

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipio de Pitalito**

Lina Sofia Echeverri Rey

Asesora

Luz Imelda Rivas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El trabajo busca ampliar la información de las memorias narrativas, el conflicto armado ha sido uno de los hechos que más víctimas ha dejado por lo tanto es prioridad de estudio, las masacres a lo largo de la historia han dejado memorias narrativas, voces de víctimas que quieren ser escuchadas, para restituir sus derechos y reintegrarse nuevamente a la comunidad, poder retornar a sus antiguos hogares. Esto permite acercarnos a las narrativas desde las historias de las víctimas, donde ellos cuentan sus experiencias, nos permite valorar los recursos de las experiencias vividas, podemos honrar sus historias, resaltar los actos heroicos y logros, salir adelante a pesar de la adversidad.

La herramienta de como preguntar es muy importante, ya que permite conectarse con las personas y poder apoyarlos en las historias y los dos elementos más importantes para lograrlo es conectarse con la historia y la otra es conectarse con las emociones, para poder apoyarlos frente al dolor y sufrimiento que han tenido las personas, el modelo sistémico y el enfoque narrativo son clave para poder trabajar con ellos, podemos apoyarlos para que comiencen a construir historias esperanzadoras, que vean que hay posibilidades para reconstruir los proyectos de vida, (Martínez Eduardo, 2015, min, 3:15.)

Se creó tres estrategias que permiten brindar oportunidades a las víctimas de conflicto armado, representa la importancia de narrar sus memorias de los hechos y puedan mitigar los traumas que pueden dejar estos eventos, estrategias psicosociales que permiten restituir a las víctimas sus derechos y a reintegrarse nuevamente a una comunidad.

Palabras clave: Narrativas, psicosocial, memorias, estrategias, víctimas.

Abstract

The work seeks to expand the information of narrative memories, the armed conflict has been one of the facts that has left more victims therefore it is a priority of study, the massacres throughout history have left narrative memories, voices of victims who want to be heard, to restore their rights and reintegrate back into the community, to be able to return to their former homes. This allows us to approach the narratives from the stories of the victims, where they tell their experiences, allows us to value the resources of the experiences lived, we can honor their stories, highlight heroic acts and achievements, move forward despite adversity.

The tool of how to ask is very important, since it allows you to connect with people and be able to support them in the stories and the two most important elements to achieve this is to connect with the story and the other is to connect with emotions, to be able to support them in the face of the pain and suffering that people have had, the systemic model and the narrative approach are key to be able to work with them, we can support them so that they begin to build hopeful stories, that see that there are possibilities to rebuild life projects, (Martinez Eduardo, 2015, min, 3:15.)

Three strategies were created that provide opportunities to victims of armed conflict, represent the importance of narrating their memories of the events and mitigate the traumas that these events can leave, psychosocial strategies that allow victims to restore their rights and reintegrate back into a community.

Keywords: Narratives, psychosocial, memories, strategies, victims.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	6
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	11
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz.....	19
Link del Vídeo	21
Conclusiones	22
Referencias Bibliográficas	23

Lista de Tablas

Tabla 1	<i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	8
Tabla 2	<i>Estrategia Psicosocial 1. El poder de tu voz</i>	13
Tabla 3	<i>Estrategia Psicosocial 2. Cree en ti y todo será posible</i>	15
Tabla 4	<i>Estrategia Psicosocial 3. Reconociendo el valor de las memorias históricas....</i>	17

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

En el video se observa como la familia se enfrenta al desplazamiento forzado, las relaciones familiares se ve afectada, ya que tuvieron que huir a diferentes países, dejando no solo sus cosas materiales, sus raíces, deterioro de las relaciones sociales, Ernesto no se sentía parte de una sociedad ya que en Colombia fue amenazado y en el país donde emigro se siente señalado por ser extranjero, la ansiedad es evidente, la inseguridad y el malestar emocional; los traumas psicológicos y emocionales por la desaparición de la tía son causas de los eventos desafortunados de la infancia. (Fernando A, Fabris, 2011). Su familia luchaba por los derechos del pueblo, en una ocasión el grupo militar interfirió con sus labores y la tía fue entregada a los paramilitares y hasta la fecha sigue desaparecida, sin embargo, la conexiones con la cultura de Colombia seguía latente y sus costumbres, pero Ernesto no se sentía parte de una sociedad, ya que los traumas de su infancia por amenazas y vivir como extranjero en otro país donde es señalado, nunca se sintió conforme. Tiempo después volvió a Colombia a narrar su historia a pesar del miedo de lo que pueda pasar, anhelando que las voces se encuentren con las memorias para que vean una oportunidad de reconstruir un proyecto de vida salir adelante, ofrecer apoyo a las víctimas para las voces sean escuchadas y evitar que el exilio se repita. Ernesto percibió la experiencia de una forma no solamente negativa por los actos de violencia si no una oportunidad de narrar su historia, que conozcan la verdad y sus voces sean escuchadas para evitar más actos como estos, oportunidad de volver a reconstruir un futuro, (Santander Pedro, 2011).

