

**La imagen y la narración como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamento del Valle**

Yeimy Cárdenas

Isis Andrea Coral

Yineth Navia

Miguel Ángel Valencia

Yolanda Valderrama

Asesora

Luz Imelda Rivas Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El acompañamiento psicosocial en los escenarios de violencia da lugar a la consideración de uso de ciertas herramientas metodológicas, para la investigación, intervención y evaluación de dichas acciones. A continuación, contextualiza la apropiación conceptual, alcanzada mediante la teoría y práctica de la psicología en escenarios de violencia.

La comprensión de la subjetividad colectiva, la imagen y la narrativa, los recursos de afrontamiento en la intervención psicosocial, se circunscriben a lo largo de este informe, el cual evidencia el acercamiento a los contextos de violencia y la aplicación de los recursos de profundización para el acompañamiento; permitiendo generar un abordaje integral psicosocial a las víctimas del conflicto armado. Los procesos de evaluación en eventos traumáticos desde el enfoque narrativo, realizados a casos reconstruidos por la Comisión de la verdad en Colombia, en donde se profundizaron aspectos psicosociales para proponer intervenciones. Se profundizó en el caso Luz y como método en la intervención se realizarán preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Además, se examinó el caso de la masacre ocurrida en el municipio del Salado, en el Departamento de Bolívar en el año 2000; tomando este doloroso suceso como sustrato para realizar el abordaje a esta población mediante estrategias de intervención psicosocial en este escenario de violencia.

El presente informe recopila todo el proceso conceptual y metodológico sobre la fenomenología de los diferentes escenarios y actores que han tenido parte en el conflicto armado; proponiendo desde el quehacer de la psicología un abordaje integral y consecuente con el empoderamiento comunal.

Palabras clave: Violencia, resiliencia, intervención y memoria.

Abstract

Psychosocial support in scenarios of violence leads to the consideration of the use of certain methodological tools for the research, intervention, and evaluation of such actions. Next, we contextualize the conceptual appropriation achieved through the theory and practice of psychology in scenarios of violence.

The understanding of collective subjectivity, image, and narrative, as well as coping resources in psychosocial intervention, are addressed throughout this report, which demonstrates the approach to contexts of violence and the application of in-depth resources for support, allowing for a comprehensive psychosocial approach to victims of the armed conflict. Evaluation processes in traumatic events from a narrative approach were carried out in cases reconstructed by the Truth Commission in Colombia, where psychosocial aspects were deepened to propose interventions. The case of Luz was explored, and circular, reflective, and strategic questions will be used as a method in the intervention. In addition, the massacre that occurred in the municipality of El Salado, in the Department of Bolivar, in the year 2000 was examined; taking this painful event as a substrate for addressing this population through psychosocial intervention strategies in this scenario of violence.

This report compiles the entire conceptual and methodological process on the phenomenology of the different scenarios and actors that have played a part in the armed conflict; proposing, from the psychology profession, a comprehensive approach that is consistent with communal empowerment.

Keywords: Violence, resilience, intervention and memory.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Luz	6
Análisis y Reflexiones sobre su Abordaje Psicosocial sobre el Caso del Salado	14
Presentación y Sustentación de las Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso del Salado.....	20
Analítico Reflexivo de la Experiencia Foto-Voz.....	25
Video Expresiones Sociales y Culturales más que una Imagen.....	33
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	35

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Socialización de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategias 1 de abordaje psicosocial para el caso de el salado</i>	20
Tabla 3 <i>Estrategias 2 de abordaje psicosocial para el caso de el salado</i>	21
Tabla 4 <i>Estrategias 3 de abordaje psicosocial para el caso de el salado</i>	23

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Luz

Esta narrativa presenta los sucesos de violencia vividos por una familia que están ubicadas en una zona rural en Colombia, cuentan que un día llegaron los paramilitares con amenazas comprando las tierras, como ellos no quisieron vender sus territorios, este grupo alzados en armas decidieron asesinar al hombre cabeza de hogar de la familia, teniendo que huir una mujer de nombre Luz, con su hija de su territorio para lograr conservar sus vidas, tal fue la desesperación y persecución que emigraron a otro país. Este episodio menciona que se repitió con miles de familias, que existen familias desplazadas que no están en ninguna base de datos, son invisibles para el estado, en su condición de víctima menciona que los efectos emocionales padecidos por las víctimas que están fuera de su país es muy fuertes, lo describen como “No tener paz, es estar aquí y allá”. Menciona que la madre de la señora Luz vivía en Colombia, murió hace 3 años estando por fuera de su país Luz.

Luz espero muchos años para abrazar de nuevo a su madre, pero fue imposible, a pesar de que ya han pasado muchos años Luz no ha podido olvidar la tristeza y el dolor vivido, ocasionado por los eventos traumáticos.

Encontrar para esta víctima o sobreviviente una Red de apoyo para exiliados fue un espacio para contar lo sucedido, crea una esperanza para volver a su territorio a ella y miles de víctimas en las mismas condiciones, sus voces claman y se convierten en un mensaje de justicia y verdad, que buscan ser escuchados por todo el mundo y se conozca la verdad, así encontrar la paz que nace desde el corazón para las víctimas.

Los Emergentes Psicosociales Identificados

Teniendo en cuenta el concepto de “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político” (Fabris, F. A. 2012, Pág. 36). El presente caso se ha identificado algunos emergentes psicosociales de las víctimas que permitió cambiar el camino de sus vidas, eventos como desplazamiento forzado, afectación a las relaciones interpersonales, pérdida de escenarios culturales de las familias y comunidades, el desarraigo de su territorio, la afectación emocional por la pérdida de un integrante de la familia, los daños psicológicos por los hechos traumáticos padecidos, pérdida de espacios culturales entre los más importantes. De igual manera como emergentes psicosociales que se podrían configurar como positivos, tenemos el afrontamiento para establecer por parte de la señora Luz, en preservar la vida y de su hija emigrando a otro país, buscar y hacer parte de una red de apoyo de exiliados son estrategias que permite reestructurar un proyecto de vida desquebrajado, así podrá encontrar resiliencia en su vida.

En este orden de ideas resaltamos un emergente mayormente significativos desde el análisis psicológico, es el sentimiento generado por la necesidad del desplazamiento forzado terminado en migración forzada, el cual en palabras de Luz describe como “La vida aquí se siente incompleta el cuerpo aquí la mente allá”; En palabras de Achotegui, J. (2012) son sentimientos de ambivalencia, ligados al trauma emocional o episodio de estrés postraumático, por el duelo migratorio, denominado por Achotegui, J. (2002) lo cual podría generar estrés crónico y múltiple; el cual describe toda la sintomatología que se desprende y tipifica a las víctimas que se han visto obligadas de migrar de manera forzosa.

