

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Bolívar y Sucre**

Yordelis María Yepes Tapia

Luz Gabriela Serrano Rodríguez

Angie Vanessa Iglesias Díaz

Jennifer Paola Meza Mendoza

Lina María Meza Month

Asesora

Silvia Montalvo Julio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En Colombia, la violencia forjada por los grupos armados ha ocasionado daños físicos, psicológicos y sociales. En este documento, se realiza el respectivo análisis de algunos casos presentados por la Comisión de la verdad, pero para comprender desde una mirada psicosocial a las víctimas de manera individual y colectiva es necesario identificar aquellos emergentes psicosociales que han interferido en la vida cotidiana y en los procesos socio-históricos, además analizar su posición como víctima o sobreviviente, así mismo los significados de violencia a partir de su experiencia subjetiva y los recursos de afrontamiento. Adicionalmente, se acompaña de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para obtener toda la información pertinente evitando la revictimización.

Teniendo en cuenta esta problemática presentada en Colombia cabe resaltar que cada víctima está demostrando actitudes negativas a raíz de la violencia vivida, dejando sentimientos de inseguridad y muchos temores. Es por ello, que desde la psicología se implementan recursos y estrategias psicosociales que buscan resaltar las fortalezas, poner en práctica conductas de afrontamiento, reconstrucción emocional, fortalecer las redes de apoyo, de igual manera la identidad individual y colectiva, siendo estos, los aspectos más relevantes a tratar con cada una de las víctimas de la violencia vivida en Colombia. Por otro lado, la narrativa ha sido una herramienta mediante la cual, las víctimas han contado sus historias y los procesos de construcción de memoria desde la subjetividad, evidencia de ello se plasma la sistematización de la experiencia de foto-voz realizada en los departamentos de Bolívar y Sucre.

Palabras clave: *Violencia, víctimas, Enfoque narrativo, Estrategias psicosociales.*

Abstract

In Colombia, the violence wrought by armed groups has caused physical, psychological and social damage. In this document, the respective analysis of some cases presented by the Truth Commission is carried out, but in order to understand the victims individually and collectively from a psychosocial perspective, it is necessary to identify those psychosocial emergents that have interfered in daily life and in the socio-historical processes, in addition to analyzing their position as a victim or survivor, as well as the meanings of violence from their subjective experience and coping resources. Additionally, circular, reflective and strategic questions are accompanied to obtain all the pertinent information avoiding re-victimization.

Taking into account this problem presented in Colombia, it should be noted that each victim is demonstrating negative attitudes as a result of the violence experienced, leaving feelings of insecurity and many fears. That is why, from psychology, psychosocial resources and strategies are implemented that seek to highlight strengths, put coping behaviors into practice, emotional reconstruction, strengthen support networks, as well as individual and collective identity, these being the aspects most relevant to deal with each of the victims of violence experienced in Colombia. On the other hand, the narrative has been a tool through which the victims have told their stories and the processes of memory construction from subjectivity, evidence of this is reflected in the systematization of the photo voice experience carried out in the departments of Bolívar. and Sucre.

Keywords: *Violence, victims, narrative approach, psychosocial strategies.*

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	7
Resumen del Caso Shimaia	7
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso	8
Reflexión Alrededor de los Significados de la violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	9
Identificación de Sus Recursos de Afrontamiento	10
Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	12
Análisis del Caso Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	16
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de la Comunidad del Salado	16
Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural	18
Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación	19
Estrategias Psicosociales para Abordar el Caso.....	21
Estrategia 1. Reconstrucción Emocional.....	21
Descripción Fundamentada	21
Objetivo de la Estrategia.....	22
Estrategia 2. Fortaleciendo las Redes de Apoyo	24
Descripción Fundamentada	24
Objetivo de la Estrategia.....	24
Estrategia 3. Acompañamiento Psicosocial y Acercamiento a las Víctimas	26

Descripción Fundamentada	26
Objetivo de la Estrategia.....	26
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas	28
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante	28
Lo Simbólico y la Subjetividad	29
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas	30
Recursos de Afrontamiento.....	30
Reflexión Psicosocial y Política que Deja la Experiencia.....	31
Video Resultado de la Experiencia Sobre los Ejercicios de Foto -Voz	32
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	34

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	13
Tabla 2. <i>Estrategia psicosocial 1</i>	23
Tabla 3. <i>Estrategia psicosocial 2</i>	25
Tabla 4. <i>Estrategia psicosocial 3</i>	26

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

Resumen del Caso Shimaia

En el relato Shimaia describen los pormenores del desplazamiento forzado, al que se ha tenido que enfrentar en nuestro país, en este caso específico, el que ha tenido que enfrentar el pueblo indígena Bari, esta historia es contada por Shimaia, ella era una niña cuando le tocó enfrentar esta situaciones de violencia, aquí se habla también del retorno a sus raíces, pero valla sorpresa a su regreso solo encontraron desolación, al ver que todo lo que habían dejado ya se lo habían robado, cuanta que su pueblo no fue sacado por los primeros que pasaron por Istana este considerado su territorio, ellos llegaron ahí antes de que estos países tuvieran una frontera como tal. Cuenta que el padre de su abuela tuvo que huir a las montañas cuando llegaron unos extraños a explotar sus riquezas, con exterminio físico y causando desplazamiento terminaron por adueñarse de sus tierras, ya en el tiempo de su abuela cuenta que llegaron colonos de todo el país huyendo de la guerra y la pobreza, atraídos por la bonanza petrolera que disfrutaba su territorio en ese momento, ya para la época de su padre aparecen las guerrillas y con ellos cultivos ilícitos como la coca, al ver que era rentable muchas familias campesinos comenzaron a cultivarla, pero esto no termina ahí, luego llegan los paramilitares con el fin de pelearse la frontera y es ahí cuando la guerra aumenta pues estos impulsan los cultivos de palma y minería ilegal, es entonces cuando se repite la guerra vivida por sus ancestros, esto afecto la vida colectiva en el territorio, puesto que el único método utilizado para controlar el territorio era la violencia, el equilibrio que el pueblo defendía celosamente se rompió, cuando se dieron cuenta ya estaban encerrados ya podían salir libremente a hacer ninguna actividad en el territorio, reclutaron a uno de sus primos y a otros jóvenes, la mujeres eran amenazadas con violarlas, esto para esa joven fue caótico pues este proceso gravado en su memoria la atormentaba con

