

**La imagen y la narrativa como instrumentos para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Antioquia, Cundinamarca y Santander**

Angie Stefany Piratoba Peña

Ferley González Chaparro

Natalia Ruiz Suarez

Mónica del Carmen Ballestas Valencia

Claudia Patricia Rueda Alonso

Asesora

Luz Stella Cubillos Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Colombia ha tenido un pasado que ha marcado un comienzo y un final de manera subjetiva en cada comunidad, daremos una mirada a los recursos de afrontamiento psicosocial, al sufrimiento causado por los conflictos sociopolíticos a lo largo del territorio nacional. Para ello resulta importante basarnos en el enfoque narrativo teniendo en cuenta que este ha logrado un camino reflexivo significativo en los abordajes terapéuticos y psicosociales. La violencia en nuestro país ha fragmentado los procesos sociales y estos han tenido un impacto significativo en los diferentes contextos de nuestra realidad sociopolítica.

Tendremos una mirada sobre la historia de Shimaia, que desde sus vivencias nos relata cómo los paramilitares se tomaron su territorio promoviendo cultivos de palma y minería ilegal, sucesos que han venido de generaciones atrás, los cuales experimentaron los horrores de la guerra. La hostilidad que se vivió marginó a la comunidad a recabar esfuerzos para movilizarse, ya que era vital huir de la violencia, desde el afrontamiento y los elementos resilientes se elaboran preguntas que nos aproximan a una percepción psicosocial, ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Nos adentramos en el relato de la Masacre en El Salado, con el acercamiento a su historia se identifican los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad, con los impactos encontrados en el relato se identifican elementos simbólicos que hacen referencia a la violencia, resiliencia y experiencias de transformación, lo que resulta fundamental en el planteamiento de estrategias psicosociales enfocadas en fortalecer los recursos de afrontamiento a las afectaciones causadas por el conflicto.

***Palabras clave:*** Violencia, Conflicto Armado, Víctima, Desplazamiento, Narrativa.

### **Abstract**

Colombia has had a past that has marked a beginning and an end in a subjective way in each community, we will take a look at the psychosocial coping resources, the suffering caused by sociopolitical conflicts throughout the national territory. For this, it is important to base ourselves on the narrative approach, taking into account that this has achieved a significant reflective path in therapeutic and psychosocial approaches. Violence in our country has fragmented social processes and these have had a significant impact in the different contexts of our sociopolitical reality.

We will have a look at the history of Shimaia, who from her experiences tells us how the paramilitaries took her territory promoting palm crops and illegal mining, events that have come from generations ago, which experienced the horrors of war. The hostility that was experienced marginalized the community to gather efforts to mobilize, since it was vital to flee from violence, from coping and resilient elements, questions are elaborated that bring us closer to a psychosocial, ethical and proactive perception in overcoming the victimization conditions.

We delve into the story of the Massacre in El Salado, with the approach to its history, the psychosocial emergents of daily life and the socio-historical process of this community are identified, with the impacts found in the story, symbolic elements that refer to violence, resilience and experiences of transformation, which is fundamental in the approach of psychosocial strategies focused on strengthening coping resources to the affectations caused by the conflict.

***Key words:*** Violence, Armed Conflict, Victim, displacement, Narrative.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 - Shimaia.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. .	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3.....	17
Link del video realizado en el paso 3.....	22
Conclusiones.....	23
Referencias.....	24

**Listas de tablas**

**Tabla 1.** *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*.....8

**Tabla 2.** *Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de la masacre en el Salado*.....13

#### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 - Shimaia**

En Colombia a lo largo de su historia han ocurrido situaciones que han marcado el sentir de un país, dejando un relato para comprender parte de la actualidad a la que hoy nos enfrentamos, el conflicto armado se ha prolongado en el país por más de cincuenta décadas, dejando a su paso cicatrices en comunidades, grupos y personas que hoy en día vienen de procesos de sanación muy resilientes a su historia, como es el caso de Shimaia una joven de la “Nación Bary” que desde su infancia tuvo que vivir los procesos de la guerra.

Su historia no inicia con ella, nos cuenta que desde generaciones atrás se ha vivido el flagelo de la guerra en su territorio, el que ella llama “Histana”, relata que su desplazamiento no inicia en el conflicto, sino que mucho antes de que los países tuvieran fronteras, todo inicia cuando una petrolera “Concesión Barco” quiere apropiarse del territorio explotando sus tierras, desde la época de su bisabuelo quien tuvo que refugiarse en las montañas para evitar el exterminio y el desplazamiento pero esto no termina acá, en los tiempos de la abuela de

Shimaia llegan “Colonos” desplazados por la guerra de otros países a refugiarse en la bonanza y riqueza del territorio, para la época del padre es donde se inicia a nivel nacional el conflicto armado del país, las guerrillas llegan a su territorio masificando los cultivos ilícitos ya que estos eran rentables para financiar su causa.

