido víctimas de la violencia, y cómo puede ser un agente de cambio en este proceso; ayudando a identificar cualquier habilidad o recurso para resignificar su experiencia de violencia y la de otros.
	¿Qué aprendizaje le dejó toda esta experiencia que ha vivido a causa de la violencia?	Su pertinencia radica en la posibilidad de reflexionar sobre el significado y el impacto de sus experiencias de violencia y encontrar significado y propósito en su sufrimiento.

Preguntas estratégicas	¿Qué significado tiene para usted la guerra en Colombia?	Su pertinencia radica en la posibilidad de reflexión sobre la violencia en Colombia, contextualizando la situación y dando lugar a ubicarse dentro del contexto y reconocer su condición de víctima.
	¿Piensa que las memorias de las víctimas del conflicto contribuyen al reconocimiento y reparación de estas?	Su pertinencia radica en la posibilidad de abordar la importancia del reconocimiento de las víctimas y la reparación de los daños causados por la violencia; reflexionando sobre el valor de las memorias colectivas y la importancia de compartir experiencias para construir una comunidad resiliente y solidaria.
	¿Qué papel ha jugado la construcción de su nueva vida, para ocultar su condición de víctima?	Su pertinencia radica en la posibilidad de identificar el desarrollo de la estrategia de reinención, como una forma de ocultamiento del reconocimiento de su estatus de víctima.

Fuente. Elaboración propia.

Análisis de Caso, Relatos de Resiliencia después de 20 Años

La masacre en El Salado y el conflicto armado en Colombia en general han tenido efectos psicosociales significativos en la comunidad, tanto a nivel individual como colectivo. Según lo expresado en el documental “Memorias de la guerra, El Salado, relato de una masacre”, por Edita Garrido y su hija Yirley Velasco, ambas sobrevivientes de la masacre, en su relato podemos identificar los siguiente emergentes psicosociales de la vida cotidiana el del proceso sociohistórico; entendiendo según lo indicado por Fabris, A. F. (2011)

Los emergentes psicosociales, son entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso sociohistórico que se denomina subjetividad colectiva (p, 2).

Algunos emergentes psicosociales que se pueden identificar con relación a la vida cotidiana y al proceso sociohistórico de esta comunidad son:

Trauma y dolor

La masacre y la violencia que ha enfrentado la comunidad de El Salado ha dejado un profundo impacto emocional y psicológico en las personas que lo han vivido y sus familiares. El dolor, la tristeza, la ansiedad y el miedo son emociones y sentimientos que pueden estar presentes en la vida cotidiana de las personas afectadas por la violencia.

Generando en el momento inmediato manifestaciones como el Trastornos de Estrés Agudo, el cual al no ser gestionado debidamente se convierte en un Trastorno por Estrés Postraumático (TEPT).

Pérdida y duelo

La masacre y la desaparición de seres queridos ha generado un proceso de duelo prolongado y doloroso en la comunidad. Muchas personas todavía buscan a sus familiares desaparecidos y no han podido tener un cierre adecuado para su pérdida.

Resiliencia y esperanza

Pese a todo lo sucedido, la comunidad de El Salado ha demostrado una gran capacidad de resiliencia y esperanza. Se han dado la oportunidad de trabajar juntos para reconstruir su comunidad y superar el trauma, a través de diversas iniciativas de memoria, justicia y desarrollo comunitario.

Algunas personas de la comunidad de El Salado han trabajado en procesos de reconciliación y perdón, buscando cerrar heridas y avanzar hacia un futuro mejor. Esto ha involucrado trabajar con excombatientes, promover diálogos y espacios de encuentro y trabajar en la construcción de una cultura de paz; aunque aún existe la sensación de que no se sabe quién dio la orden con certeza. Además de considerar que el proceso de reparación integral, no se ha dado por completo y la responsabilidad del estado y de los autores, aun no se manifiesta planamente.

Justicia y reparación

La comunidad de El Salado ha luchado por la justicia y la reparación por lo sucedido. Por medio de la comisión de la verdad y la unidad de atención a víctimas, se han adelantado procesos con relación a la reparación y no repetición. También han trabajado en iniciativas de memoria y de reconocimiento de las víctimas y sus derechos. Mas se considera a la fecha que no ha sido suficiente y la reparación aún no ha tenido un impacto significativo en las víctimas.