pesadillas, puesto que le tocó vivir muchas cosas en medio de la fatal guerra, tuvo que ver mutilaciones, muchos cuerpos constantemente bajando por el río, y debían guardar silencio porque si no corrían la misma suerte, cuenta que en el 2000 le tocó pasar la frontera cuando acabaron con la vida de quien los dirigía su cacique, y detrás de ello muchos más, les tocó identificarse como parte de otro país para recibir ayudas, allá en el otro lado los acogieron pero les tocaba asumir que eran otros los que tenían el mando, se rompieron muchas cosas entre eso la comunidad y el liderazgo, cuando deciden regresar el panorama no se tornaba mejor, pues habían cultivos de coca por todos lados y para acabarlos se ordenaron fumigaciones que afectó la vida de muchos, el pueblo Barí está dividido por fronteras pero ellos consideran que son un solo cuerpo, y se unen para gritar que no quieren más gente armada en sus territorios, por eso como forma de resistencia decidieron declarar su territorio con el nombre Bari tienen su propio gobierno, sus propias costumbres, desde sus inicios su tarea era proteger el territorio y ese sigue siendo su objetivo pero con más fuerza porque ahora son el origen del hoy y la construcción del mañana, ahora se exige ser escuchados con el fin de tener un futuro armonioso y construir una verdad sin fronteras (Tomado de Comisión de la Verdad, serie Historias que retornan, Capítulo 4, 2022).

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

Según Fabris & Puccini (2010) “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana”. Por lo tanto, en el relato seleccionado se evidencian diversos emergentes sociales, como; exterminio físico, desplazamiento por disputa y apropiación de territorios entre los grupos armados, reclutamiento, ruptura del equilibrio y el liderazgo de la comunidad, de igual manera la violación de los derechos humanos.

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Bello (2010) expone que “El uso de estrategias de guerra violatorias de los derechos humanos y el derecho internacional Humanitario, ha afectado principalmente a la población civil, particularmente a los campesinos, indígenas, afrocolombianos y en términos de género, han sido mayormente vulneradas las mujeres” (Bello, M. 2010.p.11). Es así como se evidencia en el relato, el desplazamiento forzoso de toda una comunidad debido a la disputa de territorios entre los diferentes grupos armados para el cultivo de coca y explotación de los recursos naturales que representaban ganancias económicas bastante considerables para los mismos. Shimaia, su familia y la comunidad en general tuvieron que vivenciar aquellas escenas de terror, de miedo, presenciar asesinatos de familiares y de su líder, reclutamiento, maltrato físico, verbal, amenazas, y todo esto, conllevó a salir de sus tierras para salvaguardar sus vidas, dejando sus sueños, anhelos y acoplarse a nuevos contextos y formas de liderazgo.

Teniendo en cuenta lo anterior, Shimaia y su comunidad se consideran víctimas del conflicto armado, puesto que han atentado con su integridad, libertad personal, les causaron daños a nivel físico, psicológico y emocional, rompieron su equilibrio y liderazgo de su comunidad indígena. Son sobrevivientes de aquel horroroso conflicto, pero también resilientes, empoderados, resistentes y han alzado su voz para conocer la verdad, rescatar su territorio y vivir en paz dentro del mismo.

Reflexión Alrededor de los Significados de la violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Para Sanmartín (2004) la violencia es “cualquier acción u omisión intencional que daña o puede dañar a un individuo y que, en último extremo, perturba o restringe su capacidad para diseñar la vida en libertad”(Cuervo Montoya, Edison. 2016). Para este caso, la violencia forjada

por el conflicto armado ha causado daños tanto individual, como colectivamente. Se comprende por daños desde un enfoque psicosocial como aquellas afectaciones que van más allá de lo físico y lo material (Bello, M. 2010, p.29). En relación con lo mencionado anteriormente, las comunidades indígenas se caracterizan por su identidad y tradición cultural innata, generalmente se asientan en zonas ricas en recursos naturales, preservando las mismas. Para Shimaia, el rompimiento de la tranquilidad de la comunidad y las familias, aquellas amenazas, el desplazamiento forzado desde la época de su abuelo y la violación del derecho a la vida, se convierten en un significado de violencia, lo cual necesita ser narrado para la comprensión de aquellos daños causados como dolor, sufrimiento y ansiedad, miedo y traumas (Becker & Wyemann, 2009). Así mismo, que es necesario reconstruir esa memoria, el objetivo de vida que tenían en su territorio y como este fue afectado, pero también como día a día continúan trabajando para volver a conseguir esa armonía, unión comunitaria e identidad cultural.

