

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Región Valle del Cauca**

Nora Esneider Araujo Pantoja

Leidy Johana Hurtado Perdomo

María de los Ángeles Hurtado Vivas

Diana Patricia Montano Serna

Laura Isabel Maldonado Morales

Asesor

Luz Imelda Rivas Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

En el presente informe se estudian dos casos: desde el contexto nacional, el vídeo de la Comisión de la verdad, (2022), “Historias que retornan, capítulo 4 – Nelson y su familia”; víctimas de situaciones violentas, que los llevaron a estar en condición de exiliados. De El tiempo (2020), la “Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años”, voces de mujeres que fueron víctimas. Los emergentes psicosociales en los anteriores casos de violencia, están dirigidos a fortalecer habilidades para la búsqueda de la recuperación de la estabilidad emocional, y la superación, de quienes son afectados por circunstancias violentas. Se presentan los análisis e informes después de apropiar los contenidos del PAPSIVI (actividades, procedimientos e intervenciones), además de la implementación de herramientas como: la foto voz y la narrativa. De igual manera, se formulan preguntas circulares, reflexivas, y estratégicas para profundizar en el significado de los relatos. Se plantea tres estrategias de intervención para el caso del salado, encaminadas a fortalecer y empoderar a las comunidades que fueron víctimas, dándoles prioridad a la mujer. Para que, desde la resiliencia, reestructuren un nuevo tejido social. Como equipo, presentamos un video que da cuenta, del sentir de algunos de los habitantes del Valle del Cauca, de los aprendizajes de: la resiliencia, la imagen, la narrativa, la subjetividad y lo simbólico. Desde el abordaje psicosocial donde, se espera encontrar una ruta apropiada para la reparación, sanación y no repetición de la violencia.

***Palabras clave:*** Acompañamiento Psicosocial, Narrativa, Resiliencia, Foto voz.

### **Abstract**

In this report, two cases are studied: from the national context, the video of the Truth Commission, (2022), "Histories that return, chapter 4 - Nelson and his family"; victims of violent situations, which led them to be in exile, from El tiempo (2020), the "Massacre in El Salado: stories of resilience after 20 years", voices of women who were victims. The psychosocial emergents that stand out in cases of violence are aimed at strengthening skills for the search for the recovery of emotional stability, and overcoming, of those who are affected by violent circumstances. The analyzes and reports are presented after appropriating the contents of the PAPSIVI (activities, procedures and interventions), in addition to the implementation of tools such as: the photo voice and the narrative. In the same way, circular, reflective, and strategic questions are formulated to delve into the meaning of the stories. Three intervention strategies are proposed for the case of Salado, aimed at strengthening and empowering the communities that were victims, giving priority to women. So that from resilience, they restructure a new social fabric. As a team, we present a video that accounts for the feelings of some of the inhabitants of Valle del Cauca, the learning of: resilience, image, narrative, subjectivity and the symbolic. From the psychosocial approach where it is expected to find an appropriate route for the repair, healing and non-repetition of violence

***Keywords:*** Psychosocial accompaniments, Narrative, Resilience, Photovoice.

## Tabla de Contenido

Análisis de relatos de historias que retornan .....	7
Expresiones emocionales y conductuales tras la violencia .....	7
El sentido de sí mismo ante la violencia .....	7
Reconociendo la violencia a través de la subjetividad.....	8
No todo está perdido cuando quedan los recursos de afrontamiento .....	8
Enfrentando la violencia con elementos resilientes .....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	10
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de la masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	13
Reconocimiento de Impactos.....	14
Representación y Transformación .....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas en la Región del Valle del Cauca .....	25
Los contextos expresan.....	27
Desde lo subjetivo todo cobra sentido .....	28
Todos ven, como lo sienten .....	29
Las imágenes hablan y las narrativas evocan y sanan.....	30
Creando y creyendo en las oportunidades .....	30
Expresiones sobre la experiencia .....	31
La imagen y la narrativa desde nuestra región: Valle del Cauca .....	35
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas .....	38

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b> <i>la huida</i> .....	28
<b>Figura 2</b> Coloreando la paz.....	31

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i> .....	10
<b>Tabla 2</b> <i>Planeación estrategias psicosociales para las mujeres de El Salado</i> .....	17

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan**

### **Expresiones Emocionales y Conductuales Tras la Violencia**

Partiendo de la definición de que los emergentes psicosociales son respuestas emocionales y comportamentales que se gestan a partir de un hecho, ya sea positivo o doloroso, en el caso de Nelson y del sinnúmero de personas flageladas por la violencia que se encuentran en el exilio, tenemos el ejemplo de la desestabilidad emocional y económica causada por los grupos armados al cobrar un dinero para permitirles trabajar en sus negocios (vacunas); se encuentran de frente con el dolor y la incertidumbre, por el secuestro ante lo cual, también causa inestabilidad socioeconómica, concluyendo con un exilio que causa el desarraigo y conlleva a las víctimas y a sus familias a sentirse desprotegidos.

