

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en los departamentos de Huila, Tolima, Quindío, Putumayo y
Bogotá**

Luis Felipe Camacho Arciniegas

Migdonia Mora Vargas

Paola Andrea Morales Jaramillo

Diana Mileidy Manchola Sánchez

Cristian Alberto Ramos Granados

Asesora

Marisol Bejarano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El desarrollo de este trabajo permite evidenciar los casos dados en los escenarios de violencia del conflicto armado como se evidencia en la masacre del Salado y muchas otras donde la población asido afectada por las FARC – ELN – CLAN DEL GOLFO – ORGANIZACIONES CRIMINALES AL MARGEN DE LA LEY, nos permite evidenciar las violencias psicosociales desde como la violencia afecto a personas desde violaciones a los DDHH-DIH-DICA donde hubieron violaciones, abusos sexuales, homicidio a personal protegida, el desplazamiento forzada en desarrollo de la masacre del 16 de febrero de 2000, donde asesinan a pobladores que eran oriundos de la comunidad, las comunidades que fueron desplazadas donde dicha población afectada, es evidente los cambios ideológicos, psicosociales desde las comunidades contadas desde el relato de víctimas, las comunidades en busca del desarrollo de una paz verdadera, una justicia social, una integridad de sus derechos como grupos colectivos, buscando la reparación capacidad de procesos de transformación de la población que vivió los decaes del conflicto armado, que sus victimarios pidan un perdón verdadero y una verdad de lo sucedido ya que es una memoria histórica para que no haya una repetición de estos actos de violencia y estos actos que generan cambios en las estructuras sociales, culturales, históricas y de salud mental en la población afectada por los grupos alzados en Colombia.

Palabras clave: violencia, conflicto, grupos armados, intervención psicosocial.

Abstract

The development of this work allows to demonstrate the cases given in the scenarios of violence of the armed conflict as evidenced in the massacre of Salado and many others where theseized population affected by the FARC - ELN - CLAN DEL GOLFO - CRIMINAL ORGANIZATIONS ON THE MARGIN OF THE LAW, allows us to demonstrate psychosocial violence from how violence affected people since violations of Human Rights-DIH-DICA where there were rapes, sexual abuse, homicide of protected personnel, forced displacement in the development of the massacre of February 16, 2000 , where residents who were natives of the community are murdered, the communities that were displaced where said population was affected, the ideological, psychosocial changes are evident from the communities told from the victims' report, the communities in search of the development of true peace, social justice, integrity of their rights as collective groups, seeking reparation, capacity for transformation processes of the population that lived through the armed conflict, that their perpetrators ask for true forgiveness and a truth about what happened, since it is a historical memory so that there is no repetition of these acts of violence and these acts that generate changes in the social, cultural, historical and mental health structures in the population affected by the rebel groups in Colombia.

Keywords: violence, conflict, armed groups, psychosocial intervention.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan (caso seleccionado). Historias que retornan – Capítulo 3 – Amparo.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.....	20
Link del Vídeo del Paso 3.....	24
Conclusiones.....	25
Referencias bibliográficas	26

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas*.....10

Tabla 2 *Estrategias, caso El Salado*.....17

Análisis de Relatos de Historias que retornan (caso seleccionado). Historias que retornan – Capítulo 3 – Amparo

Amparo, en este capítulo, hace un recuento, acerca de las situaciones y las vivencias propias que llevaron a su familia a un destierro (exilio) del país, cuenta, además, una situación que no está lejos de lo que se evidencia hoy en día, amenazas para que no se sepan verdades, muerte y violencia, dentro de un proceso sistemático, que, a pesar de haberse realizado la firma del acuerdo de paz, aún falta mucho por lograr una paz con justicia social.

Es así, como se puede observar entonces, que Amparo, tomó la decisión de convertirse en abogada, para desde esta profesión, generar aportes a la construcción de una memoria histórica, de una paz con justicia social, pero sobre todo, a entender que en el país se necesitan personas que visibilicen estas situaciones, que asumen esos roles de liderazgos, que llevan también a ser la voz de los que no tienen voz, como se dice de manera coloquial, llevando a que se vea como ejemplo y como lucha de superación y de transformación social la educación, para que se generen esas acciones que mitiguen el acceso a una educación de calidad y gratuita para los ciudadanos. De otro lado, se ha podido evidenciar, como el superarse a sí misma, la ha llevado a considerarse un ejemplo tanto propio como para sus hijas y porque no, para aquel grupo de personas víctimas del conflicto, exiliadas, entre otros, que debieron afrontar procesos sin quien los guiara en ese momento.