Identificación de Sus Recursos de Afrontamiento

Se visualiza que la comunidad ha sido resistente y valiente para retornar a ese territorio del cual forzosamente fueron sacados, así mismo la lucha por la protección del mismo, por otro lado, la resiliencia y enfrentamiento del miedo para alzar la voz y reclamar sus derechos. El constructivismo social moldea actitudes y prácticas, brindando la oportunidad de construir conjuntamente nuevas realidades, racionalidad y valores. Inspirándonos en Kennett Gergen (Gergen 2000, 2009; Gergen et al. 2007), ofrecemos un conjunto de pautas que brindan un enfoque de la vida que, para algunas personas, promete enfrentar de manera efectiva situaciones, conflictos y sus consecuencias, es decir, quienes valoran y entienden el mundo son las personas que padecen el sufrimiento y la violencia, el hecho de que las víctimas decidan retornar a su comunidad es un recurso de afrontamiento de gran importancia dentro del caso porque muchas

de las víctimas temen retornar por la preocupación que les causa al pensar que se puede repetir un desplazamiento forzoso y sin garantías de un cese al fuego.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

El caso nos muestra elementos resilientes, muestras de que se puede ser resilientes, perseverar, retornar para buscar y conseguir una mejor calidad de vida. Dar inicio a una nueva etapa en sus vidas, reconocer sus habilidades, comenzar de nuevo, generar una nueva oportunidad de vida en ese lugar donde les causaron daño, donde fueron violentados, ultrajados y desplazados pero que aun así muestran tener recursos para afrontar su nueva historia. Implementar su propio gobierno para la tranquilidad de su comunidad y recuperación de sus costumbres, apostarle a la construcción de paz y así mismo, relatar aquellos hechos para preservar la memoria.

Los autores Wagnild y Young (1993), postulan que “la resiliencia sería una característica de la personalidad que modera el efecto negativo del estrés y fomenta la adaptación.”(Molero, 2018, p. 78). Por tanto, la resiliencia nos conlleva a crear una adaptabilidad frente a las situaciones negativas del día a día, así mismo las personas resilientes son capaces de lidiar con situaciones negativas y a estas encontrarles una parte positiva que les permite generar conocimiento y nuevas estrategias de afrontamiento y resiliencia ante todo tipo de problemática.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de	Pregunta	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Pregunta		
Circular	¿Cómo cree usted que el desplazamiento impacta su forma de vida y la de su comunidad?	Con esta pregunta se busca clarificar cuales fueron esos impactos negativos a causa del desplazamiento ocasionado por el conflicto armado, tanto en lo personal como en la comunidad donde ocurrieron los hechos. Los colombianos desplazados siguen siendo miembros de la comunidad política, pero en muchos aspectos son similares a los apátridas identificados por Hannah Arendt. Han sido despojados de los enlaces sociales en su página de inicio; en la mayoría de los casos, la fuga está determinada únicamente por el lugar de residencia, no participando en los enfrentamientos; y aunque teóricamente gozan de los derechos todos los ciudadanos, en la práctica no cuentan con los medios para garantizarlos (Uribe, 2000).
Circular	¿Qué miembro de su familia se más afectado cuando se trata el tema del conflicto armado?	Este interrogante se plantea para que el entrevistado piense de forma sistémica y haga empatía con el miembro de la familia más afectado. Piaget (1977) afirma que “el pleno desarrollo de la personalidad sobre sus aspectos más intelectuales es indisociable de conjunto de relaciones afectivas, sociales y morales” (Jacometo & Rossato, 2017, p.61) es decir el acompañamiento de la familia es de gran importancia para aprender a vivir con lo sucedido.
Circular	¿Cuáles son sus las tradiciones culturales? Desde la época de su	Con este interrogante se pretende conocer el proceso que se está llevando en cuanto a la construcción de memoria histórica, desde la subjetividad, y como lo afirma Uribe, M (2009) “las memorias están

<p>abuelo, hasta la actualidad, ¿considera usted que han tenido algún cambio?</p>	<p>impregnadas de carga afectiva, la cual es siempre un componente central del pasado y, sobre todo, de los lazos entre pasado, presente y futuro” (Uribe, 2009, p.44). Por lo tanto, es de gran importancia reconocer las historias, la lengua, los ritos, los símbolos, las tradiciones, las fiestas y las costumbres de un territorio, ya que son formas a través de las cuales un pueblo o en este caso la comunidad indígena hace memoria , se reconoce así mismo y así mismo construye su identidad. (Villa, 2009, p.80).</p>
<p>Reflexiva ¿Qué sintió usted al llegar de nuevo a su territorio y ver las condiciones en que lo dejaron los grupos al margen de la ley?</p>	<p>Esta pregunta se considera pertinente teniendo como base un proceso resiliente, por tanto, la resistencia de la persona se toma como su evolución y construcción la propia historia de vida (Tsirulnik, 2001). La resiliencia nunca es absoluta y total o alcanzable para siempre, es una habilidad que surge como resultado de un proceso dinámico (Manciaux et al., 2001). Tomando en cuenta lo anterior se busca conocer cual fue ese primer sentir al llegar de nuevo a su amado territorio, y ver las condiciones en que el conflicto lo había dejado.</p>
<p>Reflexiva ¿Qué te motiva a querer salir adelante?</p>	<p>Con esta pregunta se quiere encontrar cada una de las ideas y recursos de superación que sean útiles para lograr la forma de ayudar a las personas víctimas de la violencia. Para Wagnild y Young (1993), “la resiliencia sería una característica de la personalidad que modera el efecto negativo del estrés y fomenta la adaptación” (Molero, 2018, p. 78).</p>
<p>Reflexiva ¿Qué está haciendo para sanar y perdonar el dolor que lleva dentro por la violencia vivida?</p>	<p>Este es un ítems que busca identificar aspectos emocionales que están en la Psique de la persona, Como resultado, estas personas, incluso con altibajos emocionales y recuerdos traumáticos, aún pueden trabajar, comunicarse con los demás, disfrutar de la vida cotidiana y participar en nuevos proyectos (Avian & Vázquez, 1998; Tedeschi & Calhoun,</p>

