

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos del Caquetá y Canadá**

Angela María Cabrera Bedoya

Ingri Marcela Lozada Garzón

Yudy Andrea Nanez Samboni,

Vianey Trujillo Cicery

Oswaldo Polo Vargas

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El acompañamiento psicosocial en las víctimas juega un rol muy importante en el proceso de rehabilitación y/o reconstrucción, ya que por medio de este proceso se logran crear brechas de afrontamiento y superación en aras de mitigar los impactos psicosociales del conflicto. Es importante resaltar que el contexto de las víctimas se puede abordar desde la imagen y la narrativa, ya que por medio de las imágenes se logra dar a conocer los hechos victimizantes, pero a la vez, se logra evidenciar las acciones de empoderamiento personal que se implementan para realizar una construcción y/o reparación. El desarrollo del presente trabajo se enfoca en dar a conocer como las situaciones o hechos victimizantes impactan de manera directa el accionar del ser humano; pero a la vez como las situaciones se pueden abordar desde un acompañamiento psicosocial, generando una transformación personal, familiar y comunitaria. De esta manera se realiza un análisis reflexivo sobre el caso de la Masacre del Salado, siendo este un caso que genera un gran impacto de manera directa e indirecta el accionar del ser humano. Si bien es cierto, actualmente existen múltiples factores que generan vulneración de los derechos humanos, ya que no solo las víctimas deben de afrontar un desplazamiento, también deben de afrontar la estigmatización de la sociedad, que los discrimina por ser vulnerables, y no pertenecer a dicho contexto, en concreto esa es la situación problema de las víctimas, que tras de sufrir vulnerabilidad y traumas psicológicos.

***Palabras clave:*** Victimizantes, bienestar emocional, enfoque diferencial, hostigamiento, vulnerabilidad y herramientas de acompañamiento.

## **Abstract**

The psychosocial accompaniment in the victims plays a very important role in the rehabilitation and/or reconstruction process, since through this process it is possible to create coping and overcoming gaps in order to mitigate the psychosocial impacts of the conflict. It is important to highlight that the context of the victims can be approached from the image and the narrative, since through the images it is possible to make the victimizing facts known, but at the same time, it is possible to demonstrate the actions of personal empowerment that are implemented to carry out a construction and/or repair. The development of this work focuses on making known how victimizing situations or events directly impact the actions of the human being; but at the same time how situations can be addressed from a psychosocial accompaniment, generating a personal, family and community transformation. In this way, a reflective analysis is carried out on the case of the Salado Massacre, this being a case that generates a great impact directly and indirectly on the actions of the human being. Although it is true, there are currently multiple factors that generate violation of human rights, since not only the victims must face displacement, they must also face the stigmatization of society, which discriminates against them for being vulnerable, and not belonging to said context. Specifically, this is the problematic situation of the victims, who after suffering vulnerability and psychological trauma.

**Keywords:** Victimization, emotional well-being, differential approach, harassment, vulnerability and accompaniment Tools.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Seleccionado).....	6
Análisis y Presentación de la Resolución de los Items Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado.....	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia.....	25
Vídeo de YouTube Realizado en el Paso3 .....	29
Conclusiones .....	30
Referencias Bibliográficas .....	32

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas* .....8

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Seleccionado)**

Amparo la protagonista del relato víctima del exilio y desaparición forzada de su esposo se convirtió en líder como muchas mujeres de nuestro país que luchan contra la impunidad; en su búsqueda de la verdad, fortaleció un grupo de mujeres víctimas formando un tejido comunitario permitiendo visibilizar a las víctimas desaparecidas y a su vez estos hechos permitieron que su voz fuera escuchada, siendo así que llevaron al congreso la ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad. Esta ley permitida que muchas más familias no guardaran silencio y denunciaran a sus desaparecidos buscando reparación o que estos hechos no se sigan repitiendo.