Luz, sufre un duelo que vincula la muerte de su esposo, la pérdida de su lugar de residencia, la pérdida de la construcción de su vida como la conocía y además de ello, la muerte de su madre mientras se encuentra en el exilio. Todos estos impactos sumados a la necesidad de acoplarse a una nueva cultura, posiblemente a un nuevo idioma, su estatus social como inmigrante, los posibles ataques xenófobos en una tierra extraña, el cambio rotundo sobre su percepción de la identidad; que solo logra mitigarse por medio de su adhesión a una red de apoyo, donde se logra identificar con las otras víctimas que han pasado por historias similares a la de ella y su hija.

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Teniendo en cuenta el relato realizado por la víctima y como suscitaron los acontecidos, expresados en desplazamientos forzados y asesinato de un ser querido. Mi posicionamiento como víctima o sobreviviente, desde el punto de vista son hechos que están en silencio ya que no han sido reportado o puesto en conocimiento frente al estado. Las consecuencias que deja en conflicto armado impactan en la población, en la calidad de vida y afecta la salud mental. Se vulneran sus derechos, generan el aumento de pobreza, discriminación social, cultural y la desvinculación familiar, es importante fortalecer en el direccionamiento en las redes de apoyo hacia las rutas de acciones judiciales para evitaría que el fenómeno de violencia se fortalezca generando más víctimas del conflicto. La falta de fortalecimiento en las redes de apoyo para las víctimas presentes permitió que aspectos sociales del conflicto armado, vulneren con el accionar de la violencia, el derecho a la vida de las personas.

El establecer políticas públicas y de salud, permiten crear mecanismo de protección, acompañamiento y estrategias en atención psicosocial, garantizar una cobertura en la salud para toda la sociedad, permitiendo mitigar o prevenir los daños ocasionados en la víctima.

Reflexión Alrededor los Significados en la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Los hechos violencia presentes en este caso se refleja en un estado de impotencia en las víctimas y sobrevivientes, al ser desplazados de su lugar de origen y partir a un sitio diferente de su país. Esta percepción de la violencia es transformada en aspectos de sufrimiento como desarraigo, el sentimiento que llevan de anonimato, afectación emocional en recordar lo sucedido, incertidumbre, temor, rabia, miedo, pérdida de identidad, asumir actitudes diferentes en situaciones económicas y sociales difíciles por el cambio de vida cotidiana, lo cual se puede interpretar como:

El sujeto cuando es expuesto a lógicas que transgreden la normatividad, permite comprender que las sociedades que se encuentran sumergidas en el conflicto armado imponen nuevas formas de constitución de los sujetos pues al cambiar el estilo de vida y producirse un acercamiento con las tecnologías de la muerte, se produce una alteración en las condiciones de vida y la constitución subjetiva de los mismos. (Galvis, V. S. 2021. Pag 6).

Luz se expresó dentro de su relato no solamente lo que le paso, también como se siente ante esta situación e identifica la importancia que logra tener la significación de los procesos de violencia por medio de la expresión de estos; Luz dice: “se animaron a contar, ahora nuestras historias vuelven para que sean escuchadas, es el retorno de nuestras voces, es cómo darle un lugar a quienes nos arrancaron de la tierra, sumemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras” (Comisión de la verdad,2022); estas palabras resaltan el poder que tiene la Voz, para significar los procesos y las memorias y como estas se tejen de manera vinculante y como construyen paz y reconciliación, pese la distancia, la tristeza y el dolor en sus historias de vida.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

Teniendo en cuenta que los recursos de afrontamiento son aspectos que parte desde el individuo, colectivo o apoyo profesional, como demos interpretarla en este caso como:

Las cuales permiten hacer frente a las distintas situaciones de violencia a las que la población está expuesta. Así, pues, las estrategias de afrontamiento son "aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo" (Cerquera Córdoba, A. M., Matajira Camacho, Y. J., & Peña Peña, A. J. 2020, Pag.2).

Identificamos un recurso de afrontamiento de la señora Luz, por ejemplo, el laborar para poder conseguir su sustento para ella e hija, el pensamiento positivo de la madre en la protección de su hija, valorar la vida más que los elementos materiales, recursos emocionales para sobrellevar el duelo por la pérdida de un integrante importante para el núcleo familiar, buscar ayuda en entidades públicas para narrar los hechos. Luz sigue adelante a pesar de las situaciones que enfrenta muerte de su esposo, sola con su hija, y fuera de su país, aun así, debe seguir con la esperanza de poder recuperar lo que un día tuvo y de poder estar nuevamente en su país recuperando lo que un día perdió, no será fácil pero estas estrategias ayudaran para generar cambios y actitudes de mejora para seguir avanzando a pesar de las cicatrices que dejan estos sucesos

Exposición de los Elementos Resiliente

En el presente caso la madre encuentra los elementos como los lazos afectivos por su hija ya que es dependiente de la madre, la reconstrucción de un proyecto de vida, la madre tiene la esperanza de volver al lugar para recuperar su territorio. Siente mucha tristeza al tener que huir de su tierra de su país y dejar su familia algo que la ha marcado generado en ella situaciones angustiantes, miedos, rabias y frustración donde ha tenido que dejar todos estos

sentimientos negativos y lograr transformarlos en fortalezas, su hija su dinámica familiar tuvo que ser cambiada para poder garantizar la vida de ella y su hija adaptándose a la nueva situación y vida.

Socialización de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Socialización de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación de su pertinencia en el acercamiento psicosocial ético y proactivo
Preguntas circulares	¿Cómo afectó la violencia su salud mental y la de su grupo familiar al ser desplazado de su país?	Esta pregunta permite conocer los efectos psicológicos del desplazamiento forzado. La violencia deja un gran impacto social en las personas, lograr comprender y entender permitirá diseñar un plan de intervención y apoyo adecuado para los individuos y sus comunidades en los diferentes entornos familiares, sociales, políticos.
	¿En qué momento sintió que fueron vulnerados sus derechos?	Esta pregunta es relevante porque permite a la persona entrevistada identificar y expresar sus experiencias de vulneración de sus derechos. Es importante para comprender la auto percepción en el vínculo a la violación a los DH.
	¿De qué manera ha influido la red de apoyo para personas exiliadas en su proceso de adaptación y recuperación emocional?	La respuesta a esta pregunta permitirá conocer la efectividad de los recursos y apoyos disponibles para la persona entrevistada, lo que permitirá desarrollar un plan de intervención y apoyo adecuado y proactivo, considerando la importancia de las redes de apoyo siendo parte del proceso de superación o evolución.
Preguntas reflexivas	¿De qué manera ha cambiado su perspectiva sobre la vida y las relaciones interpersonales desde que se vio forzada a huir	La pertinencia de esta pregunta desde lo psicosocial radica, en que permite explorar cómo las experiencias traumáticas pueden afectar la percepción

