

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos Valle del Cauca y Cauca**

Faysury González Flórez

Yerli Carlina González Borrero

José Fabián Montoya Morán

Patricia Ramírez Moreno

Mabel Liliana Sinisterra Grueso

Asesor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades- ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En Colombia se ha desencadenado durante muchos años una ola de violencia a causa del conflicto armado, en el siguiente informe se contextualizan algunas experiencias de los sobrevivientes de la violencia que desde la resiliencia, la subjetividad, el esfuerzo y los colectivos han podido continuar con sus vidas. Se profundizará por medio de un análisis sobre la miniserie, relatos de historias que retornan, el caso de un hombre llamado Nelson que era un comerciante reconocido en su ciudad natal, pero sufrió extorsiones y secuestros por parte de grupos armados, la serie utiliza la narrativa como herramienta para el abordar los impactos psicosociales a causa de la violencia, el desplazamiento y la migración. Se formulan una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permitan justificar desde el campo psicosocial la posición de Nelson en contextos familiares y sociales.

Seguido se presenta un análisis y resolución de los ítems para el abordaje del caso de la masacre del El Salado, donde se identifican los emergentes psicosociales más relevantes, los impactos bio-psico-socio-cultural, los elementos simbólicos que resalta la comunidad a partir de la violencia y la resiliencia y se exponen tres estrategias metodológicas para el acompañamiento psicosocial a los sobrevivientes de esta región que fueron expuestos en su propio territorio a actos sangrientos, de tortura, muerte, sufrimiento y desplazamiento forzado, pero que retornan para que por medio de un colectivo puedan construir el tejido social.

Finalmente, se realizará un informe analítico y reflexivo sobre la experiencia realizada en el paso 3 de la foto voz, que nos brindó un acercamiento para identificar la importancia de la fotografía y su narrativa como una herramienta metodológica que ayuda a fomentar la reflexión y emoción por parte de las personas que tienen diferentes percepciones para plasmar por medio de la imagen el recuerdo de lo vivido en un acontecimiento o recuerdo de violencia.

Palabras clave: Narrativas, Dinámicas, Estrategias, Herramientas, Acompañamiento Psicosocial

Abstract

With this report we will contextualize the experiences of some survivors of the cruelty they had to live as a result of acts violated by a social problem that blurs the reality of Colombia. Deeds of resilience, subjectivity, effort and collectives have been able to continue with their lives, and deepen through an analysis of the stories that return, the case of Nelson who was a recognized merchant in his hometown, but suffered extortion and kidnappings by armed groups, the series uses narrative as a tool to be able to address the psychosocial impacts resulting from the violent events that have forced many Colombians to move to other regions or other countries. Some approaches are made in circular, reflective and strategic questions that allow to justify from the psychosocial field the position of Nelson in family and social contexts.

Next, an analysis and resolution of the items for addressing the case of the Salado massacre is presented, where the most relevant psychosocial emergences, the bio-psycho-socio-cultural impacts, the symbolic elements highlighted by the community from violence and resilience are identified, and three methodological strategies for psychosocial accompaniment to the survivors of this region that were exposed in their own territory to bloody acts, torture, death, suffering and forced displacement.

Finally, a reflective report of the experiences experienced in the photo voice will be made, which gave us an approach to identify the scope of photography and its narrative as a methodological tool that helps to encourage reflection and emotion on the part of people who have different perceptions to capture through the image the memory of what was lived in an event or memory of violence.

Keywords: Narratives, Dynamics, Strategies, Tools, Psychosocial Support.

Contenido

Análisis Relatos que Retornan. Caso- Nelson	6
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.....	6
Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente.....	7
Reflexión de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva	8
Identificación de Recursos de Afrontamiento.....	9
Exposición de Elementos Resilientes que da el Discurso.....	10
Análisis y Estrategias desde el Abordaje Psicosocial Masacre del Salado.....	16
¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de esta Comunidad Logra Identificar?.....	16
¿Cuáles Son los Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian?.....	17
¿Qué Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	26
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	27
La Imagen y la Narrativa Como Dinamizadores de Memorias Vivas. Acciones Colectivas para Movilizar Nuevos Significados Sociales.....	28
¿Qué Manifestaciones Resilientes de los Contextos Podemos ver a Través de las Imágenes y Narrativas Presentadas?	29
Link Video del Paso 3.....	31
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas	34

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares.....	12
Tabla 2 Preguntas Reflexivas.....	13
Tabla 3 Preguntas Estratégicas.....	14
Tabla 4 Estrategia 1 El Afrontamiento un Respiro Para la Vida.....	21
Tabla 5 Estrategia 2 Empoderamiento de Memorias Colectivas en El Salado.....	22
Tabla 6 Estrategia 3 Vive el Presente y Construye el Futuro.....	24

Análisis Relatos que Retornan. Caso- Nelson

Desde la perspectiva de Nelson, hemos logrado conocer su narración, la cual deja comprender que este hombre vivía en su pueblo natal y su reconocimiento se debía al negocio que tenía, lamentablemente la guerrilla llegó a extorsionarlo. Debido a esta situación, se ve obligado a emigrar a los Estados Unidos donde decide poner nuevamente un negocio para subsistir junto a su familia.

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

En términos generales la historia de Nelson nos permite identificar los diferentes emergentes psicosociales que existen en situaciones, tales como violencia, desplazamiento, extorsión, secuestro, inmigración que desencadenan una serie de manifestaciones revelados en su entorno familiar como los son: traumas, ansiedad, depresión, pérdida de identidad, desarraigo territorial, desesperanza, sentido de pertenencia de una manera culturalmente sensible y específica a causa del exilio.

La memoria y la narración nos permite ahondar en el mundo subjetivo del narrador donde se recrean sucesos mediante el lenguaje según Jimeno, M (2007) “El lenguaje y la experiencia del dolor se interesan por los relatos, y la forma en que se documenta la historia, cuenta lo que esconden las narrativas, e incluso desafía el silencio de los protagonistas que han tenido Experiencias violentas” (p. 171) la narrativa se convierte en la voz de miles de víctimas que no se atreven hablar de lo sucedido como le ocurrió a Nelson y a las personas con las que se reunió para hablar de lo sucedido, solo cuando se logra simpatizar con las víctimas es cuando se pierde el miedo de hablar de los acontecimientos, pues el miedo, el dolor y la inseguridad no permiten que se expresen las emociones y el recuerdo.