Amparo asumiendo las consecuencias que trae el hecho de buscar la verdad en un país donde la violencia, la desaparición y el desplazamiento se visualizan cada vez más, es aún más difícil la situación que padecen aquellos líderes que buscan saber de sus seres queridos y que se castiguen a los victimarios, como Amparo y muchas otras personas tienen que salir del país en busca de un mejor futuro y salvaguardar sus vidas, encontrándose con una realidad diferente a la esperada junto al exilio y un sin número de dificultades hacen que las víctimas presenten molestias en su salud, estado emocional y decaimiento donde creen que sus sueños se cierran a la posibilidad de encontrar un mejor futuro para ellos.

Ya en otro país encuentran entidades como el apoyo estatal y con ello enfrentando diversas barreras, miedos, racismos y afectaciones en salud mental, como lo resalta la protagonista en donde denomina al exilio como una forma de muerte, donde se debe volver a nacer poder sobrevivir en un espacio diferente y con tantas dificultades, pero a raíz de ello nunca se pierden las esperanzas; estas esperanzas que le permitieron buscar refugio en una comunidad de exiliados, donde empezaron a formar tejidos humanos llenando de estabilidad emocional y psicológica permitiendo que renaciera de nuevo con más valor y esperanza a seguir luchando por

sus víctimas que han sido ignoradas, condenadas a la invisibilidad y al olvido; con resiliencia y aceptación cada víctima, cada familia decidió volverse más fuerte seguir luchando por sus derechos a la vida y a la no repetición.

Gracias a las redes de apoyo comunitarias, trabajo psicológico y apoyo emocional permiten minimizar un impacto en las víctimas que sufren estos flagelos, permitiendo encontrar en ellos un refugio o apoyo que les ayude a seguir con sus vidas a pesar de las circunstancias que puedan encontrar o empezar a construir una verdad sin fronteras donde aquellas líderes fortalezcan a esta sociedad con su valentía y enseñanza que motivan que más víctimas a no guarden más silencio y aunque el dolor nunca se vaya se aprende a vivir y a buscar cambios para la sociedad.

**Tabla 1***Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	El gobierno Nacional junto con el congreso, aprueban nuevas leyes en aras de garantizar una reparación integral a las víctimas  ¿Considera usted que los programas y/o ayudas que brindan, son acciones que permiten garantizar una reparación integral de manera física y psicológica?  ¿Cree usted que con la gestión que llevo al	Esta pregunta se realiza para obtener información sobre la opinión del individuo y su experiencia vivida a través de ser víctima del desplazamiento, donde recibe apoyo a través de ayudas que de una u otra manera se busca remunerar algo de lo que perdió económicamente, física y psicológicamente.  Esta ley ofrece una serie de medidas o alternativas a favor de las víctimas,

congreso, ley que convirtió la desaparición en delito de ileña humanidad, Puedes ayudar a realizar una transformación personal, familiar y colectiva a la sociedad?

con el fin de prestar ayudas y acompañamientos a cada uno de ellos permitiendo que más familias que presenten desplazamientos por el conflicto armado sientan que cuentan con un apoyo o una ley que los acoge y vela proteger su vida, salud física y psicológica, siendo cada más reconocidas y permitiendo que las víctimas confíen que si se les prestara esta ayuda.

---

¿Si existe la posibilidad que todos sus familiares regrese a su país natal, volvería nuevamente a radicarse en él?

Desde el campo psicosocial el acompañamiento tanto psicológico como redes comunitarias permiten que las víctimas se sientan más seguras y acompañadas, donde se les

brinda alternativas de un mejor futuro permitiendo salvaguardar la vida de cada uno de ellos, si regresaran al país con una nueva visión y fuerza a que la voz de cada uno de ellos sea escuchada. La felicidad de estar en el lugar donde nacieron sus creencias y cultura ayuda a superar cualquier pasado con el fin de volver a creer y empezar de nuevo.

---

Circular

¿Cómo ha influido su contexto social en su percepción sobre la justicia y los derechos humanos?

La pregunta busca explorar la relación entre el contexto social en el que la persona ha vivido y su percepción sobre temas fundamentales como la justicia y los derechos humanos. Entender cómo el

entorno puede influir en la forma en que una persona piensa y actúa frente a estos temas es importante para comprender las experiencias individuales y colectivas, y para identificar las necesidades y demandas que surgen de ellas.

