

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Cauca y Guayaquil – Ecuador**

Diana Marcela Rodríguez Quiñones

Janeth Zambrano Domínguez

Roiman Rosero Sacanambuy

Yesica Araujo España

Joanna Cardona Granados

Asesora

Luz Imelda Rivas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Mediante el uso tanto de imágenes como de narraciones, se pretende proporcionar recursos en escenarios de violencia. Este concepto es especialmente importante ya que aborda las causas profundas de la violencia, ofrece apoyo a los afectados y sigue siendo una poderosa herramienta en la lucha contra la violencia en algunas comunidades como en el Cauca en Colombia y Guayaquil en Ecuador. Este enfoque también se centra en prevenir la violencia, ayudar a evitar que se repita y proporcionar apoyo y asistencia a los afectados. De esta manera las narraciones, permiten expresar sentimientos, crear comprensión y aumentar la empatía entre las víctimas de la violencia, los agresores y las comunidades. A través de historias concretas y visuales, el impacto de la violencia se comunica de una manera que permite una profunda comprensión y conexión entre las personas. El enfoque psicosocial, hace hincapié en la comprensión de las repercusiones psicológicas, sociales y culturales de la violencia en las víctimas y las comunidades. Esto permite un enfoque más holístico de la prevención de la violencia y la intervención, y trata de proporcionar apoyo y asistencia a los afectados. En última instancia, el objetivo es crear un espacio seguro, libre de más violencia, donde la gente pueda reunirse para crear comprensión y crecimiento emocional, mediante el uso de imágenes, narraciones y un enfoque psicosocial.

Palabras clave: Psicosocial, Narrativa, Violencia, Víctimas,

Abstract

Through the use of both images and narratives, it is intended to provide resources in scenes of violence. This concept is especially important as it addresses the root causes of violence, offers support to those affected, and continues to be a powerful tool in the fight against violence in some communities such as Cauca in Colombia and Guayaquil in Ecuador. This approach also focuses on preventing violence, helping to prevent it from happening again, and providing support and assistance to those affected. In this way, the narratives allow expressing feelings, creating understanding, and increasing empathy between the victims of violence, the aggressors and the communities. Through concrete and visual stories, the impact of violence is communicated in a way that allows for a deep understanding and connection between people. Next, the psychosocial approach, emphasizes the understanding of the psychological, social and cultural repercussions of violence on victims and communities. This allows for a more holistic approach to violence prevention and intervention and tries to provide support and assistance to those affected. Ultimately, the goal is to create a safe space, free from further violence, where people can come together to create understanding and emotional growth. Using images, narratives, and a psychosocial approach.

Keywords: Psychosocial, Narrative, Violence, Victims,

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	6
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.....	6
Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente.	7
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	8
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	9
Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso.	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	12
Análisis del Caso Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.	16
Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.	16
Estrategias de Intervención Psicosocial con la Comunidad del Salado	23
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia	30
La Foto Voz como Alternativa del Renacer a una Nueva Esperanza	33
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	36

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas</i>	12
Tabla 2 <i>Estrategia de atención Psicosocial, Futuro con Aroma a Bienestar</i>	23
Tabla 3 <i>Estrategia de atención Psicosocial Reconstruyendo Tejidos</i>	25
Tabla 4 <i>Soy Parte de la Solución como Mienbro de mi Comunidad</i>	27

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

Son distintas situaciones complejas, nuevas expresadas no solo por Amparo, sino también por muchos otros que como ella tuvieron que vivir el exilio en Colombia.

La percepción de inseguridad es una de ellas, en donde la violencia y las amenazas provocaron un quiebre en la familia de Amparo y su estructura social, donde su familia tuvo que huir del país y buscar una nueva forma de vivir en otro lugar diferente debido a la inseguridad que vivían en su zona. Lejos de seres queridos, vecinos, amigos, dejando todo atrás y comenzando en un país desconocido en medio de la incertidumbre. En las últimas décadas, Colombia ha sufrido varios actos de violencia, principalmente debido a las desigualdades sociales existentes, el tráfico de drogas en la vida social y política en el país y la acción arbitraria de varios grupos armados contra la sociedad civil (Sánchez y Agudelo, 2000).

Por otra parte, el conflicto armado llevó a personas, comunidades a la exclusión, al exilio, que tuvieron que huir de persecuciones violentas y asegurar sus vidas, como es el caso de Amparo; este fenómeno no suele tener fin, lo cual impide a las personas regresar a sus regiones de origen, a su país, para obtener mejores condiciones de vida, considerando que las personas que se ven obligadas a trasladarse muchas veces terminan en los inicios de la pobreza.

En este contexto en el conflicto armado se cometieron muchas transgresiones a los derechos de todas las personas, el problema de la impunidad no permitió investigar estas violaciones, conocer los hechos o circunstancias de los hechos, lo que dejó a oscuras y afectadas a las víctimas en sus vidas, derechos, como lo es en el caso de Amparo, donde nunca obtuvo información clara sobre lo que sucedió con su esposo, generando un gran sufrimiento psicológico. Por otro lado, se puede ver el deseo de superación y empoderamiento que Amparo

demonstró al estudiar derecho que no era su sueño, pero si una manera que ella encontró para intentar hacer justicia ante la impunidad que sufren las víctimas del conflicto armado, y ayudar a otras personas a saber qué pasó con sus seres queridos. Amparo tuvo la valentía de unirse con otras personas en condiciones similares que como ella pasaron por historias dolorosas para intentar conocer el por qué los desaparecieron como una forma de sanar o reparar un poco sus heridas.

“A pesar de siglos de violencia causada por el hombre que ha generado sufrimiento a muchos millones de personas, la identificación de sus consecuencias ha sido ignorada, descuidada o negada por los responsables de la recuperación de estas comunidades”
(Mollica, 1999, p.9).

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente

Hoy es claro que el exilio ha provocado un quiebre en la identidad de personas como Amparo, dejándolas incapaces de identificarse con el país en el que están o con el país del que se tuvieron que ir y, por si fuera poco, también están sujetos a la estigmatización, el prejuicio de las personas que se suman a la carga, muchas veces incluso sus propios compatriotas o, como dice el lenguaje coloquial, "paisanos", lo que integra aún más a estos individuos. Y más complejo como el proceso de obtención de todos los derechos fundamentales.