Dentro de este mismo caso, Amparo, da una muestra clara, que la justicia en el país, puede llegar a ser silenciosa, que no presta la suficiente atención o que no brinda las suficientes alternativas para acceder a ella, sin embargo, se puede incluso llegar a inferir, que este proceso realizado por Amparo, pueda ser incluso un proceso de duelo que no se resolvió en su momento, o que, en su defecto, este no se llevó de manera adecuada.

La desaparición de su esposo, las amenazas, el tener que salir del país (exilio), la búsqueda de una verdad o de un sitio donde se pudiese encontrar su esposo, son experiencias traumáticas, que por consiguiente pueden llevar a tener consecuencias en la salud mental o en el estado mental de la protagonista. Esta experiencia, da a conocer la complejidad de los procesos y en especial los procesos de duelo, cuando se encuentran en el exilio, por lo que dichos problemas en la salud mental se pueden exacerbar con el paso del tiempo si no son tratados a tiempo.

De otro lado, la protagonista, Amparo, enseña y da a conocer la importancia de las redes de apoyo en los procesos de duelo y de reconstruir su identidad y su vida, por decirse de una manera, para el caso de Amparo, la red de mujeres, en donde las unía el mismo fin, la búsqueda de la justicia, aporta a la construcción del manejo de sus emociones, llevándola a que realice procesos de afrontamiento a su realidad, luego del exilio, en donde se debe adaptar a lo que dejó años atrás pero que este no se detuvo, la solidaridad y/o la empatía de las demás personas, incluso de personas que pasaron por procesos similares a los de la protagonista aportan a que se mantenga la fuerza y el ímpetu de superación personal y profesional, para el caso.

Este fragmento se refiere a la importancia de construir una memoria histórica razonada que no se limita a la mera rememoración del pasado, sino que sea una evaluación crítica.

Emergentes psicosociales identificados en el caso

Este es un excelente caso, como todos los expuestos en este momento, pero claramente se observan aspectos emergentes como el cambio abrupto de vida, que implica el exilio y abandono de la familia, todo debido a un proceso de violencia, generado a partir de la defensa de los derechos humanos, llevando a la peor consecuencia, que es la muerte y la desaparición forzosa y el abandono de una identidad cultural.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente

Es difícil, responder esta pregunta, cuando no has sido ni juez ni parte, pero viendo y analizando los casos y algunas narrativas contadas por amigos y conocidos, que si han sido víctimas del conflicto armado, podría decir que como víctima hay que tener y conservar las ganas de salir adelante y convertirme en un ejemplo más a seguir para mi familia y demás comunidad, ser resiliente y no quedarme siempre en el papel de víctima, y de esta manera convertirme en una de las sobrevivientes del caos y la guerra, a fin de que mi historia sirva de estandarte para otros con las mismas dificultades, para que podamos salir triunfadores de todos los hechos traumáticos que nos hayan sucedido.

Dicho lo anterior, y de acuerdo con lo mencionado por Arango, C. (2006), citado por Parra, L (2016), el nacimiento de la psicología en Colombia se da como profesión hacia el año de 1948, haciendo un énfasis en las coincidencias de la época, como lo fue la guerra bipartidista que fue denominada violencia, que se sufrió en el país a lo largo de las décadas de los 50 y los 60, llegando también a generar coincidencias con algunas experiencias comunitarias en donde se inició la investigación participativa mientras se generaba la formación de futuros profesionales.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista

Para Amparo, haber sufrido de exilio, única y exclusivamente se debió a la violencia y amenazas, que se hicieron efectivas con la muerte y desaparición de su esposo, por el simple hecho, de conformar grupos y exigir sus derechos frente a algunas injusticias comunitarias, porque para Ella, la violencia, se refleja en una forma de muerte, propiciada por el exilio, que a su vez le ocasionan miedo, desesperación, angustia y mucha rabia, hacia los grupos al margen de la Ley; pero que por otro lado guarda la esperanza de que todo cambie y se puedan transformar muchas cosas desde su rol de abogada.