Conocer los factores que influyen en la percepción de la justicia y los derechos humanos de las personas puede ayudar a desarrollar estrategias efectivas para la promoción y defensa de estos valores universales.

---

¿Cómo cree que la falta de reconocimiento histórico en su entorno social hacia las

Esta pregunta tiene como objetivo explorar la relación entre la falta de reconocimiento histórico hacia las

personas desaparecidas y exiliadas pueden influir en su bienestar emocional y psicológico?

personas desaparecidas y exiliadas y su impacto en la salud mental y emocional de las personas. La pregunta aborda el contexto en el que las personas viven y busca comprender la manera en que su experiencia histórica puede influir en su presente. Al incluir un enfoque de "cómo" en lugar de un orden dicotómico, esta pregunta permite una mayor exploración y reflexión de la persona que la responde. Además, se enfatiza la importancia del reconocimiento y valoración de la experiencia de las personas afectadas,

para generar un ambiente de respeto y empatía en la sociedad.

---

¿Siente que su experiencia como exiliada le ha dado una perspectiva única sobre la lucha por los derechos humanos y la justicia?

Las experiencias de lucha y resistencia pueden ser fuente de inspiración y motivación para otras personas que enfrentan situaciones similares. La pregunta es un ejemplo de resistencia y perseverancia para otros, puede ayudar a comprender cómo estas experiencias pueden ser un factor de empoderamiento y de unión entre las personas que comparten estas situaciones.

Su experiencia como exiliada le ha dado una perspectiva única sobre la lucha por los derechos humanos y la

justicia, puede ayudar a comprender cómo las experiencias de vida pueden influir en la forma en que las personas perciben y actúan frente a estas situaciones.

---

Estratégica

¿Prexiste la necesidad de ser escuchada para mejorar su estado mental y emocional?  
  
¿Por qué?

Desde el campo psicosocial es necesario que las víctimas tengan una reparación integral a nivel física y emocional, en aras de ayudar a afrontar las situaciones; escuchar a las víctimas es un acto de rehabilitación y/o reparación permitiendo sanar las secuelas basada en miedo, ansiedad, impotencia, baja autoestima y poco reconocimiento personal.

El rol del psicólogo regula bajo la ley (1090 del 2006 código deontológico y bioético) el cual orienta a el profesional a tener confiabilidad de la información a tener empatía con las victimas en aras de mitigar los impactos psicosociales que ha dejado la violencia, por eso es donde allí el psicólogo empieza a implementar estrategias y a intervenir de manera más adecuada.

---

¿Qué acciones de rehabilitación a nivel personal ha implementado, en aras de garantizar una reparación integral?

Con respeto a esta pregunta lo que se busca es que a través de la memoria se vuelva al principio del inicio de la vida y sueños del individuo, para volver a retomar la esperanza y

construcción de un nuevo proyecto y camino de vida, se espera que por medio del proceso de resiliencia donde el individuo y su familia han sufrido un dolor y que decidieron perdonar para superar las circunstancias.

---

¿El trabajo con los tejidos comunitarios o grupos de exiliados, le han ayudado a superar los traumas emocionales y psicológico ocasionados por la violencia?

Si, ya que este tipo de grupos ayudan aportar seguridad y acompañamiento frente a sus vivencias, donde encuentran una luz de apoyo, de resguardo que les permite sentirse protegidos, acogidos y aceptados por una sociedad que también ha padecido estas situaciones.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la descripción de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

**Análisis y Presentación de la Resolución de los Items Orientadores y Estrategias de  
Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después  
de 20 Años**

¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar?

Entre el 16 y 22 de febrero del año 2000, se vivió la masacre en el corregimiento del Salado perpetrado por el grupo al margen de la ley AUC. Esta fue vereda habitada por campesinos víctimas del conflicto armado, donde desplegaron múltiples violaciones de los derechos humanos estigmatizando su inocencia tanto física y moralmente sin importar el género y edad. El pueblo vivió dos días de incertidumbre debido a los daños de infraestructura, hurtos de alimentos, causando temor, violación sexual, tortura y asesinatos. Esto conlleva a la población hacer un desplazamiento forzado, después de un largo tiempo algunas familias retornaron nuevamente asumiendo el dolor queriendo sanar pese a lo sucedido.

¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian?

En memoria del impacto social es afectivo debido a la destrucción de vidas y desaparición de identidad a campesinos trabajadores quienes luchaban por sus familias honradamente y sobrevivían de sus cultivos. Por otro lado, se demuestra la valentía de algunos campesinos que decidieron retornar a sus tierras con la dificultad de recuperar los daños tanto psicológicos como económicos donde hoy en día luchan por salir adelante en busca de tejer un nuevo comienzo que contribuya el bienestar de todos.

¿Qué elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

La situación que se presentó el 16 de febrero del 2000, en el Salado fue una masacre, que marco de manera significativa a sus habitantes tanto que uno de los lugares simbólicos de aquel municipio es un lote de uno de los habitantes del pueblo, en el cual utilizaron como fosa para enterrar a muchos de sus seres queridos, de tal manera que decidieron llamarlo el monumento, después de tanto dolor, se presenta el desplazamiento por miedo de volver a repetir esta situación deciden salir del pueblo con un dolor inmenso en su corazón por el hecho de salir de su pueblo dejando todo lo poco que les habían dejado y donde habían vivido toda su vida; como también se puede resaltar que en el momento que deciden volver a su pueblo en busca de sus viviendas y al encontrar la maleza en todas las casas y caminos empiezan a retirarla convirtiendo este hecho en un acto simbólico mientras quitaban la maleza iban sacando el dolor de sus corazones con la razón de empezar de nuevo, con dolor pero llenos de esperanzas y con ganas de seguir luchando por sus derechos, apoyándose unos a otro y más el grupo de mujeres que fueron víctimas de violación y maltratos y que aun sueñas por seguir viviendo por sus familias.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado,

(Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

**Nombre de la estrategia 1:** Taller de habilidades para la vida.

### **Descripción fundamentada**

Esta estrategia se enfoca en la enseñanza de habilidades prácticas y efectivas para el manejo del estrés, la ansiedad y otras emociones difíciles. Para asegurar la normatividad y el enfoque diferencial, se pueden tener en cuenta aspectos como la diversidad cultural, la edad, género, orientación sexual, entre otros, y se pueden ofrecer herramientas de acompañamiento

como la escucha activa y el apoyo psicológico individualizado en caso de ser necesario. Estos talleres pueden incluir técnicas de relajación, respiración, meditación, y otros métodos para el control emocional y la resolución de conflictos. Además, se pueden abordar temas como la autoestima, la comunicación asertiva, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

### **Objetivo**

El objetivo de esta estrategia es proporcionar un espacio seguro donde los pobladores puedan compartir sus experiencias y emociones, recibir apoyo y consejos prácticos para enfrentar las dificultades, además de empoderar a los pobladores para que puedan desarrollar habilidades efectivas para enfrentar situaciones difíciles, mejorar su bienestar emocional y mental, y fomentar su resiliencia.

### **Fases y tiempo de cada una**

Planificación: Esta fase implica la identificación de los participantes del taller, el diseño de la estructura del taller y la selección de los temas a tratar. Esta fase puede tomar de 1 a 2 semanas, dependiendo del tamaño del grupo y la complejidad del taller.

### **Implementación**

Durante esta fase, se llevarán a cabo las sesiones del taller. El número de sesiones y la duración de cada una dependerán de la estructura del taller diseñado, Evaluación: Al finalizar el taller, se realizará una evaluación de su efectividad, donde se medirá el grado de aprendizaje y satisfacción de los participantes. Esta evaluación permitirá hacer ajustes para mejorar la estrategia en futuras implementaciones.

### **Acciones por implementar**

Identificar a los participantes del taller.

Diseñar la estructura del taller y seleccionar los temas a tratar.

Realizar las sesiones del taller, utilizando metodologías participativas y dinámicas.

Proporcionar herramientas para la práctica de las habilidades enseñadas durante el taller, como hojas de ejercicios o audios de meditación.

Realizar una evaluación al final del taller para medir la efectividad de la estrategia.