Cuando ella nace, inician los enfrentamientos de los grupos en contra de la ley por quedarse con el dominio del territorio, estos grupos fueron quienes en su tiempo desplazaron a varios habitantes, despojándolos de las tierras y explotándolas de diversas maneras, generando un desequilibrio en la comunidad, al punto de no poder usar los recursos ambientales libremente como por generaciones lo habían hecho.

En el año 2000, decenas de familias de la comunidad “Bary” sufrieron un desplazamiento masivo cuando mataron al cacique, huyeron buscando refugio en el país vecino, siendo acogidos por comunidades en este nuevo territorio; dentro de este proceso se fracturaron sus creencias, no podían seguir con sus costumbres, pero agradecidos con esta tribu se acoplaron a esta nueva realidad. Tiempo después retornaron a su territorio, pero se encontraron con una problemática constante “Los cultivos ilícitos”, atados a las decisiones del país (Colombia) las fumigaciones no solo exterminaban los cultivos, pues estos también enfermaban a la comunidad.

Desde sus ideales la comunidad Bary, transforman sus sucesos en una herramienta de construcción colectiva, estas a pesar de la adversidad deciden seguir firmes y declaran su territorio como “Nación Bary” respaldando sus creencias y tradiciones, cumpliendo con sus ideales “Proteger su territorio” y con el apoyo de toda la comunidad declaran que en su retorno eran firmes a sus ideales y raíces. Shimaia nos dice: “Histana, es el origen del hoy y la construcción del mañana, es la otra mitad del Bary”, esto denota el trabajo mancomunado de sus integrantes resonando con sus voces para la construcción de una verdad sin fronteras.

Es así como se comprende el uso efectivo de las herramientas de reparación integral, que dan voz a las comunidades y que enseñan desde la transformación de pensamientos como una historia llena de dolor, se transforma en un proceso de resiliencia, aportando al entendimiento de los sucesos que se replican en las costumbres y raíces de las comunidades.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

De acuerdo con la reflexión se formularon las siguientes preguntas en la siguiente tabla.

**Tabla 1**

*Preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	<p>¿Quiénes de los integrantes de su familia aún sienten miedo de volver a vivir estos hechos de violencia?</p> <p>¿Mejóro o empeoró su situación emocional el hecho de haber retornado?</p> <p>¿Cómo han asumido los demás miembros de la comunidad la situación del desplazamiento y cambio de vida a consecuencia de la violencia vivida?</p>	<p>Permiten conocer el punto de vista de las personas que integran la comunidad, respecto a situaciones vividas y de esta manera se evidencia el impacto que ha causado en el entorno que habitan, lo cual evoca recuerdos y eventos del pasado, permitiendo visualizar el presente y futuro de la población.</p>
Reflexivas	<p>¿Qué habilidades cree que desarrolló a causa de estos hechos de violencia?</p> <p>¿Qué cosas le gustaría contar sobre la situación de violencia vivida?</p> <p>¿Considera suficiente el apoyo brindado por el estado, para retornar a los territorios afectados por la violencia? ¿Qué haría falta?</p>	<p>Generan motivación para mirar el pasado como una experiencia y continuar su proyecto de vida desde lo aprendido a lo largo de la historia, reconociendo en los sobrevivientes los recursos de afrontamiento, empoderamiento y resiliencia.</p>
	<p>¿Qué aportes cree que puede hacer para minimizar las situaciones de</p>	<p>Desde este acercamiento se profundiza en aquellas situaciones que vivieron las personas víctimas</p>

---

Estratégicas	<p>violencia y desplazamiento en los territorios?</p> <p>¿Le gustaría relatar su experiencia para dar a conocer la verdad de los hechos?</p> <p>¿Qué aportes cree que puede hacer desde su experiencia, para contribuir al bienestar psicológico de los miembros más jóvenes de la comunidad que presenciaron hechos violentos?</p>	<p>del conflicto, para promover el desarrollo de nuevas acciones, las cuales son claves para cambiar la perspectiva de la situación y ampliar la visión de lo que pueden lograr. Desde su experiencia generan acciones resilientes que aportan al bienestar de la comunidad, a partir de la iniciativa individual.</p>
--------------	---	--

---

*Nota.* Esta tabla muestra las preguntas formuladas por los estudiantes teniendo en cuenta el vídeo del caso de Shimaia.

**Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años**

La masacre ocurrida en El Salado, fue un hecho impactante que tuvo repercusiones negativas en las comunidades de este territorio y del país en general. Tras los hechos ocurridos en esta comunidad, se evidencia el trauma individual y colectivo por la presencia de actos de violencia, asesinato, acceso carnal abusivo, violación de derechos humanos, desplazamiento forzado, miedo e inseguridad, los cuales impactaron en las dimensiones psicológica y emocional de la población. De igual manera, desde el análisis y el relato de las víctimas se evidencia cómo la violencia y el miedo alteraron las relaciones interpersonales, las dinámicas sociales y la identidad cultural, lo que conllevó al desplazamiento masivo del territorio.

Las personas implicadas en los relatos del salado, vivieron con miedo por los actores sociales que fragmentaron su realidad; dentro de los hechos trágicos vividos se evidenciaron actos indolentes a distintos integrantes de la comunidad, en los que se encuentran las niñas, quienes fueron sometidas a la fuerza, siendo afectadas en su integridad física y psicológica, al ser violadas y presenciar con impotencia los asesinatos de amigos y familiares a manos del grupo armado al margen de la ley, quienes usaron su fuerza y dominio del territorio, para realizar sin ningún reparo diferentes actos de barbarie, en este corregimiento.

En la actualidad las víctimas recuerdan a las personas que desaparecieron, las torturas y muertes ocasionadas durante la incursión paramilitar, en el mes de febrero del 2000. Esta situación transformó la realidad de la comunidad del salado, generando afectaciones de diversa índole en sus habitantes, alterando el trabajo de la comunidad y liderazgo ejercido por hombres y mujeres, que contribuyen a la construcción de sociedad e identidad cultural;

eventos que masificaron el dolor y miedo en los sobrevivientes quienes aún en la actualidad, no tienen claridad del porqué sucedieron los hechos, quien dio la orden y cuantos implicados en la masacre han respondido ante las autoridades.

Este suceso, tuvo un gran impacto bio-psico-socio-cultural, conllevando a afectaciones por parte de los sobrevivientes, en donde algunos de ellos, ahora generan acciones de restauración y fortalecimiento de la comunidad, sin embargo, otros desistieron en su regreso al territorio, al no sentir la fortaleza necesaria para retornar y recordar lo vivido en aquel momento.

Dentro de los elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y las experiencias de transformación se logra identificar: el reconocimiento de los hechos, la expresión de las emociones y el relato de lo vivido, la construcción de resiliencia como acto de fortalecimiento desde la aceptación, la justicia, la verdad y una reparación integral por parte de los actores. A sí mismo, la comunidad mantiene viva la memoria individual y colectiva, a través de los escenarios donde ocurrieron los sucesos, entre ellos la casa cural, lugar en la cual la señora Edita Garrido recibió a su hija después de haber sido violada por los paramilitares; la cancha, espacio que dio lugar a asesinatos de integrantes de la comunidad; la casa donde fue violada Yirley Velasco de 14 años de edad, quién en la actualidad lidera y acompaña procesos de restauración con un grupo de 160 mujeres del corregimiento; el terreno conocido como el monumento, donde los sobrevivientes sepultaron entre 12 a 14 personas asesinadas en el mes de febrero del año 2000.

Bajo esta mirada, se enmarca la importancia del acompañamiento en procesos de resignificación en la comunidad, haciendo uso de instrumentos psicosociales que repercuten en

la subjetividad del individuo, masificando la incidencia de la población en el afrontamiento de situaciones de riesgo que se viven en el territorio.

**Tabla 2***Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de la masacre en el Salado*

Estrategias	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Restauración emocional de víctimas del conflicto armado, corregimiento El Salado, 2020.	Identificación de situaciones emocionales en los sobrevivientes de la masacre del salado para generar acciones de fortalecimiento y resiliencia.	Fortalecer las redes de apoyo institucional para el reconocimiento de la verdad y acompañamiento de procesos de restauración emocional en los sobrevivientes de la masacre del salado año 2000.	Cinco meses.	Sensibilización de actores involucrados en el proceso (sobrevivientes, instituciones del estado).	En la comunidad Reconocimiento y auto regulación de las emociones generadas frente a las situaciones vividas. Identificar y conformar redes de apoyo psicosocial desde el contexto, vinculando a distintas instituciones que contribuyan con el proceso.  A partir de las necesidades identificadas, movilizar a la comunidad generando estrategias de trabajo y acompañamiento interinstitucional.