Identificación de recursos de afrontamiento

Amparo, identifico tan bien sus recursos, que se hizo profesional en derecho, porque sabía que, desde este rol, podría intervenir en la modificación y creación de leyes, que favorezcan a las víctimas del conflicto armado, siempre y cuando estuvieran agrupados y conformados legalmente, tanto así que el unirse como abogada a grupos que defienden los derechos de los desaparecidos, lograron que se convirtiera en Ley, la desaparición forzosa, como delito de lesa humanidad. En ese orden de ideas esta mujer víctima, no se quedó en su papel de víctima, sino que utilizo todos estos aspectos negativos de la vida y los transformo en ejemplos de vida y superación.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso

Amparo reúne, todas las características de una persona resiliente al 100%, porque transformo su dolor en victoria y a vez utilizo, sus conocimientos para crear estrategias de afrontamiento, que más tarde se convertirían en ley, para favorecer a muchos por mucho tiempo. Siempre opto por una posición empática, se mantuvo firme, a pesar de haber perdido a su esposo y sobre todo desde su subjetividad, lo cambio a objetivo y logro, pese a las adversidades ayudar a construir leyes.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cree usted, que sus hijos y sus padres se sienten orgullosos de tenerla como profesional en Derecho, dentro de su familia?	Esta pregunta busca que la protagonista, desde el conocimiento y reconocimiento de su entorno familiar, genere espacios de afrontamiento de la realidad.
	¿Si a su esposo, no lo hubiesen desaparecido y posteriormente asesinado, cree Usted, que se hubiera hecho profesional en derecho?	Con base a lo preguntado, se pretende que la protagonista de la historia haga un proceso auto reflexivo sobre el desarrollo de su proceso profesional.
	¿Está convencida, de que las leyes colombianas, que amparan a las víctimas del conflicto armado, se cumplen en todos los contextos?	Se destaca el conocimiento de la protagonista con el fin de hacer un reconocimiento al contexto jurídico de su situación y similares.
Estratégicas	¿Cómo logro desde su rol de abogada que la desaparición forzosa, se convirtiera en ley, amparándola como un delito de lesa humanidad en Colombia?	Esta pregunta, busca que la protagonista, desde su experiencia y formación profesional, relate las estrategias desarrolladas para que se logre incluir este flagelo en la legislación nacional.
	¿Qué requisitos exigen en Colombia, para obtener el sello de exiliado y obtener el asilo político?	Busca que la protagonista sea específica frente al proceso mencionado.
	¿En el ejercicio como ser social usted que estrategias harías para buscar una paz verdadera con justicia social?	Con esta pregunta, se busca que la protagonista, reconozca aquellas estrategias que aporten a la construcción de una paz con justicia social y de memoria histórica incluso, desde su propia historia.

	<p>¿Qué enseñanzas, reflexiones y que diagnóstico permite evidenciar en todo el proceso de paz en las víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Se busca con esta pregunta, que la protagonista, pueda generar espacios y escenarios de reflexión construida desde su propia experiencia y hecho traumático, convirtiéndose en un referente para las demás personas víctimas del conflicto.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿El fallecimiento de su familiar fue un impulsor para buscar ayudar además víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Reconocimiento de los propios preconceptos, incluso aquellos que fueron adquiridos por la experiencia y otros que han sido adquiridos en su formación profesional.</p>
	<p>¿Duelen más las huellas negativas que te ha ocasionado, ser víctima del conflicto armado o cada acto traumático enfrentado?</p>	<p>Lo que se busca con esta pregunta, antes de generar cualquier tipo de re victimización, es que la protagonista, teniendo en cuenta sus conceptos pueda afrontar y reconocer su proceso de superación y de creación de una nueva identidad en el exilio.</p>

Nota. Esta tabla muestra las preguntas planteadas, tanto circulares, como reflexivas y estratégicas.

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

La masacre de El Salado, de acuerdo con el informe presentado por el Centro Nacional de Memoria Histórica, ha sido una de las más atroces del conflicto contemporáneo en Colombia, se perpetró entre el 16 y el 21 de febrero del año 2000, por aproximadamente 450 paramilitares, donde apoyado por helicópteros, dieron muerte a 60 personas que se encontraban en estado de total indefensión, luego de esto, se presenta el desplazamiento de toda la población, convirtiendo a El Salado, en un pueblo fantasma. Dicho esto, al día de hoy, solo han retornado 730 de las 7.000 familias que allí habitaron. (CNMH, 2009)

