

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento del Huila**

María Yurany Córdoba Fierro

Gloria Cecilia Caicedo

Andrea del Pilar Benavides Núñez

Margarita Rosa Correa Aguirre

Arley Perdomo Cuellar

Asesora

Luz Imelda Rivas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH
Programa de Psicología

2023

Resumen

Mediante el desarrollo conceptual y el análisis de relatos expuestos, el diplomado de Acompañamiento Psicosocial, busca que los profesionales en formación desde la aproximación del enfoque narrativo propongan desde el sustento teórico y el análisis reflexivo estrategias, de afrontamiento y acompañamiento psicosocial, en contextos que han sido impactados por la violencia y el conflicto armado en Colombia.

Con el fin de facilitar los recursos que le aporten a la población víctima del conflicto herramientas para enfrentar sus realidades. La intervención y acompañamiento de la psicología comunitaria es muy importante en el sentido que se deben proponer acciones que contribuyan a la comunidad desde una perspectiva conciliadora en el fin de aportar soluciones a problemáticas sociales desde la propuesta y ejecución de estrategias que lleven a identificar los factores de riesgo psicosocial en beneficio individual y colectivo de la comunidad desde la solidaridad, orientación y apoyo con la finalidad de aportar al bienestar y la salud mental de la comunidad.

Palabras clave: Acompañamiento psicosocial, intervención, solidaridad, estrategias, comunidad

Abstract

Through the conceptual development and analysis of exposed stories, the Psychosocial Accompaniment diploma seeks that professionals in training through videos and from the approximation of the narrative approach propose, from theoretical support and reflective analysis, Coping Strategies and Psychosocial Accompaniment, in contexts that have been impacted by violence and the armed conflict in Colombia. In order to facilitate the resources that provide the population victims of the conflict with tools to face their realities.

The intervention and accompaniment of community psychology is very important in the sense that actions that contribute to the community must be proposed from a conciliatory perspective in order to provide solutions to social problems from the proposal and execution of strategies that lead to identifying the factors of psychosocial risk for the individual and collective benefit of the community from Solidarity, guidance and support in order to contribute to the well-being and mental health of the community.

Keywords: Psychosocial accompaniment, intervention, solidarity, strategies, community.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	6
La Violenta Metamorfosis	6
Aguerrida en la Persecución	6
Un fenómeno Trascendente	7
Enfrentando los Sucesos	8
Adaptación y Resistencia Forzada	9
Reflexión y Propuesta de Entrevista a partir del Análisis de los Relatos.....	9
Propuestas de Abordaje Psicosocial: Masacre en El Salado	11
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad	12
Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural.....	13
Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Trasformación.....	13
Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado	15
Informe Analítico y Reflexivo	20
Conclusiones.....	23
Referencias Bibliográficas.....	25

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	9
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado</i>	15

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

La Violenta Metamorfosis

La historia de Amparo presenta hechos victimizantes tanto para ella como para sus hijas en cuanto a lo físico, moral, conductual, cognitivo y social. Desde el momento en que se produjo la ruptura familiar por la desaparición de su esposo, su vida cambió de manera abrupta dado que sus planes, objetivos trazados y proyecto de vida se vieron truncados en la necesidad de supervivencia y estabilidad emocional tanto individual como colectiva.

Cada proceso desde la ausencia y desestructuración familiar acompañan su vida con pensamientos intrusivos y la llevan a buscar alternativas de supervivencia por el miedo, la frustración, ansiedad y la persecución constante al intentar hallar justicia llevándola a tener un cambio de vida luchada en honor a su esposo e hijas.

Esta es la realidad de muchas personas ubicadas en distintas partes del territorio colombiano, donde el caso de la violencia es latente y atraviesa las diversas dimensiones humanas desde la niñez hasta la adultez. A lo largo de su vida, Amparo ha tenido que sufrir el fenómeno de la violencia, lo cual se observa desde las problemáticas como lo son los cambios arbitrarios de su vida tales como el rechazo, readaptación social y cultural, viéndose condicionada al exilio, al desplazamiento forzoso de ella junto con sus hijas.

Por otro lado, se evidencia la construcción de tejido social entre las familias víctimas y exiliadas con el fin de visibilizar y buscar justicia con crímenes de lesa humanidad como la desaparición forzada.