Volver a su país natal donde fue exiliado por violencia, para construir una memoria narrativa donde fortalece su identidad, mediante la historia ser escuchados y fortalecer las redes de apoyo, reconocer la posibilidad de que las victimas puedan reconstruir un nuevo proyecto de vida. Se evidencia el autoconocimiento y autoestima, donde reconoce sus habilidades, fortalezas,

así como sus limitaciones y debilidades donde logra tener una meta más objetiva, mejorando la autoestima y autoconfianza; tuvo empatía con las víctimas para que conozca su historia y brindar una oportunidad para mejorar la calidad de vida, tenía autonomía donde es consciente que puede influir, perdiendo el temor de lo sucedido por la injusticia, haciendo más fuerte la autoestima y ayudando a la resolución de conflictos; utilizo la experiencia vivida para construir redes de apoyo, permitiendo que crezca y madurando a lo largo de su vida, generando conciencia del presente y optimismo, logra vivir el ahora sin que el ayer lo que paso le afecte, se enfoca en lo positivo de la situación para generar oportunidades, es importante la fuerza de voluntad que tuvo al volver a país donde sufrió violencia y el autocontrol emocional que tuvo al generar la voces narrativas, al momento de sufrir este evento traumático, su objetivo principal fue superarlo y utilizar las redes de apoyo sociales, logro tener control de las emociones y lidiar con la incertidumbre de lo que va a pasar en un futuro recreando su proyecto de vida, (Comisión de la verdad, 2022, min, 2:55.)

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta Formulada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Considera usted qué el proceso de migración afecta su identidad como colombiano?	Desde el campo psicosocial podemos evaluar los efectos psicológicos y sociales que que deja el proceso de migración.
	¿Cuál fue el motivo para retornar nuevamente a su país?	Permite evaluar su entorno social y familiar. Ayuda a obtener más información y que la persona tengan una nueva visión del problema.
	¿Cómo se vio afectado el círculo familiar en el evento desafortunado de su tía?	Permite evaluar las redes de apoyo de Ernesto, ya que son de gran importancia, desde lo afectivo, psicológico y como fuente de ayuda económica.
Preguntas reflexivas	¿Qué piensa acerca de las memorias narrativas?	Permite que tenga nuevas estrategias para rehacer sus

vidas y fortalecer sus conocimientos, además de reflexionar sobre la importancia de sus recuerdos.

¿Te gusta ser parte de la familia en la que estas y por qué?

Permite evaluar como se siente Ernesto rodeado de su familia, después de los eventos desafortunados y como le dan fuerzas en su vida diaria.

¿Cómo te defines como persona después de lo que has tenido que vivir?

Permite proyectar nuevas metas, estrategias de afrontamiento desde lo positivo para crear nuevas oportunidades personales.

Preguntas estrategicas ¿Qué quiere conseguir al volver a Colombia?

Permite identificar los proyectos a metas futuras y desde lo psicosocial identificar el motivo que lo llevo a volver aquel lugar.

¿Cuál van a hacer sus estrategias para que las víctimas cuenten sus historias?	Permite Crear estrategias que incentiven a otras víctimas, además de crear oportunidades de vida y luchar por los derechos.
--	---

¿Qué planes tienes a futuro?	Esta pregunta permite conocer los proyectos que tiene a futuro desde diferentes campos, reconociendo las estrategias de afrontamiento como víctima de conflicto armado.
------------------------------	---

Nota. Tiene la finalidad de exponer las preguntas a realizar al protagonista de historias que retornan.