Este suceso, hace parte, junto con otros, de la más sangrienta era de eventos de violencia masiva que ocurrieron en el país entre los años de 1999 y 2001, para ese periodo de tiempo, en la región de los Montes de María, región en donde se ubica El Salado, la violencia tuvo su materialización con 42 masacres de las que quedaron 354 víctimas fatales, dejando así familias sin seres queridos e incluso destruyendo familias completas. Dicho esto, el mismo Centro Nacional de Memoria Histórica, presenta un informe donde se llega a hacer incluso una rigurosa reconstrucción de los hechos, poniendo en evidencia las consecuencias nefastas de la estigmatización a la población civil, que queda atrapada en la lucha de estos actores armados por el control de los territorios, en donde muchas ocasiones, ni la fuerza pública puede ingresar, por lo mismo el Centro Nacional de Memoria Histórica, busca que con este informe, se cree sensibilización en el resto de la población civil con el fin de reconocer y reconocerse en lo sucedido, haciendo una invitación a la movilización por obtener una verdad, justicia y reparación integral de las víctimas de esta masacre. (CNMH, 2009).

Es por esto, que se puede mencionar también a Bello, M. (2010), en donde se manifiesta que la historia del país da cuenta de un largo conflicto armado interno, que ha traído consigo miles de muertes, masacres, desplazamiento forzado, desapariciones y una suma de acciones horribles que se orientan a degradar la dignidad del ser humano, a despojar todo rasgo de humanidad y por consiguiente eliminar a todo aquel que sea considerado como enemigo o simples simpatizantes del bando contrario.

Ahora bien, dentro del análisis de este caso, se debe hablar de los emergentes psicosociales que se identifican dentro del caso, para ello, se deben mencionar los casos de vulneración de derechos que se presentan, terrorismo, siendo este un factor determinante en el control territorial generando episodios de revictimización en las personas que llegan a ser expresados en dolor, odio, sufrimientos, entre otros.

**En el caso de la masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años
¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad logra identificar?**

Violencia generada por grupos al margen de la ley

Miedo a los hostigamientos

Incertidumbre, de no saber el porqué de la masacre

Actos de violencia sexual en menores de 14 años

Persecución constante.

Estrés Postraumático.

Factores de inestabilidad.

Los emergentes psicosociales que se evidencian en el salado son factores de inestabilidad social, económica, salud pública, salud mental, donde dicha población tiene procesos, actos

violentos a menores de edad, abuso sexual, un conflicto armado desarrollado por grupos al margen de la ley.

¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?

Principalmente, la pérdida de forma traumática de muchas personas inocentes, que en nada tenían que ver con la guerra entre los grupos al margen de la ley en Colombia. En ese orden de ideas, el salir de un sitio (casa y/o territorio) de forma forzada, hace que se pierda totalmente la identidad cultural individual y una identidad social colectiva; aspectos que tardan o en ocasiones jamás se restablecen y sobre todo el daño a la salud mental, es tan grande, que de ahí se desprende mucho el suicidio.

Los factores de desarrollo de la comunidad afectados por la violencia desde la biopsicosociocultural, genera afectaciones a corto, mediano y largo plazo desde todos los ámbitos de los grupos colectivos, generando cambios sociales de calidad de vida, comportamientos y conductas, cambios culturales y afectaciones de la salud mental.

Los impactos bio-psico-social-cultural en la población del salado se evidencia que hay problemas de salud mental, problemas de salud pública, estrés postraumático, depresión, ansiedad y todo tipo de enfermedades, trastornos que generen afectaciones biológicas, mentales, sociales y culturales en la población, pérdida de la historia y la memoria colectiva por los actos violentos.

¿Qué elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

Elementos simbólicos de violencia: daños materiales irreparables, abandono y desplazamiento forzado del territorio, actos de violación sexual, maltrato físico depredador.

Elementos simbólicos de resiliencia: recuperación de la identidad cultural, retorno al territorio, recuperación del proyecto de vida y sobre todo convertirse en modelo de superación para otras mujeres en su misma condición.

Elementos simbólicos de transformación: claramente, se observa, que las víctimas, no se quedaron con ese sello, más bien, los hizo personas valientes, con ideas esperanzadoras, de cambiar ese lamento en riqueza emocional, para ser partícipes de grupos que ayudan a otras víctimas del conflicto armado a salir adelante, superando la crisis, logrando el empoderamiento para retornar a sus sitios de origen.

