

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia. Municipios de Medellín; Apartado, Ocaña y Rio Sucio**

Hernando Alexander Bravo Urrea

Natalia Díaz Leal

Gamboa Yerly Zuley

Lina Gabriela Pabón Díaz

Yolbert Eduardo Paredes Castillo

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional, Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2023

## Resumen

El conflicto armado en Colombia ha sido un proceso que por muchos años ha perdurado desde los diferentes fenómenos que se han presentado: violencia, desapariciones, secuestros, entre otros. Un conflicto que ha llevado a que se presenten problemáticas sociales y culturales desmedidas, que llegan a afectar los tejidos sociales y el accionar tanto social como individual del ser humano dentro de una comunidad; por lo tanto, se encuentra, dentro de este proceso, las diversas masacres y acciones militares/armadas que tanta repercusión ha tenido en el sistema político colombiano, pero que, para entenderlo, se debe remontar a la historia de Colombia con la denominada "violencia" y no, la violencia como hecho histórico que produjo la muerte de Gaitán, de lo contrario, la violencia que ha perdurado en el Estado colombiano desde que se realizaron los primeros procesos de independencia, la creación de partidos políticos, la guerra bipartidista (que desencadenó la Guerra de los Mil Días), la hegemonía conservadora, los gobiernos liberales, la creación de las diferentes guerrillas, el paramilitarismo, el narcotráfico y un sinnúmero de acciones que han marcado la historia del país violentamente desde el siglo XIX, XX y lo que se ha vivido del siglo XXI.

***Palabras Clave:*** Fenómenos, Violencia, Conflicto, Desplazamiento, Paramilitarismo.

### **Abstract**

The armed conflict in Colombia has been a process that for many years has endured from the different phenomena that have occurred: violence, disappearances, kidnappings, among others. A conflict that has led to excessive social and cultural problems, which affect the social fabric and both social and individual actions of the human being within a community; therefore, within this process, there are the various massacres and military/armed actions that have had such an impact on the Colombian political system, but that, to understand it, one must go back to the history of Colombia with the so-called "violence". and no, the violence as a historical fact that produced the death of Gaitán, on the contrary, the violence that has endured in the Colombian State since the first independence processes were carried out, the creation of political parties, the bipartisan war (which unleashed the War of a Thousand Days), the conservative hegemony, the liberal governments, the creation of different guerrillas, paramilitarism, drug trafficking and a host of actions that have violently marked the history of the country since the 19th and 20th centuries and what lived in the 21st century.

***Keywords:*** Phenomena, Violence, Conflict, Displacement, Paramilitarism.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos De Historias que Retornan (Caso seleccionado Amparo) .....	6
Formulación de Preguntas .....	11
Análisis y Presentación del Caso de Masacre en El Salado: .....	13
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el paso 3 .....	25
Link enlace de Vídeo Youtube .....	31
Conclusiones .....	32
Referencias Bibliográficas.....	34

**Lista de Tablas****Tabla 1** *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas Relato**Seleccionado* ..... 11**Tabla 2** *Estrategias de Afrontamiento* ..... 17

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Seleccionado Amparo)**

### **Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso**

Luego de 30 años de la desaparición de su esposo, ella y sus hijas fueron obligadas a salirexiliadas del país en varias ocasiones, y a pesar de buscar ayuda en distintos grupos de comisiones de verdad y de apoyo psicológico muchas veces se les rechazaba por no pertenecer a un partido político. (Comisión de la Verdad. 2022,4m36s).

Por esta última situación su mando peso a su impotencia decide empoderarse y tomar autoridad estudiando la carrera de derecho la cual le abriría de manera general las oportunidades de luchar contra la injusticia de esta problemática y la realidad que paso y pasan más colombianos.

Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectar en su vida cotidiana y en las relaciones sociales.

En el caso de Amparo, una mujer exiliada, que vuelve al país para encontrar una respuesta y que se haga justicia limpia, vuelve a ser víctima directa de esos individuos alzados en armas y capaces de todo, recae afectada en su salud mental, la desintegración del núcleo familiar, pérdida de su tierra y aún lejos de ella por las diferentes amenazas y persecución, el daño moral, pérdida de las prácticas culturales familiares, sociocultural y comunitario, daño en la noción de justicia y las instituciones que la representan, son emergentes principales que arroja el caso.

### **Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente**

Es muy interesante la manera cómo las víctimas nos cuentan sus historias, siempre hay un sentimiento de esperanza, valentía y resiliencia en el dolor que muestra cada víctima al relatarlos hechos, aunque Amparo siguió tocando puertas y buscando ayuda que le permitieran mejorar no solo su calidad de vida, sino también su estado psicológico y el de sus hijas tiempo después logra

superarse y graduarse como abogada, aunque no estaba en sus planes, pero decidió tomarla para capacitarse intelectualmente y trabajar a favor de la justicia y los derechos de las víctimas, agradece haber culminado esta carrera que le serviría de apoyo y superación no solo económico, sino personal familiar.