Salud mental y apoyo psicosocial.	Las redes de apoyo se deben conformar con un máximo de 6 personas, allegadas a la víctima pertenecientes a el contexto familiar, social, laboral e institucional. Deben cumplir los principios de confidencialidad, voluntad, observación y escucha activa.	Proteger, acompañar y apoyar a las víctimas en el proceso de recuperación de su salud mental.	Dos (2) encuentros por mes durante tres (3) meses.	La red de apoyo proporcionará espacios de encuentro para escuchar las necesidades y la expresión de emociones de las víctimas y de esta manera brindar apoyo y acompañamiento en la búsqueda de alternativas de solución.	Orientar, acompañar y fortalecer recursos que propicien un ambiente sano y seguro, que motive a las víctimas a retomar su proyecto de vida y lograr la superación personal como sujetos resilientes.
Un nuevo comienzo en la población del salado desde el empoderamiento y el afrontamiento	Esta estrategia tiene como búsqueda principal una reparación integral, a partir de esta se desea	Promover estrategias de empoderamiento y de afrontamiento en la comunidad del Salado.	Fase 1: identificación de necesidades de afrontamiento y fortalecimiento	Actividad de reconocimiento de los hechos, como medio de aceptación de lo vivido	Lograr un aprendizaje y la implementación de habilidades de afrontamiento en la población, iniciando por procesos de resiliencia, a través de las

---

<p>implementar acciones que conlleven al afrontamiento de la comunidad del Salado, con el fin de que haya una construcción de resiliencia y de empoderamiento</p>	<p>Tiempo: 2 semanas Fase 2: Acompañamiento psicosocial Tiempo: 1 mes Fase 3: Ejecución de actividades y acciones de afrontamiento y resiliencia Tiempo: 3 meses</p>	<p>Capacitación sobre habilidades de afrontamiento desde la resiliencia. Intervención en grupo, donde por medio de esta se fomentará la creación de una red de apoyo comunitaria y se promoverá el intercambio de las experiencias de transformación que las víctimas construyeron a raíz de los hechos de violencia. Crear espacios de diálogo, para dar a conocer la verdad de los</p>	<p>intervenciones en grupo, también se desea que a través del relato de los hechos vividos la comunidad acepte y reconozca los hechos como recurso de afrontamiento, logrando que las víctimas se sientan escuchadas, y que estos procesos se tomen como una digna reparación integral.</p>
---	--	--	---

---

---

hechos, a través de  
medios de  
comunicación donde  
las víctimas puedan  
dar voz a sus  
experiencias y estas  
sean visibilizadas.

---

*Nota.* Esta tabla muestra las estrategias de abordaje psicosocial creadas por el grupo colaborativo para el caso de El Salado.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3**

Desde hace más de cincuenta décadas el conflicto armado en Colombia, ha tenido una relevancia significativa dentro de la comunidad, involucrando diferentes actores que hoy por hoy tiene procesos para el esclarecimiento de los hechos; entre ellos encontramos diferentes contextos, desde los cuales se abordó mediante el estudio en campo con la comunidad y se usarán para el desarrollo de esta actividad, representan las consecuencias del conflicto armado presentado en nuestro país, con afectaciones directas, sobre todo en poblaciones vulnerables. Con la imagen y la narrativa, desde los departamentos de Antioquia, Cundinamarca y Santander, afectando la cotidianidad de municipios y ciudades como Bogotá, Barbosa, Vélez, Yondó y Barrancabermeja, donde se reflejan hechos de memoria que durante el conflicto armado marcaron la vida de los habitantes de estas regiones.

Los ejercicios realizados reflejan la manera cómo se apropian los entornos, en los diferentes contextos que han vivenciado hechos de violencia como el conflicto armado, lo que permite crear una visión única de las experiencias y las diferentes perspectivas de las personas que vivieron este conflicto, reflejando la importancia de apropiarse los hechos y establecer creencias, valores y expectativas que fomenten la visibilización de emociones y percepciones personales, que ayuden a comprender los episodios de violencia.