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La masacre que ocurre en el salado son muchas las familias afectadas, una de las familias afectadas por este acto violento, relatan lo que sucedió, los recuerdos que tienen de sus vivencias, el grupo familiar se ve afectado ya que toda la familia vive, experimentan hechos delictivos, muertes de amigos, conocidos de su comunidad, la violación de una de sus hijas, dejándola físicamente mal herida y emocionalmente mal, amenazas, se vieron obligados a abandonar sus tierras para protegerse, la inseguridad, el malestar emocional, los traumas psicológicos son evidentes, debido a las situaciones ocurridas, se evidencia la destrucción de la tierra que los paramilitares hicieron, las casas, las tierras los cultivos, la fauna y flora. Desde lo psicológico, los traumas que dejaron a las familias, la falta de sus seres queridos, las víctimas debían enterrar a sus familiares, las mujeres que sufrieron abuso sexual por parte de estos, desde lo sociocultural, la recuperación de este evento que dejó cientos de muertos, las víctimas sobrevivientes vivirán con el recuerdo de la masacre que hubo este día donde perdieron muchas vidas, la comunidad fue desintegrada, la cultura de la comunidad, el desalojo de sus tierras, el abandono de sus hogares.

Las familias que abandonaron el pueblo, algunas de ellas lograron volver al lugar de los hechos encontrando el pueblo en completo abandono con bastante maleza, donde fueron arrancándola.

Una de las víctimas de la masacre recuerda cuenta la historia, donde construye una memoria narrativa, volviendo al lugar de los hechos acto simbólico para estos, reconoce que a hubo momentos donde se sentía tan desanimada, tan dolida por lo sucedido con sed de venganza, sin embargo logro recuperarse sanar heridas físicas y psicológicas, luchas por los derechos

retornas a sus tierras, en este momentos sus voces son escuchadas, son voces de memorias, gracias a esto tienen un plan de transformación para mejorar la calidad de vida y algo que deja muy claro es que nunca borraron su hermosa sonrisa que caracteriza a esta mujer, fuerte y empoderada, (El tiempo, 2020 min 26:37.)

Algunas familias lograron recibir apoyo psicológico, para superar los traumas dejados y la restitución de los derechos, a diferencias de otras víctimas que no recibieron apoyo, el pueblo quedo en completo abandono debido a la falta de compromiso del gobierno con las familias para garantizarles seguridad y una calidad de vida más digna, la reparación de las víctimas, el valor de las memorias, es importante conocer desde lo psicosocial los las afectaciones psicológicas que dejan en las victimas sin embargo con grupos de apoyo se puede reparar los daños, desde lo social, la sociedad es parte fundamental para las víctimas el apoyo, compromiso y la restitución de los derechos, la cultura, lograr que las victimas reconstruyan sus proyectos de vida, crear oportunidades, para mejorar la calidad de vida y crear de las memorias una oportunidad a otras víctimas, una oportunidad de evitar el exilio, de mitigar actos violentos como este, las memorias quedaran como un recuerdo de gran importancia las voces de las victimas un relato de hechos reales.

Tabla 2*Estrategia psicosocial 1. El poder de tu voz.*

Nombre	El poder de tu voz
Fundamentación	Realizar apoyo psicosocial a las víctimas, ofreciendo intervención psicológica para mitigar los traumas psicológicos, crear un grupo de apoyo donde las víctimas narraran sus vivencias, para ser escuchadas y pedir que restablezcan los derechos ciudadanos, crear oportunidades para mejorar la calidad de vida y un refugio a otras víctimas.
Objetivo	Generar estrategias psicosociales de las víctimas de conflicto armado en Colombia, para la reparación integral y reconocimiento de sus derechos.
Fase y tiempo	<p>Fase 1: Restitución de los derechos humanos, para que tengan acceso a la salud, a oportunidades laborales, oportunidad a la educación y puedan tener una mejor calidad de vida.</p> <p>Duración 15 días para organizar datos y realizar el reconocimiento.</p> <p>Fase 2: Crear un grupo de apoyo para que las víctimas reciban acompañamiento psicológico y puedan narrar sus memorias.</p> <p>Duración 30 días para poder prestar apoyo, poder ser escuchados.</p> <p>Fase 3: Elementos culturales para la reconstrucción del tejido social y crear memorias con arte, para la transformación frente a la violencia.</p> <p>Duración 3 meses.</p>
Acciones	Reconocimiento de los derechos humanos para la reparación económica y salud.

Restitución a la comunidad, apoyo y seguimiento psicológico.

Desde el arte y la cultura reconocer las memorias, oportunidad para niños, jóvenes y adultos.