Los hechos que arroja el caso de Amparo, víctima y a su vez sobreviviente, el testimonio evoca los tiempos en que la vida para ella y su familia cambia de manera definitiva. Aunque se ve el esfuerzo convertido en una profesional del derecho, la guerra sigue el cauce con fuerza para silenciar a cualquiera que se cruce en su camino. Ella ha sobrevivido aun cuando fue despojada de su esposo y desplazada forzosamente, tratando de buscar primero un lugar donde refugiarse para luego tomar un camino que no quiere. No podemos seguir ocultando verdades cuando de conflicto armado se trata, se dice que las mujeres colombianas exiliadas sufren una doble victimización e invisibilización, su trabajo político es castigado y estigmatizado en Colombia, y olvidado en los países de acogida. Esta guerra ha afectado de forma abrupta a las mujeres, el relato de Amparo representa la realidad de los desplazados y exiliados en otros países

### **Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista**

La violencia es una acción en donde no sólo afecta a un estado políticamente, de lo contrario, socialmente es uno de los mecanismos en los cuales más se sufre un conflicto armado, entendiendo éste, desde la postura de víctima como el caso de Amparo. En Colombia por más de sesenta años hemos hablado sobre la guerra, incluso si hacemos un contexto histórico

podríamos hablar de la inestabilidad política que se generó desde La Patria por allá en 1810, que dichas inestabilidades crecieron hasta llegar al siglo XX y se generaron diversos hechos que llevaron a la conformación de grupos armados, facilitando la evolución del conflicto en Colombia.

Es contradictorio ver como una situación tan traumática puede formar a una persona mucho más fuerte y capaz de luchar, alcanzar sus objetivos y su autorrealización con más tenacidad; pero no debemos olvidar la razón de este exilio, la problemática aguda de la que fue víctima en un principio, Amparo le fue arrebatado su esposo y por 30 años no supo del ¿Cómo sentía Amparo esa situación en su cuerpo? ¿Tenía pensamientos de profunda oscuridad? Ella y sus hijas de sangre fueron ¡obligadas!, quién sabe con qué tipo de fuerza, con amenazas tal vez, se les arrebató su hogar, su proyecto de vida, sus raíces, su identidad. Como última opción tuvieron que migrar a un lugar totalmente desconocido ¿Qué sentiría Amparo al llegar a un lugar completamente nuevo, en donde no conoce el lugar y su entorno?

Esta historia todos la conocemos, pero no todos la vivimos; por ello, es interesante estudiar casos en donde se cuenta el conflicto desde la primera persona, porque los sucesos y las acciones son contadas por un sobreviviente, que mejor que la narrativa de las víctimas para poder exponer cómo es ser una persona desplazada, amenazada, como ver la desaparición de familiares y sin poder hacer mucho, como se puede interpretar en el caso de Amparo al desaparecer su esposo.

La violencia se representa, en algunos casos, no simplemente como un asunto del pasado o de eventos límites como las masacres o el desplazamiento forzado, sino como una entidad “viva” e incontrolable. No es fácil volver a empezar una vida, nunca lo será, el exilio es una forma de muerte y se debe volver a nacer. Personas como Amparo que luchan por sus derechos y sobre todo por encontrar la verdad, aunque tengan la certeza de conocimiento sobre los hechos que marcaron su vida, tendrán sed de justicia y reparación, así como tener presente que los desaparecidos como exiliados, han sido históricamente ignorados, condenados a la invisibilidad y el olvido.

Los últimos datos oficiales que se conocen sobre personas exiliadas colombianas en el exterior datan de 2016. Según ACNUR, el número sería de más de 300.000 personas, y Colombia lidera estas cifras por encima de otros países. (Saiz,2020, p 8).

### **Identificación de sus Recursos de Afrontamiento**

El principal recurso de afrontamiento de Amparo fueron las ganas de querer salir de allí y continuar con la búsqueda de su esposo, que, aunque fue en vano, pudo llegar a contar su historia de vida y la de sus hijas, pese a todas estas variables Amparo logra graduarse en derecho no pierde las esperanzas de seguir superándose y que un día al fin la guerra y la violencia parean, que se sepa la verdad de todas las desapariciones forzadas desarrolladas durante el conflicto armado.

En este caso, Amparo 15 años después desde una postura profesional, se une a un grupo de mujeres que conforman a su vez un tejido social, y decide prestar a la comunidad servicio comunitario a las víctimas desplazadas por la guerra.

### **Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso**

Amparo como muchas de las víctimas han sido ejemplos de resiliencia y valentía, pues a pesar de la violencia que vivió ella y su familia, Amparo decide seguir en la búsqueda de su esposo y superarse personal y profesionalmente, es realmente imposible que las víctimas olviden los hechos, pero gracias a las redes de apoyo y a las entidades dedicadas a los relatos de memoria histórica, se puede lograr un paso a paso de sanación no solo psicológica, sino emocional, de estos hechos que sin duda marcaron la vida de las víctimas.

A pesar de las dificultades que generaron a Amparo y su familia, lograron adaptarse a otra cultura a causa del exilio, las barreras del idioma y el racismo, no fueron obstáculos para seguir en la lucha, alcanzando sus logros de estudio, demostrando esas habilidades ante estas experiencias traumáticas y de zozobra. Después de todo, aun con una carrera, un liderazgo y empoderamiento, las continuas amenazas y hostigamientos, ha mantenido una postura resiliente en la búsqueda de apoyo social, la alta autoestima, la toma de decisiones, y la

proyección a futuro, hacen de Amparo una mujer con un porcentaje alto en la organización afectiva y su motivación de continuar el camino.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas Relato