	<p>de su hogar?</p> <p>¿Cómo se siente al compartir su historia de vida con las personas?</p> <p>¿Desde su propia experiencia de vida considera que es posible poder ayudar a otras víctimas de violencia como lo fue usted?</p> <p>¿Cuál es para usted la motivación que tiene para seguir adelante con su vida después de los hechos de violencia?</p>	<p>una persona y las relaciones interpersonales.</p> <p>Esta pregunta busca explorar cómo los eventos traumáticos, exteriorizados por memoria pueden ser útiles para identificar las necesidades de apoyo psicológico, mientras se percibe a través de los ojos de alguien más.</p> <p>Es importante saber y preguntarnos si es posible que una persona que fue víctima de violencia o del conflicto armado pueda ser parte del proceso de sanación y fuente de apoyo, ayuda para otros individuos víctimas similares de violencia. También puede ayudar a la persona a sentirse útil y valorada en su comunidad.</p> <p>Esta pregunta busca identificar los recursos internos y externos, el cual individuo utiliza en situaciones complejas, siendo útil para reconocer las causas que contribuyen a su resiliencia y fortaleza psicológica.</p>
Preguntas estratégicas	<p>¿Has considerado que es hora de volver a reconstruir sus relaciones conyugales y familiares?</p> <p>¿Qué pasos ha tomado para buscar ayuda profesional para enfrentar los efectos</p>	<p>ánimo y de esta manera evaluar sus metas a largo plazo en la persona después de la experiencia de violencia. También puede ayudar a motivar a la persona a mirar hacia el futuro y comenzar a planificar su vida de manera proactiva.</p> <p>Esta pregunta es importante para evaluar el estado de conciencia y la iniciativa de la persona para buscar ayuda y atención</p>

emocionales del desplazamiento y la migración forzada?	profesional para tratar las consecuencias emocionales de la violencia. También puede ser útil para proporcionar información y recursos a la persona en caso de que aún no haya buscado ayuda profesional.
--	---

Nota. Elaboración Propia.

Análisis y Reflexiones sobre su Abordaje Psicosocial sobre el Caso del Salado

El conflicto armado en Colombia siempre ha tenido unos intereses para los actores de esta situación ya sea en tomar posición de los lugares, disputas de rutas de narcotráficos, por poder, por ideología, por rutas especiales de corredores, entre algunos de los motivos principales, en ese orden de ideas el reconstruir un escenario de violencia como lo fue el municipio del Salado del departamento de Bolívar, el 21 del mes de febrero en el año 2000. En voces de sus víctimas quienes lo catalogan como una crónica de una muerte anunciada, teniendo en cuenta los hechos narrados por las víctimas, en nuestro caso encontramos una madre e hijas que al narrar las historias de aquel cruel momento en manos de las autodefensas Unidas de Colombia (AUC), que eran aproximadamente 450 paramilitares y en una supuesta omisión del estado para la protección de la población. Pasan 24 horas donde este grupo armado ilegal en el centro del pueblo (Cancha de Fútbol), perpetua homicidios selectivos, a plena vista de toda población, actos de violencia sexual, desapariciones forzadas, torturas, desaparición, masacres que se realizara dichas acciones por parte de este grupo se interpretó en su momento como mensaje de control y poder frente a la comunidad, quienes fueron obligados a presenciar los hechos. Estos eventos traumáticos dejaron unas huellas en las memorias de los sobrevivientes y víctimas irreparables, lo antes expuesto se puede reflejar en las personas en el impacto psicosocial, en estrés postraumático, depresión, consumo de sustancia psicoactivas, alto riesgos de suicidio, que afecta seriamente la salud mental de las víctimas y sobrevivientes. El trauma que ocasiona estas problemáticas pueden afectar de manera negativa a sus víctimas, tanto así de ocasionar un trastorno por estrés postraumático, por tal motivo desde el estado que implica que salud publica adelante acciones de intervención en aspectos psicosociales, buscando que el sujetó encuentre un lugar y haga frente a la problemática, que permita viabilizar una propuesta que integre la familia,

individual, la comunidad, y sociedad, para ello el conformar grupos interdisciplinarios e interinstitucional es parte fundamental en los programas de acción.

Por tal motivo generar estrategias de abordaje es una apuesta fundamental, primero lugar es el reconocimiento del estado como víctimas del conflicto armado, que permita buscar la verdad de los hechos para buscar justicia y que haya una reparación integral, buscar sanar esos daños, creando centros de relatos, orientación y acompañamiento, direccionando a programas de atención psicología, atención médica, estructurar programas que vincula al individuo, la familia, comunidad con la sociedad, buscando las capacidades del individuo y potenciando sus recurso generado afrontamiento y resiliencia frente los problemas.

Identificación de los Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio-histórico de la Población del Salado

Los emergentes psicosociales de las víctimas y sobrevivientes identificados en los hechos presentados en el caso de la masacre en el municipio del Salado, establecen, que son acciones o eventos que permiten el cambio de formas de vida de las víctimas al estar expuestos a dichos cambios que influyen en todas las esferas de interacción desde el individual con su entorno psicosocial, y también como ocurran estos eventos permiten generan un impacto psicológico.

Los cambios sociales ocurridos por el desplazamiento forzado masivo, generados por el miedo, terror y angustia, podemos mencionar como se afectó el proceso socio histórico de esta comunidad, desde lo psicológico afecta las relaciones interpersonales, el desplazarse a otros sitio generar unos pérdidas económicas que para el cumplimiento de unas necesidades básicas van deteriorando el estado emocional de las personas, la pérdida de identidad, sus creencias, sus cultos, las formas como la comunidad se relaciona y vive, perdida de los

lugares o espacios, donde se reunía la comunidad, celebraciones y demás actividades que a comunidad realizaba en sus vidas cotidianas.

En ese orden de ideas el daño socio histórico a la población del Salado en el departamento de Bolívar, afecta al individuo y a la comunidad, centrando sus daños en los tejidos sociales, cambian su cultura que se veían transmitiéndose de generación en generación, los anteriores son algunos identificados en lo que los hechos de violencia perpetrado por los paramilitares en la masacre del Salado se pueden establecer desde el proceso socio histórico que la comunidad presenta.

Los Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural que se Evidencian

Considerando todo lo sucedido entre el día 22 de febrero del 2000, en el municipio del Salado en el departamento de Bolívar; la denominada la masacre del Salado; podemos identificar múltiples impactos desde lo bio-psico-sociocultural, generados por la ola de violencia y evidenciados en la narrativa del documental “Memorias de la guerra el Salado, relato de una masacre”; donde Edita Garrido y su hija Yirley Velasco, ambas sobrevivientes de este suceso, nos cuentan su historia.