García (2017), indica que "este fenómeno daña el proceso de integración social al aislar el tema de su contexto relacional y conectarlo con el escenario de excepciones y vulnerabilidad socioeconómica. Se viven fuentes de conflicto, hostilidad y sufrimiento cuando se vive la decepción, el fracaso, el no reconocimiento, el rechazo y la entrega”.

Como lo manifiesta Amparo “El exilio es una forma de muerte, se debe volver a nacer”.
Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.

Las víctimas de exilio han sido en primer lugar víctimas por un fenómeno que nada o poco tenía que ver con ellos, y en segundo lugar se han convertido en víctimas de un estado que los dejó en el olvido. Según la OIM, “la migración forzada es la migración que, si bien puede ser provocada por una variedad de factores, implica el uso de la fuerza, la compulsión o la coerción”.

Las personas en el exilio como Amparo quieren convertirse en objetivos de reconstrucción y actores clave en la participación y organización comunitaria. Los sobrevivientes como Amparo son etiquetados, estigmatizados, tratados o vistos de manera diferente porque no conocen el idioma o por su raza. “Un país sin líderes se cierra ante el cambio y se detiene en el tiempo.” Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 – Amparo. “Sumemos todas las voces para exigir justicia y construir una verdad sin frontera”. Anhelamos que nuestras voces se encuentren con las memorias de quienes se quedaron”. Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

La violencia desde la experiencia subjetiva de Amparo, fue un sinónimo de sufrimiento, horror, tristeza, miedo, olvido, imposibilitándola a vivir plenamente. Cito “Nos perseguían para callarnos no querían que los encontráramos, pretendían que los olvidáramos, las amenazas y los hostigamientos aumentaron así que me toco salir del país”. Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.

“Desaparecidos y exiliados hemos sido históricamente ignorados condenados a la invisibilidad y al olvido “. Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.

El poder que ejercen los grupos armados en una comunidad ocasiona dolor, sufrimiento para los grupos familiares y comunitarios, en donde los individuos pierden sus lazos tanto familiares como sociales, porque se ven obligados a salir de su territorio por amenazas, y acciones de violencia en contra de ellos, en algunos casos sus conocidos o familiares literalmente son borrados de las vidas de sus familiares y de su entorno comunitario, dejando desesperanza, impotencia. “Luego de que me intentaron matar, Salí del país pensando que era para siempre”. Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.

La guerra y el odio producen miedo, imposibilitando que la comunidad pueda desarrollarse, reconstruirse después de tanto dolor, y lograr comprender el porqué de las cosas sucedieron, transformando sus vidas.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

Amparo desarrollo recursos de afrontamiento que le han ayudaron a seguir adelante son sus hijas, el grupo de víctimas al que se integró o la comunidad de exiliados de la que decidió formar parte. Se puede percibir que el punto del problema para ella es el no haber podido llegar a saber qué fue lo que en realidad pasó con su esposo desaparecido, dónde está su cuerpo, dónde lo enterraron o qué hicieron con él, el desconocer todos estos hechos pone en riesgo su salud mental. Por otro lado, para Amparo, su país era su vida, tanto así que cree que la mataron al obligarla a salir de su lugar de origen y enfrentarse a una nueva vida a la que según ella se debe volver a nacer.

La reevaluación positiva, le permitió a Amparo identificar en medio de tanto dolor lo positivo de la problemática a la que se estaba enfrentando y sacar fuerza, valor, aprendizaje para su propia vida y sentirse motivada para apoyar a su familia.

Fernández (1997) indica que “estas estrategias implican procesos analíticos y racionales para solucionar el problema”.

De ahí que como lo menciona Amparo en su narración cito “Nos enfrentamos al silencio de la justicia, y llevamos al congreso la ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad”. Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.

La búsqueda de apoyo social, hizo que Amparo se vinculara de manera positiva con una comunidad de exiliados, en donde se pudo sentir valorada y estimada, cito “Me uní a una comunidad de exiliados que poco a poco de dio la fuerza para continuar.” Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan, "El apoyo social es un aspecto fundamental para mantener y establecer lazos que promueven las condiciones y mitigar las consecuencias de situaciones adversas". (Gracia, 1997; Camargo y Palacio, 2017).

Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso

Amparo se enfrentó a muchos cambios en su vida, los cuales le enseñaron a reponerse a lo sucedido y comenzar de nuevo para poder cumplir con los objetivos que se había trazado en su vida a pesar de tanto sufrimiento, siendo la familia, la ayuda mutua, elementos importantes para levantarse, recuperarse.

De esta manera la unión familiar en la distancia es un factor que aporta mucho a las familias en situación de exilio permitiendo reponerse y salir adelante nuevamente. Cito "El apoyo de la familia y la comunidad constituye un recurso resistente que enfrenta un fenómeno

estresante, especialmente el reconocimiento de seguridad, confianza personal, determinación y capacidad de toma de decisiones". 2013; Nan, 1986).

La ayuda mutua permite que, la comunidad o la persona sea escuchada, comprendida, generando un bienestar tanto individual como comunitario.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	<p>¿Cómo afecto a los miembros de su familia el hecho de que usted tuviera que abandonar su país?</p>	<p>Flanquer (1998) manifiesta que la seguridad afectiva, es importante para el proceso de formación de una personalidad en óptimas condiciones, está se encuentra muy unida al apoyo emocional sensible recibido de su propio entorno familiar.</p> <p>Con esta pregunta se pretende que Amparo pueda pensar en varios hechos para llegar a una respuesta, la invitan a pensar en lo sucedido, en las personas que intervinieron, en las sensaciones, sentimientos y emociones que estaban y están presentes en el momento de la experiencia dolorosa y después de ella.</p>
Circulares	<p>¿Quién de su familia aún no ha podido superar los sentimientos de odio, rencor por el hecho violento ocurrido?</p>	<p>Martínez, E (2015) señala que con esta pregunta se logra explorar sobre las relaciones y la forma cómo funciona su sistema familiar, cuanto pudo afectar ese evento a quienes la rodean y a los que comparten su vida diaria.</p> <p>Esta pregunta permite que Amparo se conecte con eventos, pensamientos y pueda tener una nueva perspectiva de las circunstancias para que se logren entender las relaciones existentes en el sistema familiar, la unión y el apoyo entre sus miembros como factor protector o de riesgo en el suceso ocurrido.</p>