### Seleccionado

**Tabla 1**

*Preguntas Relato Seleccionado ‘Amparo’*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Preguntas Circulares	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué piensan sus hijas de lo que vivieron y del presente que ahora viven?</li> <li>2. ¿Ha beneficiado a los miembros de su familia tomar la vocería de una comunidad afectada?</li> <li>3. ¿El tiempo que ha durado lejos de la familia y su tierra, le ha hecho una mejor persona o el rencor le ha afectado?</li> </ol>	<p>Este tipo de preguntas nos permite contextualizar la calidad de vida que tiene la víctima después de los hechos violentos vividos, colocando en evidencia sus opiniones, sentimientos y pensamientos tanto del afectado directo como el de sus familiares. Por otra parte, fomenta la comprensión y reflexión de los hechos.</p> <p>Jimeno (2008), visibilizando otras facetas de su existencia que aun con creciente dificultad, trascienden a los episodios violentos, y el darse cuenta de que otros atraviesan por episodios similares y con sentimientos diversos, lo que ayuda a identificarse en el dolor pero también con las posibilidades de avanzar (p.202).</p>
Preguntas Reflexivas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si usted fuera la voz representante de las víctimas y supervivientes de esta problemática, no solo en marchas y protestas públicas, si no en escenarios más pequeños como universidades, colegios,</li> </ol>	<p>Este tipo de preguntas nos permite realizar una exploración al pasado que puedan servir como factores protectores de las víctimas, de manera que se establezca una conexión con sus propias historias de vida y así mismo proyectarse a futuro.</p>

	<p>instituciones públicas ¿cree que tendría un impacto positivo?</p> <p>2. Si usted usara las TIC como canal de información (tipo influenciadora) ¿cree que ayudaría en sus objetivos de protestar y hacer valer los derechos?</p> <p>3. ¿Qué cosas le gustaría contarle a la comunidad en unos años de como usted superó esta situación adversa</p>	<p>En la teoría CMM, la reflexividad es considerada una característica inherente a las relaciones entre significados dentro de los sistemas de creencias que guían las acciones comunicativas. (Cronen, 1980, como se citó en Tomm 1988 p 5).</p> <p>Las preguntas realizadas están orientadas a favorecer y facilitar la resolución del problema, para proyectarse en un futuro y sus cambios personales y comunitarios.</p>
<p>Preguntas Estratégicas</p>	<p>1. ¿Cómo podría haber un proceso real de reconciliación y paz entre víctimas y victimarios en el conflicto armado?</p> <p>2. ¿Cómo se puede fomentar la reconciliación y el diálogo entre los exiliados y las comunidades afectadas por el conflicto armado?</p> <p>3. ¿Qué medidas tomaría para abordar los problemas de seguridad y la violencia que llevaron a los exiliados a huir de su país de origen?</p>	<p>La construcción de paz y la reivindicación de la memoria, sin embargo, no necesariamente tienen una relación tan positiva y fluida. La recuperación del pasado y su resignificación en el presente es siempre un acto político susceptible de tensiones generadas por las diferentes posiciones frente a la decisión de revivir sucesos traumáticos del pasado y por la utilización que se le puede dar a la memoria en los escenarios políticos, sociales y culturales del presente (Becerra, 2012, p. 38)</p>

---

*Fuente.* Elaboración grupal.

## **Análisis y Presentación del Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años**

### **Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana del Caso de la Masacre en El Salado**

En el caso de la masacre en El Salado, los emergentes psicosociales que se pueden identificar la violencia física como golpes, torturas, decapitaciones y asesinatos a personas totalmente inocentes y líderes sociales que su único pecado era luchar por el bienestar de sus comunidades.

La violencia sexual, las cuales fueron brutalmente cometidas con las mujeres, niñas y jóvenes de esa época, la violencia psicológica que dejaron estos hechos en las víctimas sobrevivientes, lo cual al evidenciar la cantidad de torturas y muertes que fueron realizadas en plena cancha del pueblo, los cuerpos que fueron dejados a disposición de la temperatura y los animales, cuyos cadáveres tuvieron que sepultar en el solar de una casa de una familia del pueblo. Por otro lado, también se evidencia cómo este grupo armado acaba desalmadamente con los negocios y tiendas existentes en este pueblo, después de la masacre, el paramilitar pretendía no dejar rastro del pueblo, según ellos, por “órdenes de arriba”.

Según el Registro Único de Víctimas entre 1996 y 2002 fueron más de dos millones de personas desplazadas por las incursiones y masacres a manos de los paramilitares, sólo el 17% de las víctimas lograron retornar a sus tierras.

De acuerdo a los relatos de las personas sobrevivientes en el caso especial, la masacre del Salado, principalmente hechos de impacto abrupto como la violencia física y psicológica, el desplazamiento forzado, y la violación de sus los derechos humanos en toda su expresión, han grabado en la memoria de los sobrevivientes las diferentes masacres que vivieron en varios días y dejándose llevar sin poner ninguna resistencia porque pensaban que eran militares buenos y no les podían hacer ningún daño. Fueron pensamientos que pasaron por la mente de muchos. Entre estos hechos que ya quedaron escritos y evidenciados por las

personas que lograron escapar y sobrevivir a esta barbarie, narran como sus casas, hogares se convirtieron en sitios de tortura, violación, sus espacios culturales como la cancha del pueblo, la iglesia y sitios de compartir en comunidad, fueron usados para masacrar a toda la comunidad. Que inmersa en el miedo al escuchar los disparos asociados a la confusión que cada habitante experimentó, sin tener conocimiento que un grupo armado se desplaza por tierra, la pregunta de todos es ¿ por qué Helicópteros Blackhot que son del ejercito disparan desde el aire indiscriminadamente asesinando a inocentes culpándolos de ser colaboradores de la guerrilla o guerrilleros .(Canal El Tiempo,2020, 6m11s). Una comunidad que vivía bajo una dinámica social lejos de la violencia acostumbrados a la Paz y el compartir como sociedad con cada uno de sus habitantes cocinando la vida de todos los que componían el pueblo, de la noche a la mañana masacrados asesinados descuartizados por actores armados, convierten a la comunidad en víctimas de genocidio dejando en las huellas del posconflicto memorias de violencia que no se borrarán tan fácil de la historia de las incursiones armadas .