Según la Comisión de la Verdad (2022) los impactos psicosociales se entienden como los efectos que un evento o situación puede tener en la salud mental y el bienestar emocional de las personas y comunidades afectadas, generando efectos sobre las emociones, el comportamiento y el pensamiento. Este impacto puede manifestarse en diferentes formas, como trastornos de estrés postraumático, depresión, ansiedad, aislamiento social, entre otros; son producto de la violencia o de eventos de fuerte impacto psicosocial y su identificación es necesaria para el abordaje y proceso de reconstrucción (Comisión de la Verdad, 2022). Desde este punto, podemos considerar que los impactos biopsicosociales-culturales aluden a los efectos o consecuencias derivadas de las variables o factores, en las esferas biológica (física),

psicológica (mental emocional), social (ambiental comunitario) y cultural (identidad) de los individuos; en este caso, aquellos impactados por la violencia en el Salado.

La masacre perpetrada por la AUC en los Montes de María, sector el Salado, Bolívar, tuvo impactos profundos y devastadores desde una perspectiva bio-psico-sociocultural. Desde la perspectiva biológica, las víctimas sufrieron:

Dificultad para el acceso a la atención primaria en salud.

Lesiones físicas graves.

Torturas y violaciones que pueden haber dejado secuelas físicas y psicológicas permanentes.

En términos psicológicos, los sobrevivientes y familiares de las víctimas pueden haber experimentado:

Dificultad para interactuar con otros.

Miedo constante y sensación de inseguridad.

Sentimientos de culpa y vergüenza por haber sobrevivido.

Trauma psicológico intenso, incluyendo trastorno de estrés postraumático y depresión, ideación suicida e intento de suicidio.

Desde la perspectiva social podemos identificar

Desconfianza hacia las autoridades y el sistema de justicia.

Desplazamiento forzado de la población.

Interrupción acciones realizadas en la cotidianidad

Pérdida en redes de apoyo y sociales.

Desde la perspectiva cultural:

Dificultades para recuperar y reconstruir las prácticas culturales y tradiciones locales.

Estigmatización de la localidad, como sinónimo de violencia.

Estigmatización y discriminación hacia las víctimas y sus familias.

Pérdida de la identidad colectiva y de las memorias históricas de la comunidad

En esta reconstrucción de memoria y ejercicio de voz por medio del documental, logramos ver tan solo una pequeña muestra del profundo daño que han sufrido las víctimas en Colombia y el impacto negativo que pueden causar en las personas y las comunidades.

Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se logran Identificar

Cada uno de los habitantes del Salado son conscientes de que la resiliencia nace del corazón de cada uno de los habitantes. Después de haber existido más de 60 personas habitantes del pueblo, decidieron solamente 12 personas regresar, muchas de las personas alcanzaron a entender la importancia de quitarse en el dolor que había en sus corazones, con mensajes positivos, utilizando sus voces hacia el mundo para que exista un perdón de corazón, y no vuelva a existir la guerra en cada uno de los lugares en el mundo. Los habitantes están dispuestos a entender que desde el corazón perdonan y que la guerra duele, es de mal gusto y es una vergüenza nacional que nadie quisiera que volviera a suceder, a pesar de que a un sienten dolor, entienden la importancia de olvidar y perdonar.

Entender que son sobrevivientes a pesar de lo que vivieron ya que muchas personas fallecieron ellos se encuentran vivos, uno de los habitantes especialmente dice “que aunque las personas quisieran haberla visto muerta se encuentra luchando todavía”, entendiendo la importancia de recuperarse de tener el sentido del perdón de ya no victimizarse luchar por el amor luchar por la unión en el pueblo y con ganas de seguir viviendo y apoyando a las mujeres que están necesitadas y que han llegado con dificultades.

La masacre que vivió toda esta población del corregimiento el Salado dejó cicatrices, heridas, vacíos, en donde cada una de las víctimas lucha a diario para poder olvidar y seguir

adelante a pesar de lo vivido. Como nos cuenta una de las sobrevivientes de la masacre Yirley Velazco que tan solo en esa época tenía 14 años, cuando le fue arrebatada su inocencia, su infancia y hasta las ganas de vivir, al ser violada y muchas cosas más que le hicieron y solo ella las guarda. Pensaba en ese momento si perdería algunos de sus familiares e inclusive la muerte era la única esperanza, son todos estos sentimientos de angustia y desesperanza que experimentan. Se les había avisado de lo que de pronto pasaría, pero como son personas arraigadas a sus tierras y con la esperanza de que el ejército los cuidaría, pero como lo manifiesta ella, nadie absolutamente nadie pregunto el porqué de lo sucedido, solo ellos experimentaron el miedo, el desplazamiento, la recuperación que solo ellos mediante un proceso de transformación y tratar de reconstruir su tejido social y donde no hubo justicia. La residencia es la manera de poder seguir adelante, vivir con lo sucedido, pero no quedarse en el papel de víctimas sino de personas con ganas de seguir luchando por sus derechos. El retorno de tan pocos fue la esperanza de un inicio a pesar de las migajas que les dejó esta masacre. Los paramilitares usaron la violencia sexual para demostrar su dominio y autoridad con el pueblo, donde las consecuencias son tanto físicas, psicológicas y sociales que generan incapacidad para recuperar su salud tanto física como emocional. La residencia aporta de manera positiva, comprender y adaptarse, recuperándose de sus traumas y poder lograr nuevamente las ganas de vivir a pesar de lo vivido.

Presentación y Sustentación de las Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso del Salado. (Departamento de Bolívar)

Tabla 2

Estrategias 1 de abordaje psicosocial para el caso de el salado.

Estrategia 1	
Nombre de la estrategia	Educando para la paz y la reconciliación.
Descripción fundamentada	<p>Orientada a psicoeducar para la paz y reconciliación, esta estrategia fomenta el cambio cultural en la comunidad, buscando la no repetición, desde la aplicación de los propuestos gubernamentales con relación al programa integral de atención a víctimas.</p> <p>El Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas – PAPSIVI (2017), hace parte del Plan Nacional para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas dando respuesta a las medidas de rehabilitación en el marco de la reparación integral a las víctimas del conflicto armado en Colombia (Ley 1448 de 2011, Artículo 137). Este Programa es implementado por el Gobierno Nacional, a través del Ministerio de la Salud y Protección Social y comenzó en las zonas con mayor presencia de víctimas (Ministerio de Salud y Protección social,2023).</p>
Objetivo	Promover una cultura de paz y reconciliación, buscando desde la psicoeducación, la resolución de conflictos, recuperación de la identidad y empoderamiento para una mejor calidad de vida.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase de evaluación: se llevará a cabo una identificación de la percepción y comprensión de la comunidad sobre las dinámicas de la paz y reconciliación. (Tiempo estimado: 1 mes).</p> <p>Fase de implementación: se implementarán actividades psicoeducativas y de capacitación sobre las dinámicas de paz y reconciliación, teniendo en cuenta los lineamientos propuestos en el PAPSIVI (2017). (Tiempo estimado: 3 meses).</p> <p>Fase de evaluación de impacto: se llevará a cabo una evaluación del proceso e identificación de logros, complementado de la asignación de líderes comunales para la continuidad de las iniciativas dinámicas de paz. (Tiempo estimado: 1 mes).</p>