¿A quién de sus familiares le alegró más que usted regresara nuevamente a su país?	<p>White (2016) menciona que, para hablar sobre el impacto del trauma en la vida de las personas, la primera tarea terapéutica es crear un contexto en el que se desarrolle o continúe desarrollándose una determinada realidad personal, creando un sentido de ser universalmente conocido “mí-mismo(a)”.</p> <p>Con esta pregunta se pretende que la persona entrevistada reconozca los diferentes cambios que ha sufrido en diferentes aspectos de su vida que pueden ser positivos o dolorosos que le servirán para analizar aspectos físicos y emocionales.</p>
¿De qué manera su historia aporta a la construcción de memoria colectiva en su comunidad?	<p>Moreno y Díaz (2016) indica que la intervención crea una estructura social y una identidad colectiva como mecanismos de preparación que fortalezcan la construcción de sociedad para minimizar efectos negativos, factores de vulnerabilidad y revictimización.</p> <p>Esta pregunta permite que la persona se pueda auto observar y pueda darse cuenta de las cosas nuevas que ha aprendido. Es decir que la misma pueda dar cuenta de sucesos que de otra manera tal vez no haya visto, hace revisar creencias, prejuicios, ideas limitantes, donde se logre una respuesta de pasar de víctima a ser sobreviviente.</p>
Estratégicas	
¿Qué valores aprendidos desde el hogar cree que le han ayudado a afrontar esas situaciones?	<p>Flanquer (1998) “De la familia depende de los valores y motivaciones de los individuos y en que, por otra parte, resulta responsable en gran medida de su estabilidad emocional, tanto en la infancia como en la vida adulta, (p.40)</p> <p>Se pretende lograr que el entrevistado analice la situación que tuvo que vivir y pueda identificar las fortalezas y recursos de afrontamiento que ha logrado desarrollar para poder salir adelante después de los hechos violentos y no</p>

	quedarse estancado con lo ocurrido.
¿Qué habilidades ha desarrollado para poder desenvolverse en este nuevo entorno?	<p>White (2016), señala que se debe trabajar juntos para revertir los efectos del trauma buscando alternativas que protejan y preserven lo que da valor, como la familia y el encontrarse a uno mismo.</p> <p>Esta pregunta pretende que la Persona pueda vincular los hechos ocurridos con las transformaciones y recursos positivos que surgieron en su vida después del hecho violento.</p>
¿Cómo ha tratado de adaptarse a esta nueva situación por la que está pasando?	<p>White (2016) indica que, desde una perspectiva narrativa, el desarrollo o mayor desarrollo de este sentido interno de la vida se puede lograr en parte a través de preguntas que construyen un andamiaje para que una persona reúna diferentes experiencias de vida y forme una historia unificadora; le da a la historia de su vida un sentido de continuidad personal.</p> <p>Estas preguntas permiten que la persona se pueda auto observar y puede darse cuenta de las cosas nuevas que ha aprendido.</p>
Reflexivas	
¿Qué otros recursos han encontrado de su familia a partir de ese exilio en el que estuvo?	<p>Fried Schnitman (2005) manifiesta que el afrontamiento se refiere a la recuperación o desarrollo de habilidades y recursos que facilitan conversaciones efectivas, el desarrollo personal, la coordinación social y la planificación de formas de trabajar hacia alternativas y nuevas oportunidades.</p> <p>Este interrogante lleva a pensar desde su experiencia, visibilizar los recursos con los que cuenta, y lograr tener un nuevo significado a esa historia que ella ha contado.</p>
¿Qué experiencia de las que vivió le gustaría compartir para las futuras generaciones de como usted logro superar esta situación tan compleja?	<p>Muñoz (2021) indica que los psicólogos sociales han explicado las relaciones interpersonales y comprenden que las personas, en general, necesitan de las habilidades sociales para desenvolverse socialmente en el mundo; estas habilidades se pueden medir a partir de la dimensión</p>

conductual y los contenidos cognitivos que varían de sujeto a sujeto.

Esta pregunta invita a la persona a identificar las diferentes estrategias que pueden ayudar a superar ese momento doloroso, atreverse a actuar, a formar parte de la solución con el fin de superar lo vivido y ayudar a otros a lograrlo.

Nota. Autoría propia

Análisis del Caso Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

En el caso de la masacre del Salado se identifican emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad, como el miedo que se apoderó de la comunidad a raíz de la barbarie y los hechos violentos que vivieron sus habitantes. El desarraigo al que los campesinos incapaces de regresar se vieron sometidos, pero también el arraigo que acompañó a los que por el contrario tomaron fuerzas y decidieron regresar a su territorio para intentar transformar ese escenario de violencia en un pueblo al que regresara la paz.

Los actos violentos del salado no dejaron más que dolor en sus víctimas, un dolor que como dice Yurley la dejaron “sin ganas de seguir viviendo. Las víctimas de la masacre se sienten ignorados, olvidados completamente, sienten que su historia dolorosa no ha sido reparada de manera integral, la verdad no se ha dicho y sienten la necesidad de conocer qué fue lo que pasó realmente, por qué los masacraron de esa manera, necesitan respuestas para intentar sanar esas profundas heridas que dejó la violencia. Surgen también factores positivos ante tanto dolor como el empoderamiento que adquiere la comunidad para ayudar a otros que como ellos han sufrido la crudeza de la guerra y la violencia, pero también se percibe que estos hechos dolorosos no lograron arrebatarles las ganas de vivir y seguir adelante.

En la Masacre en el Salado también podemos identificar la falta de apoyo gubernamental, inseguridad, violencia por parte de grupos armados, impunidad, desencadenando pobreza, falta de empleo, esto hace que la comunidad se encuentre impedida para vivir dignamente, sintiéndose visibilizados, olvidados y estigmatizados, humillados en donde los derechos humanos son violados dejando a la comunidad vulnerable.

Albarracín & Pacheco (2010) señalan que “la guerra transcurre, además, en un clima de corrupción e impunidad que impide a las víctimas adelantar procesos para garantizar la verdad, la justicia y la reparación, y más aún, las hace objeto de nuevas victimizaciones y vulneraciones” (p.12).

Por otro lado, al analizar la tragedia de El Salado, queda claro que los habitantes de esta comunidad han experimentado un inmenso dolor. 20 años después de la masacre, los residentes siguen sintiendo el trauma social y psicológico. Para superar este trauma, se necesita resiliencia.