Aguerrida en la Persecución

De acuerdo con lo anterior es importante resaltar la capacidad de resiliencia por medio de la búsqueda de la verdad y justicia de Amparo y sus hijas al decidir ser profesional no en lo que le gusta sino en el arma que la lleva a combatir una guerra a la cual

no debería estar expuesta ni a la que fue invitada. A pesar de haber sido vulnerada decide afrontar escenarios adversos y sigue caminando en el proceso diario junto con sus hijas sin dar su brazo a torcer. Amparo quien es la protagonista de este relato hizo del dolor y la pérdida su fortaleza, siendo en medio de la adversidad una sobreviviente con ganas seguir luchando con el sentimiento de amor por su familia y en nombre de su esposo, sumado a las redes de apoyo que fue encontrando en el caminar. Todo ello, hizo que el valor de transformarse y levantarse por los derechos propios y ajenos fuesen más fuertes que el dolor causado por el desarraigo, la desaparición y posiblemente la muerte de su ser amado.

Sin negar, ni romantizar los escenarios adversos, se rescata la transformación de Amparo como figura representativa de resistencia ante un contexto social de guerra, donde Amparo fortalece su proyecto de vida como líder y defensora de derechos humanos bajo un propósito claro de regresar a su territorio luchando inagotablemente por sus derechos y los de las víctimas desde el empoderamiento femenino, englobando así la resiliencia, resistencia y sobre todo las esperanzas.

Un fenómeno Trascendente

Para la protagonista se evidencian varios significados a través de su historia; la detención y desaparición de su esposo su ser querido con el que se tenía planteado un proyecto de vida se ve truncado por la violencia y esta impunidad, la lleva a nacer de nuevo y emprender de forma obligada a estudiar una carrera profesional como el Derecho teniendo como principal objetivo luchar y transformar escenarios y con ello ser participante de la lucha que al comienzo se da de forma individual pero que seguidamente la convierte en colectiva y con ello encuentra la amistad en un tejido social de visibilización de mujeres en búsqueda de la verdad y de la justicia por sus seres queridos que habrían sido desaparecidos y posiblemente asesinados a causa de la violencia. Como segundo aspecto, la

protagonista se ve inmersa en la injusticia, la persecución, amenazas, hostigamientos y lo que ocasiona su exilio en otro país donde enfrentó factores excluyentes, deterioro en su salud mental, pero aun así continuó en la constante de seguir adelante y de esforzarse por continuar el trabajo como lideresa en pro de sumar voces para exigir y hacer justicia.

Enfrentando los Sucesos

Dentro del discurso del relato que presenta Amparo, se puede analizar que cada problemática en su vida no la ve con ojos de nuevas oportunidades que el destino le ha presentado para vivir al lado de sus hijas, continuando su caminar con el pensamiento que la violencia, la desaparición forzada y posiblemente la muerte de su ser querido le hayan acarreado una nueva vida o un nuevo nacimiento. Sin embargo, se ensaña en vivir luchando, pero con el fin de hacer justicia y decide ser profesional en Derecho como recurso próximo enmarcado en buscar y generar justicia; con ello, no decide revalidar un nuevo proyecto de vida y deja de lado muchas técnicas tales como la psicoterapia que la llevan a generar estrategias de afrontamiento, reestructuración cognitiva, trabajar en el manejo del duelo para no solo sanar el dolor ocasionado por la desintegración familiar sino por el exilio al cual se ve obligada por los sucesos de violencia y persecución por querer justicia inmediata. Por otro lado, el querer proteger su vida y la de sus hijas le motivan a mantenerse en pie de lucha y busca como estrategia redes de apoyo y acompañamiento que cumplan con el mismo requisito por el cual está siendo vulnerada y le permitió conocer y reconocerse a través de un grupo de mujeres con sus mismas condiciones y convicciones de lucha, grupo al cual nombró como su “segunda familia”.

Por tanto, se suma otro recurso de afrontamiento que es el apoyo mutuo a través del auto reconocimiento mediante la otredad, en el caso de Amparo fue con el grupo de mujeres junto con la esperanza de encontrar algún día a su esposo Nelson después de treinta años de

desaparecido. En síntesis, Amparo alza su voz y cuenta su historia para generar cambio y ser testimonio de vida para muchas personas que están viviendo situaciones similares y por miedo no suman su voz para no ser condenadas por el olvido de la sociedad.