### **Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian**

Los impactos que se pueden identificar en la masacre del Salado evidentemente es la desintegración familiar, el daño moral, social y comunitario que dejó en cada una de las víctimas y sobrevivientes, el duelo que aún siguen viviendo los familiares de las víctimas, desapariciones que nunca tuvieron respuesta alguna y la pérdida de prácticas y actividades culturales que se llevaban a cabo. Hay aspectos con mucha relevancia sobre todo en los relatos, donde factores bio-psicosociales como la violación a menores de edad, sin poder ser ayudadas con medicina, son hechos que pasan del dolor físico a traumas psicológicos, estos hechos son fatales, sobre todo en niños menores de edad, donde algunos pudieron sobrevivir a estas barbaries.

De otra manera, ver con sus propios ojos, degollar, torturar y asesinar a sangre fría sus familiares, en sitios que son de mucha importancia cultural, como los espacios donde se

reunían para celebrar sus fiestas, para realizar reuniones, momentos de sano esparcimiento, son convertidos en mataderos y derramamiento de sangre. Hechos de violencia a los que ninguno de la comunidad estaban familiarizados solo en los medios de comunicación, La fragmentación Bio-Psico-Socio-Cultural se desintegró totalmente dada la inestabilidad emocional que las víctimas experimentan, al recordar los hechos sangrientos que dejan Huella en la salud física, estados constantes de Incertidumbre y episodios de ansiedad constante que se arraigan a la Psiquis de todas las víctimas presenciales que sobrevivieron a las acciones violentas , se dismanteló o destruyó la familia ,eje principal de la sociedad ,una comunidad desecha, un pueblo fantasma con huellas de sangre dolor y violencia que deshizo la riqueza cultural que tenía el Salado gente del interior con costumbres valores ancestrales del interior del país ,se detonó el desplazamiento forzado que consumió el pueblo por los matorrales y la manigua y se podría resumir en la desaparición de la riqueza Cultural y Ancestral del Salado.

### **Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso**

Sin duda la capacidad y ganas de seguir con sus vidas y ser ejemplo de lucha y resiliencia para muchas personas que han pasado o pasan por la misma situación que los sobrevivientes, como ejemplo tenemos a Yirley Velazco, quien después de 20 años acompaña 160 mujeres de las diferentes veredas del Salado y de Carmen de Bolívar a exigir sus derechos y contar sus historias, pues como se evidencia a lo último del vídeo, Yirley manifiesta que a pesar del dolor y los recuerdos, su sonrisa y ganas de seguir adelante ya no se la pueden arrebatar.

Reconocer en el caso de la masacre del Salado, lo que allí ocurrió queda registrado como crimen de lesa humanidad y las diferentes violaciones de los derechos humanos, tanto por los que perpetraron la masacre como también a los ojos del estado y la fuerza pública que no hicieron nada. Para Yirley Velasco una de las sobrevivientes, una persona que cuyo relato

despelleja a cualquiera, un ser muerto en vida, una persona que, empezando la vida, le arrebatan todo vida, dignidad dinámica familiar y social, surgir de esa muerte y empezar de nuevo, no es un borrón y cuenta nueva es empezar otra vida con un yugo. Es un recorrido resiliente, cuyo proceso su madre mujer fuerte, ha servido de sustento físico , emocional para aguantar sostenerse y seguir adelante, es el punto de partida de la vida de Yirley, sin embargo avanzando se ha fortalecido emocionalmente encontrando otras mujeres que también sobrevivieron a la masacre, regresar a su tierra donde ocurrieron todos estos hechos, es una acto y acción resiliente, asumir un papel de líder, es la transformación que ella le da a su vida, de pasar de ser víctima a hacerle frente a la justicia dejando sus miedos, enfrentar lo perturbador que puede ser su entorno donde nació, murió y hoy en día vuelve a empezar su historia. Empieza un nuevo camino que caracteriza de manera resiliente a las víctimas de la masacre, y es la desesperación, el miedo de las víctimas que regresan al Salado a cerrar su duelo empoderarse como grupo que reclaman una verdad una Justicia y una reparación, asumir el rol de líder frente a sus victimarios , representa una muestra de paz y salud mental a pesar de las heridas en el alma Yirley Velazco cierra el capítulo victimizante y comienza el nuevo camino , servirle a la sociedad y a los sobrevivientes del horror.

**Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado, (Departamento de Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada**

**Tabla 2**

*Estrategias de Afrontamiento.*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Descripción fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fases y tiempos</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Estrategia de afrontamiento cognitivo	Esta estrategia pretende estudiar la problemática y analizar las distintas opciones con el fin de desarrollar técnicas de escucha, participación y análisis de relatos de memoria, donde las víctimas tengan la oportunidad no solo de ser escuchadas,	Fortalecer el proceso de atención integral a víctimas del conflicto armado y brindar herramientas autónomas y didácticas que contribuyan a la reparación de víctimas y a su tejido social familiar y comunitario.	<b>Fase 1:</b> integración, participación y expresión artística: En esta primera fase tendremos un momento para conocer cada una de las historias de las víctimas, incluyendo los relatos de los familiares, seguidamente, la expresión artística es	Apoyo psicosocial. Apoyo emocional. Atender de manera integral los daños, impactos y efectos ocasionados por los hechos pasados, tanto individuales como familiares.	Lograr un cambio ante el significado de la situación problema, resaltando aspectos positivos que este tenga, expresando optimismo y una parte positiva de la situación (Folkman y Lazarus, 1988).

---

sino de obtener  
ayudas psicológicas  
que ayuden a ir un  
paso más allá que el  
dolor.

una modalidad que el  
ser humano tiene  
para expresar,  
comunicar y expresar  
sus emociones. Una  
manera creativa de  
conocer los  
sentimientos de las  
víctimas.

**Fase 2:** charlas e  
intervenciones por  
parte de entidades  
competentes donde  
las víctimas conozcan  
sus derechos  
establecidos en la  
constitución de  
Colombia y así  
mismo fortalecer y  
empoderar a las  
víctimas.

---

---

**Fase 3:** Brindar atención integral a las víctimas: con adecuado apoyo psicológico, social y familiar donde se valoren tanto individual como colectivamente y se logre llegar a una solución verídica respecto a los hechos ocurridos.

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Descripción fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fase y tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Conmemoración práctica cultural: - Muerte + Vida	Esta va a ser una actividad práctica guiada por las víctimas de El Salado que vivieron en carne propia los actos	El objetivo de esta actividad que involucrar a toda la comunidad es poder empoderar su identidad y su	<b>Primera fase:</b> se seleccionan y reúne varios líderes sobrevivientes de la masacre, para seleccionar distintos	_ Utilizar todos los materiales reciclables que sea posible.	El impacto que deseamos es estimular la identidad de la comunidad, enriquecer el auto

---

---

<p>inhumanos causados por este grupo paramilitar, cuya misión fue masacra a toda la comunidad.</p>	<p>autonomía devolviéndoles el papel de directores y líderes, no de actores que cumplieron un rol de víctimas en su contexto.</p>	<p>lugares en donde quedó marcada la muerte (en donde asesinaron o cometieron algún acto malévolo y marcó la vida de los sobrevivientes)</p> <p>Segunda fase: se socializa con la comunidad, se transmite el objetivo de la actividad y se les asigna por grupos un lugar en específico, en esta misma fase cada grupo debe planear cómo puede conmemorar la muerte y festejar la</p>	<p>concepto y la salud mental, embellecer el pueblo como la forma más visible y que la violencia y todo lo vivido en un pasado de una historia que no se desea revivir.</p>
--	---	---	---

---

vida por medio de una representación cultural que resalta la identidad de esta comunidad como: una escultura, un jardín, un parque, una ilustración artística, construir un negocio donde se venden cosas típicas de la comunidad, etc.

**Tercera fase:** iniciar con la construcción en cada lugar en un plazo de 1 mes.

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Decripción fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fase y tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Estrategia centrada en las emociones.	(Lazarus y Folkman, 1986.p 200 citado por	Implementar estrategia de	<b>Fase 1 Diagnóstico</b> Tiempo: 3 meses	<b>Acción 1</b> Reconocimiento y	Con esta acción se logrará, que la

<p>Regulación emocional como estrategia para afrontar y modificar comportamientos y nuestra exposición, acontecimientos que dejó la violencia en la comunidad el Salado, departamento de Bolívar.</p>	<p>Jimeno &amp; López (2019). Afirman que las estrategias de afrontamiento centradas en la emoción son aquellas dirigidas a regular la emoción que aparece como consecuencia del problema. Las hay de una amplia gama: procesos cognitivos dirigidos a disminuir el grado de trastorno emocional, como la evitación, la minimización, el distanciamiento, la atención selectiva, las comparaciones positivas o la</p>	<p>acompañamiento psicosocial, para el fortalecimiento en la regulación emocional y afrontamiento a las víctimas de la masacre del Salado, Departamento de Bolívar.</p>	<p>observación de la población, recorrido por toda la población con personal líder de la región y representantes comunitarios.</p> <p><b>Acción 2:</b> Encuentro con la comunidad y conversación con las familias, entrevista no estructurada.</p> <p><b>Acción 3: análisis</b></p> <p><b>Acción 1:</b> Diálogo y escucha: Fomentar el diálogo de una manera amigable, sencilla con cada una de las</p>	<p>población el salado, puedan sentirse acompañadas a través de las acciones, logren fortalecer y regular las experiencias emocionales desagradables, de igual manera cambiar posturas, expresiones y pensamientos negativos que sienten, de acuerdo a las exposiciones a los acontecimientos y diferentes situaciones que se encuentren donde vivieron esa</p>
---	---	---	---	---

---

extracción de valoraciones positivas de acontecimientos negativos, pero también procesos cognitivos dirigidos a aumentar la emoción.

**Fase 2: intervención**

Tiempo: 4 meses

mujeres líderes de la población

experiencia desagradable en su entorno.