Desde la perspectiva positiva se rescatan los factores protectores, gracias a ellos se encuentran los apoyos de búsqueda y aprovechamiento de las nuevas oportunidades, entre lo mencionado encontramos el acompañamiento de una red social y familiar que en muchos casos impulsa a las familias hacia el empoderamiento propio y comunitario, a partir de ahí es cuando se gestan nuevas estrategias, formas de vida, y se vinculan a grupos, se sienten parte de algo que les permite narrar, admitir su exilio y su situación para empezar a sanar, encontrar la libertad de volver a ser, a vivir, compartir con otros en paz.

### **El Sentido de Sí Mismo Ante la Violencia**

De acuerdo con lo dicho por White, (2016), “para poder volver a asociar una memoria disociada, lo primero que hay que hacer es revitalizar el “sentido de sí mismo” (p.2)”. Por tanto, conduce a identificarse después de un suceso o situación violenta. En el momento que Nelson emprende el recorrido hacia su reconocimiento actual tras el exilio, se identifica con otros pares que al igual que ellos hacen parte del grupo de exiliados, las víctimas sienten el impulso de

acercarse y socializar con algo de desconfianza, pero con el interés de escuchar. Posteriormente, se empieza un proceso de aceptación, reconocimiento como afectados; y es cuando permiten que ese proceso abra las puertas de la sanación a través, de la libertad de la narrativa. Paulatinamente, las víctimas como Nelson cambian sus discursos ya que le temen a la estigmatización, a ser vistos como víctimas, lo cual puede impedir empoderarse y sentirse como sobrevivientes de la violencia.

### **Reconociendo la Violencia a Través de la Subjetividad**

Menciona White, (2016) que, “Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve” (p.10). De tal manera que, todo aquel que haya experimentado una oleada de violencia o quien escuche el relato de las experiencias violentas que marcaron la vida de alguien comprenderá los significados de la violencia en sus narrativas. Para los colombianos como Nelson, la experiencia subjetiva muestra la violencia como un atropello que no pide permiso, que despoja y aísla.

Muchos han contado con una red social familiar que actúa como un salvavidas que nuevamente les permite sentirse pertenecer a algo, ven el mínimo apoyo como una oportunidad de vida; gracias a la resiliencia de las víctimas, al compartir y a su espíritu emprendedor, ven después de la violencia un nuevo inicio de la mano de la sanación a partir de la narrativa, la aceptación y la libertad de verse como sobrevivientes y no como víctimas.

### **No Todo Está perdido Cuando Quedan los Recursos de Afrontamiento**

Por medio de los recursos de afrontamiento una víctima de la violencia puede hacer uso de herramientas, que les sirven como soporte y apoyo para continuar en la vida ante un hecho doloroso, entre las víctimas como Nelson, se identifican los recursos de afrontamiento. Se

resaltan la acogida de una red social familiar de apoyo, la resiliencia y el empoderamiento, el emprendimiento, la pertenencia a un grupo, el acompañamiento de las redes como la de exiliados, donde pueden compartir y narrar, además les permite la aceptación, la no estigmatización, y la sanación.

### **Enfrentando la Violencia con Elementos Resilientes**

Los elementos resilientes permiten que una víctima de la violencia se aferre a sus recursos de afrontamiento y le de vida a las oportunidades, son elementos que demuestran resiliencia al volver a empezar en su mismo pueblo o en el exilio, el mantenerse unidos en familia a pesar de las dificultades, el emprender con lo poco y nada que tienen, el no perder la alegría, revivir sus culturas, tradiciones, el sobreponerse a los idiomas desconocidos a una sociedad distinta, el volver a intentar, liberarse a pesar del miedo y del dolor para sentirse libres de convivir con los estigmas de ser exiliado, aquellos que han pasado por un evento de violencia, y han encontrado ese apoyo psicológico, logran el empoderamiento personal, que les permite crear tejido social, teniendo ese sentido de la resiliencia para autoconstruirse ante las situaciones adversas, crear un mejor mundo a nivel personal y social.