Adaptación y Resistencia Forzada

La capacidad de adaptación al cambio de Amparo por la condición de vulnerabilidad acarreada por la desaparición de su esposo, donde se ve condicionada a establecer su nueva vida lejos de sus seres queridos, donde se llenó de fortaleza y su deseo de generar justicia y no dejar impune actos de violencia donde fue víctima junto a su familia, le dio solidez para encaminar propósitos junto con una mirada positiva del porvenir, apoyada con las redes de mujeres que la sujetaron de forma afectiva para avanzar en llegar a la meta objetivo. Los anteriores elementos permitieron que Amparo lograra sobrepasar muchas dificultades en su vida tales como el rechazo, impactos emocionales, emergentes psicosociales y nuevas búsquedas de afrontamiento como aspectos que posibilitan que Amparo sea un ejemplo de elasticidad, lucha, resistencia, resiliencia y sobre todo una figura representativa donde cualquier otra mujer se pueda reflejar y apoyar.

Reflexión y Propuesta de Entrevista a partir del Análisis de los Relatos

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Cómo cree que influyó en su desarrollo personal ser víctima de la violencia?	La siguiente pregunta permite que la persona haga una reflexión introspectiva de lo que significó la violencia en su vida
	¿Cuáles fueron los beneficios de unirse con las demás víctimas de violencia?	La siguiente pregunta hace que la persona ahonde sobre su potencial humano y colectivo

	¿Cómo concibe la justicia desde su lugar como víctima y defensora de los derechos humanos?	La siguiente pregunta invita a la persona a cuestionarse el significado o el valor de la justicia
	¿Desde su experiencia considera que ha sido revictimizada?	La siguiente pregunta hace que la persona indague sobre otros posibles segundos victimarios
Reflexiva	¿Cuál cree que es rol del Estado, las instituciones y la sociedad en las problemáticas de violencia en el país?	La siguiente pregunta permite que la persona cuestione y se pregunte del papel protagónico del Estado, las instituciones y la sociedad
	¿Considera que desde su lugar como víctima tiene alguna responsabilidad ética ante la sociedad?	La siguiente pregunta ubica y delimita a la persona en su lugar como víctima del fenómeno de violencia
	¿Qué métodos o ayudas emplea desde su experiencia para aportar al cambio y buscar la no repetición de la violencia?	La siguiente pregunta pretende identificar los aprendizajes obtenidos de sus experiencias traumáticas
Estratégica	¿Cuál cree que es su aporte en la construcción de vías de justicia para las víctimas?	La siguiente pregunta indaga por la contribución y desarrollo en pro de la justicia para las víctimas de crímenes de lesa humanidad
	¿Cómo se ha visto transformado su entorno luego de sus experiencias de superación?	La siguiente pregunta busca que la persona resalte su proceso de mejoramiento de la calidad de vida

Fuente. Elaboración propia

Propuestas de Abordaje Psicosocial: Masacre en El Salado

El presente apartado expondrá de forma responsable a manera de mantener viva la memoria histórica y hacer justicia mediante los relatos donde se preserva la memoria transmitida por medio de los relatos que narran lo ocurrido, donde recrearlos es exigir justicia por las víctimas y no permitir una repetición. Por ende, se hace una introducción de lo que fue la masacre en El Salado, seguido de los ítems desarrollados a partir de la reflexión en conjunta y se finaliza la formulación de las tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado.

El pueblo de El Salado en el departamento de Bolívar es uno de los hechos de violencia más dramáticos de la historia reciente. La masacre se desarrolló desde el 16 al 21 de febrero del año 2000, la cual fue ejecutada por grupos paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). La actividad delictiva en El Salado consistió en la intimidación, desplazamientos forzados, hechos barbarie y de lesa humanidad, tortura, asesinatos, decapitación, violación de campesinos indefensos entre ellos una niña de 6 años, adolescente de 14 y una mujer de 65 años. Inicialmente hubo entre 30 y 60 asesinatos, pero en junio de 2008 los fiscales determinaron que hubo más de 100 asesinatos, argumentando que pudo haber sido la masacre de milicianos más grande de la historia (Informe CNMH, 2010, p. 15).