**Acción 2:**

Comunicación asertiva: aprender a comunicarnos de una manera más respetuosa hacia los demás, saber expresar nuestras emociones y comportamiento de una manera coherente.

**Fase 3 Cierre**

Tiempo: 2 meses

**Acción 2:** Acción y sonidos: La música y los movimientos corporales nos permiten alejar pensamientos negativos, explorando

---

---

sonidos, movimientos  
con la música, la  
interpretación de  
sonidos y escritura  
musical.

**Acción 1:** Expresión y  
arte: Descubrir los  
talentos, abriendo  
espacios de expresión  
cultural, con la música,  
baile y dibujos.

---

*Fuente.* Elaboración grupal.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante**

Realmente nosotros estudiantes integrantes del diplomado no hemos sido víctimas directas del conflicto que ha vivido el país desde las diferentes localidades en donde estamos ubicados; se puede decir que un gran porcentaje de colombianos ha sido ajeno o ignorante a toda esta situación, ya que no nos ha afectado como tal directamente. Como punto positivo en torno a la comunidad podemos notar como se ha fortalecido la resiliencia y los buenos valores, ya que la misma población que ha sido sobreviviente o testigo de esta problemática, toma un rol activo como portavoz de los buenos valores y la visión para la comunidad.

Los ejercicios realizados en la técnica de foto voz, reflejan una problemática que se ha extendido por años, como la violencia en sus diferentes tipos, drogadicción, enfrentamientos entre pandillas y grupos armados, de igual forma se identifican en las imágenes los sitios que cotidianamente la comunidad frecuenta, como los parques, escuelas, entidades sociales y monumentos que guardan una memoria a lo que ha dejado el conflicto armado, de otra manera, las diferentes vías de acceso por donde se movilizan las personas y los diferentes espacios de encuentro social, que permiten expresar y evocar sus voces.

Con estos ejercicios pudimos profundizar de una manera más clara la situación de cada uno de los lugares que fueron elegidos por cada uno de los miembros del grupo, se debe tener en claro, que para este ejercicio cada uno tuvo que conocer un poco más de la historia de los hechos violentos que se fueron situados en estos barrios, comunidades y ciudades. De manera que se lograra que a través de la imagen se pudiera dar una contextualización de cada hecho y que, a su vez, se narrará de una manera breve y concisa lo ocurrido. Los elementos que expresan estas imágenes son de tristeza, desolación y soledad, pues los habitantes de estos sectores no olvidan las tragedias ocurridas en los diferentes sitios de la misma comunidad, pero tratan de seguir adelante.

Los ejercicios realizados de foto voz, son el perfecto ejemplo de la resiliencia, pues la violencia genera afectaciones de toda índole y daños psicológicos, sociales y físicos. Al entrar en detalle, es evidente que en los diferentes escenarios de violencia existen procesos de transformación social que buscan construir el tejido social, permitiendo que los habitantes comienzan a edificar una cultura de paz, justicia e igualdad. Es por esto que nuestro lugar en los escenarios de violencia desde la intervención Psicosocial es generar ayuda y restablecer los derechos de las víctimas de la violencia, El foto voz nos conocer las problemáticas que existen en nuestro entorno, los elementos que estas imágenes expresan los hechos de violencia desplazamiento asesinato una narrativa comunitaria que expresa como eran sus entornos antes y lo que son ahora por consecuencia de las dinámicas de violencia.

### **Lo simbólico y la subjetividad.**

#### **¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**

Los valores simbólicos y subjetivos que podemos reconocer son: la resiliencia, la equidad, el perdón y la paz. Producto de las imágenes del grupo de trabajo manifiestan la condición de cada comunidad en sus diferentes tomas, se dan los casos como marginación, olvido, falta de oportunidades, espacios no apropiados para las personas que han sido víctimas, de alguna razón terminan re victimizantes, aunque es compleja la situación en la que viven algunas familias que han sufrido la guerra desde diferentes ángulos sociales, también se podría decir que también se sigue evidenciando una guerra política por alcanzar poder. Sin duda podemos observar valores simbólicos en los diferentes sitios sean rurales o urbanos, las calles que representan una memoria en cuanto a cómo se logra mantener y que todos reconocen, los sitios como los parques y sus monumentos, permiten mantener una memoria simbólica en cada comunidad. Por otra parte, también se puede observar la falta de atención de las autoridades competentes, de la autoridad municipal, y la falta de oportunidades que muchos sectores tienen, en muchas ocasiones son parte fundamental para los actos delictivos y violentos que se dan en estos sectores.

Además, el uso del arte permite conocer y persuadir frente a la importancia de trabajar en la construcción de la paz, buscando esa justicia que tanto necesitan y permitiendo que las próximas generaciones no tengan que experimentar la misma situación. Que repetiría las conductas delincuenciales en niños y adolescentes convirtiéndolos en futuros criminales asesinos, romper con la cadena delincuencia por parte de los actores armados, representa un verdadero cambio y recuperación de tejido social a través de los espacios de participación deportiva o actividades lúdicas que sensibilizan a los actores armados buscando la reconciliación, aprender a escuchar y vivir con a diferencias de pensamiento del otro como eje central de un Paz duradera, las políticas de gobierno influyen mucho en el desmantelamiento del micro tráfico y la educación también se muestra una comunidad Resiliente que supera sus propias dificultades con el apoyo de fundaciones y líderes sociales que contribuyen a la recuperación de la memoria.