Impacto

Restitución de las victimas a la comunidad, reconocimiento de los derechos de estas y mejoren su calidad de vida, reciban orientación y apoyo psicológico para poder mitigar los traumas dejados de estos eventos y mediante las memorias puedan ofrecer oportunidades de rehacer un proyecto de vida.

Nota. Tiene la finalidad de exponer la estrategia para el caso del saldo.

Tabla 3

Estrategia psicosocial 2. Cree en ti y todo será posible.

Nombre	Cree en ti y todo será posible.
Fundamentación	Ofrecer oportunidades que motiven a las víctimas, logrando que reconozcan sus capacidades y habilidades, para mitigar los daños psicológicos.
Objetivo	Generar oportunidades de reconstrucción del proyecto de vida para las víctimas de conflicto armado.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Primeramente, recuperación psicosocial para víctimas de conflicto armado, favorecen a la recuperación de los daños psicosociales de las víctimas y su familia.</p> <p>Duración 3 meses.</p> <p>Fase 2: Oportunidad a recibir educación en cualquier edad.</p> <p>Duración 1 mes para el proceso de integración.</p> <p>Fase 3: Reconocimiento de habilidades y capacidades, las víctimas realizaran una lista de las fortalezas y actividades favoritas para poder identificar la vocación de cada uno.</p> <p>Duración 10 días.</p>
Acciones	<p>Primeramente, se prestará ayuda psicológica para las víctimas y sus familias, para poder mitigar los daños dejados por el desplazamiento forzado y violación de los derechos humanos.</p> <p>Garantizar el acceso a la educación, Colombia está en obligación de ofrecer educación a todas las personas.</p>

Para finalizar se realizará un reconocimiento de las habilidades y capacidades de las víctimas para tener más oportunidades y reconstruir su proyecto de vida.

Impacto

Reconstruir el proyecto de vida de cada víctima, acceso a la educación para tener oportunidades y escoger una vocación, que se adapte a sus habilidades, capacidades y actividades de interés, esto permite mejorar la calidad de vida y proyectarse a un futuro.

Nota. Tiene la finalidad de exponer la estrategia para el caso del saldo.

Tabla 4*Estrategia psicosocial 3. Reconociendo el valor de las memorias históricas.*

Nombre	Reconociendo el valor de las memorias históricas.
Fundamentación	Las víctimas reconocerán el valor y la importancia de las memorias históricas, para la restitución de sus derechos, mejorar la calidad de vida y mediante estrategias culturales y artísticas reintegrarse a la sociedad.
Objetivo	Reconocer el valor de las memorias históricas y mediante esta crear oportunidades para las víctimas de conflicto armado en Colombia.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Se realizará una explicación detallada de que son memorias históricas para tener más claridad y su importancia en el proceso.</p> <p>Fase 2: Motivar a las víctimas a contar sus historias y sus voces sean escuchadas, ofreciendo oportunidades a otras víctimas.</p> <p>Fase 3: Crear oportunidades para las víctimas desde el arte y la cultura, oportunidad de emprendimiento, es importante el registro histórico que queda en la comunidad.</p>
Acciones	<p>Se realizará un reconocimiento sobre que es las memorias históricas, con detalles se explicara su importancia y las oportunidades que esta ofrece.</p> <p>Se motivará a las víctimas a relatar los sucesos de sus historias, creando de este un relato y desde el arte la cultura crear memorias para que las víctimas encuentren oportunidades de emprendimientos.</p>
Impacto	Se espera que las víctimas logren un reconocimiento del valor y la

importancia que tiene las memorias históricas, sus voces sean la luz para otras personas en la misma situación, crear oportunidades mediante el arte y la cultura y reparación integral.

Nota. Tiene la finalidad de exponer la estrategia para el caso del saldo.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz.

Realmente es enriquecedor realizar este tipo de salidas, permite conocer un poco más de la localidad, indagar más en ella, en Pitalito huila, específicamente en el parque principal se logra tener una experiencia satisfactoria, ya que permite conocer más una cultura y su arte, las imágenes tomadas representan la importancia de los Laboyanos, la imagen que más impacto género es la estatua del campesino, representa años duros y largos de trabajo en las tierras, lo afortunados que somos tenemos fauna y flora, los alimentos que provienen de nuestras tierras, que a pesar de los hechos de violencia hay una comunidad esperando oportunidades para un cambio social, que pongan en marcha estrategias para recuperación de nuestra seguridad.