La masacre fue perpetrada por al menos 450 paramilitares, quienes también destruyeron viviendas y comercios de los pobladores. Asimismo, un total de catorce cadáveres fueron encontrados en cuatro cementerios del predio de la localidad de El Salado, jurisdicción del municipio de Carmen de Bolívar, torturados y degollados en la iglesia de la localidad y otros cuerpos fueron masacrados en un campo de fútbol. De acuerdo con lo afirmado por parte de los testigos, acervaron que los paramilitares usaron motosierras, destornilladores, piedras y troncos para desmembrar a los residentes mientras bebían alcohol que saqueaban de las tiendas (Informe CNMH, 2010, p. 35).

También se hace mención que colgaron cuerpos de los jóvenes que asesinaban mientras ponían música a todo volumen, violaron y torturaron mujeres, golpearon ancianos, niños y mujeres embarazadas. De acuerdo con el periódico El Tiempo (2007) La masacre provocó el desplazamiento de al menos 280 personas entre hombres, mujeres, ancianos, adolescentes y niños, dejando huellas profundas en su memoria, problemáticas biopsicosociales-culturales, dolor y ruinas en la población. Sin embargo, el deseo y amor por su terreno, cultura, memoria de sus habitantes y familiares, permitieron que se tejieran y reconstruyeran sus sueños, metas y objetivos de una población vulnerada por medio de iniciativas sociales y acciones de construcción de paz, incluyendo nuevas búsquedas de afrontamiento y resiliencia en pro de generar justicia y reconstrucción de sueños.

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad

Debido a la ubicación geográfica y socio histórica de El Salado, sus pobladores fueron víctimas de estigmatización por parte de las fuerzas armadas y los grupos paramilitares por parte del terror y las amenazas sistemáticas mediante los panfletos y rumores. A su vez, se refleja el miedo, confusión y persecución de los pobladores por la falta de protección y seguridad dentro de su propio territorio; con ello se presenta la masacre y destrucción del pueblo perpetrada por este grupo y como consecuencia, se presentan las violaciones sexuales, el desplazamiento, las muertes ocasionadas, la destrucción de lugares emblemáticos, vulneración, barbarie, saqueo de los cuerpos y bienes materiales ocasionó zozobra en sus pobladores con profundos daños biopsicosociales-culturales como producto de la violencia que hasta el día de hoy no logran obtener respuesta y reparación alguna. Sin embargo, algunos pobladores decidieron irse reconstruyendo, usando estrategias de afrontamiento como retirar la maleza de sus casas como símbolo de limpieza a los hechos ocurridos, realizar narrativas como espacios de

desahogo por sus vidas rotas y escucha de su voz y problemática en busca de justicia y reparación.

Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural

De acuerdo a la narrativa, los impactos bio-psico-socio-cultural provocados por el suceso se expresaron en formas tales como daños físicos ocasionados por las torturas y violaciones a los humanos y animales, duelos no elaborados, miedo, ansiedad, depresión, ideación suicida, trastorno postraumático, memoria traumática, baja autoestima, crisis emocional y pérdida de la estabilidad económica de la región que evocó la masacre, afectación en el desprendimiento del núcleo familiar, el desplazamiento forzado, estigmatización social, debilitamiento de las organizaciones del pueblo y autoridades estatales, violación de las infraestructuras tanto eclesiásticas como deportivas, fractura en la identidad del pueblo y revictimización sin reparación.

Por último, se precisa que la falta de verdad y perdón por parte de los actores intelectuales, ocasionan que las víctimas sigan insistiendo en ello, no permitiendo dar cierre o minimizar el sufrimiento de todo lo vivido.

Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Un elemento simbólico fue la percepción del origen de la violencia la cual no solo se ejecuta por grupos al margen de la ley, sino que también se presenta por parte del Estado, lo cual se interpretaba como una división de bandos. Desvincular la idea de la existencia de los bandos llevan a replantarse la percepción de la violencia y como esta puede ser también efectuada por las instituciones garantes de protección de la población.