Impactos después de 20 Años en la Comunidad

Desde el proceso de exploración del caso, se logran identificar diferentes impactos comunitarios desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian son los siguientes:

Esfera biológica (física)

Los impactos físicos dejados por la violencia, identificados en esta comunidad se evidencian en el dolor físico en las torturas, maltrato, abuso sexual y muerte.

Esfera psicológica (mental y emocional)

En las víctimas se manifiesta secuelas dejadas por la violencia, manifestadas a través del miedo, terror, dolor en el alma, pues acabaron con su dignidad, con todo lo emocional de un ser humano, luego la tristeza de dejar su pueblo, la tristeza por los amigos muertos.

El daño moral que se adjudica al sufrimiento y donde se pierde en su momento la esperanza, los sueños y metas de una persona.

Pensamientos encaminados al suicidio, que inician a partir de las vivencias.

Esfera social (comunitaria)

Injusticia, usaron la violencia sexual como método de terror, dominio, castigo y escarmiento, dañaron las casas del salado, acueducto e iglesia, todo el pueblo quedó destrozado, hubo desplazamiento forzado.

Los impactos negativos ocasionados en la población, hicieron que sus proyectos de vida se vieran afectados tanto a nivel personal como colectivo.

El retorno no fue opción para todos los habitantes, aun sentían temor y miedo, lo que ocasiono que muchos decidieran seguir sus vidas lejos de la comunidad.

Esfera cultural (tradiciones)

La burla a su identidad cultural, mediante acciones tales, como cuando los paramilitares mataban tocaban los tambores, siendo este la forma cultural del pueblo el salado. El pueblo tocaba los tambores para realizar fiestas, disfrutar y no para matar.

Se manifiesta la afectación a la identidad de la comunidad, a raíz de los actos de violencia.

Elementos Simbólicos que Significan la Violencia, Resiliencia y Experiencias

Transformadoras

La casa donde violaron a Yirley es un elemento simbólico de los significados de violencia, ya que ella lo cataloga que en ese sitio vivió los peores recuerdos, que se puede hacer a un ser humano, a una mujer.

Según lo indicado Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “La psicología positiva permite la resiliencia y el crecimiento ante una experiencia traumática, donde la persona afectada enfrenta y restaura su vida ante las adversidades” (p. 57).

Por lo tanto, un acto simbólico de transformación fue el retorno a sus tierras, donde empezaron a quitar cada maleza del pueblo el salado, donde manifiestan que cada maleza que iban quitando, era como ir quitando ese dolor que había en cada uno de los corazones de las personas afectadas.

Pese a las situaciones vividas Yirley, no quiso quedarse solo como una víctima más, sino que aporta desde sus memorias y experiencias, guía y apoyo a las demás mujeres y población en general.

Aporta desde sus vivencias a la reconstrucción del tejido social, al reconocimiento de las víctimas y sus derechos, a recuperar la identidad de los habitantes y a la reparación de estas, desde el acompañamiento psicosocial y el derecho a la justicia, para la investigación y claridad sobre los sucesos.

El poder de la narrativa, en este testimonio, permite evidenciar que pese a no contar con un proceso de reparación integral y significativo, los pobladores de El Salado, se han logrado sobreponer a esta adversidad, bajo la esperanza de una no repetición y de en algún momento contar con ese apoyo estatal, para poder repararse en las diferentes esferas en las cuales fueron

vulnerados.

Las acciones de Yirley, al brindar apoyo a otras mujeres de su comunidad, empoderándose y tomando acciones que no la han dejado en la posición de víctima, sino más bien de sobreviviente, permiten evidenciar aquella resiliencia, que transforma las experiencias de violencia, en acciones de liderazgo para apoyo y reconstrucción de la comunidad.

Estrategias Psicosociales para Facilitar la Potenciación de los Recursos de Afrontamiento.

Tabla 2

Propuesta de estrategias de acción psicosocial.