**Tabla 1***Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	Desde su experiencia personal, ¿Considera que su historia es importante para que otros puedan sanar sus heridas ocasionadas por la violencia?	White (2016) Menciona que al trabajar con personas que han pasado por traumas recurrentes, es muy importante que yo oiga todo aquello que la persona quiere compartir conmigo acerca de la experiencia traumática. Para que esto sea posible, ofrezco la terapia como contexto en donde el individuo pueda decir lo que no ha dicho anteriormente (p.4).
	¿En qué le ha contribuido a usted y a otros que están viviendo la misma experiencia de aceptarse como exiliados y recibir el apoyo psicosocial?	Echubúrrua, (2007), “aprender estrategias de afrontamiento a partir de la experiencia de personas que sufren el mismo tipo de dificultades; e) adquirir una motivación para el cambio y un aumento de confianza en los propios recursos a través de los logros de los demás; y f) ayudar a los demás miembros del grupo, lo cual contribuye a la recuperación de la autoestima”.
	¿Por qué cree que su memoria guardó la evocación de lo vivido y, qué cree que hizo posible tener este recuerdo?	White (2016), “éstas historias relativamente estables, formales y anecdóticas que contamos al describir nuestra vida son posibles gracias a la memoria autobiográfica que es una memoria verbal y consciente. Este sistema de memoria contribuye con y al mismo tiempo es dependiente de la capacidad reflexiva de la persona que le da la posibilidad de decir: “esta soy yo”, “permíteme decirte quien soy” “permíteme que te cuente acerca mi vida” y también declarar: “estos son mis pensamientos”, “estos son mis recuerdos”, “ésta es mi historia”, “así es mi vida”.

Reflexiva	¿Qué le diría a una persona que ha vivido algo similar?, ¿Y cómo fue el soporte empático emocional que se brindó a los integrantes de la familia?	Avia y Vázquez, (1998); Tedeschi y Calhoun, (2004), mencionado por Echubúrrua, E. y de Corral, P. (2007), “el equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos”.
	¿Cómo considera que su familia y usted, pueden lograr superar el trauma para construir un mejor futuro?	Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik,(2001), mencionado por Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006), “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.
	¿Qué experiencias positivas ha visto a través del proceso vivido y cómo le han fortalecido en su modo de vivir y de considerar la vida de otros que han pasado situaciones parecidas a las suyas?	Calhoun y Tedeschi, (1999), Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006), “mencionado por El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático”.
Circular	¿De qué manera considera que fue posible para usted, su	Vásquez, (2011). “Del lado de los valores que fomentan la paz podemos encontrar, por ejemplo, el interés de los colectivos por mantener la

<p>familia y sus allegados superar la situación de violencia y mejorar el presente?</p>	<p>“normalidad” en medio de la “anormalidad”; el sentir común frente al cuidado de niños y niñas; el respeto por los ancianos, por una tradición, un ritual colectivo o una fuente de agua. Todo esto, en su diversidad, constituye situaciones comunes que pueden tornarse conectores en medio de sociedades en conflicto o afectadas por la guerra”</p>
<p>¿De qué forma cree usted, que su núcleo familiar puede aportar para la construcción de una paz estable en el país?</p>	<p>Saakvitne et al., (1998). Mencionado por, Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., &amp; Vecina Jiménez, M. L. (2006). “Para muchas personas, hablar de un crecimiento des [1]pués del trauma, de una ganancia personal, es algo ina[1]ceptable e incluso obsceno. Sin embargo, la exitosa lucha por la supervivencia de la especie humana ha de [1]bido seleccionar mecanismos de adaptación a circuns[1]tancias sumamente ingratas que conllevan tanto beneficios como costes”.</p>
<p>¿Qué hace que las familias que han vivido un duelo por violencia, adquieran la sinergia de acompañamiento y sentido de duelo cuando otro grupo familiar ha vivido algo similar?</p>	<p>Saakvitne et al., (1998). Mencionado por, Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., &amp; Vecina Jiménez, M. L. (2006). “Cambios en las relaciones interpersonales: muchas personas ven fortalecidas sus relaciones con otras a raíz de la vivencia de una experiencia traumática. Suele ser común la aparición de pensamientos del tipo “ahora sé quiénes son mis verdaderos amigos y me siento mucho más cerca de ellos que antes”. Muchas familias y parejas enfrentadas a situaciones adversas dicen sentirse más unidas que antes del suceso”.</p>

*Nota.* Tabla sobre formulación de preguntas.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

### **Proceso Socio Histórico y Resurgimiento**

En el caso de la Masacre en el corregimiento El Salado, en los relatos de resiliencia después de 20 años es posible identificar emergentes psicosociales, que dan respuestas desde lo emocional y comportamental, de aquellos sucesos de la vida y del proceso socio histórico de violencia colectiva, que una comunidad debió afrontar según lo menciona Fabris, (2011) “la subjetividad colectiva puede ser estudiada a partir de la decodificación de los emergentes psicosociales” (p.24), por ello, es importante que los emergentes psicosociales encontrados en las narrativas de los habitantes de El Salado develen la subjetividad común, ante hechos violentos de tal magnitud.