Los impactos elementos que se evidencian en la violencia son físicos, como los daños materiales, pérdida de territorios, factores de inestabilidad social. En la resiliencia son los factores físicos, mentales del genera miento continuo de la victimización, falta de ayudas y apoyo psicosocial, económica, colectiva y cultural y de transformación se evidencian los factores de búsqueda como colectividad grupal la participación y desarrollo múltiple de factores psicosociales, empoderamiento colectivo, ayudas y acompañamiento psicosocial entre los grupos.

¿Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada? Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. ¿Las mismas deben tener en su composición?

Los impactos elementos que se evidencian en la violencia son físicos, como los daños materiales, pérdida de territorios, factores de inestabilidad social. En la resiliencia son los

factores físicos, mentales del generamiento continuo de la victimización, falta de ayudas y apoyo psicosocial, económica, colectiva y cultural y de transformación se evidencian los factores de búsqueda como colectividad grupal la participación y desarrollo múltiple de factores psicosociales, empoderamiento colectivo, ayudas y acompañamiento psicosocial entre los grupos.

Tabla 2*Estrategias, caso El Salado*

No.	Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
01	Conociendo	Se hace necesario contar con un proceso previo de conocimiento y reconocimiento de la comunidad, en donde se identifiquen desde el primer momento las necesidades propias de esta.	Reconocer las necesidades de la comunidad objeto de intervención con el fin de que se generen estrategias de acompañamiento psicosocial.	Fase 1: Reconocimiento de la comunidad, en donde se conoce por parte de quienes van a intervenirla y la comunidad conoce los profesionales, lo que permite la generación de confianza en ellos. (1 mes)	Identificación de los integrantes de la comunidad que van a formar parte de las acciones.	Fortalecimiento del autoconocimiento como comunidad, creación de espacios de resiliencia.
01	Pintando el recuerdo	Por medio de dibujos artísticos generar espacios de afrontamiento de crisis por vulneración de derechos	Desarrollar actividad de dibujos artísticos, imágenes que permitan a la población desarrollar estrategias de afrontamiento de crisis por medio de talleres de dibujo	Fase1 Socialización 01 hora Fase2 Desarrollo 03 horas por una vez por semana por cuatro semanas.	Tarea de logística, materiales a usar. Población a desarrollar población 18 a 60 años adulta. Población a desarrollar población 06 a 17	Crear estrategias de afrontamiento social de los impactos generados en la comunidad por la violencia del conflicto armado.

				Fase3 Conclusiones y mesa de reunión 02 horas	años población niños, niñas, adolescentes. Realizar diario de campo.	
02	Talleres de costura y bordado	Desarrollar talleres psicosociales de costura y bordado con el fin de fortalecer a las madres cabeza de familia afectados en la violencia del conflicto armado	Realizar talleres de costura y bordado con la población afectada por el conflicto armado generando un empoderamiento individual y colectivo.	Fase1 Socialización 01 hora Fase2 Desarrollo 03 horas por una vez por semana por cuatro semanas. Fase3 Conclusiones y mesa de reunión 02 horas.	Apoyo con el SENA con instructores. Tarea de logística, materiales a usar. Población a desarrollar población 18 a 60 años Realizar diario de campo.	Generar un apoyo interinstitucional con el SENA con el fin de fortalecer a las madres cabezas de familia con el fin de generar espacios de empoderamiento individual y colectivo.
03	Mesas de trabajo	Desarrollar mesas de trabajo con la población con la finalidad de identificar las falencias bio- psico-social- cultural que tiene la población	Implementar mesas de trabajo con el fin de evidenciar los factores de inestabilidad con la comunidad con el fin de solicitar ayuda a las instituciones públicas y privadas para el apoyo de las condiciones de los individuos.	Fase 1: Mesa de socialización Fase2 Mesas de trabajo con instituciones públicas, bienestar familiar, SENA, registraduría,	Solicitar apoyo de las instituciones públicas para la socialización de las entidades territoriales que ayuden a la población. Entrevistas a las comunidades.	Implementar las mesas de trabajo con el fin de que la población vulnerable sea escuchada por todos los actores del gobierno nacional con el fin de generar aspectos positivos en la comunidad, evidencian así un apoyo de todos

ETC con el fin de socializar derechos y deberes. Reunión de 01 hora.	Mesas de trabajo, recolección de firmas y actas de reunión con el fin de dejar puntos tratados en las mesas.	los entes del estado, un acompañamiento psicosocial desde la salud mental a los factores de inestabilidad que se generan en la región.
Fase 3 Reunión socialización de conclusiones y aspectos positivos y negativos.	Escuchar a las víctimas, buscando como ayudarlas y mejorando la calidad de vida.	