2004). y en este caso particular se quiere entrever que es capaz de hacer nuestra protagonista para superar lo vivido

Estratégica ¿Considera que el retorno es una manera de continuar? Según la red de solidaridad social “El retorno se entiende como el «proceso de reasentamiento de personas desplazadas en el mismo lugar de donde fueron expulsadas por la violencia, puede ser individual, familiar o colectivo para los desplazados internos. Este proceso es considerado como una alternativa de estabilización socioeconómica” (Chavez & Falla Ramirez, 2005. p.274).

Intentar analizar los símbolos sociales creados por los migrantes a raíz de la violencia, que condicionan su decisión de retorno, implica reconocer diferentes ámbitos de interpretación, tales como: realidad social, mundos simbólicos, prácticas sociales, sistemas de pensamiento y creencias, e interacciones. La percepción social de la realidad de las personas en situación de desplazamiento está determinada por el deterioro del conflicto armado que vive el país y sus consecuencias psicosociales (Chavez & Falla Ramirez, 2005. p.274), así como por el surgimiento de un nuevo orden social marcado por el ejercicio del poder basado en sobre la intimidación, esto genera un sentimiento de vulnerabilidad en la población, especialmente en las familias. La construcción de la subjetividad social del reasentamiento en el contexto social, económico y político de Colombia debe interpretarse de acuerdo a la subjetividad de cada sujeto en su propio espacio y tiempo.

Blair (2008) afirma que “las víctimas no sólo son víctimas de acciones, actores y hechos en situaciones y momentos específicos, sino que también y pese a su sufrimiento, su vida no se desarrolla sólo en esa dirección”; Esto implica pasar del concepto de víctima como condición al de víctima situacional, donde la víctima puede ser visualizada como

un actor activo capaz de generar acciones transformadoras “apropian de una vivencia de violencia y la transforman en un motor para la acción y para la movilización” (Delgado, 2011, p.46).

- Estratégica ¿Qué ha hecho usted para la construcción de paz en su territorio?
- Según Bello, M. (2010), “La represión política, por ejemplo, manifestada en la eliminación física, el exilio y la criminalización de opositores políticos (...) ha generado un clima que inhibe la participación política y que deviene en una especie de apatía y escepticismo, capaz de limitar las iniciativas sociales, el ejercicio de la ciudadanía y la capacidad de acción individual y colectiva” (Bello, M. 2010, p.28). De acuerdo a lo anterior, es importante conocer que recursos y acciones implementadas, de igual manera el rol que ha asumido Shamaia para recobrar la tranquilidad en su territorio, a partir del dolor, el sufrimiento y el daño causado por la violencia política.
- Estratégica ¿Cree usted que el estado la ha brindado a los pueblos indígenas la atención psicosocial necesaria para atender el impacto generados a la salud mental, a causa del conflicto armado?
- En esta pregunta queremos indagar sobre si el estado ha brindado apoyo psicosocial a los pueblos indígenas víctimas del conflicto. Psicosocialmente, esto significa que los sujetos tienen que confrontar sus experiencias e historias. Es un proceso en el que el sujeto confronta su propio entorno, conceptos espirituales, experiencias, emociones, procesos, lee el contexto y los acontecimientos, y asume un lugar en el movimiento de recuperación de su propia fuerza y dignidad, incluso frente a un criminal. (Willa, 2016, art. 11)

Fuente. Elaboración propia.

Análisis del Caso Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

López (2018), refiere que el conflicto “radica en que este, puede romper relaciones y causar destrucción en términos de vidas y proyectos provocando enormes daños en personas y grupos” (Citado por Vásquez, 2011, p.9). Para este caso el conflicto que han vivenciado particularmente las zonas rurales ha sido el generado por los grupos armados, causando daños, traumas, miedo, violación de los derechos humanos, desplazamientos y hasta exilios para proteger sus vidas. Evidencia de ello, tenemos la masacre de El salado, considerada una de las más crueles que se han perpetrado en medio del conflicto político.

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de la Comunidad del Salado

La masacre ocurrida en El Salado ha sido quizás una de las más atroces ocurridas en la región de los Montes de María (Bolívar) en el año 2000. Y sin duda este es uno de los hechos más imborrables en la historia del conflicto armado en colombiano. En este caso de estudio se puede destacar emergentes psicosociales como secuestro, desplazamiento forzado, minas antipersona, homicidios, violencia sexual, tortura, reclutamiento forzado de menores, despojo de tierras, amenazas, confinamiento de la población, desaparición forzada; cabe destacar que la población civil en todo esto fue la más afectada.