Acciones por implementar	<p>Creación de campañas de paz: se propician espacios comunales para la psicoeducación de la paz y la resolución de los conflictos.</p> <p>Esta tarea de todos: se vincularán los centros educativos, religiosos y de salud, entorno a generar espacios para la reconciliación.</p> <p>Talleres de paz: se crearán espacios alternativos para la psicoeducación para la paz y la reconciliación, informando sobre las normativas estatales y rutas de atención para el beneficio individual y colectivo.</p>
Impacto deseado	Psicoeducar en habilidades para una cultura de paz y reconciliación, garantizando los lineamientos propuestos por el gobierno nacional.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 3

Estrategias 2 de abordaje psicosocial para el caso de el salado

Estrategia 2	
Nombre de la estrategia	Empoderando a la comunidad de El Salado
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia se enfoca en incentivar a la participación y empoderamiento, tanto individual como colectivo, para la construcción de criterios que permitan la toma de decisiones, orientadas a la resolución de los problemas comunales.</p> <p>Para esto se propone el fortalecimiento de las redes de apoyo y la creación de espacios alternativos, que articulen la implementación de dinámicas sociales para el autodesarrollo, teniendo en cuenta las narrativas y demás formas de abordar comunidades e individuos víctimas de la violencia.</p> <p>Mendivil Calderón, C., Racedo Durán, Y., Meléndez Solano, K., & Molina, J. R. (2015) no contextualiza la pertinencia de este tipo de estrategias, donde</p> <p style="padding-left: 40px;">Los escenarios alternativos, son los medios en los que se desarrollan dinámicas de producción comunicativa, estableciendo relaciones e interacciones basadas en el reconocimiento del otro o la otra como interlocutor válido, propiciando la reconstrucción del tejido social y el empoderamiento de las comunidades, las cuales han sido víctimas de la violencia. (p, 6).</p>

	<p>De igual manera, su pertinencia desde el PAPSIVI (2017), radica en “Propiciar espacios para trabajar las dificultades frente a la participación democrática de la población de acuerdo con sus realidades de injusticia social”. (Ministerio de Salud y Protección Social, 2013b). (p, 32)</p>
Objetivo	<p>Promover la participación para la toma de decisiones y la solución de problemas mediante la construcción de las dinámicas sociales de autodesarrollo, con miras al empoderamiento individual y colectivo.</p> <p>Coordinar espacios alternativos que permitan el reconocimiento del otro para la construcción colectiva del autodesarrollo.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase de identificación de necesidades: en esta fase se evaluarán las necesidades comunales e individuales, para la identificación de estas, mediante la participación activa de la comunidad; para de este modo proponer e implementar las estrategias pertinentes, articulando con los actores y equipo multidisciplinar. (Tiempo estimado: 1 mes).</p> <p>Fase de implementación: se implementarán las estrategias puntualizadas para el autodesarrollo de la comunidad, en un marco duradero y sostenible; que logre potenciar las habilidades individuales, generando el empoderamiento de los miembros de la comunidad y dando lugar a la aportación colectiva de la reconstrucción del tejido social, en espacios alternativos para la comunidad. (Tiempo estimado: 3 meses)</p> <p>Fase de evaluación: se evaluará el impacto de la implementación de las estrategias, con el fin de conocer su capacidad de transformación y replicabilidad, así como su perdurabilidad en el tiempo, teniendo en cuenta el reconocimiento de líderes y lideresas comunales, que puedan dar continuidad al programa. (Tiempo estimado: 2 meses).</p>
Acciones por implementar	<p>Encuestar y evaluar las necesidades comunales e individuales, en materia de autodesarrollo y empoderamiento.</p> <p>Crear espacios alternativos para la psicoeducación y el reconocimiento de los pares, mediante la identificación de las fortalezas que han sobrevivido a la violencia, o aquellas que surgieron como elementos resilientes ante el conflicto.</p> <p>Psicoeducar para el autodesarrollo e identificar las destrezas que pueden generar aportaciones a la comunidad, potenciando el ser y hacer.</p>

Impacto deseado	<p>Implementar actividades que involucren la participación comunitaria y fortalezcan valores de solidaridad y empatía entre sus miembros.</p> <p>Se espera lograr cumplir con los objetivos propuestos en donde la promoción, participación, toma de decisiones, resolución de problemas, autodesarrollo y empoderamiento, sean parte del proceso de sanación y reparación a las víctimas de la comunidad, permitiendo rehacer una historia con otro significado, por medio de espacios alternativos para el reconocimiento del otro para la construcción colectiva del autodesarrollo.</p>
-----------------	---

Nota. Elaboración propia.

Tabla 4

Estrategias 3 de abordaje psicosocial para el caso de el salado.

Estrategia 3	
---------------------	--

Nombre de la estrategia	Centro de Escucha de víctimas del conflicto armado de El Salado.
-------------------------	--

Descripción fundamentada	<p>Considerando lo citado dentro del PAPSIVI (2017), y el Centro Nacional de Memoria Historia – CNMH; en palabras de Bello (2014), encontramos la pertinencia de esta estrategia considerando que:</p> <p style="padding-left: 40px;">Al hacer memoria, las víctimas precisan y hacen evidentes las consecuencias tangibles e intangibles de la violencia a nivel individual y colectivo. A través de sus relatos identifican y dimensionan el daño: otorgan significado a los hechos violentos, pueden reconocer las pérdidas y las transformaciones acontecidas en sus vidas. Así mismo, es posible que en este relato descubran, valoren y construyan mecanismos y formas de afrontamiento para superar los efectos dañinos de la violencia y para ganar capacidad de control sobre sus vidas. (Bello, 2014)</p> <p>Estos centros de escucha y reconstrucción de las memorias históricas tanto individuales como colectivas, se orientan a empoderar, legar herramientas de afrontamiento y superar los efectos nocivos de la violencia, devolviendo el potencial para vivir una vida en paz y con garantías de no repetición.</p>
--------------------------	---

Objetivo	Propiciar espacios de escucha, para la reconstrucción de memorias individuales y colectivas entorno a las vivencias vinculadas a la violencia, como herramienta de reparación y resignificación.
----------	--