Como elemento de resiliencia post masacre, fue como la masacre les volvió a unir como comunidad a partir de un relato de dolor compartido, que mediante sus recursos

lograron resistir el dolor y seguir en lucha por su visibilización. Por ende, actividades como la reconstrucción del pueblo, las redes que se establecieron entre las víctimas sexuales y las madres que lloran a sus desaparecidos logran crear unión y fuerza. Porque al fin de cuentas lo que queda es la resistencia frente al olvido.

A lo que respecta como experiencia transformadora, son los líderes y líderes que trabajan en pro de una reparación y no repetición. Los cuales han establecido redes que acogen a otras víctimas en suma de la lucha. También se observa como a partir de la necesidad de dar santo sepulcro a los cuerpos de las víctimas en un solar cerca de las canchas, logran armar sobre esas tumbas un monumento que recuerde los sucesos y les permita seguir viviendo a través de la narrativa.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado

Tabla 2

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Mi cuerpo no es territorio de guerra	La agresión sexual es un acto de violación física, psicológica y emocional en forma de acto sexual, infligido a alguien sin el respectivo consentimiento. Entre tanto, los escenarios de violencia como la masacre El Salado no es escenario ajeno a la presencia de las violencias sexuales. Por tanto, la ONU (1993) en su agenda también adopta una concepción estrecha de la violencia sexual como arma utilizada para hacer la guerra, pero ignora los múltiples factores causales detrás de la violación, las complejas identidades de las víctimas y su continuación después de conflictos.	<p>Fases: 5 Periodo: 4 meses Intensidad: 3 horas Encuentros: 4 veces semanales.</p> <p><i>Fase 1: Inicialización.</i> Socialización de la implementación de la estrategia a la población e introducción del tema a trabajar.</p> <p><i>Fase 2: Narrativa de historias.</i> Consiste en llevar a cabo espacios expresivos por parte las víctimas con el fin de identificar cada una de las historias a abordar.</p>	<p>Dentro de las 5 fases se abordará las siguientes temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Socialización de la estrategia e introducción a violencias basadas en género. 2. Espacio de escucha donde las víctimas se narran 3. Identificación y Promoción de las normas sociales que protejan contra la violencia. 4. Aprendizaje socioemocional 5. Reflexión colectiva a partir de las narraciones de las víctimas en pro de sanar en grupo. 	<p>Se desea visibilizar los delitos sexuales, a su vez que las víctimas puedan contar con un espacio donde narren de ello sin sentirse revictimizadas.</p> <p>Asimismo, se desea que desde la secretaría u oficina de la mujer se creen redes de apoyo sólidas para un acompañamiento continuo de las víctimas.</p>

			<p><i>Fase 3: Normativa Social.</i> Identificar, socializar y promover las normas y la legislación contra la violencia.</p> <p><i>Fase 4: Experiencia.</i> Se realiza mesa de aprendizaje socioemocional por medio de testimonios de las víctimas.</p> <p><i>Fase 5: Abordaje.</i> Consiste en llevar a cabo un tiempo reflexivo donde de forma colectiva se aborde procesos de reparación individual y colectivo.</p>		
2	Afrontando mi Dolor	<p>Dentro de la población, se encuentran niños, adolescentes, jóvenes y adultos que fueron expuestos a la barbarie en El Salado.</p> <p>El duelo: La palabra “duelo” proviene del término latino “dolus” que significa dolor.</p> <p>De acuerdo con el concepto dado por la Unicef, el duelo es la reacción normal ante la pérdida ya sea la</p>	<p>Se pretende desarrollar en lapso de cinco meses, distribuidos en cinco fases, las cuales se desarrollan tres días de la semana.</p> <p><i>Fase 1: Presentación.</i> Socialización de la</p>	<p>La estrategia se llevará a cabo de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se da inicio al programa a trabajar y se ponen las reglas de juego para la implementación de la estrategia. 	<p>Se desea por medio intervención psicoterapéutica con las víctimas en duelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la calidad de vida del sufriente • Disminuir el aislamiento social • Aumentar la resiliencia.