### **Impacto deseado**

Se espera que esta estrategia impacte positivamente en la vida de los pobladores, proporcionándoles herramientas efectivas para enfrentar situaciones difíciles y mejorar su bienestar emocional y mental. Además, se espera que fomente la resiliencia en la comunidad y contribuya a la creación de un ambiente más saludable y armonioso.

**Nombre de la estrategia 2:** Terapia de grupo.

### **Descripción fundamentada**

La terapia de grupo es una intervención psicológica que consiste en reunir a un grupo de personas que comparten una experiencia o problemática similar, para trabajar juntos en la resolución de sus conflictos emocionales. La terapia de grupo es una forma de apoyo emocional que permite a los participantes sentirse comprendidos, escuchados, apoyados en un ambiente seguro y confidencial.

### **Objetivo**

El objetivo de la terapia de grupo para los habitantes del Salado, es ayudarles a expresar sus emociones, compartir sus vivencias, y proporcionar un ambiente seguro y compasivo para procesar sus experiencias. A través de esta terapia, se espera fomentar el apoyo mutuo y la construcción de relaciones más saludables, así como proporcionar herramientas para mejorar la

calidad de vida de los participantes.

### **Fases y tiempo de cada una**

**Fase de inicio:** En esta fase, se presentan los objetivos de la terapia y se establecen las reglas básicas para el grupo. Esta fase puede durar de 1 a 2 sesiones.

**Fase de exploración:** En esta fase, se anima a los participantes a hablar sobre sus experiencias y sentimientos relacionados con la masacre en El Salado. La idea es ayudar a los participantes a profundizar en sus emociones y a encontrar formas de expresarlas. Esta fase puede durar varias sesiones, dependiendo de las necesidades del grupo.

**Fase de resolución:** En esta fase, los participantes comienzan a trabajar en la resolución de sus conflictos emocionales. En este proceso se ayuda a los participantes a identificar patrones de pensamiento y comportamiento que puedan estar afectando negativamente su bienestar emocional. Esta fase puede durar de 4 a 6 sesiones.

**Fase de cierre:** En esta fase, se revisan los avances logrados durante la terapia de grupo y se proporcionan herramientas y estrategias para mantener el bienestar emocional de los participantes en el futuro. Esta fase puede durar de 1 a 2 sesiones.

### **Acciones por implementar**

Para implementar la terapia de grupo, se deben realizar las siguientes acciones:

**Identificar a los participantes:** Es necesario identificar a las personas que han sido afectadas por la masacre en El Salado y que pueden beneficiarse de la terapia de grupo.

**Formar el grupo:** Una vez identificados los participantes, se forma el grupo y se establecen horario y lugar de reunión.

**Realizar sesiones regulares:** Se deben realizar sesiones regulares de terapia de grupo, según el plan establecido.

### **Impacto deseado**

Se espera que la terapia de grupo tenga un impacto positivo en los participantes, incluyendo:

Reducción de los síntomas de estrés postraumático.

Mejora de la calidad de vida y el bienestar emocional de los participantes.

Fomento del apoyo mutuo y la construcción de relaciones más saludables.

Proporcionar herramientas para el trámite de conflictos y resiliencia.

Nombre de la estrategia 3: Talleres de arte y cultura.

### **Descripción fundamentada**

Los talleres de arte y cultura son una intervención psicosocial que busca fomentar la expresión creativa y la exploración de nuevas formas de comunicación y representación de emociones. A través de actividades como la pintura, la música y la danza, los participantes pueden canalizar sus emociones y desarrollar nuevas habilidades.

**Objetivo:** El objetivo de los talleres de arte y cultura para los habitantes del Salado es proporcionar un espacio seguro y creativo para expresar sus emociones y experiencias a través del arte y la cultura. A través de estos talleres, se espera fomentar el desarrollo de habilidades creativas y proporcionar una forma alternativa de comunicación y expresión emocional.

### **Fases y tiempo de cada una:**

**Fase de inicio:** En esta fase, se presentan los objetivos del taller y se establecen las reglas básicas para el grupo. Esta fase puede durar de 1 a 2 sesiones.