Fases y tiempo de cada una	<p>Fase de identificación de necesidades: en esta fase se evaluarán las necesidades, en relación con la reconstrucción de las memorias históricas, mediante la participación comunal; para de este modo proponer e implementar las estrategias que den lugar a la conformación de los centros de escucha. (Tiempo estimado: 1 mes).</p> <p>Fase de implementación: se implementarán espacios comunitarios, en un marco duradero y sostenible; que logre reconstruir las memorias individuales y colectivas, con un enfoque psicoeducativo para el empoderamiento. De igual forma se dará lugar a la activación de rutas para la atención personalizada de las necesidades específicas que puedan emerger en el proceso. (Tiempo estimado: 3 meses).</p> <p>Fase de evaluación: se evaluará el impacto de la implementación de las estrategias, con el fin de conocer y visibilizar las memorias históricas reconstruidas, contando con el reconocimiento de líderes y líderes comunitarios, que puedan dar continuidad al programa. (Tiempo estimado: 2 meses).</p>
Acciones por implementar	<p>Tertulias de memorias: se crean espacios alternativos de escucha, donde se busca la reconstrucción de las memorias históricas por medio de la narrativa personal y colectiva; permitiendo una apertura a reconocer su historia personal y de este modo activar rutas de ayuda y reparación.</p> <p>Sanando por el habla: se derivan de estos espacios colectivos, a escenarios cerrados de intervención individualizada para la aplicación de terapia psicológica para el abordaje de las necesidades específicas.</p> <p>Recordando juntos: espacios de terapia grupal, para el abordaje de situaciones emergentes de la narrativa colectiva, mediante el uso de herramientas de la psicoeducación para la superación de las problemáticas.</p>
Impacto deseado	<p>Se busca lograr impactar de manera positiva a la comunidad, entregando las herramientas para la activación de rutas de atención, por medio de la identificación de necesidades implícitas en la narrativa y subjetividad de sus reconstrucciones de memoria individual y colectiva.</p>

Nota. Elaboración propia.

Analítico Reflexivo de la Experiencia Foto-Voz

La actividad que se realizó a través de Foto voz se utilizó como herramienta la cual nos permite identificar y visualizar las problemáticas expuestas en cada ejercicio realizado, por cada uno de los compañeros mediante la imagen captada en los entornos visitados, la fotografía es uno de los medios más reales de las problemáticas identificadas en estas comunidades, donde se evidencian nuestras ideas y de cómo puede esto influenciar en nuestros comportamientos.

El objetivo de Foto voz, nos permitió destacar puntos complejos de cada comunidad, promover el dialogo critico de los temas importantes de cada lugar visitado, e influir en decisiones políticas destacando temas sociales.

La actividad permite subjetividad, dando reconocimiento a cada lugar, diferentes entornos, identificar detalles de suma importancia que en ocasiones son invisibles para muchas personas, las diferentes problemáticas identificadas, se hace caso omiso a la mayoría, donde se debe es aportar como agentes de cambio para los diferentes contextos sociales. A través de la fotografía instrumento, que hoy en día ayuda a conocer acontecimientos ligados con la historia de un país como es Colombia, permite a muchas personas involucrarse en estos contextos, conocer necesidades de comunidades y exposición a la violación de derechos, la cual no han tenido apoyo a nivel social y gracias a este arte visual las problemáticas han podido ser expuestas y escuchadas, para realizar estrategias de cambio, donde se reconoce hechos que impactan de manera negativa a las víctimas.

El uso de la fotografía como medio didáctico y reflexión social, se pueden identificar habilidades y competencias expresivas sobre una comunidad, optimizando ambientes de aprendizaje, ambientes de análisis críticos que ayudan a generar acciones de transformación en sus situaciones reales, se debe enfocar procesos comunicativos que nos ayudan a la reflexión social, siendo cómplices de un contexto socio-cultural donde se evidencia

necesidades de expresión, es en este punto que la fotografía ayuda a la evidencia de experiencias reales de contextos sociales involucrados.

Cada experiencia vivida en cada uno de estos sitios visitados, como fueron por el compañero Miguel Puerto Resistencia , por la compañera Isis Univalle Sede Meléndez, compañera Yolanda Valderrama, compañera Yineth Plazoleta Américas Municipio de Yumbo y Yeimy Cárdenas barrio Mojica, se pudo demostrar múltiples problemáticas relacionadas con cada entorno social, involucrando diferentes situaciones, como violencia, pobreza, vulneración a derechos humanos, que han llevado a estos habitantes a la desesperación constante y frustración por parte de abuso de autoridades que violan los derechos de estos ciudadanos.

La actividad realizada, permitió visualizar problemáticas pero a la vez ser cómplices de superación y resiliencia donde tratan día a día los habitantes de estas comunidades, seguir adelante a pesar de los obstáculos y adversidades que son de su diario vivir , seguir con huellas de dolor y desesperanza aun creyendo que serán escuchados, perdida de seres queridos, exponer hasta su propia vida para sacar a flote sus derechos, como ocurrió en Puerto Resistencia y muchos más contextos donde se pudo conocer, que tanto necesita nuestra comunidad para poder salir adelante.

La idea con la actividad es primero reconocer las problemáticas y en base a lo visualizado poder generar una reflexión social y crítica que ayuden a la exposición de estrategias de transformación social.

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

A través de la foto intervención, donde se utiliza la fotografía como instrumento de identificación de problemáticas sociales. El trabajo realizado de Foto-Voz, “Monumentos Puerto Resistencia”, permite mediante la imagen reflejar la construcción de un pasado construidos por jóvenes que viene de barrios aledaños “Agua blanca”, barrios olvidados, sin oportunidad socialmente, excluidos de programas educativos, sociales del estado, sin oportunidades laborales, deportivas, son argumentos que fueron expresados de una representación de un derecho ciudadano como lo es la protesta, nos deja ver que los sueños, las esperanzas, el empoderamiento y la resiliencia, aún están presente en la comunidad, los rostros de las personas víctimas de este estallido social, es un claro mensaje de la comunidad al estado, que ellos están presente aun que el proceso puedan perder la vida.

De igual manera es preciso considerar los demás escenarios, los cuales comparten estas problemáticas de violencia como lo es el escenario de Univalle, como referente histórico local, siendo el epicentro del conocimiento, las ciencias, artes y cultura académica del Valle del Cauca. Los eventos aquí sucedidos no son nuevos y son historias que sitúan su entramado simbólico, en la lucha de clases donde las personas de escasos recursos pueden tener la oportunidad de ser, saber y hacer mediante la formación académica en este claustro. Dicha problemática de violencia, animada en los ideales revolucionarios, son frecuentes en las instituciones de educación superior a nivel público de todo el país, ya que es precisamente en estos claustros donde se dan oportunidades a aquellas personas que desean estudiar para cambiar su realidad; más en múltiples ocasiones lo que se da, son exacerbaciones de aquellas desigualdades sociales, vinculando de este modo un sentir colectivo que han experimentado generaciones enteras que aun sueñan con un cambio, pero que vislumbran la resistencia por vías de hecho.