Ya adentrándonos en el proceso sociohistorico de esta comunidad podemos decir que: Los habitantes del salado ya presentían que algo malo estaba por ocurrir, puesto que en los últimos días la muerte se anunciaba por todos lados, todo inicia con la muerte de dos docentes, y fue más exactamente entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000, que paramilitares entraron a El Salado, allí, masacraron, asesinaron, torturaron y cometieron delitos sexuales, dejando a un número incierto aun de personas muertas. Una de las masacres más sangrientas perpetradas por

los paramilitares. Ya cuando llegan a El Salado mandan a recoger la gente y la reúnen en la cancha, junto a la iglesia. Estos los señalaban como guerrilleros y en medio de juegos y burlas los iban asesinando y torturando delante de todos los presentes, este grupo de paramilitares poco a poco fueron destruyendo el pueblo y cometían que una muerte bastante cruel fue la de una madre comunitaria así la consideran los que vivieron la experiencia, estos sujetos fueron los autores de múltiples crímenes atroces, violaciones y tortura contra las niñas y mujeres de El Salado, porque creían que eran novias, amigas o esposas de los guerrilleros esto afectó su paz su desarrollo económico, su estabilidad emocional, familiar, jugaron con su cultura, sus tradiciones y sus creencias (Tomado de El Tiempo Casa Editorial. Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, 2020).

La población del Salado se consideraba muy unida con gran desarrollo económico pero a raíz del conflicto se dispersaron un poco, pero a la vez permanecen unidos, son gente noble, y siguen a esperar que las instituciones gubernamentales los tengan más en cuenta, aun se preguntan cómo alguien de manera inescrupulosa da la orden de destruir la vida de todo un pueblo, posterior a que se da el abandono del pueblo de este grupo es cuando entra el ejército después de este suceso la gente comienza a recoger a sus muertos y los meten a todos en una fosa común, y es ahí cuando se da el inicio del desplazamiento como tal, con el dolor de dejar su vida, su tierra, a sus muertos atrás, hasta su forma de trabajo y parte cultural se vio gravemente afectada, pero ya después de tantos años ellos, las víctimas reclaman y quieren saber a ciencia cierta que pasó y quienes dieron esas órdenes, reclaman reparación pero de manera integral no solo económica, quieren escuchar esa palabra que ayuda mucho “perdón”, reclaman del porque el gobierno llegó tarde, porque no actuó a tiempo pero aun así han tenido la capacidad de ser resilientes, Grotberg (citado más adelante: Utría, Amar, Martínez, Colmenares y Crespo, 2015)

entiende la resiliencia como la capacidad de uno para afrontar las adversidades y superarlas, fortaleciéndose y transformándose. Es así como esta población ha tenido la capacidad de superarlo todo y ahora lo que desean es que no haya más conflicto, ya en este punto cabe resaltar que están en la capacidad de vencer las dificultades a las cuales han sido doblegados por grupos al margen de la ley. Finalmente, este suceso es fiel muestra de muchos casos como lo es la masacre, el desplazamiento y el retorno este último es muestra de fuerza y valentía

Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural

Inicialmente hay que hacer un reconocimiento sobre el significado de biopsicosociocultural, lo cual hace referencia a la integración e interacción de factores que “le permiten al ser humano existir y actuar en los diversos campos que son escenarios de la acción humana” (Fernández, Goita & mendoza. Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, 2016), tales como biológicos, psicológicos, sociales y culturales.

En la masacre vivida en el corregimiento del salado- Bolívar se logran identificar impactos biopsicosocioculturales como:

El hecho de que la madre de Yirley no logre superar lo que le sucedió a su hija aún con ayuda psicológica dice recordarlo con mucha frecuencia.

El temor a morir.

La inocencia de las victimas cuando eran solo unas adolescentes.

Culturalmente se puede decir que los victimarios se burlaron e irrespetaron los sitios más significativos que tenían en la comunidad.

Socialmente no se ha podido reconstruir el tejido social de los habitantes y sobrevivientes de la masacre.

La necesidad de la madre al querer salvar a su hija de la muerte.

El pensamiento suicida que tuvo ella luego de ser violentada y golpeada por estos hombres.

El aferrarse a la imagen de su madre le ayudo a Yirley la ayudo psicológicamente a soportar el dolor físico que estaba sintiendo.

Los paramilitares utilizaron la violencia sexual como método de terror y dominio.

La falta de perdón de los paramilitares hacia las víctimas.

El deseo y las ganas de retornar por parte de las victimas sin ayudas económicas y sin garantías de un acuerdo de paz o un cese al fuego que les diera seguridad de que un hecho tan sangriento como fue la masacre no volvería a ocurrir

Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y

Experiencias de Transformación

El narrar la historia de ese hecho tan violento, permite visualizar los procesos de transformación y afrontamiento que las víctimas han realizado en sus vidas con respecto a lo sucedido, el dolor, el sufrimiento, el daño y demás consecuencias que generaron la violencia política en su territorio, de igual manera los esfuerzos para la reconstrucción de memoria.

La resiliencia es una serie de procesos en los que factores personales, familiares y sociales influyen en el desarrollo y determinan cómo superar la adversidad; Este modelo se llama comercio ecológico. Por su parte, la psicología evolutiva define la sustentabilidad como un proceso evolutivo que conduce a una adaptación positiva en los humanos a pesar de los desafíos ambientales (García y Domínguez, 2013). Inicialmente, el tomar la decisión de retornar a su territorio demuestra la capacidad de resiliencia y afrontamiento del dolor. Así mismo, cortar aquella maleza que cubría totalmente su pueblo al estar deshabitado por muchos años, representó

un acto simbólico para ellos, en el sentido de que así mismo estarían quitando poco a poco ese dolor interno que causaron aquellos grupos armados en su territorio.