**Fase de exploración:** En esta fase, se anima a los participantes a explorar diferentes formas de arte y cultura y a encontrar aquellas que les resulten más atractivas. Los participantes pueden experimentar con diferentes técnicas y herramientas para descubrir nuevas formas de expresión. Esta fase puede durar varias sesiones, dependiendo de las necesidades del grupo.

**Fase de creación:** En esta fase, los participantes comienzan a crear sus propias obras de arte o a participar en la producción de una obra colectiva. Aquí se busca brindar apoyo y orientación a los participantes para ayudarles a desarrollar sus habilidades creativas. Esta fase puede durar de 4 a 6 sesiones.

**Fase de presentación:** En esta fase, los participantes presentan sus obras de arte al grupo y reciben comentarios y retroalimentación constructiva. Esta fase puede durar de 1 a 2 sesiones.

### **Acciones por implementar**

Para implementar los talleres de arte y cultura, se deben realizar las siguientes acciones:

**Identificar a los participantes:** Es necesario identificar a las personas que pueden beneficiarse de los talleres de arte y cultura.

**Formar el grupo:** Una vez identificados los participantes, se forma el grupo y se establece un horario y lugar de reunión.

**Intervención interdisciplinaria (psicólogo, docente en áreas afines al arte) :** todo esto con la intención de conducir los talleres de arte y cultura. El facilitador debe estar familiarizado con diferentes formas de arte y cultura y tener experiencia en el trabajo con personas que han

experimentado traumas.

**Realizar sesiones regulares:** Se deben realizar sesiones regulares de los talleres de arte y cultura, según el plan establecido.

### **Impacto deseado**

Se espera que los talleres de arte y cultura tengan un impacto positivo en los participantes, incluyendo:

Fomento de la expresión creativa y la exploración de nuevas formas de comunicación y representación de emociones. Reducción de los síntomas de estrés postraumático, mejora de la autoestima y la confianza en uno mismo. Proporcionar un espacio seguro y creativo para la expresión emocional y el desarrollo de habilidades.

En todas estas estrategias, es importante considerar la normatividad que protege a la población, el enfoque diferencial y las herramientas de acompañamiento necesarias para que la intervención sea efectiva y respetuosa de las particularidades de cada poblador. También es importante incluir herramientas de evaluación para medir el impacto de las intervenciones y hacer los ajustes necesarios para mejorar su efectividad.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

El conflicto armado ha tenido un gran impacto en la sociedad colombiana, afectando la salud mental y provocando violencia masiva, también se puede observar cómo la violencia se esparce en diferentes ambientes, incluyendo distintos ámbitos sociales y espacios públicos. En este contexto situaremos dos departamentos de Colombia Caquetá y Bolívar incluyendo sus municipios y corregimientos que han hecho parte de esta guerra violenta por parte de grupos armados al margen de la ley. Por otra parte, a nivel internacional se evidencia el genocidio con las comunidades indígenas de Canadá.

A través, de la experiencia de memoria histórica podemos evidenciar por medio de la foto-voz, la violencia y la transformación de superación que algunas comunidades atravesaron en este proceso de manera positiva para sanar, pero sin olvidar lo sucedido. Otras comunidades obtuvieron beneficios por parte del gobierno nacional, recibiendo indemnización de reparación integral por los hechos victimizantes sufridos que busca ayudar en el fortalecimiento y reconstrucción de los proyectos de vida. Por otro lado, el gobierno canadiense invirtió millones en la búsqueda de fosas en los diferentes sitios residenciales de las escuelas y también indemnizar a la comunidad indígenas sobreviviente. Además, el gobierno y la iglesia católica por parte del jefe de estado el Papa Francisco, han pedido disculpas a las comunidades y al país por el genocidio sucedido en los siglos XVII y finales de XIX.

El contexto y el territorio se han convertido en un entramado simbólico y vinculante en el que la comunidad construye su identidad y sentido de pertenencia. Sin embargo, la violencia ha generado un cambio en la percepción de estos espacios, generando miedo e inseguridad en los habitantes. La narrativa hace parte de los procesos dinámicos de hechos victimizantes que rememoran experiencias traumáticas y generan reacciones emocionales.