Las comunidades tienen una organización y vínculos, que les permiten sentirse protegidos, y pertenecientes a grupos sociales, que los caracterizan ante diferentes espacios políticos, económicos y culturales. Pero, la incursión violenta perpetrada por los grupos armados dejó huellas de dolor y desarraigo. Que, en el caso, generaron sentimientos de impotencia por el atropello a su cultura, cuando masacraron a sus habitantes utilizando su música y espacios deportivos como campos y elementos de celebración de la barbarie. Generando, además, una fractura sociocultural y la destrucción del tejido socio comunitario dando como resultado: el desplazamiento, la desolación, el desarraigo, el miedo, la incertidumbre, la inseguridad, la soledad, la tristeza y el desamparo; además de sentimientos de odio, venganza y trastornos en su salud mental, como el estrés postraumático, la depresión y hasta el intento suicida.

Tanto para los habitantes de El Salado y para quienes hayan sido víctimas de la violencia, es evidente que el crecimiento postraumático implica tomar conciencia de las emociones,

reestructurar la forma en que las personas piensan sobre sí mismos y sus vidas, y encontrar nuevas formas de disfrutar la vida a pesar de las dificultades enfrentadas. Se presentan factores protectores que se tienen en cuenta desde la psicología positiva y que contribuyen a reconstruir el sentido de vida a pesar de las adversidades, según, Vera, et.al. (2006), el crecimiento postraumático es un concepto que se refiere a los cambios positivos que pueden ocurrir después de un evento traumático (p.40).

También implica desarrollar nuevas habilidades, y aprovechar las oportunidades que surgen de la adversidad. En el caso de El Salado, una mujer nos narra junto a otros habitantes la historia desde la resiliencia, y cómo se fortalecieron y apoyados por el amor de sus familiares, creció en ellos la vocación del liderazgo y el empoderamiento, además del amor por la vida y la esperanza de resurgir desde su tierra. De igual manera, la comunidad ha intentado construir desde el vínculo de la unión una fortaleza comunitaria de esperanza, pujanza y amor por la cultura en su territorio; como dice Vera, et.al. (2006) “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores” (p.43).

### **Reconocimiento de Impactos**

Las mujeres y otros habitantes han intentado superar este trauma y se han convertido en sobrevivientes de la violencia. Pero los sucesos violentos dejaron grandes marcas psicológicas como la depresión, el estrés, el dolor que se convierte en sufrimiento e ideaciones suicidas y homicidas. Que han generado afectaciones en sus conductas como el desequilibrio emocional, miedos, tristezas, ansiedades, e impotencia ante la angustia que sintieron los sobrevivientes al no poder ejercer un debido proceso de justicia ante sus victimarios. Situación que conllevó a fomentar un sentimiento de abandono ante el Estado colombiano y la sociedad. Dolor que

experimentaron, debido a la falta de apoyo del gobierno departamental como nacional. Además de las entidades territoriales que debían investigar y afrontar una situación de judicialización por violación a los Derechos Humanos.

Por ello ha sido difícil de comprender y superar episodio de sus vidas, en cuanto a las huellas negativas biológicas por la agresión sexual, el maltrato físico y afectación a la salud de las cuales fueron víctimas. Con respecto al campo cultural, el daño moral y psicológico anterior que se sumó al irrespeto y destrucción de su cultura folclórica como fueron sus tradiciones al ser utilizadas en actos de barbarie y lesa humanidad, afectando la identidad y pertenencia a una comunidad y ser obligados a salir de sus territorios vulnerando sus Derechos Fundamentales y Ciudadanos cuando se les ejerció actos violentos que conllevaron a la exclusión y pérdida de la seguridad mental, física, cultural y económica; además de la desintegración del núcleo familiar.

Resultando importante resaltar que a nivel sociocultural se agruparon para reconstruir su tejido social en búsqueda de la transformación del entorno mental psicológico desde la memoria histórica de resiliencia. Tratando de recuperar su territorio ancestral desde la búsqueda de curar sus heridas a través de la cultura. Llevando el hecho a un proceso a una intención de reparación y sanación desde la atención psicosocial y la sensación de justicia y verdad para no solo ser vistos aceptados ante la sociedad como víctimas que deben ser reparados no solo económicamente sino necesariamente en su salud mental y moral.

### **Representación y Transformación**

Entre los elementos simbólicos de los significados de violencia en la masacre de El Salado, se encuentra la presencia de las personas sobrevivientes que decidieron retornar a su vereda y comenzaron la erradicación de la maleza con sus propias manos como un acto simbólico de enfrentamiento y aceptación de un dolor causado por un agente externo a su pueblo.

Esto fue una forma de soltar y sanar el dolor reprimido el cual un grito no puede acallar porque se lleva en el alma.