Es importante resaltar que a pesar de la situación algunas personas que han tenido que emigrar de su país natal como en el caso de Nelson no se considera exiliados contrarios a esta realidad permiten ver oportunidades de un futuro mejor, esto evidencia que a pesar de las dificultades las personas son resilientes y tienen capacidad de afrontamiento.

De acuerdo con Brune (2003) la resiliencia se define como la capacidad humana que permite que individuos, grupos o comunidades superen efectos nocivos de las condiciones psicosociales adversas y mantenga su capacidad de crecimiento e inclusión social, de la forma más beneficiosa para que ellos mismo logren acercarse a su felicidad incluso en esta situación adversa. (p.4) de acuerdo al autor podemos resaltar la resiliencia que siempre mantuvo Nelson frente a su situación, se enfrentó a un nuevo país donde las calles eran muy grandes y con trancones, la economía muy diferente a la de su país natal, además le toco empezar desde ceros con sus ahorros en un nuevo negocio, pero que gracias a su experiencia le fue muy bien, Nelson mantuvo siempre una actitud positiva frente a las dificultades,

Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente

Existen múltiples estudios y análisis que abordan el posicionamiento de como las víctimas a sobrevivido a tantos hechos violentos particularmente analizándolo desde el contexto del conflicto armado en Colombia. Algunos estudios utilizan la narrativa y la narración de historias como herramientas para comprender los impactos psicosociales de la violencia y el desplazamiento, mientras que otros se centran en las estrategias discursivas utilizadas por individuos y grupos para posicionarse en relación con la victimización y la supervivencia.

Haciendo una reflexión sobre nuestra posición como víctimas o sobrevivientes, es fundamental mencionar a White, M. (2016) “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30).

Aquí podemos resaltar que tan importante es abordar el discurso del victimismo y la supervivencia con sensibilidad, respetando las vivencias individuales, que, en última instancia, el objetivo debe ser promover la curación y la resiliencia en las comunidades afectadas y empoderar a las personas para que tomen medidas positivas hacia la recuperación y la restitución.

El acompañamiento psicosocial y la heterogeneidad del contexto social es profundizar en la consideración por preservar los Derechos Fundamentales, que a pesar de la situación en la que se encuentran algunas personas que han tenido que emigrar de su país natal, como en el caso de Nelson, comprendiendo los elementos que componen la narrativa, podemos evidenciar que, a pesar de las dificultades, las personas son resilientes y tienen capacidad de afrontamiento.

Reflexión de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva

La violencia puede abordar diferentes interpretaciones desde la experiencia subjetiva de cada persona afectada por ella. Si lo analizamos desde la experiencia de Nelson, algunas posibles interpretaciones subjetivas de la violencia pueden incluir el sufrimiento emocional y psicológico, la pérdida de confianza y la sensación de vulnerabilidad, el miedo, la ira y la impotencia. Lo cual puede generar una situación de crisis donde se involucra la ruptura de relaciones sociales, sentimientos de soledad y exclusión, en un impacto en la autoestima y la identidad propia. Percibir el significado de la violencia tiene relevancia por diferentes circunstancias como ha sido el género, la edad, la cultura, en el contexto social de la historia de vida de cada persona, entre otros. Es importante tener en cuenta estas múltiples perspectivas subjetivas al abordar la violencia y trabajar en estrategias preventivas y de intervenciones.

Desde la subjetividad de Nelson y comprendiendo todo aquello que expresa en su relato, podemos ver que se esconden muchos miedos a la hora de reconocer el motivo que los llevó a

emigrar, pues para él no es fácil saber que salió de su país obligado, dejando de lado sus raíces y costumbres que lo caracterizan como colombiano. Jimeno, M (2007) “el estudio del lenguaje utilizado para expresar experiencias dolorosas nos permite llegar al punto en el cual se anudan procesos y configuraciones culturales con las particularidades de la experiencia subjetiva” (p.179). De acuerdo a lo expresado por el autor el lenguaje de afrontamiento frente a la adversidad permite que desde los escenarios culturales cada persona exprese sus emociones a partir de las experiencias vividas que desde lo cultural permiten evocar momentos significativos de dolor como de alegría, ya que desde el arte, se pueden evidenciar y expresar los sentimientos más profundos.

Identificación de Recursos de Afrontamiento

Para poder identificar los propios recursos de afrontamiento que tuvo Nelson, se hace indispensable tomar en cuenta diferentes aspectos en él, como sus fortalezas personales, habilidades emocionales y sociales, experiencias previas y herramientas disponibles. Algunas formas de identificar estos recursos en Nelson es reflexionar sobre situaciones previas en las que él haya logrado manejar el estrés o enfrentar desafíos de manera efectiva, identificar sus propias fortalezas y habilidades, como la capacidad de resiliencia, creatividad, adaptabilidad, entre otros aspectos. Entonces con estos recursos podemos deducir que Nelson tuvo que huir a causa de la extorsión y el secuestro, el afrontamiento que le ayudó a salir adelante teniendo en cuenta que emigrar es construir una nueva historia, algo no sencillo, porque tuvo que acostumbrarse a vivir bajo unas condiciones ambientales, sociales, políticas y culturales, muy diferentes a las de su país natal. También podemos destacar que los recursos de afrontamiento que Nelson tuvo fue iniciar un negocio de comida típica, esto contribuyó para que conociera muchos colombianos, con los que se reunía a celebrar cada 20 de julio o cuando juega la selección, estos eventos lo

remontan a las corralejas que se realizaban en su pueblo, era sentir un poco su tierra a la distancia, las celebraciones, las bebidas y la algarabía hacen para del arraigo cultural de las comunidades colombianas. Nelson mantuvo siempre una buena actitud frente a su situación, luchó contra sus propios prejuicios y miedos desde que llegó a Estados Unidos, aprendió a identificar los recursos de afrontamiento con los que contaba, dependiendo de las necesidades propias y circunstancias en las que se encontraba.