Estrategia 1	
Nombre de la estrategia	Recordando y recuperando (estrategia de memoria y justicia)
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia se centra en la recuperación y preservación de la memoria colectiva de la comunidad, y en la lucha por la justicia y la reparación, así como de las garantías de no repetición. Esto puede incluir la documentación de los testimonios de los sobrevivientes y de las familias de las víctimas, la promoción de investigaciones y procesos judiciales, la participación en movimientos sociales y de derechos humanos y la educación sobre la historia y los derechos humanos.</p> <p>Tal como es lo indicado por el Centro Nacional de Memoria Histórica, El reto de la institucionalidad para atender esta faceta de las consecuencias de la guerra interna en Colombia consiste en evidenciar dichos impactos, que son menos cuantificables que los físicos pero que dejan secuelas de mayor trascendencia, pues no solo afectan la salud mental de las víctimas directas sino que alteran el orden de los referentes organizativos de la sociedad (valores democráticos, ética de la vida en común, solidaridad, bien común, etc.), de la economía, de las instituciones y relaciones sociales, y de la cultura y sus diferentes manifestaciones (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013).</p> <p>Su pertenencia normativa se identifica en el PAPSIVI (2017) <i>"el Derecho Internacional otorga a las víctimas el derecho a interponer recursos y obtener reparaciones, lo que a su vez se constituye en una obligación de los Estados involucrados a diseñar mecanismos de acceso a la Verdad, la Justicia y la Reparación"</i> (p, 14)</p>
Objetivo	<p><i>Objetivo general:</i></p> <p>Recuperar y preservar la memoria colectiva de la comunidad, promoviendo la justicia, la reparación y las garantías de no repetición; mediante la promoción y prevención de futuras violaciones de derechos humanos.</p> <p><i>Objetivos específicos:</i></p>

	<p>Otorgar espacios para la justicia social a las víctimas.</p> <p>Proveer de información oportuna en materia de justicia y derechos humanos.</p> <p>Propiciar espacios para la reparación, reconciliación y las garantías de no repetición.</p>
Población	Sobrevivientes de la comunidad de El Salado; extensible a cualquier tipo de víctima del conflicto armado en Colombia.
Fases y tiempo de cada una	<p>La estrategia puede dividirse en cuatro fases:</p> <p>1) documentación y registro de testimonios y pruebas. (1 mes)</p> <p>2) formación y promoción de procesos judiciales y movimientos sociales y de derechos humanos. (2 meses)</p> <p>3) psicoeducación sobre la reconstrucción de historia de memoria y las garantías en materia de derechos humanos. (2 meses)</p> <p>4) espacios de recuperación en espacios destinados a la memoria, la reconciliación, la justicia y las garantías de no repetición. (2 meses)</p>
Acciones por implementar	<p>Registro de testimonios de sobrevivientes y familias de víctimas</p> <p>Promoción de procesos judiciales, participación en movimientos sociales y de derechos humanos</p> <p>Creación de espacios de memoria, talleres de psicoeducación sobre la recuperación de memorias de historia y los derechos humanos.</p>
Impacto deseado	<p>Empoderamiento y capacitación en términos de la justicia, la reparación y las garantías de no repetición.</p> <p>Promoción y prevención de futuras violaciones de derechos humanos. La memoria colectiva se recupera y se preserva como parte de la historia de la comunidad.</p>
Estrategia 2	
Nombre de la estrategia	Red de apoyo psicológico para la comunidad de El Salado
Descripción fundamentada	De acuerdo con las necesidades de la comunidad El Salado por desplazamiento forzado a causa de la violencia, se establece una red de apoyo psicológico, proporcionando en el ámbito comunitario servicios de salud mental, en situaciones de crisis por hechos traumáticos, integrados y adecuados a las necesidades de la comunidad, permitiendo la reconstrucción del tejido social, “ <i>ante factores de vulnerabilidad por sucesos traumáticos</i> ”. (Echeburúa, Corral y Amor, 2007).