Las víctimas, tomaron para si actos de simbolismo, como la marcha de regreso a su pueblo, la cual fue un acto de valentía que implicaba la capacidad de renacer, superarse y reconstruir una actitud positiva ante la historia de un dolor, no propio sino de una comunidad que era amiga culturalmente. Así emergieron expresiones de arte y voces, como: las manos pintadas de rojo en las paredes, (resiliencia); la cancha pintada de varios tonos (esperanza y honor); el árbol encendido (poder de la transformación). Además del campo santo, como monumento que le recuerda a la sociedad colombiana y al gobierno la crueldad de la violencia y el valor que tienen las cicatrices en el alma.

Teniendo como referente entonces al investigador, Tomkiewicz (2001) citado por Vera et.al (2006), quien expresó que “la resiliencia ha acabado con la dictadura del concepto de vulnerabilidad” (p.40), se hace alusión a los sobrevivientes de la masacre de El Salado, quienes han reestructurado la forma en que piensan sobre los eventos traumáticos y se enfocaron en las emociones positivas, usándolas como una oportunidad para desarrollar la resiliencia y convertirse en individuos más fuertes, lo cual ha permitido que otras se concienticen que las experiencias de otros pueden ayudar a concebir nuevas y nuevos espacios de vida más llevaderos desde los espacios del perdón y la sanidad interior.

**Tabla 2***Planeación Estrategia Psicosociales en las Mujeres de El Salado*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivos	Fases	Acciones por implementar.	Impacto deseado.
Tejido social de reconciliación y resiliencia	Las mujeres víctimas de la violencia vivida en el Corregimiento de El Salado (Bolívar Colombia-Montes de María), necesitan orientación psicopedagógica, sobre la resiliencia, prácticas de la autogestión emocional, y transformación de las realidades desde la optimización de los recursos y el empoderamiento colectivo. Menciona Villa (2012), “el enfoque psicosocial incluye principios como	General  Capacitar sobre la resiliencia, gestión emocional, y transformación de las realidades para la optimización de los recursos y el empoderamiento de las mujeres de El Salado.  Específicos  Fortalecer los pensamientos creativos y	Fase 1  Ejecutar un diagnóstico participativo sobre el conocimiento del tema y la determinación de asistencia.  Fase 2  Desarrollar talleres psicoeducativos sobre las temáticas mencionadas.  Fase 3	Realizar encuentros participativos con las mujeres afectadas, aplicar encuestas y determinar la población asistente a la intervención psicosocial (tiempo: 20 días).  Realizar encuentros de grupos focales, charlas de resignificación de	Sanar y resignificar las experiencias, desde el amor y la comprensión de manera participativa; que comprendan el proceso de resiliencia, de superación, y transformación de las realidades mediante el empoderamiento y gestión adecuada de los recursos propios.

---

<p>los de dignidad, apoyo mutuo, solidaridad, vida con calidad, enfoque de derechos, enfoque de género y desarrollo humano integral en salud mental” (pág. 356).</p>	<p>emprendedores de las víctimas.</p> <p>Contribuir en la reconstrucción y reconciliación de los vínculos emocionales.</p> <p>Generar herramientas de afrontamiento y manejo de pensamientos negativos.</p> <p>Fortalecer la autoestima y el perdón para la reconciliación consigo mismo y con la sociedad.</p>	<p>Evaluar el impacto logrado</p>	<p>sucesos traumáticos, conformación de redes de apoyo, prácticas sobre la gestión de emociones, ejercicios de resiliencia y autoestima y talleres de empoderamiento y creatividad. (3 meses).</p> <p>Conversatorios sobre las experiencias y encuestas finales (10 días)</p>	<p>Generar un proceso de crecimiento postraumático por el cual los sobrevivientes lograrán encontrar cambios positivos en sus vidas, desde una mayor resiliencia hasta el empoderamiento de la comunidad y el espíritu del emprendimiento pedagógico.</p>
--	---	-----------------------------------	---	---