Por otro lado, Bello (2010) afirma que “El empoderamiento se refiere al estudio de las capacidades y posiciones que ocupan los actores en relación con las estructuras de poder y la toma de decisiones”. Es así como la persona que relata su historia, demuestra el empoderamiento y autonomía, dejando a un lado su rol de víctima y empezar a liderar proyectos de acompañamiento y productividad para mejorar no solo las condiciones de vida propia, sino la del resto de mujeres de su comunidad que también han sido víctimas de esta cruel violencia, lo cual se convierte en un acto significativo para las mismas y una forma de afrontar el dolor causado. Adicionalmente de manera conjunta han trabajado por la reconstrucción de la memoria, el tejido social y la garantía de sus derechos.

Estrategias Psicosociales para Abordar el Caso

Estrategia Uno. Reconstrucción Emocional

Descripción Fundamentada

Esta estrategia busca rescatar el ámbito emocional en los habitantes de esta población contando con el cuerpo de profesionales de la Salud Mental para que estos sean posibilitadores de herramientas y posibles soluciones generando la empatía, la responsabilidad, el empoderamiento y el perdón, a estas personas partiendo desde la no revictimización con actividades y talleres reflexivos que permitan conocer tener el manejo de las emociones y una buena salud mental comunitaria y propia. Muñoz (2018) postula que “la función social de las emociones se centra en la ayuda que brindan”, así mismo que, los individuos tienen más posibilidades de supervivencia porque contribuyen a superar los problemas. Del mismo modo, los teóricos estadounidense Fischer & Manstead (2016) postulan que las emociones cumplen dos funciones sociales (Muñoz, 2018, p.39):

Función de asociación, en la que los individuos logran crear y mantener relaciones sociales positivas.

Establecer una posición social relativa a los demás, “y preservar la autoestima, identidad o poder, a veces a expensas de los demás. Esta última función como función de distanciamiento” (2016, pág. 424).

Como se mencionó anteriormente, las emociones contribuyen a mantener o mantenerse al margen de una situación, dependiendo de cuán beneficiosa sea para el sujeto y su bienestar.

La idea de pertenencia como función social de las emociones se utiliza para crear y mantener relaciones, cooperar y llevarse bien con los demás. La función de distancia, por su parte, se refiere a la diferencia o distancia que un individuo establece con un grupo para competir

con ese grupo por estatus social o poder. Por tanto, es necesario aclarar la distinción entre el impacto de las emociones y la función social de las emociones.

Para los autores Fischer & Manstead (2016), Los efectos están caracterizados por el contexto y una situación específica. Por el contrario, las funciones sociales de la emoción “son más abstractas y se deducen de los objetivos relacionales sociales inherentes a las evaluaciones y tendencias de acción que son típicas de una emoción dada” (Muñoz, 2018, p.40).

Objetivo de la Estrategia

Recuperar las emociones de las personas afectadas por el conflicto, para que estos vuelvan a sentirse bien, libres, sin tener miedo y logrando perdonar para sanar su alma.

Tabla 2*Estrategia psicosocial 1*

Fase	Tiempo	Acción por Implementar	Impacto Deseado
Diagnóstico.	1 hora por cada sesión	Aplicación de entrevistas grupales que permita identificar los ejes a fortalecer.	El impacto que se espera es que la comunidad pueda sentirse mejor y que manejen las emociones adecuadamente, permitiendo que las relaciones interpersonales sean mucho mejores y sean un ejemplo para que otras poblaciones también puedan salir adelante.
Ejecución		Realizar actividades participativas para obtener los conocimientos previos que tienen las víctimas sus emociones. Capacitar y orientar sobre las emociones y cómo identificarlas. Trabajar con la E.S.E de la comunidad para atenderlos con terapias, de relajación, terapias de escucha y terapias de liberación emocional.	
Cierre		Se aplicaran técnicas participativas para evaluar lo trabajado durante las sesiones y los aprendizajes adquiridos en las mismas	

Fuente. Elaboración propia.

Estrategia Dos. Fortaleciendo las Redes de Apoyo

Descripción Fundamentada

En cada comunidad hay redes de apoyo que garantizan la protección de la población en la que podemos encontrar un refugio y una fuente en la que los habitantes puedan llegar y ser atendido, esto lo lograremos capacitando a estas redes y compartiendo el conocimiento para que ambas partes puedan nutrirse.

Objetivo de la Estrategia

Afianzar la seguridad en sí mismo y en sus redes de apoyo.

Tabla 3*Estrategia psicosocial 2*

Fase	Tiempo	Acción por Implementar	Impacto Deseado
Diagnostico	1 hora para cada sesión	<p>Aplicación de la observación participante y realización de la caracterización de la comunidad en donde se expondrá la presentación del objetivo de la actividad.</p> <p>Realizar entrevistas en las cuales se recolecten datos que permitan determinar que personas requieran del fortalecimiento en las redes de apoyo para empezar a diseñar las actividades de intervención.</p>	<p>Se espera crear lazos de apoyo, interacción y comunicación para lograr un cambio social y comunitario en las comunidades víctimas del conflicto.</p>
Ejecución		<p>Se realizan actividades participativas en las cuales se puedan obtener los conocimientos previos que poseen las víctimas en referencia a las redes de apoyo con las que ellos cuentan.</p> <p>Orientar y capacitar a la comunidad sobre el fortalecimiento de las redes de apoyo.</p>	
Cierre		<p>Se realiza actividades participativas de evaluación que nos permitan identificar los resultados e impactos de las acciones realizadas con los habitantes del Salado.</p>	

Fuente. Elaboración propia.