	<p>Su pertinencia obedece a lo indicado por la Corte Suprema de Justicia, en relación a “<i>la provisión de servicios de salud, incluidos los programas de apoyo psicosocial para los familiares afectados por la desaparición, conforme a sus necesidades y la opinión de profesionales capacitados en el tratamiento de los efectos de la violencia y la desaparición forzada</i>” (CIDH, 2004) siendo este un derecho vital dentro del proceso de acompañamiento y reparación a las víctimas, en articulación con el Ministerio de Salud y la Protección Social.</p>
Objetivo	<p><i>Objetivo general:</i></p> <p>Realizar intervención psicológica de manera individual y grupal que permita el bienestar y recuperación de la salud mental de la comunidad.</p> <p><i>Objetivos específicos:</i></p> <p>Evaluar los problemas emocionales y sociales que le generan trauma a la comunidad.</p> <p>Propiciar espacios para la libre expresión, para la liberación de tensiones emocionales.</p> <p>Sensibilizar de la importancia de la salud mental y la necesidad de la intervención psicológica.</p> <p>Evaluar los avances de la implementación estratégica</p>
Población	Sobrevivientes de la comunidad de El Salado; extensible a cualquier tipo de víctima del conflicto armado en Colombia.
Fases y tiempo	<p>La estrategia puede dividirse en tres fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) identificación de los problemas emocionales y psicológicos que afectan el bienestar mental de la comunidad. (1 mes) 2) generar grupos de apoyos donde se unifiquen las necesidades psicológicas y se apoyen mutuamente basados en sus experiencias. (2 meses) 3) valoración de los resultados de la experiencia mediante la transformación resiliente de la comunidad. (2 meses)
Acciones por implementar	Aplicar técnicas psicológicas como la entrevista a la comunidad del salado, buscando determinar que clases de problemas mentales están afectando la vida de los individuos.

	<p>Realizar intervención individual y grupal donde le permita a la comunidad compartir sus temores, tristezas, angustias, y dolor como una forma de desahogo.</p> <p>Realizar talleres grupales que le permitan crear un nuevo proyecto de vida donde marquen sus sueños y metas. (evaluar los avances de recuperación emocional)</p> <p>Crear espacios donde cada individuo pueda dar un mensaje constructivo a partir de su experiencia vivida, evidenciando de este modo su empoderamiento y aporte positivo a la comunidad.</p>
Impacto deseado	Se espera a partir de esta propuesta promover la importancia de la salud mental y estabilidad emocional, mediante la implementación de estrategias de empoderamiento y terapéuticas para la transformación individual y colectiva, donde se reconozca el valor de la intervención psicológica y los efectos en el tiempo de la psicoeducación.
Estrategia 3	
Nombre de la estrategia	Reconstrucción de la identidad cultural y el tejido social comunitario.
Descripción fundamentada	<p>El daño generado por la violencia, fragmento de manera significativa la identidad cultural, rompiendo el tejido social del pueblo y la confianza entre sus pobladores. Desde el enfoque psicosocial se define <i>“una de las miradas que deben ser transversales a todo el proceso de atención durante el acceso a los derechos de las víctimas en lo que respecta a las medidas de asistencia y reparación integral”</i> (Unidad de Víctimas et al., 2014). Esta reparación integral no solo debe enfocarse en las necesidades económicas, salubres, educativas, de no repetición; sino también en lograr un rescate de los valores culturales, de la identidad personal y social, mediante la reparación del tejido social.</p> <p>La Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas (2005) lo denota que <i>“la restitución comprende, según corresponda, el restablecimiento de la libertad, el disfrute de los derechos humanos, la identidad, la vida familiar y la ciudadanía, el regreso a su lugar de residencia, la reintegración de su empleo y la devolución de sus bienes”</i>. (p, 31)</p>
Objetivo	<p><i>Objetivo general:</i></p> <p>Recuperar la identidad cultural, tanto individual como colectiva, por medio de la reparación del tejido social.</p> <p><i>Objetivos específicos:</i></p>