Desde el autor Fabris, Puccini, 2010 citando la frase Son figuras recortadas del trasfondo del proceso sociohistórico y de la vida cotidiana. Pudimos identificar los emergentes psicosociales de los diferentes municipios del departamento del Caquetá y el Bolívar, evidenciando la violencia por parte de grupos armados al margen de la ley. Generando desapariciones forzadas, desplazamiento, masacres, homicidios. Al mencionar estos hechos los victimizantes frente a esta situación de vulnerabilidad han sido afectados físico, emocional y psicológicamente. Los emergentes psicosociales en el País de Canadá, se relaciona con las escuelas residenciales para los niños indígenas quienes eran separados de sus padres de forma obligatoria y traumática, cuyo objetivo era despojarlos de sus costumbres o cultura origen para instruir nuevos hábitos de fe. Estos sitios estaban dirigidos por las iglesias católicas, donde actuaban crueles prácticas de abusos físicos, sexuales y emocionales.

La subjetividad y lo simbólico se convierten en elementos importantes a considerar en el abordaje de la violencia colectiva. Los recursos de afrontamiento son claves para afrontar las causas psicológicas del conflicto armado. En este sentido, la promoción de la resiliencia, el fortalecimiento de los vínculos comunitarios, la salud mental y la generación de espacios de expresión e inclusión ciudadana son fundamentales para la recuperación y el empoderamiento de las comunidades afectadas.

Es importante reflexionar sobre las vivencias de la sociedad colombiana y cómo la violencia colectiva se ha expandido a diferentes espacios, generando un cambio en la percepción de estos. Es necesario generar acciones políticas que aborden las causas de fondo de la violencia y que promueva un empoderamiento personal y colectivo.

El Caquetá ha sido un departamento del cual sus municipios han sido golpeados por la violencia y el desplazamiento, pero es de resaltar que las comunidades, familias y municipios se mostraron muy receptivos a seguir adelante con su vida luego de un hecho tan violento, y como

se muestra en diversas fotografías, los hechos traumáticos en la comunidad se perciben en las nuevas generaciones, a pesar de todos sus esfuerzos, se ha desarrollado la evidencia de que las personas que se van jóvenes de la escuela para servir en el ejército, salen del ejército sin un plan de estudios que seguir, sin técnicos para reconectarse con la sociedad, y buscan el camino al que estaban acostumbrados en los últimos dos años de su vida, para portar armas, y decidieron a unirse a grupos extralegales, principalmente jóvenes desplazados. Por lo anterior es importante el accionar del psicólogo, en aras de realizar una sensibilización y prevención ante situaciones antes mencionadas. Subjetividad Colectiva Pichon – Riviére, sitúa la acción de, comprende la dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y vida cotidiana. Partiendo de la base teórica del proceso social, las imágenes narrativas psicosociales permiten la transformación individual y grupal. A pesar de la violencia en Colombia, las comunidades afectadas han desarrollado mecanismos de resistencia rescatando sus vidas mitigando lo negativo en busca de paz integral en la salud mental.

A partir, del proceso de investigación de la foto voz, permite comprender lo vivido con las comunidades quienes fueron víctimas de violencia. Como procesos de superación la población en general realiza actividades de transformación y reconciliación con el fin de construir paz y formar nuevos cambios en la vida. En el abordaje de la violencia colectiva se resalta el afrontamiento desde de la resiliencia para fortalecimiento de la salud mental, recuperación y el empoderamiento de las comunidades afectadas.

En el presente informe reflexivo y analítico , se evidencia que cada experiencia al tomar cada fotografía para conformar el foto-voz, logra narrar diferentes contextos sobre las consecuencias que causó la violencia por el conflicto armado, donde cada uno pudo tener un acercamiento con cada población, por medio de la intervención realizada con fotografía narrativa nos permitió analizar los procesos de memorias históricas que por medio de transformación se

puede ver el impacto que han podido avanzar en sus vidas de manera positiva.

De acuerdo con Erik Erikson, la salud psicológica se desarrolla por medio de las vivencias y se ve influenciada por una serie de crisis psicosociales que deben ser resultados de manera adecuada para lograr un desarrollo saludable. En el contexto de la violencia colectiva, la comunidad se enfrenta a una serie de desafíos que pueden afectar negativamente su desarrollo psicosocial. La violencia genera un impacto traumático en la comunidad, desapareciendo su sentido de seguridad y bienestar emocional, lo que puede dificultar la resolución de las crisis psicosociales propias de cada etapa del desarrollo.