Estrategia Tres. Acompañamiento Psicosocial y Acercamiento a las Víctimas

Descripción Fundamentada

Bello (2004) & Beristaín (2001) señalan que la intervención psicosocial no debe ser únicamente individual, por el contrario, esta debe fundamentarse en la comunidad dado que la atención psicosocial dentro del marco de la violencia sociopolítica, no sólo es comprender las afectaciones de las personas generadas por los hechos victimizantes, sino que, de manera global e integrada contemplar a la persona como un sistema que al ser parte de un microsistema (Daza, 2021, p.7).

Objetivo de la Estrategia

Bridar un acompañamiento psicosocial en donde las víctimas logren intercambiar experiencias y así lograr un acercamiento con aquellos hechos de los cuales fueron víctimas y por medio de estos poder construir nuevos proyectos de vida.

Tabla 4*Estrategia psicosocial 3*

Fase	Tiempo	Acción por Implementar	Impacto Deseado
Diagnostico	1 hora para cada sesión	Creación de Espacios de liberación emocional en donde la victima pueda expresar lo que siente.	El impacto deseado es la sanación de las heridas a través del recuerdo de los eventos traumáticos que ocasiono la violencia en las víctimas.
Ejecución		Se realizan actividades participativas en las cuales se puedan ir canalizando todas esas emociones y sentimientos dolorosos.	Realizar una evaluación de los resultados obtenidos para que podamos determinar las variables e implementar las posibles soluciones para la comunidad, llevando un registro de control, en el que logremos enfrentar las realidades de la población y una excelente meta de impacto.
Cierre		Evaluación de los resultados obtenidos.	

Fuente. Elaboración propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas

En Colombia, la violencia ha afectado significativamente el tejido social, en especial aquella causada por el conflicto armado, seguidamente las que ocurren a diario en los núcleos familiares, en las comunidades, espacios públicos, entre otras, ocasionando así, abandonos de territorios, rupturas de vínculos interpersonales entre las diversas comunidades, de igual manera se ha generado desconfianza, miedo, poca comunicación, individualidad e intolerancia que conllevan a los daños en el bienestar físico, emocional y mental. Como muestra de ello, a través del ejercicio de foto-voz se realiza un reconocimiento y lectura de aquellas realidades contextuales en las diferentes comunidades situadas en los Montes de María, entre ellas, la invasión “Los almendros” en Sincelejo (sucre), Barrio “Las Margaritas” en El Carmen de Bolívar (Bolívar), Barrio “Ciudadela Jerusalén” en Galeras (Sucre), corregimiento de San Andrés Bolívar en Córdoba (Bolívar) y San Juan Nepomuceno (Bolívar). A continuación, se plasman las respectivas experiencias integrando, lo simbólico, la memoria, la subjetividad y lo psicosocial visualizados en cada comunidad.

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

Los autores Warne, snyder & amp, Guillander, (2012) sostiene que "la foto-voz es una técnica diseñada para la investigación participativa y el análisis multidisciplinario de toda necesidad". La lectura de los diferentes contextos, permitió evidenciar ciertas similitudes en cuanto a la historia del dolor y las injusticias que han tenido que enfrentar algunas personas, familias y comunidades en consecuencia de los distintos escenarios de violencia, principalmente aquellos forjados por el conflicto armado. Todos tienen intereses diferentes desde el punto de vista de que la vida les da nuevas oportunidades, pero el propósito es el mismo, es decir, tomar un nuevo camino, hacer que todo sea mejor, comenzar una nueva vida sin miedo a lo que pueda

ocurrir o que acontezca una situación similar de violencia. Por tanto, lo anterior hace parte de lo simbólico ya que es un nuevo comienzo para ellos, puesto que están renaciendo de lo vivido. Así mismo, el vincularse de manera comprensiva y empática permite conocer y apropiarse de la cotidianidad, su historia y las afectaciones que ha dejado la violencia y como día a día se esfuerzan para reconstruir su presente sin dejar a un lado su propia identidad.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Cada Fotografía refleja que no es necesario narrar con voz propia las situaciones de dolor, de tristeza, las condiciones de vida, lo cotidiano y la lucha que han emprendido cada comunidad por preservar su memoria. Además, cada comunidad tiene carencias y características distintas, pero todas están enfocadas en no ser revictimizadas. El simbolismo y la subjetividad cobran sentido cuando un grupo desencadena un mismo contexto y acciones, como lo demuestran los diferentes escenarios abordados, conservando el dolor que las situaciones violentas dejan entre ellos, aun cuando ocurran en diferentes lugares, pero tiene el potencial de demostrar que todos ha llegado al mismo punto, que el respeto a los derechos humanos, conocer la verdad, establecer que los procesos culturales son permisibles, es lo que exige la justicia, aun cuando los hechos estén muy separados, pero al mismo tiempo, al fin y al cabo, insisten en poder consolar a los familiares o la subjetividad de la víctima, porque es el mismo dolor, logran unirse para enfrentar la situación y expresar sus sentimientos sobre la verdad. Dentro de los valores simbólicos, se evidenciaron; la perseverancia, la sensibilidad, la empatía, la resiliencia, el empoderamiento, el cuidado de la vida, el sentido de estar vivo y la búsqueda de la justicia, la necesidad de conocer la verdad para la sanación y la reestructuración emocional y social.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

Una fotografía es detener ese momento y el tiempo en una imagen. De igual manera, permite visibilizar aquellas situaciones de dolor, miedo, angustia, tristeza, sufrimiento que han producido las diferentes violencias, es especial aquella que han forjado los grupos armados. Por otro lado, según Montoya (2020) la fotografía permite documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas (Strack, Magill y McDonagh, 2004,p.50). Por tanto, el narrar mediante fotografías, las historias del antes y después de la violencia conlleva a mantener la identidad y construir memoria, de igual manera permite alzar la voz individual y colectivamente de forma creativa, así mismo reconocer las afectaciones generadas y las necesidades propias de cada comunidad, por otro lado, es una manera de que las víctimas adquieran capacidades para denunciar y mejorar su condición de vida.