Es importante, recordar que el afrontamiento efectivo implica no solo la capacidad de manejar la adversidad, sino también de buscar ayuda y apoyo cuando sea necesario. Nelson nunca se sintió como un exiliado, ni como una víctima, era tan positivo ante su situación, que parecía no reconocer por lo que había pasado, estar en otro país tan diferente donde las calles eran grandes, y los trancones interminables, se sentía extraño y no era para más pues no pertenecía a ese lugar, gracias a su resiliencia, volvió a empezar de nuevo, logrando su equilibrio, así como su negocio de comida rápida volvió a ser exitoso con la ayuda de su familia y amigos.

Podríamos afirmar que esta historia nos deja ver la lucha de miles y miles de colombianos que cada día rechazan y resiste ante las injusticias que se derivan de la violencia armada, como bien lo explica Jimeno, M. (2007) “Las experiencias de dolor permiten crear una

Comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” (p.170).

Exposición de Elementos Resilientes que da el Discurso

“La Resiliencia no debe considerarse como una capacidad fija, sino que puede variar a través del tiempo y de las circunstancias” (Suárez Ojeda, 1993). De acuerdo al autor podemos destacar que el ser humano puede pasar por muchas crisis y dificultades, como es el caso de

Nelson que no solo tuvo que enfrentarse al exilio, sino también se vio afectada su estabilidad económica, podemos destacar los siguientes elementos resilientes al observar el caso de Nelson, La capacidad de adaptación que ha tenido él en Estados Unidos, enfrentándose a nuevas costumbres, nuevo idioma, ha desarrollado una mayor capacidad de gestionar sus propias habilidades ante las circunstancias que ha tenido que enfrentar.

Nelson se ha sentido identificado con otros compatriotas que han sido víctimas de una persecución de la guerrilla en el conflicto armado, donde lo habían perdido todo y cómo les ha tocado huir. Estas reuniones han sido para ellos una catarsis terapéutica donde se evidencia los traumas que ha generado en cada uno de ellos la persecución, el desplazamiento que ha generado un desarraigo territorial y que los ha llevado a sentirse presos de sus propios miedos. Nelson tenía una ira reprimida por más de 20 años y no se atrevía a hablarlo con nadie y lo llevó a generar en él un sentido de propósito ayudándole a encontrar ese punto resiliente al darle Significado a sus experiencias difíciles y enfocarse el único objetivo que ha sido adaptarse en a su nueva vida.

Finalmente podemos destacar las redes de apoyo que ha creado entre la comunidad colombiana en Estados Unidos, los emigrantes amigos unidos con un solo propósito preservar su identidad y además ayudarse mutuamente en tiempos de necesidad.

Tabla 1*Preguntas Circulares*

Planteamiento de la pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	
¿Qué ha sentido su familia después de haber salido de Colombia?	<p>Esta pregunta nos permite explorar un poco de la vida de Nelson y las personas que lo acompañan, ya que es una forma de darnos cuenta en qué condiciones psicológicas se encuentran y cuáles son los planes que tienen para mitigar esta situación entendiendo que no es nada fácil para una persona tener que dejar sus arraigos y comenzar de nuevo en un país donde todo es totalmente distinto.</p> <p>De acuerdo con White, M (2016) “Los resultados de una experiencia traumática dan lugar a que se pierda la conexión del sentido, tanto familiar como de la identidad que se tenía” (p.3). el autor se relaciona con el caso de Nelson teniendo en cuenta que tuvo que salir de su país, para enfrentarse a una cultura totalmente diferente en relaciones interpersonales, políticas y económicas.</p>
¿Conoció a alguien más de su pueblo que haya sufrido su misma situación de extorsión?	<p>Al llegar a Nelson con esta pregunta permite que el haga un análisis del difícil momento que vivió en su país tanto el cómo cada persona víctima de la misma situación, para de este modo unir fuerzas y ser escuchados para incidir en la reivindicación de sus derechos como exiliados.</p> <p>Entendiendo que según el autor White, M (2016) Cuando una persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida. (p.3).El autor hace referencia a la situación de Nelson al llegar a este país no conocía a muchas personas que tuvieran su misma situación, su relación con el territorio era mínimo y el miedo a hablar lo hacía más difícil.</p>
¿Qué sabe usted de otros colombianos que hayan ingresado como inmigrantes y estén integrando grupos de	<p>Con esta pregunta vamos a profundizar un poco más en la vida social de Nelson ya que esto le permite entender lo que le está pasando actualmente y lo que viven otros exiliados en ese país, teniendo en cuenta lo que se ha hecho por contribuir a esta causa, y la importancia</p>

apoyo?	<p>que tienen los grupos de apoyo los cuales permiten generar estrategias de cambios a través de las actividades que realiza cada individuo como exiliado en beneficio propio y ajeno.</p> <p>Según White, M (2016) “Aquellos que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (p.5) la familia y la sociedad juegan un papel importante en el desarrollo socio cultural de las personas, más cuando han tenido que pasar por situaciones de adversidad, sentirse identificados les favorece para el desarrollo de sus proyectos.</p>
--------	---

Fuente. Elaboración propia

Tabla 2

Preguntas Reflexivas

Reflexivas	Justificación desde el campo Psicosocial
¿Volvería a Colombia si le dan garantías y seguridad para usted y su familia?	<p>Al hacer esta pregunta permite que Nelson haga un análisis del país que lo vio crecer, un país donde él tenía realizado sus sueños los cuales un día debió dejar atrás por culpa de la violencia, la pregunta se realiza entendiendo que en el momento para él no es fácil responde el sí o el no.</p> <p>Pero sin duda formular la pregunta le permite indagar y sentir las fuerzas de volver a su tierra, no todas las personas que salen de sus territorios huyéndole a la violencia quieren volver debido a la experiencia traumática que tuvieron que vivir</p>
¿Cómo cree usted que se van a beneficiar las futuras generaciones al compartir la historia de las experiencias de dolor vividas?	<p>Esta preguntas permite que Nelson se vea como ejemplo de superación para las futuras generaciones ya que ser víctima no te permites seguir siéndolo por toda tu vida , es sentir las fuerzas y la valentía para emprender un nuevo camino y construir escaleras para quienes pasen por lo mismo puedan pisar al menos el primer escalón y luego avanzar.</p> <p>Según White, M (2016) Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestra vida tienen mucho que ver con aquello que valoramos.</p>