En el desarrollo de cada uno de los ejercicios realizados de foto voz, se logra apreciar en las diferentes imágenes la expresión de elementos relacionados a la subjetividad de la comunidad, de los diferentes contextos expuestos, donde se resaltan elementos como: la identidad, tanto individual como colectiva, los diferentes valores y creencias, también se aprecian elementos como la historia, la memoria colectiva, normas, emociones, roles y afecto, que hacen parte de la subjetividad de las comunidades, que influyen en los diferentes miembros

en el desarrollo de sus relaciones entre sí y con el entorno; estos elementos identificados en los ejercicios de foto voz, expresan como las comunidades percibieron, experimentaron y dieron sentido a su entorno y así mismos, teniendo en cuenta los diferentes hechos violentos vividos.

Con el reconocimiento de estos contextos, enmarcando lo simbólico y vinculante, se creó una visión única de las experiencias y las diferentes perspectivas de las personas que vivieron los hechos de violencia durante el conflicto armado. Desde la subjetividad de los territorios trabajados, se resaltan diferentes elementos que influyen en la expresión de los ejercicios de foto-voz, que permiten analizar la manera en cómo las comunidades percibieron, experimentaron, y dieron sentido a su entorno y a las dinámicas personales. A pesar de las situaciones presentadas en las comunidades, estas son optimistas y trabajan de manera colectiva para mejorar las condiciones de vida generadas durante el conflicto y el post conflicto, buscando aportar de diversas maneras a la construcción de sociedades más equitativas, resilientes y que vivan en paz.

De igual manera, desde la postura del psicólogo en formación, reconocer los hechos sucedidos en el contexto, permite entender las dinámicas sociales reflejadas en la actualidad y la forma como están influyen directamente en el comportamiento individual-colectivo, no solo de víctimas directas del conflicto, sino también en las nuevas generaciones que a pesar de no haber experimentado dichas situaciones, contribuyen desde el actuar y el discurso a generar espacios de equidad y justicia para todos.

En base con las experiencias vividas en cada contexto se observó un sin número de manifestaciones resilientes. Son estos procesos de subjetividad, que resaltan la identidad desde los valores, creencias, costumbres de cada territorio y la manera como la persona afronta el dolor y la carga emocional que se siente al vivir circunstancias conflictivas o al interactuar con

víctimas del conflicto, sin re victimizar ni negar los eventos sucedidos, aportando a la construcción social.

Se logran identificar por medio de las imágenes y las narrativas presentadas, diferentes manifestaciones de resiliencia como lo son: la capacidad de adaptación, pues las comunidades víctimas constantemente durante los hechos de violencia, han tenido que adaptarse a las diferentes situaciones de cambio; otra manifestación evidenciada es el acompañamiento y la solidaridad, donde las víctimas del conflicto, han desarrollado redes de apoyo, como elemento de afrontamiento a los hechos; también, se evidencian manifestaciones resilientes cómo la búsqueda de la justicia, verdad y reparación, lo que les permite recuperar su dignidad y reconstruir sus vidas, desde la adaptación, el crecimiento, y el empoderamiento. Siendo este un soporte y herramienta para el manejo emocional de las personas involucradas en los escenarios enmarcados en procesos de conflicto y violencia multifactorial, caminos que van inicialmente desde la escucha activa y la posibilidad de ser escuchado, para generar espacios de bienestar individual y colectivo.

Desde lo simbólico, la sociedad ha generado espacios de reconocimiento de la violencia, identificando los factores presentes en cada contexto del país, contribuyendo al diseño de propuestas que minimicen los efectos del conflicto, generen reconciliación y paz en los territorios. Como sujetos interconectados, se comprende la importancia de lo subjetivo en la comunidad; interpretando como cada hecho aislado puede convertirse en un sentir común para un desarrollo de un trabajo de memoria en un contexto de reparación integral, se ve como el trasfondo de diferentes situaciones recoge y resignifica el proceso de recordar y se convierte en aquella percepción subjetiva ante la comunidad, una nueva forma de ver el dolor sin herir y dando paso a la no repetición.

Cada contexto, tiene su propia forma para expresar lo sucedido en el territorio, a través de múltiples actividades, logrando la trasmisión de saberes a las nuevas generaciones, para que desde una perspectiva diferente, estas aporten a la reconstrucción del tejido social. El hecho de impregnar en una silueta la imagen viva de aquel que no está en el presente, potencia en una comunidad el querer romper el paradigma del silencio, se crea por medio de la experiencia el paso a la resiliencia, haciendo catarsis en aquellos momentos de disrupción en la cotidianidad. Es por esto que, en los procesos de memoria histórica desde cada territorio, se acompaña a la víctima para que desde sus habilidades se transforme y se potencien los procesos de reparación individual y colectiva, reestructurando pensamientos y metas para el desarrollo de la comunidad.