	<p>Orientar al reconocimiento de la identidad a como era previo a la manifestación de la violencia.</p> <p>Promover la importancia de los miembros de la comunidad.</p> <p>Orientar a la aportación significativa dentro de la comunidad.</p>
Población	Individuos y comunidad en general víctimas del conflicto armado en Colombia.
Fases y tiempo de cada una	<p>La estrategia puede dividirse en tres fases:</p> <p>1) evaluación de las condiciones de identidad de las víctimas. (1 mes)</p> <p>2) implementación de estrategias de reconocimiento personal y colectivo. (2 meses)</p> <p>3) psicoeducación grupal para el autorreconocimiento y la asignación de valor dentro de la comunidad. (2 meses)</p> <p>4) valoración de los efectos de la reconstrucción de la identidad cultural. (1 mes)</p>
Acciones por implementar	<p>Jornada de terapia grupal para el autorreconocimiento.</p> <p>Visita a los lugares icónicos del pueblo para su embellecimiento, reparación y resignificación de los entornos.</p> <p>Reconstrucción de memorias entorno a las capacidades individuales que pueden generar aportes a la colectividad comunitaria.</p> <p>Acompañamiento para la orientación vocacional con miras de aportar valor a la comunidad.</p> <p>Creación de un directorio comunal para la asignación de tareas y recursos que permitan la integración de la comunidad.</p> <p>Proponer la recuperación de tradiciones culturales de la comunidad, como medio de integración, reparación y empoderamiento.</p>
Impacto deseado	Lograr recuperar la confianza colectiva y comunal, por medio de la reconstrucción de la identidad cultural, generando aportes y participación de la comunidad para la reparación del tejido social comunitario.

Fuente. Elaboración propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

La apropiación del lugar y su contexto, las imágenes en el plasmadas evocan historias, memorias y saberes, que permiten un reconocimiento, la construcción de una identidad entorno a todo este contenido subjetivo.

Según Montoya, E. (2020). “Las imágenes y las narraciones permiten comunicar las problemáticas que afectan a una comunidad según sus necesidades de una manera creativa” (p. 14).

Por lo tanto, teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, los ejercicios realizados reflejan proclamación de un tejido social, ya que en cada imagen muestra una gran necesidad que no puede ser ignorada, pues la visualización de estas imágenes emerge situaciones y problemas sociales reales de nuestra comunidad, los elementos que expresan las imágenes son violencia por partidos de futbol, violencia en instituciones educativas, desplazamiento forzado, drogadicción y por sobre población carcelaria, donde la comunidad habita en estos contextos en unas condiciones poco beneficiosas que afectan la sociedad en general.

Por otro lado, la construcción de la identidad, tanto de las personas como de los contextos, están permeados por su historia de vida; existe un entramado simbólico que une a las personas entorno a diferentes valores, muchas veces en nuestros contextos, ese valor ha sido una cultura violenta. Es nuestro trabajo el cambiar dicha cultura, por medio de una resignificación de los sucesos y la apertura mental a la interpretación simbólica mediante una construcción subjetiva y diferenciadora, para construir la paz.

Vemos la vulnerabilidad de los individuos frente a circunstancias, acontecimientos y experiencias, donde pese a ello también se observa la transformación y desarrollo de los mismo, que desde un sentido crítico se construyen simbolismos a partir de las necesidades y evidencias

de la sociedad partiendo de la falta de oportunidades, desigualdad, exclusión social y demás que conlleva al desconocimiento y violación de los derechos fundamentales.

Toda expresión de transformación hace parte de nuestra cultura, identificando a las comunidades como individuos capaces y resilientes, para lograr la aceptación, la participación y la inclusión social que promueva una mejor calidad de vida.

Lo Simbólico y la Subjetividad

La narrativa, la metáfora, lo simbólico y lo subjetivo, tienen lugar en los contextos donde se ha gestado la violencia; el reconocimiento de estos valores subjetivos es realmente valioso para la comprensión psicosocial y esto puede darse por medio de la imagen y su reconocimiento.

Los valores simbólicos que podemos reconocer son el arte, la cultura, las prácticas sociales, la construcción de la identidad, la expresión de sentimientos siendo este valor muy importante porque expresa por medio de una imagen ilustrativa y llega al corazón de la persona que lo observa, también podemos encontrar valor en la comunicación, porque aunque la comunicación sea no verbal esta transmite por medio de la visualización el poder de imaginar diferentes hechos según lo percibido por cada persona, donde al comunicar las experiencias vividas a través de imágenes se materializan sobre hechos reales.

Los diferentes contextos basan lo simbólico y subjetivo a partir de los deseos, gustos e intereses personales. Donde a partir de sus experiencias y vivencias reflejan el deseo por el cambio, las relaciones sociales, el ser escuchados y tenidos en cuenta, velando por sus derechos y aportando a la transformación personal y colectiva.