Además, según el modelo ecológico de Bronfenbrenner, la salud mental se ve afectada por múltiples factores, que van desde la influencia de su entorno más cercano (familia, amigos, vecinos), hasta los factores sociales, económicos y políticos. En el contexto de la violencia, la comunidad se ve afectada por múltiples factores que interfieren en su bienestar emocional, como el miedo, la incertidumbre, la falta de acceso a servicios básicos, la exclusión social, entre otros.

En conclusión, es importante resaltar que la resolución de la crisis psicosocial y la promoción de la salud mental, no se pueden abordar de manera individual, sino que requieren de un enfoque sistémico que contempla las múltiples dimensiones que afectan a la comunidad; en aras de brindar una reparación integral a las víctimas.

### **Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3**

Enlace de acceso: <https://youtu.be/jM7W7oFMhV4>

## Conclusiones

La imagen y la narrativa basados en los recursos de afrontamientos psicosocial sobre la violencia desde diversos campos y situaciones permiten dar a conocer características a nivel psicosocial de como cada protagonista en su narrativo pudo encontrar un agente tanto psicosocial o redes comunitarias que permitieron localizar acciones de esperanza y fe, en aras de lograr una superación y seguir luchando por sus derechos. Partiendo de una problemática que es muy visible en nuestro país, que a raíz de los tiempos se ha hecho más visibles las alternativas de apoyo a aquellas personas que aun padecen de esta violencia y que ya no sienten miedo de hablar y buscar un acompañamiento que les ayude a salir adelante buscando una superación tanto emocional como psicológica, se considera la necesidad de realizar intervenciones psicosociales.

En resumen, la fotografía como herramienta de visibilización y la atención psicosocial comunitaria como estrategia de abordaje, pueden contribuir significativamente en la promoción de la salud mental en situaciones de conflicto armado, y en la construcción de procesos de paz sostenibles. Para nosotros como futuros profesionales este tipo de experiencias permitió enriquecer los conocimientos, ya que cada uno implemento diferentes estrategias y dinámicas para lograr trabajar en equipo y exponer su experiencia y conocimiento en el trabajo realizado.

La experiencia de la imagen y la narrativa en el contexto del conflicto armado demuestra cómo la subjetividad y los efectos psicosociales pueden ser abordados a través de recursos de afrontamiento, como la expresión artística y la narrativa. Es fundamental comprender que la violencia no solo afecta a nivel individual, sino que también tiene consecuencias en las dinámicas sociales y en la construcción del tejido comunitario.

En este sentido, la atención psicosocial juega un papel fundamental en el abordaje de los efectos del conflicto armado en la salud mental de las comunidades, promoviendo la resiliencia y

la reconstrucción del tejido social. Es necesario visibilizar la importancia de este tipo de intervenciones en la promoción de la salud mental y en la construcción de sociedades más justas y equitativas.

Por último y no menos importante, se puede afirmar que la narrativa es una herramienta poderosa para visibilizar los efectos del conflicto armado en la salud mental de las comunidades. La imagen, como narrativa visual, puede dinamizar memorias vivas y promover reflexiones políticas y psicosociales en torno a la violencia colectiva. En este sentido, es importante reconocer la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante que puede ser abordado mediante la atención psicosocial comunitaria.

### Referencias Bibliográficas

- Bordignon, N. A., (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. Revista Lasallista de Investigación
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.  
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp.169 - 190.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento
- Marco. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Parra, P. A. & Rubio, Y. L. (2018). Una mirada desde el modelo ecológico de Bronfenbrenner de dos historias de sujetos que se convirtieron en padres/madres durante su adolescencia. <http://hdl.handle.net/11371/1572>.
- Sandoval López, R. A. (2020). Modelo ecológico de Bronfenbrenner. Guadalajara, Jalisco, México: Universidad de Guadalajara, Sistema de Universidad Virtual.
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. P. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>