Esta resiliencia se manifiesta de múltiples maneras. A nivel individual, muchos han encontrado la fuerza en su fe, su comunidad y su cultura para superar el trauma que han experimentado. También podemos observar resiliencia a nivel comunitario, con la gente de El Salado uniéndose para apoyarse mutuamente y reconstruir sus vidas juntas. Este sentimiento de solidaridad se ha convertido en parte de su vida cotidiana y en una fuente de fortaleza.

Desde una perspectiva socio histórica, también podemos identificar procesos psicológicos emergentes. Estos incluyen la creación de un fuerte sentido de identidad, fuente de orgullo y empoderamiento, así como un sentido de resiliencia y adaptabilidad de la comunidad. Esto ha llegado a representar el espíritu de El Salado y su capacidad para levantarse de la tragedia y el trauma.

Desde una perspectiva aún más amplia, podemos reconocer la importancia de comprender y aprender de tragedias como la masacre de El Salado. Esta es la clave para crear un futuro mejor para todos, y es algo que debe transmitirse a las generaciones futuras. Si reconocemos la tragedia y el dolor que dejó tras de sí, podremos avanzar de una forma más informada y compasiva.

Los resistentes habitantes de El Salado nos han demostrado que, incluso ante el inmenso dolor y la tragedia, podemos encontrar esperanza y fortaleza. Aprendiendo de sus experiencias, podemos unirnos en empatía y solidaridad para crear un mundo más pacífico y justo.

El caso de El Salado ha dejado algunos impactos desde lo bio-psico-socio-cultural como el desplazamiento forzado, el cual altera la vida de las personas, en donde se presentan pérdidas económicas, pérdida de lugares, familiares dejando en el limbo, no solo a una persona sino a toda una comunidad, se evidencia el maltrato, la muerte, el dolor físico, el abuso, el acceso por la fuerza.

Los enfrentamientos entre los grupos armados para apropiarse de tierras, han hecho que las comunidades fracturen su relación con el territorio que los vio crecer.

Los cultivos ilícitos: son otros de los impactos que ha causado el conflicto armado, ya que ocasionan mucho daño al medio ambiente porque realizan actividades como voladuras de oleoductos, extracción de minerales, contaminación de ríos, dejando a la tierra inservible para la siembra agrícola.

El impacto psicológico no se podía quedar atrás, pues la ansiedad, estrés y dependencia de otros, rabia, sentimientos de venganza, la fractura familiar, el miedo, la violación del derecho a la dignidad, el sentimiento de impunidad que siente cada víctima al recordar que es muy poco o nada lo que se ha hecho para tratar de reparar su dolor, está presente en estas personas, ya que a muchos les robaron sus sueños, sus deseos de vivir, sus metas, su inocencia y se truncaron muchos proyectos de vida. La violencia los desunió como comunidad, fracturó ese tejido social que habían construido y aún conservan en su ser el miedo que causa la guerra.

Muchas de las mujeres de esta comunidad vivieron la violencia sexual que marco para siempre sus vidas, cambiando su proyecto de vida, en algunos casos han tenido que desplazarse a

otros lugares para poder reconstruir sus vidas, con precarias condiciones económicas, ocasionándoles estados de estrés, ansiedad por no saber que les espera fuera de su tierra y cargar con el dolor de la muerte de sus compañeros de vida.

La mayoría de las víctimas fueron expuestas a situaciones de mucho terror, miedo, en el caso concreto de Yurley habitante del Salado deja ver en su narración que se encontraban en estado de indefensión y no siendo esto suficiente la falta de un tratamiento psicológico adecuado y oportuno desencadenó muchos traumas en estas mujeres, sintiéndose incapaces de vivir su vida por sí mismas.

En cuanto al impacto social, la falta de justicia hizo que este impacto en la comunidad del Salado fuera muy grande porque las personas dejaron de creer en las instituciones del gobierno, sintiéndose inseguros, desprotegidos, viendo pisoteados sus derechos por los mismos gobernantes. Pero el silencio, la falta de empatía, solidaridad de la sociedad que sin darse cuenta también se convertía en cómplice ante los ojos de las personas que tuvieron que vivir estas atrocidades.

De esta manera el impacto cultural en la comunidad desintegró el tejido social de esta población por la crudeza con que fue atacada, en donde se vio obligada a dejar sus tierras, ver morir a sus seres queridos, líderes sociales, haciendo que cambie el traspaso de saberes, rituales que eran propios de su cultura. Culturalmente se ven afectados al tener que huir de su territorio, emigrando a otros lugares, dejando de lado sus tradiciones, sus festividades, sus instrumentos musicales sagrados se ven violados al utilizarlos en una masacre como festejo de las muertes. Albarracín & Pacheco (2010) señalan que “el genocidio sobresale como la práctica sistemática de eliminación con la cual “...se reduce letalmente la diversidad étnica, social, política o religiosa de la comunidad humana” (p.45). De esta manera se considera que existe el etnocidio

que vulnera el derecho individual y colectivo que tienen las personas a pertenecer a determinados grupos cuyas características los distinguen de los demás, negar la cosmovisión de los grupos es una forma de violar los derechos humanos principalmente el respeto a la diversidad cultural. (Albarracín & Pacheco, 2010, p.46)

Al hablar de los trágicos sucesos de la Masacre de El Salado en Colombia en 2000, es importante reconocer los impactos a largo plazo que dejó en la comunidad. Desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural, la masacre dejó importantes daños físicos, mentales y sociales. En el plano físico, muchos supervivientes quedaron con graves lesiones físicas, discapacidades y problemas crónicos de salud mental, la masacre provocó un trauma a largo plazo, y los supervivientes manifestaron síntomas de depresión, ansiedad, miedo. Socialmente, la masacre causó una profunda división en la comunidad. Muchos supervivientes se sintieron aislados, rechazados y traumatizados por los hechos, lo que provocó exclusión social y desconfianza.

Al mismo tiempo, los sucesos de El Salado también dieron lugar a increíbles historias de resiliencia y esperanza. Muchos supervivientes han pasado a organizar sistemas de apoyo y programas centrados en promover el bienestar mental y social en la comunidad. Desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural, estos esfuerzos han ayudado a fortalecer la comunidad y a sentar las bases para el crecimiento y el progreso futuros.