<p>pérdida de una persona querida, un animal, un objeto, etapa o evento significativo y tiene dimensiones de afectaciones tales como físicas, emocionales, cognitivas, conductuales, sociales y espirituales. (Figueroa, 2020, pág. 7,9).</p>	<p>implementación de la estrategia a trabajar.</p>	<p>2. Por medio de una presentación dinámica el profesional presenta o expone los conceptos de las etapas del duelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disminuir el Estrés • Mejorar la salud mental.
<p>Asimismo, Kubler Rose en su libro Sobre el duelo y el dolor define 5 etapas —negación, ira, negociación, depresión y aceptación— con las cuales se aprende a aceptar la pérdida y se utilizan para identificar lo que se siente, dado que no todas las personas viven de la misma forma cada una de estas etapas.</p>	<p><i>Fase 2: Conceptualización.</i> Se requiere de la exposición y explicación de cada una de las etapas del Duelo a cada uno de los participantes.</p>	<p>3. Por medio de espacios lúdicos tales como realizar un friso de su vida pueda identificar y exponer “Quién Soy”</p>	
<p>Así mismo conocer las etapas del duelo permite que la persona afectada pueda:</p>	<p><i>Fase 3: Narrativa de historias.</i> Permitir que el participante pueda contar su historia de vida identificando quien es y cuáles son sus intereses.</p>	<p>4. Taller de identificación de habilidades, proyección, objetivos y metas.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar la calidad de vida del sufriente 2. Disminuir el aislamiento social 3. Aumentar la autoestima 4. Disminuir el Estrés 5. Mejorar la salud mental y prevención de enfermedades 	<p><i>Fase 4: Identificación.</i> Se trabajará en la identificación de habilidades y proyección de objetivos y metas.</p>	<p>5. Por medio de un cartel se elabora el proyecto de vida por medio de la estructura de un árbol con frutos.</p>	
	<p><i>Fase 5: Implementación.</i> Consiste en llevar a cabo la elaboración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quien soy • Cuales son mis intereses 	

		del diseño del nuevo proyecto de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Con que recursos cuento • Establecimiento de metas • Que frutos espero recoger • Diseñar mi nuevo proyecto de vida 		
3	Oportunidades dulces para El Salado	<p>Pese a la aficción por la violencia, muchas familias de El Salado se han visto obligadas a abandonar su territorio, perdiendo identidad con ello e incluso relación con el mismo. Por ende, según Monreal y Guitart (2012, p. 81) La ecología del desarrollo humano comprende el examen estudiado de la progresiva y mutante realidad que conexas entre el individuo y las propiedades cambiantes de los entornos reflejan una relación condicionante. De acuerdo con lo anterior, se comprende que los pobladores del Salado necesitan reconocerse como sujetos activos de su entorno.</p>	<p>La aplicación de tres fases en el lapso de cuatro meses, con flexibilidad de horarios de lunes a viernes</p> <p><i>Fase 1: Inicialización.</i> Socialización e implementación de la actividad a realizar como la cartografía.</p> <p><i>Fase 2: Mi mapeo de vida.</i> Se promoverá espacios de escucha y evocación de sueños por parte de las víctimas y demás pobladores.</p> <p><i>Fase 3: Tejiendo redes de apoyo.</i> Por medio de la reflexión y socialización de los</p>	<p>Se hará aplicación de la estrategia mediante tres fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consiste en una actividad de cartografía de los pobladores a medida que van narrando su historia de vida y sus raíces de procedencia. 2. Espacio de escucha donde los pobladores exponen sus sueños a partir de la actividad de mapeo. 3. Reflexión conjunta del territorio después de la masacre, la cual permite establecer 	<p>Por lo tanto, se pretende que la víctima como individuo, se reconozca y se vincule como sujeto activo con su entorno, donde la participación de los pobladores permita potenciar los recursos de afrontamiento individual y colectivo por medio de la articulación de redes de apoyo para la superación de las condiciones de victimización.</p>

relatos establecer redes de apoyo.	tejidos de apoyo mutuo para mantener vivo el relato.
---------------------------------------	--

Fuente. Elaboración propia

Informe Analítico y Reflexivo

De acuerdo con lo expuesto por Jimeno (2007) la comunicación de las experiencias de sufrimiento, las violencias entre las mismas permiten crear una comunidad de soporte emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política. En ese sentido, durante el ejercicio académico se identificaron 5 escenarios diferentes desde la óptica que ofrece la narrativa a través de la foto voz, permitiendo a los profesionales en formación experimentar mediante el reconocimiento de los contextos, las memorias de dolor y las marcas de violencia dejadas no solamente por el conflicto armado en Colombia, sino también por el abandono del Estado (p. 170).