<p>¿Qué estrategias implementarías en tu negocio de comidas colombianas para ser más reconocido en el lugar dónde estás?</p>	<p>Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir (p.5). Haciendo referencia al autor, cuando se viven situaciones difíciles se puede brindar un testimonio real, valorando cada detalle significativo en la vida que resalte el testimonio a futuras generaciones.</p> <p>Esta pregunta permite que se haga una visualización en un futuro, como me veo hoy y como me quiero ver, que tanto puedo hacer por las personas que me rodean para que mi negocio sea competitivo en el mercado, es hacer una planeación de nuevas estrategia desde las necesidades de la población que es lo que más les gusta y lo que menos consumen, a partir de ella comenzar a generar forma de vinculación con otras entidades que permita en crecimiento personal y empresarial</p>
--	---

Fuente. Elaboración propia

Tabla 3

Preguntas Estratégicas

Estratégicas	Justificación desde el campo psicosocial
<p>¿Qué cree que pensarían sus compatriotas si en la reunión cuentas que a pesar de las diferentes circunstancias dolorosas en las que te toco abandonar tu país, usted no se considera un exiliado ni una víctima?</p>	<p>Se cree que la hacer esta apreciación dentro de un resisto donde hay más victima permite generar un vínculo de confianza ya que hay personas que salen a otros países y les da miedo hablar porque creen que son perseguidos y no serán escuchado, por lo tanto aquí se genera un vínculo de apoyo mutuo.</p> <p>Según White, M (2016) “Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve” (p.10) de acuerdo al autor las historias permiten la retroalimentación colectiva, para generar apoyo entre las personas que pasan por situaciones difíciles.</p>
<p>¿Si tuviera la oportunidad de hablar con las personas que ocasionaron</p>	<p>Esta pregunta permite que Nelson valla a su pasado se concentre en un futuro y logre sanar las heridas que dejo la violencia tanto a</p>

su exilio que les diría?	él como a su familia, entendiendo que no es fácil dejar sus raíces y empezar de nuevo, pero es importante perdonar para avanzar.
¿Qué mensaje les daría a las personas que están siendo víctimas del exilio, para que hablen y no callen por tanto tiempo?	Esta pregunta permite reflexionar como ser humano que ha vivido el flagelo de la violencia acción que no quiere que se repita, desahogar sus sentimientos más profundos, medir y aceptar la realidad y transformar su historia de esperanza para las víctimas. Pero lo más importante, que podemos rescatar es dejar un mensaje de resiliencia y empoderamiento frente a su proceso.

Fuente. Elaboración propia

Análisis y Estrategias desde el Abordaje Psicosocial Masacre del Salado

La masacre del salado, así se le llamó a la barbarie que tuvieron que vivir los habitantes de Carmen de Bolívar, según el relato de Yurley y su madre quienes narran la triste historia de su comunidad que fue vilmente atacada por la violencia hace ya más de 20 años, dejando a su paso las memorias de terror a causa del conflicto armado. Los habitantes del salado vivieron durante tres días la desolación, el miedo, la muerte y los abusos a causa de los paramilitares dejando por su paso el derrame de sangre de centenares de víctimas, muchas personas tuvieron que huir por miedo, dejando sus casas, sus cultivos y animales a la deriva. Muchos fueron los muertos entre hombre y mujeres que lo dejó esta masacre.

¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de esta Comunidad Logra Identificar?

A través de esta historia hemos logrado identificar diferentes situaciones que evidencian el desplazamiento forzado, y propagación del terror, encierro, concentración forzosa de los habitantes, hechos atroces exhibidos en escenario público, movilizaciones campesinas, estigmatización de la región las cuales desencadenan emergentes psicosociales que ocasionan impactos psicológicos derivados en traumas, ansiedad, depresión, pérdida de identidad y sentido de pertenencia que demuestran el pensamiento suicida.

Entendiendo que según White, M (2016) “el trauma es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. Es una violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital” (p.3).de acuerdo al autor la masacre acabo con la vida física de muchas personas, pero también con el proyecto de vida de los sobrevivientes, por tener que salir de sus territorios donde ya tenían su vida establecida, para enfrentarse a una situación difícil sin tener ninguna garantía para vivir dignamente.

¿Cuáles Son los Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian?

A través de las narraciones de quienes vivieron en carne propia esta masacre podemos destacar cómo el desplazamiento forzado, las masacres, violaciones después de los años 80 ha sido un flagelo en la historia de estos municipios. Sus habitantes quienes tuvieron que padecer de forma directa no salen del asombro de ver tanta crueldad y como los han hecho responsables de una guerra que no pidieron. Sin dejar de lado que los sobrevivientes a estos hostigamientos y masacres han quedado marcados para toda la vida, con unas heridas abiertas que se niegan a cerrar, como una especie de simbolismo que hace homenaje a familiares, amigos y en especial a las mujeres quienes fueron víctimas de la ferocidad violenta de hombres llenos de odio y rencor. Según Echeburúa, Enrique (2007), “Una víctima es cualquier persona que sufre angustia emocional como resultado del daño intencional de otra persona.” De acuerdo al autor podemos deducir que quienes vivieron el evento de la masacre y son sobrevivientes, se han convertido en víctimas de la crueldad, de la violencia solo por pertenecer a territorios que son disputados por los grupos al margen de la ley, personas inocentes que no tenían que vivir ese dolor, no respetaron a nadie jugaban con las personas a la ruleta rusa moría quien le tocara determinado número. Las mujeres fueron violadas y golpeadas.