---

Juntos logramos todo	<p>De acuerdo con la violencia vivida en el Corregimiento del Salado (Bolívar Colombia-Montes de María), se observó la necesidad de un trabajo para unir y empoderar la población de mujeres víctimas en El Salado.</p> <p>Como refiere Musitu, G., &amp; Buelga, S. (2004), “el concepto de empoderamiento ...se intenta buscar y movilizar los aspectos positivos, esas fuerzas que, potenciadas por el propio grupo o sistema social, permiten mejorar su calidad de vida y bienestar”.</p>	<p>General</p> <p>Fortalecer la unión y empoderamiento de las mujeres víctimas de la masacre del Corregimiento del Salado para que juntas emprendan proyectos que les permitan autor realizarse.</p> <p>Específicos</p> <p>Indagar sobre sus habilidades y debilidades para así fortalecer sus áreas de superación personal y familiar.</p>	<p>Fase 1</p> <p>Brindar acompañamiento psicológico con encuestas iniciales para identificar habilidades y debilidades de las mujeres del Corregimiento del Salado.</p> <p>Fase 2</p> <p>Ejecutar un plan de talleres y que unan, empoderen y conlleven a identificar sus necesidades y metas colectivas a las mujeres del</p>	<p>Por medio de actividades pedagógicas y conversatorios, hacer un mantel de ideas sobre los miedos y temores propios y de los vínculos familiares perdidos y presentes. (10 días).</p> <p>Realización de talleres de reconocimiento que conlleven a metas colectivas.</p> <p>El color como una manifestación del dolor y de la vida,</p>	<p>Lograr que las mujeres sobrevivientes de estos hechos de violencia y masacre, construyan un futuro con oportunidades.</p>
----------------------	--	---	--	---	--

---

Establecer metas comunes para el emprendimiento y la superación de las mujeres.	Corregimiento del Salado.  Fase 3	pintando el rostro del territorio perdido y del territorio que se desea construir.
Promover procesos de autogestión y cooperativismo comunitario. -	Evaluar los resultados.	Construcción del collar de las necesidades, porque el collar es un vínculo que permite unir, pero también puede llevar a manifestar un nuevo emprendimiento. (20 días)  Permitir la socialización y el liderazgo donde expongan las

---

---

				<p>experiencias y logren hallar puntos de encuentro entre las historias de vida de las mujeres víctimas y las oportunidades de emprendimiento y autogestión. (15 días).</p> <p>Realizar encuestas finales.</p>	
Renacer	<p>La lectura de Fried Schnitman. D. (2010) menciona que “Los diálogos interpersonales, sociales y políticos constituyen procesos básicos para la</p>	<p>General</p> <p>Exponer rutas de apoyo donde las mujeres víctimas, encuentren recursos de afrontamiento para</p>	<p>Fase 1</p> <p>Organizar el equipo multidisciplinario.</p> <p>Fase 2</p> <p>Realizar</p>	<p>Reorganizar intervención y unir otros profesionales pertinentes (tiempo: una semana, cada</p>	<p>Fomentar el apoyo y la participación de otras entidades de salud para la búsqueda de un apoyo integral, gubernamentales y</p>

---

<p>recuperación de personas”, por lo tanto, se hace necesario llevar a cabo procesos donde las víctimas por medio de expresar sus vivencias personales, y de interactuar con testimonios de otras personas, logren sanar y reconstruirse; como las mujeres que necesitan reintegrarse a la vida no solo de la cotidianidad si no familiar. Además, es necesaria la intervención multidisciplinar y de entidades ya que Según Rodríguez, J. J. F. (2018), “El ODS 16 paz justicia e instituciones sólidas: busca promover sociedades</p>	<p>una superación personal y colectiva.</p> <p>Específicos</p> <p>Crear encuentros dentro del territorio, para desarrollar momentos terapéuticos y educativos con equipos multidisciplinarios.</p> <p>Contribuir a la comprensión y uso de las rutas de apoyo.</p> <p>Capacitar las líderes.</p>	<p>actividades y capacitaciones pro recursos de afrontamiento.</p> <p>Fase 3</p> <p>Evaluar resultados.</p>	<p>mes, dependiendo del profesional que se requiera. (30 días)</p> <p>Taller y charlas desde el cuento terapéutico</p> <p>“El dragón y el príncipe”.</p> <p>Análisis del cuento.</p> <p>Actividad letras que narran: cuento terapéutico. “El escondite en la Casa de atrás”,</p> <p>El video del perdón: observar</p>	<p>no gubernamentales como iglesia, fundaciones, ONGS, las Naciones Unidas entre otras.</p> <p>Con los apoyos terapéuticos e interdisciplinarios se busca reducir el riesgo de enfermedades crónicas y mejorar calidades de vida a nivel mental y física.</p>
---	--	---	---	---

---

pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles”.

un video de un sobreviviente del Holocausto, que las lleve a escribir o redactar la película de sus vidas.

El obituario

“Taller terapéutico”.

“Expresiones de vida.”