En este hilo, otorgándole de sentido a explorado en los distintos escenarios y como resultado del abordaje realizado se identificaron las memorias del dolor junto con la inferencia social como escenarios que presenciaron la violencia, lugares como el intercambiador vial el tizón y sus alrededores, la “casa bomba “en el barrio Villa Magdalena, el cantón Militar del barrio Tenerife, el asentamiento bajo Tenerife y la Clínica Medilaser Abner Lozano de la ciudad de Neiva.

De esta manera se enmarcan escenarios donde han surgido diversos tipos de violencias dejando víctimas sumergidas en una amarga realidad de dolor y sufrimiento. De tal manera que abordar estas comunidades deja en evidencia las diversas formas de afrontamiento y la capacidad de reponerse que tiene el ser humano no como forma de olvido sino dándole significado a la experiencia y redireccionando su nueva realidad.

Es de resaltar que, en el ejercicio se destacan algunos autores como es el caso de Elizabeth Jelin, quien sobresale en la “dimensión histórica de las memorias” y afirma que la

manipulación de la memoria y el olvido tiene lugar en el momento presente, pero implica una temporalidad subjetiva relacionada con eventos y procesos pasados (Uribe, 2009). Lo anterior indica que se puede recordar de diferentes maneras y en este caso lo hemos evidenciado desde la foto voz, con un significado para la comunidad teniendo en cuenta su temporalidad subjetiva y la parte simbólica de las narrativas.

Con el desarrollo de la experiencia de la foto voz y la narrativa, se puede observar diferentes contextos y realidades de las cuales en ocasiones no se logra percibir con facilidad. Es así como las violencias desarrolladas en los territorios no son visibilizadas y se quedan en quien las padece, también se puede percibir la exclusión de algunas problemáticas en especial las violencias. El sufrimiento que padecen las familias siendo víctimas directas de las violencias, donde se reflejan un sin número de emociones, ira, tristeza, miedo, desolación entre otras, la falta de oportunidades cobra gran valor se evidencia que estas poblaciones necesitan un acompañamiento psicosocial que fortalezca y ayude a la ejecución de las políticas públicas que ya han sido creadas como mecanismos de protección a las víctimas y que permiten sobrellevar a estas comunidades de una forma más fácil sus dificultades relacionadas con hechos de violencia ya sea física, psicológica o social, facilitado los procesos de reestructuración en los individuos y las comunidades.

A lo que respecta al contexto de las instalaciones militares de la ciudad de Neiva, muchas albergan narrativas de historias vividas en el desarrollo de la violencia, es así que esta juega un papel importante para el desarrollo y preparación del ejército, aunque la violencia no es inherente a la naturaleza humana se necesita para preparar soldados con estricta disciplina y llegado el caso matar o morir para salvaguardar los derechos humanos, dentro este proceso de violencias muchas familias han perdido seres queridos, donde solo les queda resiliencia y continuar con su vida cotidiana.

Por otro lado, es importante resaltar que para que exista una verdadera acción solidaria se debe establecer un contacto directo con cada una de las personas o comunidades que han tenido que afrontar estas problemáticas de dolor y de violación de sus derechos, a su vez se debe tener claro que la discriminación, la falta de oportunidades y el olvido social son tipos de violencia que afectan emocionalmente a las personas ocasionando que se pierda el sentido de la acción solidaria, donde no solo la comunidad es responsable de exigir sus derechos, sino que los entes gubernamentales están en la obligación de velar y garantizar una vida digna para cada habitante de su nación, por esta razón, es importante fortalecer las habilidades y destrezas de cada persona, y así generar confianza y tomar cada experiencia vivida en oportunidades para reconstruir su vida.