Igualmente se identificaron elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación. Lo que para otros puede significar un pedazo de terreno cualquiera para ellos es un monumento a las víctimas construido en el pueblo de El Salado donde enterraron sus seres queridos muertos en la masacre, la cancha deportiva que en su momento fue escenario de muchas muertes ya que fue el lugar donde los reunieron para

asesinarlos al azar fue transformada en un lugar donde plasmaron de forma positiva un mural el dibujo de símbolo de paz con flores, pintadas de colores en la cancha de futbol, así como iniciativas como el Proyecto de Paz de El Salado, que pretende documentar las historias de los supervivientes y promover la reconciliación. Estos esfuerzos son un testimonio de la importancia de recordar el pasado y del poder de la resiliencia para superar la violencia y el trauma.

Hay una variedad de elementos simbólicos que pueden representar el significado de la violencia. En particular, la masacre es un duro recordatorio del coste del actual conflicto en Colombia, ya que el suceso causó mucho sufrimiento y pérdidas de vidas humanas.

Uno de ellos son la casa frente a la casa cual lugar donde fue entregada Yurley a su madre después de la violación y lugar donde colocaron a la mitad de las mujeres de la comunidad del Salado, el camino al Carmen de Bolívar lugar donde asesinan Señora Edith Cárdenas y aun profesor perteneciente a esa comunidad, cancha de futbol del parque, lugar donde varios hombres del Salado fueron masacrados.

Estos símbolos son un poderoso recordatorio del sufrimiento de las víctimas y de la petición de justicia para los afectados por la masacre. Asimismo, estos monumentos también sirven como testimonio de la resistencia de los supervivientes, que han conseguido seguir adelante con sus vidas a pesar del trauma causado por la masacre.

Experiencias de transformación: A través de las historias de los supervivientes, la tragedia ha adquirido significados simbólicos de resiliencia y transformación. A medida que los supervivientes han ido compartiendo sus historias, también han puesto de relieve elementos de su resistencia y fortaleza frente a la adversidad. Muchos han reconocido el difícil camino que tienen por delante, pero también han señalado su determinación de seguir buscando justicia y sanación. En palabras de una superviviente: “La comunidad fueron quitando la maleza como acto

simbólico, para ir quitando ese dolor que tenían en su corazón”. Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. Por otro lado, la fortaleza de Yurley y su comunidad han aprovechado esta terrible situación para transformar y apoyar a más personas, han decidido dejar de un lado sus propios miedos para levantar de a poco lo que la violencia les arrebató.

“Sigo acompañando en este momento a 160 mujeres de las diferentes veredas del salado y del Carmen de Bolívar y que no me quede en la condición de víctima seguí, sigo viva, sigo luchando”, Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.

Desde el enfoque psicosocial se considera que la subjetividad del sujeto la conforman los acontecimientos en los distintos hábitos, las relaciones que se tejen con los individuos y colectivos en los que interactúa, que contribuyen a la realización de su dignidad. Los escenarios de violencia por el contrario niegan el reconocimiento de su dignidad dejándolo vulnerable y fracturando los lazos y redes sociales en los que interactúa. Albarracín & Pacheco (2010).

Es por esta razón que se proponen diversas estrategias de intervención psicosocial desde la normatividad pertinente para abordar comunidades que han sufrido la violencia debido al conflicto armado. Desde el Papsivi y la ley 1448 se busca regular la asistencia y reparación a víctimas proporcionando herramientas que restablezcan su dignidad y puedan ejercer la igualdad y el respeto a sus derechos.

Estrategias de Intervención Psicosocial con la Comunidad del Salado

Tabla 2

Futuro con Aroma a Bienestar

Nombre de la Estrategia.	Futuro con Aroma a Bienestar
Descripción fundamentada.	<p>De acuerdo con las necesidades en el salado Bolívar, se establece un conjunto de acciones que permitan fortalecer el proyecto de vida de las personas víctimas del conflicto armado en esta comunidad.</p> <p>En relación con el ciclo de vida, Velázquez (2007) señala que es un ciclo de confrontación continua desde el nacimiento hasta la vejez que pasa por varias etapas; En cada etapa, una persona enfrenta lo que este autor llama una crisis o conflicto que pone a prueba su madurez para enfrentar y superar los desafíos de cada etapa de su vida.</p> <p>“El proyecto de vida es una experiencia que todo ser humano debe efectuar de manera segura con el fin de obtener éxitos y realizaciones a nivel personal, familiar, laboral y en general a nivel social” (Cruz, 2013, p.77).</p> <p>Por los factores mencionados anteriormente esta estrategia busca que las víctimas del salado puedan desarrollarse y lograr tener autonomía en diferentes áreas de la vida, así como llevar a cabo la realización de las metas trazadas, para que se logren las metas propuestas por la comunidad.</p>
Objetivo.	Fortalecer el proyecto de vida de las víctimas del conflicto armado en el Salado Bolívar con apoyo psicosocial.
Fases y tiempo de cada una.	<p>Fase 1 Presentación: Iniciaremos con una socialización con la comunidad explicando la actividad a desarrollar, el objetivo que se desea alcanzar y el tiempo de ejecución que será de dos meses. Se procede a la recolección de información mediante una encuesta de 10 preguntas relacionadas con su proyecto de vida. Posterior a eso se realiza el análisis de la información recolectada de tal manera que se identifiquen los aspectos más relevantes para iniciar la</p>

intervención.

Fase 2 Actividad: se inician las diferentes actividades con el fin de potenciar en un lapso de dos meses el proyecto de vida de las víctimas de la masacre del Salado, estas son las siguientes:

- Charla con los participantes sobre la importancia del proyecto de vida.

“Todo ser humano debe efectuar de manera segura con el fin de obtener éxitos y realizaciones a nivel personal, familiar, laboral y en general a nivel social” (Cruz, 2013, p.45), de tal manera que se vea reflejada la autopercepción, auto estima, autoconfianza en el individuo.

-Realización de taller de pintura en vidrio donde se pide a cada participante que plasme en el cristal un dibujo de cómo se ve en el futuro. Para esta actividad se destina un tiempo de trabajo de dos horas por semana durante 5 semanas. El facilitador vincula a una persona idónea para que les explique la forma de trabajo en vitral y se proporcionan los materiales necesarios. Cuando los trabajos estén terminados se abre un espacio para que cada participante exponga su pintura y se genere un espacio de confianza y participación.