“Pista de relevo”

“Símbolos de paz y guerra”, ver una película como “la canción de los nombres olvidados”. (4

---

---

meses)

Evaluar y darle  
continuidad al  
proceso, teniendo  
presente que se  
está trabajando  
con mujeres que  
fueron víctimas y  
que la actividad  
no debe  
victimizarlas, las  
actividades deben  
ir dirigidas a la  
sanación y no  
repetición de la  
violencia.(15  
días)

---

*Nota.* Estrategias psicosociales.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas en la Región del Valle del Cauca**

En Candelaria municipio del Valle del Cauca, gran parte de su población procede de otros lugares en búsqueda de una fuente de empleo debido las zonas industriales que hay en sus diversas veredas y corregimientos. Otras, son personas migrantes o desplazados de diversos lugares y sitios del país. Y algunos buscan un lugar dormitorio, debido a que laboran en Santiago de Cali, lo que origina que niños y jóvenes queden muchas veces solos lo que los lleva a algunos a iniciarse en el mundo del consumo de sustancias psicoactivas o el ingreso a los grupos de delincuencia común. Esto ha ido fomentando un espacio social, inclinado hacia la violencia y el dinero sin esfuerzo.

Por su parte, la comunidad de Candelaria, consciente de la problemática que aqueja a sus jóvenes y niños, han adoptado motivarles a participar de escuelas deportivas, con el fin de que alguno pueda lograr ingresar a equipos profesionales. En otros proyectos, se ha evidenciado el motivarles a migrar de su lugar y hogar hacia otros espacios dónde puedan mejorar su proyecto de vida. E incluso, también algunas empresas han motivado por medio de becas o medias becas la profesionalización de jóvenes y niños con bajos recursos, caso particular de ingenios azucareros y empresas de café.

Además, en el Valle del Cauca, también se puede decir que un vivo ejemplo de lo que se evidencia sobre las consecuencias de la violencia en todas sus ramas y colores, es el de la comunidad Nashira, una eco-aldea ubicada en el Bolo San Isidro, Comuna 11 del municipio de Palmira Valle del Cauca. Conformada por 80 hogares de mujeres cabeza de familia víctimas del conflicto armado, y violencia intrafamiliar. Allí se encuentran mujeres con la necesidad de tener una vivienda digna, que es necesaria para que sus hijos logren una mejor condición de vida. Esta

comunidad de mujeres, han tomado la decisión de agruparse, por medio de una asociación de mujeres cabeza de familia, en la cual la gestora Ángela Cuevas de Dolmetsch se puso en la tarea de proyecto de vivienda que pudieran mejorar su calidad de vida y salir de las zonas de conflicto, empoderarse e ir en busca de blindar a sus hogares de la guerra repitente y recurrente de violencia intrafamiliar, consumo de sustancias o el ingreso a diversos grupos criminales.

En el caso del municipio de Florida Valle, dónde hay una comunidad pujante y trabajadora en cada uno de sus corregimientos y veredas, lugares geográficos que en su mayoría se dedicaron a cultivos industrializados, y una que otra finca dedicada a la lechería o cultivo de cerdos, se hallan mujeres trabajadoras con el chontaduro, albañiles, artesanos, constructores, choferes de moto y carro, además de pequeños agricultores. Se han visto afectados por hallarse al pie de monte de la cordillera central siendo tipificados como personas adeptas de grupos al margen de la ley, lo que les imposibilita en muchas ocasiones el obtener un buen empleo o incluso, ser afectados por diversas modalidades de violencia que va desde la mental hasta la violencia intrafamiliar.

Otro ejemplo es el Cerrito Valle donde se refleja, no solo una comunidad que ha sido afectada por las guerras de las pandillas, que se pelean por su propio territorio si no también donde se encuentran individuos comprometidos en busca del cambio ante la falencia mencionada con apoyo de tejido social por algunas fundaciones. En este municipio se encuentran mujeres trabajadoras dedicadas a las ventas del el raspado y la oblea. Con los recursos que le provee esta actividad artesanal, logran sacar adelante a sus hijos. Un buen porcentaje de hombres se hayan dedicados al corte de la caña de azúcar, sin embargo, el consumo de bebidas embriagantes como de otros productos a originado que se evidencien problemáticas de violencia intrafamiliar a muy temprana edad.

De igual forma, en Tuluá, se evidencian diversas problemáticas enfocadas en grupos al margen de la ley. No siendo desconocidas por el Estado, debido a la falta de recursos económicos y la alta demanda que existe hoy día por aparentar un alto nivel de vida social. La carencia de respeto hacia el otro ha conllevado a que se generen incluso desapariciones forzadas que el Estado y el gobierno no han logrado esclarecer. Situación que lleva a que una comunidad pueda vivir bajo un duelo constante y con miedo a perder algún miembro de su familia.

### **Los Contextos Expresan**

Las imágenes y las narrativas tienen la capacidad de mostrar los contextos reconstruidos, no solo lo edificado después de haberse destruido físicamente, sino los sueños de muchos que siguen creyendo en los territorios. Es preciso hacer referencia a lo dicho por el filósofo y sociólogo francés Baudrillard, en el libro de “Atreverte hacer quien eres”, del psicólogo Riso, W. (2020, p. 154) “Como ya no es posible definirse por la propia existencia, solo queda por hacer un acto de apariencias, sin preocuparse por ser, ni siquiera por ser visto. Ya no: existo, estoy aquí; sino que: soy visible, soy imagen”.