Nota. Esta tabla muestra, las estrategias de intervención que se plantean en el caso El Salado.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

Las experiencias desarrolladas en los diferentes lugares y contextos, a través de la foto narrativa, nos generan sentimientos, de tristeza, evocación del pasado y todo tipo de emociones y a su vez nos permiten evidenciar las necesidades y problemáticas derivadas por la violencia del conflicto armado y en otras de la degradación social y la pérdida de valores de las comunidades; ya que permiten evidenciar las áreas afectadas de cada individuo y las posibles consecuencias que estas situaciones han dejado al paso del tiempo y las huellas plasmadas en algunas infraestructuras, en ocasiones para ver de forma positiva y en otras de forma negativa. En ese orden de ideas las escogimos sitios de interés público, con fuertes impactos para las personas que de una u otra forma han tenido que sufrir diferentes hechos traumáticos o en otras ocasiones han sido recompensados, tal es el caso de la construcción de las 200 casas, para las familias vulnerables, víctimas del conflicto armado en el Municipio de Aipe, así mismo escenarios como el puente los comuneros de Armenia -Quindío y parque los comuneros, donde se refleja la violencia mediante grafitis. El parque central de Orito -Putumayo, el estadio municipal, el colegio Jorge Eliecer Gaitán, los cuales reflejan violencia, pero también han sido utilizadas para manifestaciones sociales, violencia de género y algo importante han sido utilizados para el deporte, en especial el fútbol. El parque de la localidad de Kennedy-Barrio Cervantes, aunque no refleja violencia por conflicto armado, si ve un tipo de violencia psicológica, física y social y hasta consumo de sustancias psicoactivas y para terminar con estos contextos se nos presenta el río Tulini, el parque de los presidentes y la iglesia San Juan Bautista, donde se evidencia las huellas de la violencia por conflicto armado y sobre todo se resalta la parte religiosa como parte fundamental de la cultura.

Dadas las expresiones anteriores, reflejadas por una serie de fotos, aunque en diferentes contextos de diferentes sitios, todas, muestran la vulnerabilidad de los derechos humanos y del libre desarrollo de los individuos y como estas violencias en específico el del conflicto armado han generado en las comunidades emociones negativas de miedo, problemas psicosociales, la simbología y la subjetividad de las imágenes como elementos sociales, empatía y procesos de socialización de las necesidades de las comunidades de ser escuchadas, protegidas y visualizadas ante la sociedad como motor psicosocial en una sociedad violenta y que no respeta la dignidad humana por épocas, donde se realizan muchas acciones de papel, pero poco en los escenarios, que permitan a todas las personas víctimas de cualquier tipo de violencia, sentirse respetadas y aceptadas por la sociedad de manera incluyente.

Valores que son generados a partir de ensayos visuales por medio de una asociación narrativa de comprensión psicosocial de las problemáticas, necesidades y violencias generadas desde ámbitos como es el conflicto armado han permitido que las comunidades generen empoderamiento social desde lo individual con el recurso innato de desarrollar un proceso de visualización de la problemática, la búsqueda de emociones y sensaciones desde el valor de enfrentarse a la realidad y luchar con convicción a la información que le es suministrada y podemos por medio de estas imágenes reconocer los ámbitos, actores y violencias que se generan y por las cuales estas comunidades lucha.

Las manifestaciones resilientes en los contextos que podemos ver a través desde las imágenes son la resistencia al no olvido y una visualización de una problemática social, una preparación con el fin de que los factores de riesgos disminuyan a la comunidad buscando una adaptación al sufrimiento vivido por las comunidades permitiendo así responder ante actuaciones de violencia que sean futuras o del pasado llegando a una recuperación, un no olvido para una

paz integradora desde las víctimas hasta los victimarios con el fin de realizar una transformación social desde el desarrollo de habilidades cognitivas y conductuales de actores directos e indirectos ante la problemáticas y necesidades referenciadas a las violencias permitiendo así que se genere habilidades que superen adversidades y necesidades con el fin de buscar una paz.