### **¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?**

La fotografía y la narrativa de construcción de memoria histórica aportan a ella su avance y también es un instrumento de comunicación, difusión que influencia el conocimiento y la libertad de expresión en la comunidad.

Fundamentalmente esta técnica participativa, primero nos acerca más hacia las comunidades impactadas por la violencia y el conflicto armado, y posteriormente lo más importante, reflexionar sobre las imágenes o fotografías documentadas, ya que aportan significado a las necesidades y realidades que vivieron o están afrontando estas comunidades. De acuerdo con el propósito de estas imágenes o la intención pedagógica es ayudar a las comunidades silenciadas, oprimidas ya sean por la guerra o el poder político, en busca de un cambio. Pues estas fotografías allí plasmadas y sus diferentes descripciones o narrativas dan cuenta a los televidentes y lectores la realidad de los hechos violentos que se han dado en esos lugares, no solo a las víctimas y a sus familias, sino también a la ciudad en general, generando

un impacto positivo o negativo en la comunidad y que muchas veces se tiene que salir a la luz por medio de las redes sociales y noticieros para que las autoridades se hagan cargo de estas situaciones, pero desafortunadamente no pasa nada desde el apoyo institucional si se tienen presente estas evidencias de memoria es solo en casos de reportajes periodísticos o canales de televisión, solo le dan importancia por unos días o semanas y después vuelven al abandono social sumiendo los escenarios de violencia en una amnesia Social

A través de las diferentes fotografías se pudo dar cuenta de cómo se construye la memoria histórica, haciendo énfasis en los departamentos de Santander y Norte de Santander denominadas zonas rojas con alta influencia de grupos armados. Estatuas, monumentos y murales hacen parte de aquella conmemoración que se le hace a las víctimas para que nunca sean olvidadas.

Manifestaciones culturales que usan las comunidades como mecanismo de recuperación de la memoria, las fotos voz nos evidencian los hechos de violencia que en la mayoría de casos caen en la amnesia social por causa del efecto espectador que muchos asumen en las ciudades, si bien es claro los hechos de violencia se trasladó a las ciudades en la conformación de bandas criminales apoyados por extranjeros e instrumentalizados por narcotraficantes y en la mayoría de casos patrocinados por la fuerza pública para la distribución de drogas, esta foto voz revive la memoria colectiva olvidada en el tiempo y genera espacios de reflexión en la comunidad.

## **Recursos de Afrontamiento**

### **En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?**

Podemos resaltar la capacidad humana y el poder que poseemos como seres dueños de nuestra voluntad de reconstruirnos, aprender, influenciar y enseñar formas positivas para la vida.

Son pocas las opciones que tienen las comunidades en el momento de tomar una decisión determinante para sus vidas y el bienestar de su familia, es decir, afrontar la situación devuelve una salida al problema del conflicto armado, tomar fuerzas y caminar sin importar lo que ha pasado, son actos resilientes, volver a los sitios que nos muestran las imágenes, retornar por los caminos y senderos por donde ha dejado la mancha de violencia e injusticia, son manifestaciones de no miedo y afrontamiento, también las imágenes proyectan las estatuas, monumentos y sitios de encuentros participativos. Así mismo, viviendas construidas en madera y láminas de zinc, demuestran un resurgir en barrios marginados sin apoyos del gobierno. Por otra parte, los parques e iglesias aportan a un componente cultural, donde encuentran las bases de su proceso de resiliencia. Pues, aunque algunos sectores aún con sus antecedentes violentos han podido convertirse en un sitio turístico de la ciudad, muchas veces las personas no lo visitan por su historia y su situación actual. Por otro lado, es un hecho de empoderamiento y resiliencia que algunos de los habitantes de estos sectores han podido seguir o incluso montar negocios para su subsistencia, ya que entre los mismos habitantes del sector se apoyan mutuamente para mantener y fortalecer ese tejido social de estas comunidades. También cabe resaltar que en uno de los ejercicios se pudo conocer una fundación dedicada a la ayuda y apoyo psicológico de los habitantes de escasos recursos y migrantes del país vecino, pero debido a la escasa ayuda de la alcaldía, no se pudo mantener a flote este buen proyecto y terminó siendo cerrada.

**¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?**

Los encuentros de acción participativa en las comunidades afectadas, abiertas al diálogo en la resolución de conflictos, reconociendo sus derechos, propiciando relaciones de confianza, empatía y colaboración, son el camino para menguar los recuerdos dolorosos de las víctimas.

También a través del acompañamiento psicosocial y espacios propicios para accionar conversatorios pueden ser individuales y grupales, dando a conocer un programa o talleres que convoquen a la construcción de la memoria, pintura y dibujo, ya que son medios que permiten expresar lo que en un primer encuentro de diálogo se experimentó. Pues las actividades culturales ayudan a los habitantes a fortalecer esos lazos de comunicación y empatía, así como también los espacios donde se hablen de ciertos temas que aquejan estas comunidades y que se encuentre en los mismos miembros una solución, por otra parte, también se pueden crear estrategias de escucha, apoyo y ayuda a las víctimas, de manera que se contribuya a saber sobrellevar dichos hechos perturbadores y poco a poco ir reduciendo el dolor de las víctimas y sus familias. a través de las diferentes formas de arte, haciendo énfasis en conmemorar a las víctimas a través de la cultura y la psicoeducación. Desde las acciones psicosociales se pueden fomentar acciones psicosociales que permiten que las víctimas sean conmemoradas y no olvidadas. Gracias a la participación de ONG fundaciones que ayudan a la conducta social resiliente llevando a la sensibilización para la recuperación de la memoria, el trabajo en equipo en las comunidades la reconciliación y la sensibilización de los actores de la guerra, ayudan a salir adelante en un proceso de recuperación del tejido social volver a los escenarios de violencia como proceso de memoria e inicio de procesos no victimizante sino de superación resiliencia en las víctimas.