Podemos ver desde lo psicosocial, la cultura ciudadana, en algunas fotos se aprecie el descuido que tienen los ciudadanos, para cuidar las tierras la separación de residuos, por lo tanto, es importante que la comunidad también este involucrada en un cambio, implementen estrategias para mejorar la cultura, además de prestar mucha atención en los estados mentales de las personas y trabajar en pro de la pobreza para poder mitigar los hurtos, con estrategias pedagógicas que eduquen a la comunidad.

Las fotos representan memorias de un pueblo, por lo tanto, son de gran importancia a lo largo de la historia se observa los cambios que tienen cada comunidad, permite de manera libre relatar lo que se observa y narrar la historia según lo que se interpreta en cada una da su punto de vista, la foto permite las vivencias se plasmen en cada uno logra transportar al suceso, además de que permite crear estrategias para para la transformación de una sociedad desde la psicología, es un ejercicio oportuno de gran impacto.

Se observa escenarios de violencia en diferentes municipios, donde se aprecian murales que plasman las violencias, mediante el arte, además de organizaciones de protección a víctimas,

la falta de cultura es evidente en cada comunidad, sin embargo, cada contexto tiene estrategias para lograr un cambio social.

Estas experiencias nos enriquecen en conocimiento, a nivel personal y profesional, mediante las estrategias psicosociales, las fotos permiten ver un trasfondo del arte, la cultura y la narrativa. En los encuentros se dio la posibilidad de trabajar en diferente contexto y en diferentes escenarios de violencia, donde se apreció la construcción de memorias, cada uno realiza una narrativa que permite ver la realidad del contexto, el dolor de las víctimas, la presión de la comunidad, el desespero por un cambio social, la necesidad de una vida digna, la lucha por los derechos humanos, los deberes ciudadanos, los acuerdos de paz, la negatividad, la falta de acercamiento de los entes gubernamentales para buscar estrategias para rechazar estos actos violentos y logren mitigarlos para mejorar la calidad de vida de las comunidades.

La imagen y la narrativa es una herramienta psicosocial, novedosa y creativa que permite como psicólogos trabajar en la reparación de las víctimas de conflicto armado, por lo tanto esta experiencia permite reconocer su importancia, como trabajar con ella, la oportunidad que tiene para la intervención psicosocial en las comunidades y oportunidad para las víctimas de relatar las memorias de los eventos, logrando una reparación integral, restitución de los derechos humanos, oportunidad para crear estrategias que beneficien a las víctimas y mejoren la calidad de vida.

Link del Vídeo de YouTube

Noticiero: <https://youtu.be/tFxVxpx88-g>

Conclusiones

El desplazamiento forzado y la violencia tienen un impacto significativo en las relaciones familiares y sociales. Los relatos presentados destacan los traumas psicológicos y emocionales experimentados por las personas afectadas, así como la sensación de no pertenencia y estigmatización.

El proceso de narrar y compartir las historias traumáticas puede ser una herramienta poderosa para la reconstrucción de la identidad y la superación personal. A través de la expresión de sus experiencias, las víctimas buscan encontrar apoyo, prevenir la repetición de la violencia y fortalecer su autoestima y confianza en sí mismos.

La resiliencia es un tema recurrente en los relatos analizados. Las víctimas muestran la capacidad de adaptarse y superar los desafíos, reconstruyendo sus proyectos de vida y encontrando apoyo en redes sociales y culturales.

La importancia de la memoria y la preservación de las historias se destaca en varios relatos. Estas memorias no solo permiten a las víctimas sanar y encontrar sentido en su experiencia, sino que también sirven como lecciones para evitar la repetición de actos violentos similares en el futuro.

El apoyo psicosocial desempeña un papel crucial en el proceso de recuperación de las víctimas. Es esencial garantizar el acceso a servicios de apoyo y reparación para aquellos que han sufrido traumas y violaciones de derechos humanos.

La fotografía y la narrativa visual emergen como herramientas poderosas para explorar la realidad de las comunidades afectadas por la violencia. Estas técnicas permiten la expresión creativa y el trabajo psicosocial, facilitando la construcción de memorias y la intervención en la reparación de las víctimas.

Referencias Bibliográficas

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video].

YouTube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia

después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fernando A. Fabris. (2011). La Subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso

sociohistórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. Pp.

14-20. http://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Martínez Eduardo. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Santander Pedro. (2011, 15 de marzo). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. SCIELO.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2011000200006