Los valores subjetivos que podemos reconocer son la autonomía, por lo cual cada persona percibe un hecho desde sus propias creencias y moral individual, otro valor es la libertad, donde las personas toman las decisiones de su vida desde su libre albedrío y eligen entre el bien y el mal,

por eso podemos observar en la foto-voz personas que han decidido drogarse, pelar por juegos, tomar, etc. donde para ellos no existen los límites, otro valor que podemos encontrar es la amistad, donde según sus preferencias eligen un grupo de personas para un hecho determinado llamándose amigos, por lo tanto para algunas personas la amistad es beneficiosa, pero para otras personas la amistad corrompe, y por último el valor de la justicia, donde para algunas personas la justicia es sinónimo de esperanza de salir de aquellos hechos dolorosos, pero para otras personas la justicia es castigo pues así lo ven las personas que se encuentran presas en una cárcel.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

Figura 1

Mural honorífico al Dr. Ochoa, fiesta del fútbol en paz.



Fuente. Arciniegas, E [Fotografía]. Mural del estadio Olímpico Pascual Guerrero de Cali.

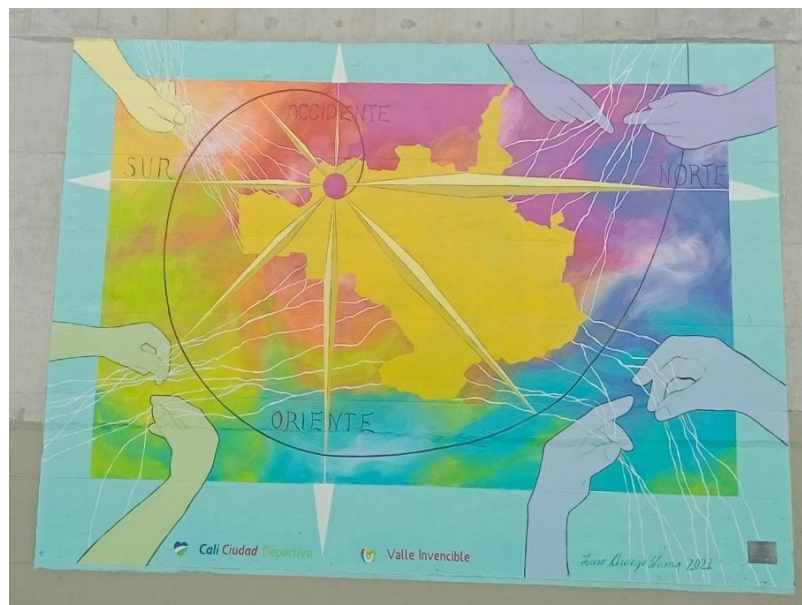
En el argot popular se dice “una imagen dice más que mil palabras”, y es precisamente el valor de esta capacidad de transmisión de la imagen, lo que permite comprender narrativas en medio de los diferentes contextos. La fotografía contribuye de manera significativa a la reconstrucción de memorias históricas, como memorias vivas, que impactan y transforman lo psicosocial.

Desde las actividades de imagen y fotografía en la construcción y reconstrucción de memorias, se identifica un valioso aporte a la asignación de un sentido objetivo y subjetivo a los hechos narrados, donde la fotografía es la evidencia de lo sucedido y la narrativa es el contexto de los hechos sucedidos para mayor comprensión de quien la observa, donde la combinación de la fotografía y la narrativa transmite a quien observa lo que realmente sucedió en determinado tiempo con el fin de que no quede impugne lo sucedido, buscando la construcción de memoria histórica con el fin de hacer justicia, teniendo un impacto restaurativo para la víctima y por ende a la sociedad en general. Por lo tanto, Las fotografías tienen un significativo potencial de retratar y contener a lo largo del tiempo momentos, lugares y vivencias que pueden expresar mucho, sin decir ni una sola palabra. Esta magia la utiliza la herramienta Foto-Voz, para poder tomar registros, recuperar memorias y darles vida a los recuerdos y símbolos que representan las vivencias que se han tenido a nivel personal o colectivo, es a partir de ello donde construimos las memorias históricas que dan valor a los procesos restaurativos y estrategias que aportan al bienestar de los individuos y entornos en general. Aquellas experiencias pasadas que incluso se van diluyendo en el tiempo, la fotografía tiene el poder de conservarlas en la memoria y llevarnos a la reflexión, al análisis y el descubrimiento de lo simbólico y lo subjetivo, que se puede contener en una imagen, en una memoria.