Escuchar a estas mujeres relatar lo acontecido dentro de un espacio que se marca como el lugar donde se criaron, donde vivieron toda una vida, donde conocía a cada vecino hace que se enmarque más el dolor por la pérdida, describir el lugar donde la violaron, la cancha donde iban degollando uno a uno de sus conocidos y familiares lo relacionan en un entorno donde las emociones se entrelazan siendo un espacio de convivencia a convertirse en un espacio de solo dolor y que a partir de esos días de terror esos espacios ya no volverán a ser lo mismo para ellos así hayan regresado a habitar sus tierras después de haberse desplazado. Estos hechos hacen que

las personas tengan cambios en cómo se relacionan nuevamente con su entorno y con sus familias, a pesar de su regreso ya no volverán a ser los mismos, los cambios serán más notables, sus grupos familiares disminuyeron y se ha fracturado a raíz del desplazamiento y en sus casas se siente un aire de vacío.

Estas mujeres se sumergen en sus recuerdos reviviendo lo que parecía ser un día normal se convirtiera en la peor de sus pesadillas y en el pasar de los años se rebobina en sus mentes una y otra vez como fueron violadas, como degollaban a sus familiares y vecinos, como transcurría el tiempo y no despertaban de esta pesadilla. Estos recuerdos hacen parte de una vivencia en el proceso de reparación social y psicológica que quede en la historia de futuras generaciones en consciencia de cómo sus antepasados han tenido que vivir en un mundo de tanta crueldad y salvajismo.

Esto hace que sea muy evidente los cambios en los sistemas familiares porque los hombres, quienes eran sus primos, sus sobrinos, sus hermanos, sus tíos fueron asesinados lo cual conlleva a cambios de las estructuras familiares haciendo que las mujeres cambien su rol en la dinámica familiar dejando a un lado su etapa de duelo para enfrentarse a la de ser cabeza de familia en la recuperación del hogar, las mujeres volvieron a sus casas, las tierras para empezar a cultivar nuevamente. Algunos dicen que hay más muertes y desapariciones en este país que ha sido muy influenciado por la violencia, la comunidad del Salado sintió el abandono por parte del ejército y la marina quienes no llegaron a tiempo para parar el horror y justo cuando ya todo había culminado llegó la fuerza pública de este país que nada pudo hacer.

¿Qué Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?

Los elementos de mayor importancia para destacar es la valentía, la solidaridad, empoderamiento, ya que estas mujeres han sido muy valientes, en cómo han tenido que enfrentar al desplazamiento y luego el tener que regresar nuevamente a sus tierras donde cada paso está marcado por los recuerdos de la tortura, las voces de dolor de los sobrevivientes, en sus espaldas cargan con estos sucesos ya que, fueron obligadas a presenciar las aberrantes y atrocidades, reintegrarse a sus tierras aun cuando los recuerdos están vigentes, el recuerdo de como tuvieron que cavar fosas para dar sepultura a la cantidad de muertos, aun sienten el respirar de esos hombres que no tuvieron piedad de su región y así con el pasar de los años muestran una postura resiliente que lo único que piden es regresar a sus tierras sin tener que repetir esta terrible pesadilla.

La solidaridad y el empoderamiento se denota en la forma como se auto protegen en una memoria colectiva, siempre guardando la esperanza de un mundo mejor, protegidas por un gobierno que a pesar de que no son claros en las garantías que dan, hablan de reparar, pero no hablan de perdón y arrepentimiento es como si a nadie le importara su dolor. Son conscientes que han hecho un avance y es el de hablar, el contarle al estado y a toda una sociedad como fue aquella barbarie, los habitantes luchan por recobrar su identidad. En definitiva es importante restituir y dar un cierre a los más afectados por parte del gobierno en ayudar a las personas por este incidente. Las familias que ahora viven como refugiados en muchas ciudades nunca recibirán ayuda del gobierno a menos que vayan a consejos de defensa y hagan su parte. Pero a pesar de ello existen personas como Yurley Velasco que quiere luchar por un futuro en su pueblo y que los habitantes sigan creyendo en el Salado.

Para terminar es importante entender que esta masacre nos permite como Psicólogos en formación conocer las realidades y los fenómenos asociados a la violencia que existen dentro de las diferentes comunidades en Colombia, lo cual podríamos afirmar que es un reto que incluyen muchas necesidades como en el caso del Salado entendiendo que en este escenario se debe abrir espacio a la acción psicosocial y de esta manera lograr contribuir a reconstrucción de las víctimas , a partir de estrategias que permitan que la población se empodere y avance según Soler,et al.(1996) “El empoderamiento se relaciona con la participación comunitaria, la toma colectiva de decisiones”(p.54), de acuerdo a los autores podríamos afirmar la importancia que tiene el empoderamiento en las comunidades y como a partir de este se pueden lograr cambios significados que dan lugar a la transformación desde la unión de los diferentes colectivos resaltado el afrontamiento y la resiliencia de los individuos y sus habilidades sociales en pro de fortalecer la población .

Teniendo en cuenta la importancia de los habitantes del El Salado podemos destacar que según: Suárez (1995) “considera que la Resiliencia habla de una combinación de factores que permiten a un ser humano afrontar y superar los problemas de la vida” (prr. 20), de acuerdo al autor destacamos el esfuerzo de las víctimas por querer salir adelante a pesar de lo vivido, a sus esfuerzos colectivos que ayudan al afrontamiento desde la subjetividad y la intersubjetividad, logrando el empoderamiento social y el fortalecimiento de los territorios a partir de la cultura, el amor, la convivencia, la alegría, sus costumbres y un mejor vivir para futuras generaciones.