La complejidad resultante de los procesos de violencia, generan distintas maneras de dolor, incluso en la misma persona, quién desde su subjetividad, puede encapsular estos procesos como mecanismo de defensa o puede afrontarlo a partir del reconocimiento de su propia historia, lo que contribuye a la restitución y transformación de esos episodios. Los procesos de subjetividad están direccionados a la manera como el otro entiende el mundo, aunque todos vivan en el mismo contexto, de allí la importancia de respetar y comprender la manera como cada cual asume y afronta las consecuencias de los hechos de violencia vividos, también influenciado por la edad, la cultura, y otras variables, enmarcados en valores como la solidaridad, empatía, respeto, espiritualidad y libertad.

Desde la imagen y la narrativa, se concluye como en la actualidad los territorios abordados, ejecutan diferentes recursos de afrontamiento, desde la capacidad de adaptación, el desarrollo de redes de apoyo, la búsqueda de la verdad y la reparación integral; estos recursos representan una forma de recuperar su dignidad y forman parte de la reconstrucción de sus vidas, desde la adaptación, la resiliencia, el crecimiento y el empoderamiento. Son procesos

importantes para la construcción de memoria histórica, y pueden tener un gran impacto significativo en la transformación social de las comunidades. Estas herramientas logran la recuperación de la verdad y la justicia a las personas víctimas de hechos de violencia durante el conflicto armado.

La fotografía y la narrativa aportan a la construcción de procesos de memoria histórica, como prueba o evidencia de hechos y de realidades vividas, permitiendo así, la recuperación de la información de sucesos que ocurrieron durante el conflicto armado. Estas tienen un gran impacto en la transformación psicosocial de las comunidades, pues permiten la recuperación de historias o memorias que no han sido contadas o han sido invisibilizadas. Desde estas, se movilizan nuevos significados que fomentan procesos de construcción de memoria que impactan en la transformación psicosocial de las comunidades. Un claro ejemplo, son los hallazgos encontrados en el acercamiento a los territorios y contextos explorados, redescubriendo el sentir de la comunidad por las afectaciones y dándole sentido desde la foto voz a el trasfondo de tener una imagen que simboliza y da una historia, evocada en el desarrollo cotidiano de un estado indolente.

Los encuentros y relaciones dialógicas articuladas a la acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, a través de la promoción de participación activa, intercambio de ideas, la generación de espacios de confianza y seguridad, la implementación de lenguajes alternativos, la promoción de la empatía, la solidaridad y el desarrollo de acciones transformadoras en sentido a las comunidades, teniendo en cuenta las diferentes violencias sociales, para las memorias colectivas que promueven cambios en nuestra sociedad desde la verdad, justicia y no repetición de estas violencias.

**Link del video realizado en el paso 3**

<https://www.youtube.com/watch?v=E8vib1LZS0E>

## **Conclusiones**

Colombia es un país que ha sido testigo de muchas masacres ocurridas en diferentes departamentos, es una lástima que comunidades enteras, tuvieron que presenciar horribles sucesos que los marcaron para toda su vida, presenciando actos violentos y asesinatos de sus seres queridos.

La masacre “El Salado” ha sido uno de los cientos de actos violentos, donde los sobrevivientes retornan a su territorio, demostrando simbólicamente la reconstrucción de memoria mediante la reflexión, la búsqueda de la verdad y la unión que los identifican para poder rehacer su comunidad a través de la reparación y la lucha permanente a la no repetición de los hechos violentos.

El desplazamiento forzado y las masacres en los territorios afectados por el conflicto armado, se presentan de manera constante, fracturando las costumbres, creencias y procesos de liderazgo establecidos en las comunidades, a través del uso indiscriminado de la fuerza, la explotación minera y bajo la cohesión de grupos armados al margen de la ley en la nación Bary.

Los procesos de reparación integral impactan de muchas maneras a la comunidad, desde la narrativa se empodera y resignifica el sentido de una historia, esto lo vemos reflejado en el relato de Shimaia, la masacre el salado, o lo que se interpreta en cada territorio.

## Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 [http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf)
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRlJf4u7k>
- Comisión verdad. (2022de la, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251- 267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico:

Cartography as a research and teaching method. *Dearq.*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>

OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

OVI Unidad 9 Parrado, B (2017) IAP, cartografía y redes sociales.

<http://hdl.handle.net/10596/13254>

OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020) Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>