Como lenguaje emancipador en el contexto permite evidenciar que el desarrollo del ejercicio de foto voz con desarrollo de reflexión psicosocial y políticamente desarrollado desde el enfoque de la psicología permite generar unas evidencias de visualización de las problemáticas que tiene la sociedad, las violencias que se han desarrollado y se desarrollan alrededor de las comunidades vulnerables al conflicto armado y como otros grupos sociales están siendo afectados indirectamente o directamente con derivaciones de violencias causadas por el conflicto armado permitiendo así que se generen herramientas como es la pintura, el arte y las manualidades sociales con el fin de integrar a comunidades afectadas, grupos con cierta empatía social de las comunidades afectadas y de actores generadores de violencia con el fin de contribuir a la memoria histórica de un conflicto armado que sigue generando afectados en todos los ámbitos sociales.

Los encuentros y relaciones que se han desarrollado desde una acción psicosocial con el fin de buscar los medios para enfatizarnos a las construcciones sociales de las memorias históricas y colectivas de individuos y grupos sociales que han sido afectados directamente e indirectamente por el conflicto armado, además de otros tipos de violencias que se han generado a raíz de ella o por otros motivos, pero que hay medios lugares y el desarrollo de la foto voz como medio de foto intervención social en los diferentes medios de comunicaciones intrínsecos por medios visuales como lenguaje alternativo para la difusión de la información y la búsqueda de que los individuos tengan y un catalizador enfocado a la producción de memoria colectiva con

el fin de que no sean olvidadas de la población afectada y se desarrolle una reconciliación social y un no olvido por parte de todos, es fundamental desarrollar estos medios de herramientas que permitan visualizar desde una imagen una foto, un medio no verbal las representaciones graficas de los factores de inestabilidad, los involucrados de actores víctimas, victimizantes y el estado.

Es de recordar que este ejercicio permitió generarnos unas capacidades de visualización de las necesidades psicofísicas, emocionales, sociales, económicas, políticas de todos los vulnerados, toda la sociedad que se permitió evidenciar los factores que atacan a las poblaciones, como estas imágenes permiten ver escenarios que fueron, son lugares de violencia y como han sido cambiados como medios para la difusión de información de todas las victimas directamente e indirectamente que han sido callar, pero por medio de dichas representaciones, una imagen vale más que mil palabras una foto voz como herramienta de difusión, diagnóstico de lo social comunitario.

Link del Vídeo del Paso 3

<https://youtu.be/inWV1CF0CNs>

Conclusiones

Las víctimas del conflicto armado como lo es el desplazamiento forzado y aun así siendo víctimas y saliendo de sus territorios son personas que son afectadas hasta en los nuevos lugares donde ellos van a vivir, estas nociones permiten generar un apoyo psicosocial a las víctimas con el fin de recuperarse y de luchar contra la impunidad, enfrentar nuevos retos, enfrentar las barrera del idioma y del racismo, con la lucha permiten generar una voz de lucha y del no olvido a la población afectada históricamente ignorados a la invisibilidad, el reconocimiento para generar cambios y tener voces de justicia y verdad sin fronteras.

Las comunidades son violentadas estos movimientos permiten desarrollar un vínculo de fortalecimiento para la comprensión psicosocial de los afectados, como recuperarlos y desarrollarlos para poder luchar contra dicho olvido, para luchar contra sus victimarios permitiendo reconstruir al individuo, disminuir el impacto negativo de las víctimas de la violencia, visualizar, generar sanaciones de empatía, apoyo psicosocial y así seguir impulsando la construcción de cualquier modelo de memoria, que sirva de fuente de inspiración para todos.

Los aspectos de la sociedad generando experiencias, crear memorias históricas de los hechos victimizantes, buscando una transformación ideológica, retratar a víctimas, victimarios, integrar la recuperación psicosocial y la paz con una reconstrucción en las relaciones del tejido social disminuyendo los impactos a las víctimas en el entendimiento de la paz verdadera una verdad sin fronteras.

Referencias bibliográficas.

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Beltrán, G. I. y Ángel, M. G. (2022). Antología memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia. [tesis de maestría, Universidad Santo Tomás. Repositorio Institucional USTA. <https://acortar.link/vrRVQg>
- Centro Nacional de Memoria Histórica – CNMH (2009), La masacre de El Salado: esa guerra no es nuestra. <https://acortar.link/Eq8OVk>.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. *Dearq.* 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>

- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- OVI Unidad 9 Parrado, B (2017) IAP, cartografía y redes sociales.
<http://hdl.handle.net/10596/13254>
- OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020) Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://acortar.link/TQ7Phu>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>