Tabla 4*Estrategia 1 El Afrontamiento un Respiro Para la Vida*

Objetivo	Descripción fundamentada	Fases de tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Sensibilizar a la comunidad del Salado sobre el afrontamiento para iniciar un proceso de regulación emocional.	Es importante para la comunidad del Salado sensibilizar sobre el afrontamiento el cual permite la liberación de experiencias negativas y estimula la capacidad para lograr un nuevo comienzo De acuerdo con Lazarus y Folkman (1984), el afrontamiento se refiere a aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas o internas que son evaluadas	Fase1: Conversatorio con sobrevivientes del Salado: Cada participante se presenta, seguido se realiza una contextualización de términos como, memorias, narrativas, pensamientos positivos y negativos, para poder llegar al concepto de afrontamiento. Tiempo: 5 días Duración: 2 horas por día Fase 2: inteligencia emocional Los participantes se toman el momento para hablar cada uno y contar su historia, se permite la intervención de otros participantes, se toma nota de los temas más relevantes para el	Se realiza un dialogo donde cada persona se presenta y se contextualizan los términos, memoria, perdón, pensamientos positivos y negativos. Capacitación de manejo de emociones.	A través de esta estrategia denomina Avanzar para afrontar un respiro para vida, se pretende que los habitantes del Saldo logren la capacidad de afrontamiento integrando componentes tales como la autoconciencia emocional permitiendo iniciar un proceso donde logren avanzar hacia el futuro.

como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo_ (p.18) de acuerdo con los autores podríamos afirmar que esta estrategia permitirá que la comunidad del Salado haga reconocimiento de las emociones de estrés, teniendo en cuenta que el afrontamiento es una manera de liberarse

diario de campo, la idea es empezar a cambiar todos los pensamientos negativos en positivos de manera que se logre un afrontamiento que permita continuar con sus vidas.

Tiempo: 5 días
Duración: 2 horas por día.

Fuente. Elaboración propia

Tabla 5

Estrategia 2 Empoderamiento Comunitario en El Salado

Objetivo	Descripción fundamentada	Fases de tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Impulsar a los habitantes del salado a mejorar su bienestar y la calidad de vida para alcanzar un empoderamiento	A través de esta estrategia buscamos potenciar y fortalecer el desarrollo de habilidades sociales de la comunidad del Salado de manera	Fase 1: Comunicación en el Salado. En esta fase los participantes desarrollaran	Se realiza un taller de comunicación asertiva. Taller sobre la cooperación comunitaria	Que la comunidad del Salado logre tener buenas relaciones interpersonales, para lograr tener un buen trabajo en equipo por medio de la empatía,

comunitario.	<p>individual y colectiva, de acuerdo a Rappaport (1984), "refiere que el empoderamiento implica un proceso y mecanismos mediante los cuales las personas, las organizaciones y las comunidades ganan control sobre sus vidas " (p.30).En este sentido podríamos decir que es importante que la comunidad del Salado logre desarrollar espacios sociales para integrarse y ejercer dominio sobre su realidad.</p>	<p>la habilidad de comunicarse asertivamente expresándose y escuchando a los demás de manera que se comprendas e impartan conocimientos.</p> <p>Tiempo: 2 semanas Duración: 3 horas por día.</p> <p>Fase 2: Cooperación comunitaria En esta fase la población del Salado desarrollara la habilidad de cooperar entendiendo que cada persona está en capacidad de contribuir para lograr un objetivo común.</p> <p>Tiempo: 2 semanas</p>	<p>para mejorar las condiciones de la comunidad</p>	<p>la comunicación, el respeto la resolución de conflicto, y así lograr fortalecer el bienestar colectivo</p>
--------------	---	---	---	---

Duración: 3
horas por día.

Fuente. Elaboración propia

Tabla 6

Estrategia 3 Vive el Presente y Construye el Futuro.

Objetivo	Descripción fundamentada	Fases de tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Comprender la importancia de la motivación en sus vidas para a través de ella hacer posible lo imposible.	Esta estrategia permitirá que cada individuo de la comunidad del Salado, reconozca la importancia de la motivación en su vida a pesar de las adversidades, entendiendo que la motivación es aquella que nos impulsa a realizar actos día a día. Maslow (1943), _señala que las personas se encuentran motivadas por cinco tipos de necesidades: fisiológicas (alimento, agua y abrigo), de seguridad (protección, orden y estabilidad), sociales (afecto, amistad y sentido de	Fase 1: Orientación sobre la motivación y las necesidades humanas que se dividen: Necesidades fisiológicas Necesidades sociales Necesidades intelectuales Tiempo: 1 día Duración: 5 horas	Taller motivacional	Se espera que la comunidad comprenda la importancia de la motivación en la vida del ser humano, y como está nos ayuda a alcanzar objetivos y metas propuestas.

pertenencia), autoestima (prestigio, status y autoestima) y autorrealización (autosatisfacción). (p.47)	comunidad comprenda la importancia de la motivación en la vida del ser humano, y como está nos ayuda a alcázar objetivos y metas propuestas.
--	---

Fuente. Elaboración propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La foto voz, fue la herramienta utilizada por el grupo para realizar a través de la imagen una narración acerca de algunos acontecimientos de violencia desarrollados en los diferentes contextos que cada uno tuvo la oportunidad de explorar, obteniendo como resultado una narrativa profunda, sentida y reflexiva de la historia que perdura en la memoria a través del arte y la cultura surgiendo nuevas oportunidades que parten desde la resiliencia y los valores apropiados por las comunidades. A continuación una breve descripción de los territorios elegidos.

Guapi, fue caracterizado por ser la cabecera Municipal, ya que en las mayorías de sus pobladores se desplazaban a las zonas rurales, hacer sus actividades económicas como la pesca, la minería y la agricultura, en el corregimiento de Santa Ana hay muchas historias bonitas y triste que contar como la que ha vivido en los últimos 4 años que la violencia llego a su territorio y hasta la fecha no ha logrado tomar la tranquilidad.

Otro escenario que nos comparte la problemática del conflicto es la ciudad de Palmira que ha sido sinónimo de violencia, tanto es así que entender las dificultades sociales que presenta parece no evolucionar. En el centro de la ciudad de Palmira, actualmente se observa una situación en las calles, lamentablemente son muchas las familias, que cada día recorren el lugar buscando la manera de sobrevivir. La mayoría de estas personas son víctimas del desplazamiento forzado, y hacen parte de las comunidades indígenas, también se observan personas que han emigrado del vecino país de Venezuela, el cual actualmente se encuentra en un deterioro económico masivo, donde se evidencia actos de violencia.