**Link Enlace de Vídeo Youtube**

[https://www.youtube.com/watch?v=RS\\_u425d-s](https://www.youtube.com/watch?v=RS_u425d-s)

## Conclusiones

Para el pueblo colombiano muchas de las masacres perpetradas por las autodefensas se sumergen cada día en el olvido, pero para las poblaciones víctimas de una guerra fratricida y sin sentido, siguen latentes en sus memorias, para cada uno de los sobrevivientes es otra vida llena de problemas y yugos que les dificulta desarrollarse como individuos y comunidad, sin embargo la memoria histórica es una herramienta valiosa para comprender y abordar los conflictos armados y sus raíces históricas, y puede ayudar a las sociedades a avanzar hacia la reconciliación y la paz.

Los estremecedores relatos y testimonios de las víctimas del conflicto armado en Colombia son las memorias vivas que hacen eco en los actores armados y el gobierno, exigiendo verdad y reparación, el significado que le da cada una de las voces haciendo memoria desde sus experiencias y contextos, rechazando todos los intentos por condenarlos al olvido, , también el conflicto armado generan un impacto psicosocial significativo en las personas y las comunidades afectadas y sus emergentes más relevantes son, trauma, pérdida y duelo, desplazamiento forzado, estigma y discriminación, afectando de una manera abrupta a las personas exiliadas, cuya problemática los obliga a ser individuos excluidos y sin mucho apoyo. Por otra parte, sobre los derechos vulnerados encontramos la violencia sexual y de género, es una parte neurálgica que se presenta con la problemática del conflicto armado. A pesar de los desafíos, las personas y las comunidades afectadas por un conflicto armado pueden mostrar una increíble resiliencia y capacidad de adaptación. Pueden encontrar formas de apoyarse mutuamente, construir nuevas comunidades y mantener la esperanza en un futuro mejor. En general, los emergentes psicosociales en el conflicto armado son complejos y multifacéticos. Las respuestas deben ser holísticas e integrar la atención a la salud mental, la justicia y la reparación, la educación y la promoción de la resiliencia y el bienestar a nivel individual y comunitario.

Es importante que para poder hablar y conocer sobre el sistema político colombiano y la democracia, es necesario abordar todos los sucesos que, por años, han construido la historia del país y la repercusión que esta ha tenido en lo social y cultural de todas las personas. A través del trabajo y la investigación realizada, se pueden encontrar hechos como masacres, que son acciones que llevaron a la desaparición de comunidades enteras y que, dentro de los lineamientos educativos sobre cívica y Constitución que se realizan actualmente en nuestro país, no se encuentran en su totalidad detallados, desde allí, se genera la importancia de conocer sobre la historia del país, porque no debemos abordar la historia a modo de memoria con fechas, ya que se convertiría en un sofismo y de lo contrario, la historia se debe abordar como un análisis descriptivo, objetivo y racional, sobre las problemáticas políticas, sociales, económicas y culturales que dejan sucesos como la guerra y cómo se pueden afrontar a futuro después de superarlas, como lo hacen las grandes potencias, que no desatan una tercera guerra mundial, ya que conocen las repercusiones económicas que a nivel mundial tendrían.

Entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000, los bloques norte de las autodefensas sembraron el terror en este corregimiento del Carmen de Bolívar, en los Montes de María. 20 años después los recuerdos siguen vivos, pero la resiliencia de sus habitantes es el mejor legado para Colombia.

### Referencias Bibliográficas

- Becerra, O. (2012). Víctimas: miradas para la construcción de paz. Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.  
[https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/publication/field\\_attached\\_file/pdf-\\_miradas\\_de\\_paz-\\_texto\\_.pdf](https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/publication/field_attached_file/pdf-_miradas_de_paz-_texto_.pdf)
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [Archivo de video]. Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Canal El Tiempo.(11 de febrero de 2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. [Archivo de Vídeo].  
[https://www.youtube.com/watch?v=m5\\_xwJ93cSg](https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg)
- Jimeno, Aitziber & López, S. (2019, enero 07). Regulación emocional y afrontamiento: Aproximación conceptual y estrategias. Revista Mexicana de Psicología, vol. (36), pp. 74-78 (Pascual Jimeno, 2019)
- Saiz, M. (23 de febrero de 2020). La deuda de Colombia con las mujeres exiliadas. Publico.  
<https://www.publico.es/internacional/deuda-colombia-mujeres-exiliadas.html>
- Tomm, K. (1988). La Entrevista como Intervención. Publicaciones universidad pontificia de salamanca.  
[https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/introduccion\\_encuentro\\_familias/Material/-Tomm,%20K.%20\(1987\).%20%20Interventive%20Interviewing%20Part%20II..pdf](https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/introduccion_encuentro_familias/Material/-Tomm,%20K.%20(1987).%20%20Interventive%20Interviewing%20Part%20II..pdf)
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. (White, 2016)