Esto es evidente en la toma que se realizaron en el Foto-Voz, e incluso en todas aquellas que no se incluyeron, las cuales evocan la identidad que se ha construido entorno a la revolución, a los ideales de izquierda, la resistencia y la lucha de clases, evidenciado en cada rincón del campus.

Las imágenes contienen frases reflexivas fuertes, que permiten conectar con esta realidad, expresiones como ropas tendidas fuera de la oficina sindical lo cual evoca el “plantón de resistencia”, como voz de protesta. El arte, la cultura, el ambiente mismo que tiene el campus, evoca su realidad; colocando en evidencia las problemáticas y necesidades de los contextos escogidos, permitiendo experimentar diversidad de emociones a través de las imágenes siendo cómplices en el momento de ser tomadas.

Se visualiza el dolor, sufrimiento y carencias de estas comunidades, situaciones difíciles que tienen que enfrentar como asesinatos, pobreza, pandillas, drogas, múltiples problemáticas, pero a la vez también se observa personas con la esperanza y lucha diaria por querer cambiar su historia y poder ser otro el final.

Otro claro ejemplo de la perspectiva que se logra en la Foto-Voz, en la comunidad 1 del municipio de Yumbo en el barrio las Américas, donde se logró evidenciar que sus habitantes aún no habían podido superar los hechos ocurridos de violencia, donde un grupo de jóvenes perdió la vida; todo esto refleja los sentimientos de enojo, desconcierto e incertidumbre de una población que no ha tenido un significativo acompañamiento psicosocial, así como un proceso de construcción de sus memorias efectivo para la sanidad.

Las personas que transitaban cerca a ese monumento miraban con mucha tristeza, algunas comentaban todavía lo sucedido. En cada imagen se puede evidenciar parte de la historia de violencia, pero al mismo tiempo se puede entender el mensaje que trasmite cada una, como el poder seguir con la vida así haya sido dura, cada día es un nuevo amanecer y

que sus víctimas no son recuerdos de un pasado, siguen estando presente de una forma donde sirva de reflexión y experiencias, para que en el futuro no se repita la misma historia de dolor; también se refleja la indiferencia y abandono por parte del gobierno administrativo en el municipio, poco aportes en el tema educativo y social que cada persona y comunidades tienen su propia realidad y pueden sacar lo mejor de sí mismo en la adversidad.

En conclusión, es de suma importancia alcanzar a comprender el contextos para el desarrollo de estas acciones estratégicas, ya que cada uno de los aspectos que suceden alrededor de nosotros, evocan simbolismos tanto intangibles como tangibles importantes a tener en cuenta; la contextualización de los escenarios presentes en la comunidad son bases de la intercesión psicosocial de los individuos y de las comunidades, teniendo en cuenta su cultura, sus percepciones, sus emociones, sus pensamientos, su historias y lo más importe sus experiencias para reconstruir.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Foto – Voz, técnica que permite entender que cada imagen captada tiene una historia, un contexto, un significado y por consiguiente una forma de ser leída por medio de las perspectivas de los otros, pero logrando transmitir su mensaje original. De igual manera puede reflejar los contextos sociales, cuenta sucesos por cuenta propia, que tal fue el desenlace de ellos en los hechos, la simbología de cada registro fotográfico permite encontrar esas subjetividades de los individuos y desde misma acción colectivo de las comunidades, como su cultura, sus percepciones, sus emociones, sus pensamientos, sus historias y lo más importe sus memorias para reconstruir.

En las exploraciones encontramos mucho contenido simbólico: grafitis, arte, pancartas, imágenes alusivas a líderes revolucionarios, simbología estratégicamente mezclada en medio del paisaje mismo de arborización y edificios, que permiten entender desde la vivencia de los actores de esta realidad, como en verdad se sienten.

Cuando exploramos los contextos y muchas veces somos ajenos a estos se nos hace fácil emitir juicios sobre los sucesos que allí tienen lugar; más al tener la oportunidad de poder entender lo subjetivo de la realidad de aquellos que allí “luchan”, aquellos que padecen y sienten el rigor de la discriminación, es cuando se logra vislumbrar su realidad a través de sus propios ojos. La resistencia, la solidaridad y la libertad. Todas las experiencias vividas son el resultado de la interrelación entre las configuraciones subjetivas partiendo de los ejercicios realizados.

Las experiencias de la vida son aprendizajes que ayudan a formar como persona y potencializar los conocimientos fortaleciendo las debilidades, la comunidad recuerda sus víctimas de una manera simbólica para ellos el monumento les hace sentir conexión con sus seres queridos que ya no están, ese sentir les permite conformarse, adaptarse y aceptar la realidad de forma simbólica y valiosa para ellos, es importante resaltar la unión que entre ellos existe después de esas situaciones lamentables, trabajan en un bien común para poder superar todos los obstáculos y lograr la resiliencia ante las diversas problemáticas que aún les afectan.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas. Acciones Colectivas para Movilizar nuevos Significados Sociales

La narración y la fotografía de hechos, nos permite que las víctimas vuelvan al pasado y reconstruyen paso a paso eventos de acciones violentas que padecieron, lo que permite plasmar mediante testimonios escritos, cantados, mediante expresiones artísticas y muchos medios de expresión, plasmar sus memorias para que se queden a lo largo del tiempo en la sociedad, la comunidad y el estado pueda olvidar, esto se realiza para que no haya futuras víctimas, para que exista justicia.

Sanz (2007) “afirma que la narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y la participante ha podido revivir la soledad, el sentirse diferente y destruida, lo que cumple con la función terapéutica” (Pag 941).

Mediante la fotografía y narración en relación como impacto en lo psicosocial, es un medio de comunicación social, es poder extender las redes sociales, vincular a la sociedad en relación y estrategia como medio de impacto en sus acciones, empoderamiento comunitario, lenguaje interno y unión entre comunidades.

A través de la fotografía y narrativa se puede relacionar hechos explicativos sobre diferentes problemáticas, expresándolas en lenguaje verbal, el objetivo es transmitir al resto de la sociedad contextos que viven los habitantes de estas comunidades, estrés y desesperación para crear sensibilización y compromiso, tratando de estructurar una nueva historia con esperanza y nuevos proyectos para una vida digna con los elementos visuales y narrativos adquiridos de los sitios visitados.

Recursos de Afrontamiento

Las acciones de resiliencia que se han presentado a lo largo de los trabajos realizados consistentes en registros fotográficos de la técnica de foto voz, las fotografías del monumento de puerto resistencias, plasman rostros de jóvenes colombianos de barrios marginados, estudiantes, indígenas, afrocolombianos, en sus mezclas y conflictos que iban inyectados con problemas sociales, nace de todo estos aspectos una confianza por crear nuevos caminos que permitan direccionar los rumbos y expectativas de las políticas públicas en Colombia, apostándole por el arte, expresiones culturales y sociales que son formas de escribir un nuevo capítulo y seguir luchando por los ideales, para que los jóvenes se apropien de su país, crear nuevos líderes sociales y comunitarios que luchen por el bienestar de su territorio.