En la ciudad de Cali, el barrio Metropolitano del Norte perteneciente a la comuna 5, fue escenario de acontecimientos durante el paro nacional, limita con la avenida principal, la calle

70. Sin duda el barrio Metropolitano es distinguido por ser una comuna tranquila, Limita con barrios como Chiminango 1 y 2, San Luis, Calima y Alcázares. Algunos de estos barrios tienen alta presencia de ventas de estupefacientes, el desempleo, la informalidad laboral, personas que se dedican al hurto y bandas criminales, por tener amplias zonas verdes fue escenario para el desarrollo de varias actividades durante el paro nacional como plantones, manifestaciones, ollas comunitarias y eventos culturales.

Ginebra, desde lo urbano, hasta lo rural como Costa Rica, Puente rojo y Puente piedra, por cierto, muy visitados por los turistas. En la parte urbana no existe la estratificación, eso no quiere decir que no haya barrios difíciles de orden social como pasa en la vereda de Costa Rica. Ginebra no se puede clasificar como una región violenta, es un municipio sano donde vive la gente cuando ya está pensionada. Los casos históricos de 24 muertes se pueden contar y fue hace más de 20 años, ahora en los últimos años han matado un veedor y un líder social por no estar de acuerdo con la administración municipal.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Desde lo simbólico y la subjetividad destacamos como los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones (Fabris, 2010, p.207).

Según el autor las comunidades resaltan desde las memorias todos sus recuerdos y guardan consigo lo más significativo desde su subjetividad y la intersubjetividad, teniendo en cuenta que cada persona lleva su duelo de una manera diferente, en la comunidad en general existen eventos y costumbres que resaltan el recuerdo de quienes la violencia les quitó la vida, cada víctima cuenta su historia de acuerdo a lo vivido, es el sentir más profundo de dolor, tristeza

y desolación, es el recuerdo amargo de una situación difícil de afrontar, las víctimas se aferran a los recuerdos positivos a sus costumbres y valores, que retoman como base para empezar a construir un mundo diferente, las comunidades han resaltan por medio del arte, la pintura, la imagen, el canto, la danza, las manualidades y los tambores que retumban el sentir de la vida, en un canto de alegría pero de dolor y respecto interno. Entre los valores más significativos están el amor propio, el respeto, la solidaridad, la compasión y la justicia esta última tan importante para los sobrevivientes, ya que es una manera de sanar y ver que los culpables hablen y pidan perdón, para ganar un poco de paz en sus corazones.

La Imagen y la Narrativa Como Dinamizadores de Memorias Vivas. Acciones Colectivas para Movilizar Nuevos Significados Sociales

Por lo tanto, al hacer memoria se le da un hogar al lenguaje, de manera que se da una transacción en la cual lo que en algún momento se muestra extraño e inhabitable, se transforma en un dolor externalizado que indica la manera de vivir siendo consciente de que algo se ha perdido. (Das, 2008, p. 24)

De acuerdo a lo anterior la narrativa es la expresión de una verdad de violencia contextualizada y generalizada que causa dolor en las diferentes comunidades con el único objetivo de la sensibilización sobre lo que cada uno expresa y como se logra transformar la memoria de lo que se ha perdido en un espacio de fe y esperanza para la no repetición.

El ejercicio de la foto voz permitió tener un acercamiento más profundo con lo que significa la imagen plasmada para los sobrevivientes de la violencia, es enmarcar en un gran mural una voz silenciada por el miedo y la zozobra de no poder gritar al mundo la tragedia vivida, teniendo en cuenta que los actos de violencia conllevan a violaciones, secuestro, desaparecidos, desplazamiento, muerte y dolor, Cabe mencionar una vez más en este escrito que a través de la realización de este ejercicio práctico se logra interiorizar la importancia que tienen las fotos cuando son utilizadas como método de investigación participativo, entendiendo que

cada vez que tomamos una foto estamos contribuyendo a la historia sin voz que existe en los rincones de nuestro país, en este sentido podremos afirmar que cada imagen guarda un relato silencioso el cual refleja la tragedia de miles de personas que de alguna u otra manera han sido víctimas de la violencia.

¿Qué Manifestaciones Resilientes de los Contextos Podemos ver a Través de las Imágenes y Narrativas Presentadas?

Cantera (2009) ha utilizado la foto intervención como herramienta para explicar teorías y metodologías de la Asignatura de Intervención y evaluación psicosocial de la Universidad Autónoma de Barcelona. Los hallazgos de esta experiencia revelaron que el estudiantado pudo mirar el entorno desde otro ángulo, poner de manifiesto problemas sociales, buscar soluciones ante situaciones problemáticas y desarrollar planes de acción-intervención (p.6) de acuerdo al autor la foto voz permite plasmar el dolor, el odio, el desconsuelo, pero también la esperanza, la vida y el amor. El impacto que tiene la imagen y la narrativa sobre las memorias han pasado hacer parte de la vida cultural de las comunidades tanto rurales como urbanas, en las ciudades las personas desplazadas plasman en los grandes murales lo vivido durante décadas de dolor y sufrimiento a causa de la violencia, es la expresión, es la manera de comunicar las emociones, es la voz del miedo, de la tristeza, de la angustia pero también permite la imagen identifica aquellas falencias que se presentan al interior de diferentes territorios, es un ejercicio colectivo que deja identificar la situación actual o de un recuerdo de la historia. Algunos de estos lugares donde se han pintado imágenes, hoy son espacios que contribuyen de manera positiva a los territorios para la construcción de mejor país, lo que antes eran espacios de guerra y dolor, ahora son espacios donde se realizan, eventos culturales, deportivos y artísticos, contribuyendo desde lo psicosocial a fortalecer los sentimientos de dolor en alegría y esperanza.