En estas narrativas es posible determinar el rol y el modo dominante, que es la ley más fuerte, siempre creo una línea de supervivencia en lugar de diálogos que simplemente suceden Hoy y cada una de sus muertes solo reflejan la valentía romántica de las hazañas por algunos de estos son solo comportamientos naturales en su experiencia, que no deben ser excusados por el hecho de que necesitamos conocer sus historias de primera mano, incluido el desastre, las dificultades y lo que sigue necesidades que los llevan diariamente a imitadores en sus vidas, cuando una imagen se combina con una historia en una fotografía de voz que involucra a un problemas sociales como la violencia, cabe recalcar que las manifestaciones son más estético, permitiendo que el observador tenga más imaginación y profundidad, y ese es el punto una mezcla de texto por analogía e imágenes que permiten visualizar historias colectivas basada en recuerdos o "recuerdos congelados" como mucha gente llama a las fotos.

Figura 2

Mural de Arango Wienser, L. Estadio Olímpico Pascual Guerrero.



Fuente. Arciniegas, E [Fotografía]. Mural del estadio Olímpico Pascual Guerrero de Cali.

Recursos de Afrontamiento

En la narrativa contextual, encontramos múltiples manifestaciones resilientes de los contextos de violencia; esto también evocado a través de las imágenes.

Según lo indicado Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “La psicología positiva permite la resiliencia y el crecimiento ante una experiencia traumática, donde la persona afectada enfrenta y restaura su vida ante las adversidades” (p. 4).

Donde, podemos observar las siguientes manifestaciones resilientes:

La manifestación de esperanza, donde en cada narrativa vemos como la violencia se ha impuesto, pero de igual manera como queda la recordación de aquello que la violencia no puede matar; la esperanza de poder sobreponerse, superar, reparar, sanar y reconciliar, dando lugar a nuevos usos y significados a los escenarios, vivencias, tradiciones etc. Donde todo aquello que produce dolor es un punto de partida para iniciar una nueva vida y reconstruir su proyecto de vida y su identidad.

La construcción de escenarios que permitan entender el valor simbólico de lo que se ha vivido y como este es un aliciente para poder lograr la construcción colectiva de cambio.

El ejercicio da lugar a recordar y mediante el recuerdo a contextualizar y dar pie a la reparación y reconciliación con las memorias, permitiendo establecer vínculos positivos de construcción de paz. Y entre tanto, las manifestaciones resilientes basadas en el arte y la cultura, el trabajo en equipo para promover las transformaciones individuales y sociales, incluyendo la participación ciudadana que promueva la sana convivencia y la construcción de paz en los diversos escenarios.

Reflexión Psicosocial y Política de la Experiencia

La emancipación y empoderamiento que tiene lugar mediante el uso de los lenguajes propios de un contexto, se expande en sus posibilidades, por causa del arte y la acción psicosocial y comunitaria. Esto da lugar a la implementación de estrategias que animan la construcción de memorias colectivas, por medio de la catalización de lenguajes alternativos, dentro de la subjetividad de diferentes violencias sociales.

Los encuentros realizados en cada sitio de intervención nos permiten la comprensión de una realidad de hechos violentos a través de las diferentes imágenes y narraciones, siendo este un lenguaje alternativo donde por medio del arte hablamos sin decir una sola palabra, es decir que las imágenes dan un significado expresivo de las violencias sociales que existen en nuestro país, donde el observador tiene una idea de lo ocurrido en cada imagen que ve, creando así memorias colectivas de hechos reales, buscando así la identidad de un determinado grupo a partir de la narraciones individuales, comprendiendo los factores causantes de violencia, para transformarlos por manifestaciones resilientes para la construcción del tejido social.

Donde el arte, la cultura, el dialogo e incluso el derecho a la legitima protesta, abren opción para poder visibilizar lo que ha dejado la violencia, y permite la co-creación de garantías mediante políticas públicas que buscan la reparación y la reconciliación.

Las victimas afrontan sus realidades de diferentes maneras y desde los contextos estudiados, el acompañamiento psicosocial permite generar impactos positivos en la población, aceptando la realidad y la no victimización ante procesos de superación, a su vez se observan en los escenarios la inclusión social, la participación, aceptación y reconocimiento.