Fase 3 Cierre: Al finalizar las actividades se hace una evaluación de la actividad en general de tal manera que se pueda concluir el impacto que género la actividad en la comunidad. Los facilitadores generan un ambiente de confianza para que los participantes no teman a expresar lo que sienten ante los demás, y para que cada participante pueda expresar su opinión hacer preguntas y brindar una reflexión sobre el trabajo realizado.

Acciones por implementar.

Acciones:

- Realización de encuesta
- Charla sobre importancia del proyecto de vida
- Taller de pintura en vitral
- Auto evaluación.

Impacto deseado.

Se espera que la comunidad del salado víctima del conflicto armado logren un autoconocimiento, y puedan desarrollar confianza y

seguridad en sí mismas. Además, con la realización de la actividad se pretenden promover espacios de esparcimiento, promover habilidades sociales, comunitarias, mejorar significativamente la sana convivencia y promover espacios de paz. Por otro lado, se espera que los participantes entiendan sobre la importancia de fijarse metas y proyectos de vida como parte de un desarrollo integral de una persona. Desde el enfoque psicosocial el trabajo conjunto con los individuos y sus comunidades tiene como finalidad que la atención psicosocial sean pensadas como acompañamiento psicosocial, en el que los profesionales deben interpretar los escenarios en los que van a trabajar para lograr facilitar las condiciones de tal manera que los protagonistas y agentes activos en el proceso de cambio sean los mismos individuos y colectivos. Albarracín & Pacheco (2010)

Nota. Elaboración propia

Tabla 3

Reconstruyendo tejidos

Nombre de la Estrategia.	Reconstruyendo Tejidos
Descripción fundamentada.	<p>Teniendo en cuenta que desde la acción psicosocial una de sus tipologías se enfoca en el trabajo comunitario hemos diseñado esta estrategia de intervención psicosocial con el fin de reconstruir el tejido que por causas de la guerra se ha visto fracturado en las diferentes comunidades que han padecido hechos violentos y dolorosos. El trabajo comunitario “se concentra en la generación de condiciones para la gestión y autogestión de apoyos y recursos que mejoren la calidad de vida de los sujetos” (Albarracín & Pacheco, 2010, p.61), a partir de la organización y fortalecimiento de vínculos que permita generar nuevas relaciones.</p> <p>La estrategia construyendo tejidos pretende promover relaciones basadas en la solidaridad, el trabajo conjunto y fortalecimiento de la identidad de manera colectiva a través de proyectos que permitan trabajar de manera organizada y solidaria en pro</p>

	de mejorar la calidad de vida de la comunidad.
Objetivo.	Contribuir a la reparación y construcción del tejido social de la comunidad del Salado a través de acciones que permitan fortalecer los vínculos comunitarios, promover la solidaridad y por ende mejorar la calidad de vida de los sujetos.
Fases y tiempo de cada una.	<p>Fase 1 Presentación: Iniciaremos con una socialización con la comunidad explicando la actividad a desarrollar, el objetivo que se desea alcanzar y el tiempo de ejecución de la misma.</p> <p>Fase 2 Actividad: se inician las actividades con el fin de potenciar en un lapso de tres meses el trabajo en equipo, la confianza, el respeto por el otro y la recuperación de la dignidad de tal manera que sea la comunidad del Salado los principales actores en el proceso de transformación de los escenarios que en algún momento tuvieron un significado doloroso para cada uno de ellos. La actividad a desarrollar es la siguiente:</p> <p>- Pintando vidas, la estrategia pretende que a través del trabajo comunitario los habitantes del Salado de manera organizada pinten en equipo la fachada de cada una de sus casas. La estrategia pretende transformar esos escenarios que en algún momento significaron dolor y construyan colectivamente a través de la creatividad el pueblo que quieren ver en el presente y futuro. El sujeto y los espacios sociales en los que interactúa “son atravesados por aspectos que social y culturalmente son significados, arreglados según los parámetros precedentes, y, por consiguiente, condicionan la relación de las personas entre sí y la construcción de sus espacios sociales” (Albarracín & Pacheco, 2010, p.15). de esta manera se pretende a través de esta estrategia contribuir a la recuperación de su dignidad.</p> <p>Fase 3 Cierre: Al finalizar las actividades se hace una evaluación de la actividad en general de tal manera que se pueda concluir el impacto que generó la actividad en la comunidad. Los facilitadores generan un ambiente de confianza para que los participantes no teman a expresar lo que sienten ante los demás, y para que cada participante pueda expresar su opinión hacer preguntas y brindar una reflexión sobre el trabajo realizado.</p>
Acciones por implementar.	<p>-Socialización del proyecto</p> <p>- Arte, creatividad y pintura de fachadas.</p>
Impacto deseado.	Esta estrategia promueve el libre desarrollo, la libre expresión, confianza a través del arte y la pintura, promueve las habilidades sociales, mejora los vínculos afectivos en la comunidad. A través del arte y la pintura de las fachadas de sus casas sus habitantes

son capaces de tejer, dar forma y significados simbólicos a sus experiencias difundiendo a través del dibujo un mensaje de paz, reconciliación, perdón, convencidos que el arte puede señalar caminos para cambiar escenarios violentos y avanzar hacia la reconciliación. “Brinda la oportunidad para que las personas se reconozcan y relacionen mutuamente en un ejercicio pleno de convivencia, tolerancia y participación” (Criollo, 2021, p.3).

Nota. Elaboración propia

Tabla 4

Soy parte de la solución como miembro de mi comunidad.

Nombre de la estrategia.	Soy parte de la Solución como Miembro de mi Comunidad.
Descripción fundamentada.	<p>El empoderamiento comunitario es una acción de mejora ya que tiene como objetivo vincular las víctimas del conflicto armado en el proceso de transformación de sus realidades desde el modelo de empoderamiento que brinda diferentes herramientas a nivel individual y colectivo que permiten su actuación como agentes de cambio. El empoderamiento lleva a que sean los mismos afectados quienes sean capaces de transformar positivamente sus realidades generando cambios tanto a nivel individual como colectivo en busca de un bien común que apunte a mejorar su calidad de vida. Cabe resaltar que según (Berroeta, Iesefeld, & López, 2014; le Bossé, & Laval, 1997) citados por (Avello Saez, Román morales, & Zambrano Constanzo, 2017) afirman que el empoderamiento ofrece diferentes beneficios en el trabajo psicosocial.</p> <p>Proporciona herramientas teóricas y prácticas para abordar diversos y complejos fenómenos asociados a los problemas que pueden limitar el desarrollo de las personas y sus comunidades. Su aproximación paradigmática permite comprender los problemas psicosociales no como eventos individuales, sino como socialmente producidos desde una perspectiva compleja (p. 20).</p> <p>Fortalecer el pensamiento crítico a nivel individual de tal manera que los individuos analicen y comprendan las situaciones en las que se encuentran inmersos y sean capaces de ejercer control. Fortalecer las redes y lazos comunitarios, a través del</p>