Recursos de Afrontamiento

Los mecanismos de afrontamiento son las habilidades que posee cada persona resiliente, teniendo la capacidad de enfrentar cualquier adversidad, para lograr la superación después de cualquier evento que haya sufrido, ya sea afectivo o emocional. Hay varias formas de manejar estas situaciones en el pueblo bajo investigación; uno de ellos es dejar trascender el entusiasmo y el empuje por las cosas que hacen avanzar el éxito, como los proyectos de vida para la superación personal. En cada comunidad trabajada, se pueden ver diferentes expresiones resilientes, que van desde el deseo de volver a empezar con lo poco que tienen hasta la solidaridad en una comunidad particular para apoyarse unos a otros en la reconstrucción de sus esperanzas y vidas. Por otro lado, cada fotografía y la narración que la acompaña pueden

demostrar cómo las víctimas de la violencia reciente en nuestra nación han podido pedir perdón. Estas manifestaciones de resiliencia muestran cómo las personas buscan constantemente formas de compensar su sufrimiento y utilizan los horribles eventos que han vivido como base para un futuro basado en el perdón y la reconciliación.

Reflexión Psicosocial y Política que Deja la Experiencia

Rudolf Moos (2005), menciona que al igual que los individuos los contextos sociales son sistemas dinámicos que han tenido una historia de desarrollo, es por esto que de lo anterior podemos mencionar que cada foto voz expresa hechos y sucesos que han vivido las comunidades los cuales pasan hacer parte de su historia y desarrollo (Iriarte, F. M., et al. 2018). Es indudable que la experiencia de la foto voz plantea diversos aspectos los cuales son muy importantes en la vida del ser humano, ya que esta nos muestra la manera en cómo podemos apropiarnos de los escenarios y contextos en los cuales se generó algún tipo de violencia, esta experiencia está orientada a contemplar las diferentes expresiones que posibiliten una intervención psicosocial a partir de la imagen. Sin embargo, la violencia no solo afecta las dimensiones subjetivas de las víctimas si no también todo tipo de expresiones ya sea individuales o colectivas. A nivel personal y profesional, esta experiencia deja una lección psicosocial y política muy valiosa y esclarecedora que muestra cómo el uso de acciones psicosociales, desarrolladas a través de un lenguaje alternativo como el arte y la narrativa, pueden apoyar la co-construcción o creación conjunta de memoria colectiva, que expresa las diversas realidades y violencias sociales vividas en la nación. Por otro lado, estas estrategias propician el llamado a los entes gubernamentales, a trabajar conjuntamente en cuanto al reconocimiento de los derechos y mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades víctimas de la violencia.

Video Resultado de la Experiencia Sobre los Ejercicios de Foto -Voz

Link de acceso. <https://youtu.be/CmuO101S1Gc>

Conclusiones

El afrontamiento o estrategia de afrontamiento se entiende como un conjunto de recursos y esfuerzos, tanto conductuales como cognitivos, encaminados a la resolución de problemas, eliminando y minimizando las reacciones emocionales o los cambios de juicio de la situación inicial. Del mismo modo, las personas se enfrentan a una gran cantidad de eventos o situaciones que requieren diferentes tipos de respuestas, y los recursos disponibles para el individuo determinan la efectividad de esas respuestas para satisfacer las necesidades del entorno, y estas respuestas se denominan estrategias de afrontamiento. El uso de una estrategia particular se determina mediante la evaluación de la función cognitiva, el control cognitivo, la excitación emocional y fisiológica (Lee-Bigley & Preece, 2005).

Por otra parte, en esta sección se pudo proporcionar recursos psicosociales para lidiar con la angustia del abuso mediante la evaluación de eventos psicosociales traumáticos utilizando enfoques narrativos. Así mismo, lo estudiado brinda una comprensión del enfoque narrativo, por lo que se transforma en el instrumento más útil y fundamental en el proceso de acompañamiento psicosocial, posibilitando la exploración, indagación y reflexión de diversos contextos de violencia. Ser capaz de describir e identificar los problemas, luchas e inconvenientes que las personas experimentan en su vida cotidiana como base para contar sus historias de vida relacionadas con la violencia. Adicionalmente, como técnica de fotografía participativa, las fotos permiten a los participantes expresar su voz a través de imágenes capturadas de la realidad, lo cual abre nuevas oportunidades para que las personas y las comunidades se expresen a sí mismas y a su entorno de formas únicas y creativas, allanando el camino para el progreso. Y finalmente, lo que representan las imágenes, es que logra despertar sentimientos, emociones y crea narrativas optimistas, simpáticas e inquietantes sobre la liberación, el triunfo y entre otras.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Daza Franco, C. G. (2021). Radiografía del acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*. pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*.pp. 51-63. Bogotá, Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo. pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>