Como psicólogos en formación debemos apropiarnos de estas herramientas vigentes, significativas e impactantes, para lograr la articulación de acciones psicosociales que den lugar alcambio, a escenarios más esperanzadores y dignificantes para las víctimas. Los procesos de

acción psicosocial, buscan fortalecer la comunidad, asegurar el desarrollo social de esta; pese que hay factores estresantes e incluso situaciones problemáticas, las cuales no deben sumar, sino más bien buscar ser subsanadas, con el fin de lograr espacios alternativos para la sanción, reparación y garantías de no repetición, mediante la implementación de políticas públicas que garanticen los derechos de aquellos que ya han sufrido lo suficiente.

Video Notihistoria de Memoria

<https://youtu.be/lpaePR2Qt-w>

Conclusiones

La comprensión de la política pública de atención psicosocial a víctimas del conflicto en Colombia, PAPSIVI y perspectivas críticas, así como el posicionamiento ético, es fundamental para abordar de manera efectiva el sufrimiento por violencia y promover la superación de las condiciones de victimización. El análisis de las particularidades de los contextos y la valoración de los elementos conceptuales clave permiten desarrollar estrategias de acompañamiento psicosocial pertinentes y eficaces.

La relación vincular entre memoria, subjetividad y violencia se revela como un recurso conceptual fundamental en la praxis psicosocial. Comprender cómo la memoria individual y colectiva influye en la construcción de la subjetividad y cómo esta se ve afectada por la violencia, brinda herramientas para abordar el sufrimiento y promover la resiliencia en las personas afectadas. La atención a la dimensión simbólica y la reconstrucción de memorias históricas son estrategias relevantes para fomentar el empoderamiento, reparación y garantías de no repetición.

El uso de la imagen y la narrativa como instrumentos de análisis y evaluación psicosocial permite identificar variables relevantes en el contexto de la violencia. Estas herramientas facilitan la comprensión de las experiencias individuales y colectivas, así como la detección de eventos psicosociales traumáticos. A través del enfoque narrativo, se pueden proponer recursos de afrontamiento psicosocial que promuevan la resiliencia y la superación del sufrimiento por violencia. La aplicación de estas herramientas implica una justificación fundamentada en el conocimiento disciplinar y en principios éticos, para asegurar la pertinencia y efectividad del acompañamiento psicosocial.

Referencias Bibliográficas

- Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Colombia, Unidad para las Víctimas. www.unidadvictimas.gov.co. [Online]. Bogotá; 2011 [cited 2017 febrero 2]. Available from: <http://www.unidadvictimas.gov.co/es/enfoques-diferenciales/decreto-4634-de-2011/426>.
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4- Nelson. [video]
[//www.youtube.com/watch?v=JZeRIJf4u7k&t=63s](https://www.youtube.com/watch?v=JZeRIJf4u7k&t=63s)

Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033> OVI Unidad 7. Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094> 15

El Tiempo Casa Editorial. (2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fabris, A. F. (2011) La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. Hologramática, ISSN-e 1668-5024, N°. 16, Vol. 1, 2012 (Ejemplar dedicado a: Calidad de vida), págs. 23-42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>

Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos.

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74

https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud

integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

MinSalud (2017) Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto

Armado. PAPSIVI. Ministerio de Salud y la Protección Social. Gobierno de Colombia.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. *Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC)*. p. 9 - 12.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Obando, L., Salcedo, M., Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública, pp. 384. Scielo.
<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>
- OVI Unidad 4. Arenas, A (2017) *Conflicto y Salud Mental*. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- OVI Unidad 7. Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*.
<http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *En Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Skinner, B. (1974) ciencia y conducta humana. Una Psicología científica (2° edición): Fontanella. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000126&pid=S1657-9267200600020001300024&lng=en
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Tomm, K. (1988). La entrevista como intervención. Parte I: el diseño de estrategias como una cuarta directriz para el terapeuta. In *Terapia familiar: lecturas*. (pp. 37-52). Universidad Pontificia de Salamanca. <https://cdn.website-editor.net/50c6037605bc4d1e9286f706427108e6/files/uploaded/Entrevista%2520Sist%25C3%25A9mica.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

- Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26.
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>