	<p>trabajo en equipo, formando una estructura fuerte basada en los aspectos positivos de cada uno con el fin de que la comunidad sea capaz de empoderarse de sus situaciones hasta el punto de poder resolverlas.</p>
Objetivo.	<p>Vincular las víctimas del conflicto armado de la comunidad del Salado en el proceso de transformación de sus realidades desde el modelo de empoderamiento que brinda diferentes herramientas a nivel individual y colectivo que permiten su actuación como agentes de cambio.</p>
Fases y tiempo de cada una.	<p>Fase 1 Presentación: Iniciaremos con una socialización con la comunidad explicando la actividad a desarrollar, el objetivo que se desea alcanzar y el tiempo de ejecución de la misma que se dará en el lapso de dos meses.</p> <p>Fase 2 Actividad: se inician las actividades con el fin de potenciar en un lapso de dos meses el pensamiento crítico, la autogestión, a nivel individual y colectivo de tal manera que los individuos analicen y comprendan las situaciones en las que se encuentran inmersos y sean capaces de ejercer control. Fortalecer las redes y lazos comunitarios, a través del trabajo en equipo, formando una estructura fuerte basada en los aspectos positivos de cada uno, aumenta los grados de autoestima, promueve la autonomía.</p> <p>Albarracín & Pacheco (2010), indican que “también debe incluir los procesos que llevan a las personas a percibirse a sí mismas con la capacidad y el derecho a ocupar ese espacio decisorios” (p.37).</p> <p>Fase 3 Cierre: Al finalizar las actividades se hace una evaluación de la actividad en general de tal manera que se pueda concluir el impacto que generó la actividad en la comunidad. Los facilitadores generan un ambiente de confianza para que los participantes no teman a expresar lo que sienten ante los demás, y para que cada participante pueda expresar su opinión hacer preguntas y brindar una reflexión sobre el trabajo realizado.</p>
Acciones por implementar.	<ul style="list-style-type: none"> - Charla sobre el fortalecimiento de las capacidades individuales. - Charla para promover la confianza y participación. - Dinámica sobre la comunicación asertiva. - Entrenamiento en las habilidades de liderazgo. - Educar en la resolución de conflictos.

Impacto deseado.	Empoderamiento, autogestión en la resolución de conflictos, promover la participación y el uso del pensamiento crítico. La comunidad a través de la estrategia adquiere las herramientas y habilidades necesarias para resolver las diferentes situaciones que se presenten teniendo en cuenta que son los actores principales de sus comunidades y son quienes conocen detalladamente cuáles son sus necesidades y prioridades a resolver.
------------------	---

Nota. Elaboración propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia

La violencia siempre se ha presentado en la humanidad, donde este es el motivo de la alteración del orden social, el hombre desde entonces se ha dedicado a buscar maneras de prevenir que se presenten estas acciones para que haya una buena convivencia, pero hasta el momento ha sido un poco en vano ya que por diferentes situaciones o estados del hombre se acude a la violencia para tratar de conseguir sus intereses propios. Es por ello que la imagen y la narrativa son herramientas de utilidad para lograr una plena identificación de los tipos de violencia que se puedan presentar y no sean de simple reconocimiento, la imagen y la narrativa son medios que permiten la construcción de hechos que se han presentado y donde se evidencia que el ser humano es adaptable a los diferentes tipos de violencia ya sea por voluntad propia o desconocimiento de las misma.

La foto voz es una de las herramientas más eficientes donde las víctimas pueden expresar y transmitir los sentimientos que obtuvo en situaciones de violencia, haciendo una descripción de los momentos que presencié estando en entornos de hechos violentos, igualmente manifestará su método de restauración o evolución para lograr la superación de vivencia de estos hechos que siempre marcan la vida del ser humano.

Cantera, L. (2009). En su artículo la foto intervención como herramienta docente, “invita a, evaluar este procedimiento; ya que ayuda a definir, abarcar y priorizar situaciones.”

De esta manera a través de este documento busca mostrar cada una de las reflexiones que se realizó en los diferentes contextos de Guayaquil y algunas regiones del departamento del Cauca, así como también algunas problemáticas que no han sido visualizadas en la vida real, y que por diferentes factores no han sido escuchadas o han sido silenciadas de una u otra manera,

pero que aún están allí, y que a través de las imágenes se pueda propiciar un diálogo, para generar acciones que conlleven a un cambio positivo en estas comunidades.

Las imágenes que son de análisis donde se pueden evidenciar la violencia que presentan las regiones de nuestro país, podemos concretar que esta se ha venido normalizando, casos que se han presentado y quedado en la impunidad por falta de interés social o recursos insuficientes para la atención de estos hechos, por tal motivo el ser humano, comunidades han llegado a aceptar y tener una convivencia con hechos de violencia logrando una adaptabilidad que conlleva a que no se preste atención a la violencia, pero que siempre marcan el desarrollo humano haciendo que cada día se presenten casos con más severidad.

Los problemas que acarrear los hechos de violencia que en la mayoría son afectaciones de tipo psicológico, necesitan una atención de manera primordial ya que tendiendo una salud mental sana se logra una excelente convivencia en las comunidades, utilizando las diferentes herramientas psicológicas se pueden evidenciar y contrarrestar daños que se presentaron en las personas que presenciaron o vivieron momentos de violencia.

“considerar la fotografía como un recurso que reconoce y hace visible los problemas sociales y que se tome conciencia de ellos” (Cantera 2010, p. 932).