Los habitantes involucrados en diferentes problemáticas tratando de sobrevivir a pesar de sus adversidades, la resiliencia es su bastón de apoyo para poder seguir en el proceso de adaptación a situaciones diarias como, violencia, delincuencia, amenazas, además de problemas familiares. Desarrollar esta capacidad de resiliencia les favorece en la identificación de habilidades para salir adelante y vivir con estos mecanismos de afrontamiento que no son saludables para su comunidad, pero ayudara para la identificación de líderes sociales que ayuden a recuperar el bienestar y los derechos de sus habitantes.

Qué Reflexión Psicosocial y Política nos deja la Experiencia

Teniendo en cuenta la construcción de las subjetividades de un individuo y colectivo parte de la historia, cultura, social, vivencias y experiencias, contextos, y de esta forma se expresan las personas dependiendo el lugar, pues permite integrarse mediante diferentes acciones sociales para plasmar sus necesidades y hacer respetar sus derechos, buscando siempre el cumplimiento de sus necesidades básicas como de primer lugar, cuando estas necesidades están en riesgos y afectan su vida personal; las víctimas del conflicto armado, se agrupan colectivamente, para reclamar sus estatus como seres humanos, ante quienes deben de proteger, mediante políticas públicas que busquen el bienestar de todos y para todos, para ello debe ir acompañando con programas que permitan intervenir las comunidades, como respuestas a los niveles de afectación tanto física, social y emocional de esta forma se destruye un tejido social.

Video Expresiones Sociales y Culturales más que una Imagen

<https://youtu.be/safAKOxUdkM>

Conclusiones

La lucha por el poder en nuestro país Colombia ha desencadenado una guerra imparable donde las víctimas es el mismo pueblo los cuales han tenido que vivir la violencia que se ha generado el narcotráfico, la expropiación de tierras, las bandas delincuenciales y la pérdida de los valores los cuales fueron formados en cada uno de nuestros hogares durante la niñez y el respeto por una vida digna.

El conflicto armado impacta en la salud mental de las personas de forma negativa dejando como consecuencia la fragmentación del tejido social, la pérdida de identidad, muertes de personas inocentes y la desesperanza.

La violencia y el conflicto armado han dejado muchos victimas a su paso, pero también algunas de ellas han podido desarrollar un nivel de afrontamiento que les han permitido seguir adelante sin mirar hacia tras e iniciar desde cero una nueva historia donde ya no sería víctimas de guerra si no sobrevivientes de ella.

En los diferentes casos que ha dejado la guerra, se toma como método de ayuda la realización de preguntas orientadoras las cuales ayudan a comprender el impacto negativo en la sociedad que deja el conflicto armado y poder dar respuesta a ellas como: los emergentes psicosociales, la capacidad que las víctimas tienen frente a la resiliencia, es claro que la historia no se puede borrar a pesar de lo dolorosa que sea pero si se puede hacer parte del cambio para logara una estabiliza emocional y dinamizar el riesgo a enfermedades de salud mental a pesar que el riesgo de que cada una de las víctimas ya estén sufriendola.

En estos casos la intervención psicosocial es de gran importancia ya que permite que la víctima y el victimario logren ser parte de la reconstrucción de la paz claramente el sentir de la víctima no es el mismo sentir del victimario.

Referencias Bibliográficas

- Achotegui, J. (2012). Emigrar hoy en situaciones extremas. El síndrome de Ulises. Aloma: Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport, 30(2).
<http://revistaaloma.net/index.php/aloma/article/view/171/108>
- Cala, M. J., Barberá, E., Bascón, M. J., Candela, C., Cubero, M., Cubero, R., & Vega, L. (2011). Recuperando el control de nuestras vidas: reconstrucción de identidades y empoderamiento en mujeres víctimas de violencia de género. *Unpublished Research Report. Instituto de la Mujer*.
https://www.inmujeres.gob.es/eu/areasTematicas/estudios/estudioslinea2012/docs/Recuperando_control.pdf
- Castro, X., & MUNÉVAR-ROJAS, M. A. R. G. A. R. I. T. A. (2018). Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial. *CS*, (25), 81-109.
- Cerquera Córdoba, A. M., Matajira Camacho, Y. J., & Peña Peña, A. J. (2020). Estrategias de afrontamiento y nivel de resiliencia presentes en adultos jóvenes víctimas del conflicto armado colombiano: un estudio correlacional. *Psyche (Santiago)*, 29(2), 1-14.
- Chaparro, Á. M. M. (2018). Acción psicosocial con mujeres víctimas de violencia sociopolítica en Colombia. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, (31), 139-151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6278350>
- Comisión de la Verdad (2022) Impactos psicosociales. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. Gobierno de Colombia.

<https://web.comisiondelaverdad.co/transparencia/informacion-de-interes/glosario/impactos-psicosociales>

Comisión de la verdad. (2022). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube.

https://youtu.be/oIUMWf_NnH4.

Cruz Amaya, N., González Atra, M. J., González Cárdenas, M. D. P., Parra Palacios, C. P., & Ramos Suárez, O. Y. La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Cundinamarca, Bogotá.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Echeverry, C. B. (2021). Empoderamiento y resistencia de las mujeres desplazadas víctimas del conflicto armado colombiano del barrio Pinar del Río (Barranquilla). *Investigaciones Feministas*, 12(1), 203-214.

<https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/download/69082/4564456556066>

El Tiempo Casa Editorial. (2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Galvis, V. S. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-ando*, 14(1), 58-69.

Godoy, D., Eberhard, A., Abarca, F., Acuña, B., & Muñoz, R. (2020). Psicoeducación en salud mental: una herramienta para pacientes y familiares. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 31(2), 169-173.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864020300195>

- Medina, J. (2022). Activismo epistémico y la epistemología del empoderamiento. *Quaderns de filosofia*, 9(2), 19-26. <https://cefd.uv.es/index.php/qfilosofia/article/view/22954>
- Mendez Mancilla, R. M. (2020). Intervención psicoeducativa sobre violencia escolar en adolescentes: Estudio piloto. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/109066/Tesis+Rosa+violencia+2020.pdf?sequence=1>
- Moreno Camacho, M. A., & Díaz Rico, M. E. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El ágora USB*, 16(1), 198-213.
- Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49.
- Romero, I. (2004). Desvelar la violencia: una intervención para la prevención y el cambio. *Papeles del psicólogo*, 25(88), 19-25. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77808803.pdf>
- Sánchez-Vidal, A. (2017). Empoderamiento, liberación y desarrollo humano. *Psychosocial Intervention*, 26(3), 155-163. <https://journals.copmadrid.org/pi/art/j.psi.2017.05.001>