El reunir a la comunidad con sus líderes para realizar una imagen y posteriormente una narrativa, abre un espacio para evocar la resiliencia en los territorios, teniendo en cuenta que son espacios que se transforman para el bien de la sociedad, desde el enfoque psicosocial el acompañamiento a las víctimas es importante para que por medio de estrategias como la foto voz se evidencien los vacíos que ha dejado el flagelo de la violencia. Durante el ejercicio se puede

Identificar que las comunidades y territorio se apoyan para sacar lo mejor de cada uno, con el fin de construir un mejor futuro para ellos y las futuras generaciones, donde la imagen sea el recuerdo de las memorias de aquellos que partieron por estar en medio de una guerra que no les pertenecía o por la lucha social de los derechos fundamentales. Las madres, hijos, hermanos, que partieron serán recordadas a través de la imagen que llevará consigo una historia, pero también la esperanza que desde los entes gubernamentales se establezcan leyes y se cumplan para todos los sobrevivientes y así ganar parte de su dignidad, el respeto, el perdón y la garantía a la no repetición.

Link Video del Paso 3

<https://youtube.com/shorts/uj7bhZ5-Hhg?feature=share>

Conclusiones

Al analizar casos relacionados con el tema del conflicto armado, es posible generar observaciones y estudios detallados, usando el contexto del estudio del caso al igual desarrollar estrategias de mitigación, basados en el enfoque psicosocial que tiende a mejorar la calidad de vida del sujeto. Así mismo a fortalecer su estatus como parte importante de la sociedad y desarrollar sus capacidades.

La realización de esta actividad nos acercó a los diferentes contextos en crisis donde se puede realizar acompañamiento psicosocial desde

el análisis de las experiencias y memorias colectivas donde se destaca el quebrantamiento de los derechos fundamentales en los diferentes contextos.

Como estudiantes de Psicología hemos adquirido los recursos conceptuales de la praxis de la psicología social y comunitaria, entrelazando la memoria la subjetividad y violencia, considerando que existe un sin número de iniciativas de memorias por parte de las personas que han sufrido los vejámenes de un conflicto armado los cuales consideran que es importante narrar sus historias de dolor para que el sufrimiento subjetivo logre ser compartido con otros, y de ese modo encontrar vías de empoderamiento y reconocimiento.

Las estrategias que se han diseñado para los sobrevivientes de la masacre del Salado permiten establecer que las intervenciones psicosociales ayudan a la reconstrucción social y personal, favoreciendo a todas las personas a tener una mejor conexión con el territorio al momento de realizar la reubicación del retorno colectivo, para que sean menos traumático y puedan alcanzar por medio de la reconstrucción el tejido social y su bienestar.

La foto voz fue un ejercicio que nos permitió como grupo acercarnos más y conocer y contextualizar el entorno social en el que se desenvuelve cada integrante de un grupo, nos

enriqueció empáticamente dirigiéndonos a reflexionar y apropiarnos más en esta técnica de investigación permitiéndonos construir expresiones que recrean historias basadas no solo hechos de dolor en los diferentes contextos del nuestro país, las cuales están compuestas por temas psicosociales que permiten identificar variables que sirven como objeto de estudio.

Finalmente, las diferentes actividades nos han permitido entender el alcance al proponer o desarrollar acciones y estrategias psicosociales en diferentes situaciones donde se evidencia la violencia, comprender la entrevista y la narrativa que nos permitió reflexionar sobre las víctimas llevándolas a la transformación, que, aunque siendo dolorosa deben ser vistas como vías de resiliencia y empoderamiento individual y colectivo. Si bien el dolor es un sello distintivo de tu vida también puede ser un gran maestro, si buscamos la manera de reinventarnos todos los días a pesar de las malas experiencias.

Como psicólogos en formación, somos conscientes de los grandes retos a los que nos enfrentamos en la sociedad, porque a través de cada video analizado hemos conseguido comprender que existen muchas historias que conmocionan, también abren la puerta al panorama de conciencia creado por el afrontamiento de la autogestión de nuevas realidades, realidad basada en estudios, sueños y proyectos. Estos espacios y herramientas permiten a los profesionales en formación facilitar el diálogo, la reflexión y el análisis, ya que ayudan a determinar el impacto psicosocial que existe en nuestro entorno y cómo podemos cambiarla para lograr un comportamiento de resiliencia en comunidades y así alcanzar nuevas formas de solución de conflictos.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Bello, M. (2010) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia*. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1) (p.6)
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- García, E., Morales, C. (14 agosto, 2018) Resiliencia y sus siete pilares para enfrentar la adversidad. *Instituto Salamanca*. <https://instsal.me/1re4s>
<https://institutosalamanca.com/blog/resiliencia-y-sus-siete-pilares-para-enfrentar-la-adversidad/>
- De acuerdo con Lazarus y Folkman (1984), _el afrontamiento se refiere a aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las

demandas específicas externas o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo_ pag. 18

Myriam Jimeno-El Giro emocional y las experiencias de violencia

MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Soler, P., Planas, A., Ciraso-Calí, A., & Ribot-Horas, A. (2014). Empoderamiento en la comunidad. El diseño de un sistema abierto de indicadores a partir de procesos de evaluación participativa. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (24), 49-77.

Suarez, (1995. prr.20) <https://www.redalyc.org/pdf/1350/135043652004.pdf>

Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica

Osorio Campillo, H. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method*. *Dearq*, . 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>

OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020) *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

OVI Unidad 9 Parrado, B (2017) IAP, *cartografía y redes sociales*.

<http://hdl.handle.net/10596/13254>

Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rappaport, J. (1984). *Studies in empowerment: Introduction to the issue*. *Prevention in Human Services*, 3, 1-7. Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Autor.

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Ursúa, M. P. (2018). *Perdón y Salud: Introducción a la psicología del perdón* (Vol. 28).

Universidad Pontificia Comillas.

<https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=lmgeEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=autores+que+hablan+del+perd%C3%B3n+psicologia&ots=sCyYQykUeJ&sig=cdTumtRNyUlysYKIGztouGMagA4#v=onepage&q=autores%20que%20hablan%20del%20perd%C3%B3n%20psicologia&f=false>
file:///C:/Users/MI%20PC/Downloads/sofia_empower%20libro.pdf

- Vásquez, O (2010). *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto* P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>