Para terminar con este informe analítico sobre el enfoque narrativo se puede manifestar que la subjetividad da a la interpretación de quienes han vivido situaciones de violencia, donde les han dejado una huella y un impacto en sus vidas, aunque pase el tiempo quedarán en sus memorias los recuerdos de aquella violencia que tuvieron que padecer; volver a empezar es tan difícil cuando has sido víctima directamente y afectado por la violencia, no es solo sentir el dolor donde te arrebataron a tus seres queridos y a tu comunidad es también arrebatar sus creencias, sus valores, y lo peor sentir que no han sido escuchados y sentir que no se hace justicia esto se

refuerza con lo que dice Bello (2010) “desde la perspectiva psicosocial se insiste en reconocer que los daños que provocan las situaciones de catástrofe y en especial la guerra, no conciernen exclusivamente al mundo de los objetos materiales ni a las lesiones físicas” (p.3).

La narrativa es una parte importante para poder no solo conocer la historia de una comunidad sino también comprenderla desde el sentir de sus propios protagonistas, es a través de esta que se conoce el punto de vista más importante que es el de las víctimas, se puede con la narrativa vivir parte de lo que las víctimas experimentaron y conocer desde las expresiones más naturales los sentimientos vividos por las víctimas, dejando ver la verdadera esencia de la violencia y las secuelas que deja a su paso.

La Foto Voz como Alternativa del Renacer a una Nueva Esperanza

<https://youtu.be/EO3OQg4esxM>

Conclusiones

La intervención psicosocial pretende que el profesional entienda e interprete los diferentes escenarios con los que va a trabajar para poder facilitar las condiciones necesarias en la solución de diferentes problemáticas, de tal manera que sean los protagonistas los agentes activos de cambio y transformación de sus propias realidades para generar mejoras continuas en su calidad de vida. Se puede definir la intervención psicosocial como una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación” (Rizzo, 2009, p.4).

Las víctimas del conflicto armado en Colombia tienen derecho a la reparación de manera integral según lo señalan los lineamientos del Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto Armado – Papsivi, el estado colombiano tiene el deber de reparar de manera integral las graves violaciones a los DDHH causadas por el conflicto armado, así como garantizar la dignidad de las víctimas, la no repetición y el derecho a la verdad y la justicia.

El conflicto armado en Colombia requiere ser visto como un fenómeno que forma parte de la dinámica social y por lo tanto es de vital importancia la intervención e implementación de estrategias que permitan recuperar la dignidad, la estabilidad emocional y la reconstrucción del tejido social de tal manera que se pueda generar sensibilidad y empatía hacia el conflicto y sus víctimas. Al aplicar diferentes estrategias que favorezcan la reconstrucción de tejido social se debe tener en cuenta la subjetividad de los colectivos, entendiendo esta como “noción que da cuenta de los denominadores comunes de la estructuración subjetiva de los integrantes de un determinado conjunto social que se arraiga en el proceso socio-histórico y la vida cotidiana de los sujetos” (Fabris, 2011, p.2). Por otro lado, se deben tener en cuenta los emergentes psicosociales individuales y colectivos desde la experiencia del sujeto son entendidos como

“signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico” (Fabris, 2011, p.2).

A través de la intervención psicosocial se pueden utilizar una serie de herramientas que permite a los individuos y colectivos potenciar esos recursos de afrontamiento y habilidades o capacidades a través de la participación, el dialogo y la reflexión.

Las diferentes historias de sobrevivientes de violencia en nuestro país muestran los grandes baches que hay en las políticas públicas y la impunidad que muchos cuídanos viven después de ser víctimas del conflicto armado, cada historia deja ver el sufrimiento de ser desplazado, violentado y condenado a vivir con los recuerdos de lo que la violencia les dejo y que muy pocos se interesan por reparar. Los protagonistas del conflicto armado en Colombia pueden ser muchos, pero las victimas están muy lejos de saber por qué se vieron involucrados, no saben cómo terminaron en medio de todo eso y los verdaderos responsables solo terminaron lavándose las manos. (cidob, 2014).

De esta manera la resiliencia para las víctimas de violencia puede no ser tan fácil como suena, el adaptarse a una vida en donde se lleva a costas los recuerdos de hechos traumáticos puede ser un trabajo de por vida, pero la fortaleza de estas personas y el afán de ver cambio les impulsa a pelear por su propio bienestar, los diferentes contextos en los que se aprenden a desenvolver es un punto clave para el afrontamiento psicosocial en estos casos de violencia y esto se puede lograr desde la evaluación que se hace desde el enfoque narrativo.

Referencias Bibliográficas

- Albarracín, M. N. ((2010).). *Acción sin Daño y construcción de paz*. El daño desde el enfoque Psicosocial: <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Albarracín, M. N., & Pacheco, R. C. (2010). *Acción sin Daño y construcción de paz. El daño desde el enfoque Psicosocial*. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Avello Saez, D. R. (2017). *Intervención sociocomunitaria en programas de rehabilitación psicosocial: Un estudio de casos en dos equipos del sur de Chile*.
<https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psic>
- Bello, M. ((2010)). *Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial*. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. PP. 65-70 :
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. ((2009).). *La foto intervención como herramienta docente*. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1)*.
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cidob. (2014). *Conflicto en Colombia: antecedentes históricos y actores*.
https://www.cidob.org/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/conflicto_en_colombia_antecedentes_historicos_y_actores
- Colombia., C. C. (2010). . *Sentencia T-045/10*.
<https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2010/t-045->

10.htm#:~:text=T%2D045%2D10%20Corte%20Constitucional%20de%20Colombia&text=La%20jurisprudencia%20de%20esta%20Corporaci%C3%B3n,sus%20condiciones%20de%20extrema%20vulnerabilidad.

Criollo, H. ((2021).). *Murales de vida para la paz*. https://pdtnarino.org/wp-content/uploads/2021/08/Cartilla_Murales-de-Vida-para-la-Paz.pdf

Cruz, E. O. (2013). *La Orientación Vocacional en el Plan de Estudios de la Institución Educativa Municipal*.

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/11950/TESIS%20EDGAR%20ORLANDO%20CRUZ%20HERNANDEZ.pdf;jsessionid=839D9FAD3A0D70E93773C787CAB8A059?sequence=1>

Fabris, F. A. (2011). *La subjetividad Colectiva como Dimensión Psicosocial del Proceso Socio-Histórico y la Vida Cotidiana. su Análisis a través de los Emergentes Psicosociales*.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Montoya, E. ((2020).). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15- 49. :

<https://www.redalyc.org/journal/2>

OVI Unidad 6. Delgado, B. ((2017)). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*: <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Poseck, B. V. ((2006).). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Rizzo, A. A. (2009). *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*.

<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/189/178>