Es por ello, que por medio de reconocimiento a todo ese sacrificio hecho por hombres y mujeres que perdieron la vida en situaciones de violencia, se creó el monumento Memoria de Nuestros Héroes, ubicado en la carrera 16 con calle 21 de la ciudad de Neiva, donde está escrito los nombres de los héroes caídos, el 9 de abril es el día nacional de la memoria histórica y se brinda un homenaje, a través de un minuto de silencio, el pabellón nacional izado a media asta, y ofrenda floral, para reconocer el sacrificio de estos héroes de la patria.

https://youtu.be/IOAvfKgL_4k

Conclusiones

El enfoque narrativo propone la importancia de identificar el contexto social en el que nos hallamos inmersos como factor importante para abordar el enfoque narrativo desde la psicología contemporánea. Los impactos psicosociales de la violencia en Colombia permiten establecer análisis discursivos de las diversas dimensiones humanas como los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios en un contexto de violencia e injusticia. Se hace importante tener en cuenta que al trabajar con herramientas y ejercicios narrativos tales como la foto relato, la entrevista, el análisis discursivo de los relatos, le permite al Psicólogo Social Comunitario en escenarios de violencia, identificar fenómenos, efectos traumáticos, emergentes psicosociales-culturales, factores de riesgo biopsicosociales, añadido a la memoria y subjetividad con la que se relacionan las víctimas. Con lo anterior, se hace posible llevar a cabo un abordaje o praxis que transformen vidas; así mismo, tener recursos apropiados de afrontamiento para trabajar frente a la vulneración de los derechos humanos y memoria histórica dentro de una comunidad o población y con ello realizar la reconstrucción de escenarios, resiliencia, lazo social y proyectos de vida; esta construcción se hace a partir de las experiencias vividas, que permiten crear nuevas historias de esperanza y hechos positivos.

De igual forma la narrativa y las imágenes, permite mostrar al individuo otras habilidades para realizar la construcción de nuevos propósitos, con la finalidad de mitigar el impacto de los factores de violencia y vulnerabilidad que quebrantaron su cotidianidad, no solo se hace desde una mirada individual y familiar, sino también social y colectiva.

Por ende, estas estrategias empleadas en el ejercicio permiten identificar la subjetividad a la comunidad tanto lo social, lo cultural en materia de afrontamiento. De igual manera la exploración de estos entornos ayuda y aporta a la visibilización de

problemáticas ya existentes, es por eso, por lo que se hace importante la construcción de la memoria mediada por las diversas formas que se tienen para reconstruir y mantener lo vivido no como un referente de dolor y tragedia de lo que ha sucedido ni para darle continuidad a la pérdida y al dolor, sino como un recordatorio de experiencia, aprendizaje y construcción de posibles transformaciones que mantengan viva la llama de la memoria minimizando el impacto de lo vivido.

Referencias Bibliográficas

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.

[video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA

Elisabeth Kubler Ross, D. K. (2016). Sobre el duelo y el Dolor. Barcelona: Ediciones Luciérnagas.

<https://www.unicef.org/elsalvador/media/3191/file/Manual%20sobre%20Duelo.pdf>

El Tiempo (2006) *Declaraciones de ex 'paras' permitirán esclarecer masacres de El Salado y Pueblo Bello.*

https://web.archive.org/web/20060827040424/http://www.eltiempo.com/conflicto/noticias/ARTICULO-WEB-NOTA_INTERIOR-3080593.html

El Tiempo (2007). *Ya Uno Habló De La Masacre De El Salado.*

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-2768002>

Informe CNDMH (2010) *La masacre de El Salado: Esa guerra no era nuestra.* Edit: Taurus.

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. *Universidad de los Andes.* (5): 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Klingman A. (2001) *Prevención de los trastornos de ansiedad: El caso de trastorno de estrés postraumático.* En: Silverman WK, Treffers PDA (eds.). *Trastornos de ansiedad en niños y adolescentes.* Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press.

María José Figueroa - Fundasil - Unicef. (2020). *Duelo, Manual de Capacitación para acompañamiento y abordaje de duelo.* El Salvador.

<https://www.unicef.org/elsalvador/media/3191/file/Manual%20sobre%20Duelo.pdf>

Monreal, M., y Guitart, M. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronferbrenner: Contextos educativos. *Revista de educación*, (15): 79-92.

DOI: <https://doi.org/10.18172/con.656>

ONU, (1993) Asamblea General de las Naciones Unidas: Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. En: Acta de Deliberaciones de la Sesión Plenaria N° 85. Naciones Unidas: Ginebra

Uribe, V. (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas*. Recordar en conflicto, 208.