Es así como se podría interpretar estos años de reconstrucción de los contextos. Cuando se lleva a cabo un ejercicio de foto-voz es evidente que en los ejercicios se ven reflejados la forma como sus habitantes plasman sus subjetividades en aquel contexto, y también la forma como se involucra la subjetividad sobre lo que se encuentra. Por ejemplo, es posible sentirse identificado con los murales, parques, situaciones, casas, naturaleza y demás que, son voces silenciosas que narran experiencias, dolor, abandono, miedo, anhelos, motivaciones, luchas, logros y mucho más. Esto permite la comprensión, el respeto del contexto y de sus habitantes, y es muy útil para una reparación efectiva desde lo Psicosocial.

## Desde lo Subjetivo Todo Cobra Sentido

Desde el elemento de convivencia, se aprecian relaciones muy armónicas en las personas que muestran resiliencia y se encaminan hacia el progreso, se unen en el entorno educativo, cultural y trabajan para que sus ambientes sean agradables y prósperos, pero, también se presentan relaciones de convivencia sin armonía con ambientes pesados, peligrosos, desorganizado y sin esperanza.

### Figura 1

*la huida*



#### La huida

La violencia despoja  
sin compasión...  
Con el corazón  
destrozado, con  
duelos eternos y  
hacia mundos  
desconocidos.  
Por amor a la vida  
hay que volver a  
empezar.

Araujo, N. (2023). La huida. Mis Archivos Fotográficos. Valle del Cauca.

*Nota.* Araujo, N. (2023). La huida. Mis Archivos Fotográficos. Valle del Cauca

Queda claro, que a pesar de las dificultades y de una memoria histórica que muestra que la violencia ha destrozado a gran escala, son muchas los reflejos de empoderamiento comunitario, como: la educación, la cultura, el amor, la familia y el acompañamiento Psicosocial adecuado, son los principales elementos para que el ser humano deje de verse como víctima y sea parte de su solución.

Estamos inmersos de alguna forma, en los demás, y lo que le sucede al otro de alguna forma termina conectando con el colectivo común, eso se refleja en lo metafórico encontrado en el trabajo de foto-voz, por mencionar algunas cosas, la pintura de un mural de una madre que huye y que lleva a su niño de la mano, muestra la crudeza de la violencia al matar y despojar,

pero, también es un sinónimo de resiliencia, a pesar del dolor y de las dificultades se dirige hacia otros caminos de protección.

### **Todos Ven, como lo Sienten**

Es también la búsqueda de nuevas oportunidades y de autorrealización propia y de su familia. En ese caso, por ejemplo, la pintura del mural de una iglesia tiene un lenguaje de amor, de esperanza, sus colores hablan de vida y muestra inclusión y acompañamiento espiritual. Una silla lujosa, pero sin un soporte queda inservible y es un reflejo subjetivo de un apoyo sociopolítico, que no ha sido eficaz en la reparación y sanación de las víctimas de violencia de un país, mientras que la construcción de un centro deportivo expresa valores de esperanza, unión, paz, motivación, salud y encuentro comunitario.

Entre otros valores simbólicos que se logran reconocer están, el sembrado de caña de azúcar, que es importante para la economía de los floridanos; el obrero que cree que el municipio tiene futuro, y es necesario quedarse allí. La mujer que vende chontaduro, que lucha por mantener una cultura; de igual manera, las rutas de los buses que han sido víctimas de la quema de este medio de transporte, aún le apuestan al municipio.

De igual manera, compartiendo con las personas se puede sentir, además de sus cicatrices, la resiliencia, la perseverancia, el reconocimiento y el respeto por el otro, como parte de una realidad. Como la inclusión y la participación activa en los procesos de transformación de la colectiva para la integración, la construcción y aplicación de acciones en pro del beneficio de todos los miembros de las comunidades, reconociendo las múltiples realidades y necesidades particulares de aquellos que han sido y son víctimas de la violencia.

Claramente la memoria es una forma de reparación, y la reparación también se convierte en un elemento de justicia porque se entiende que muchas víctimas no están buscando otro

mecanismo de reparación, no están buscando tal vez tierras, no están buscando dinero; no están buscando retornar a sus territorios, sino que están buscando un elemento de la reparación simbólica, un tema de dignidad, que sean escuchados, que sus hechos puedan ser narrados. Este es el resultado de un trabajo de la comunidad, como dice Coyle (2018, p.75) en su libro El secreto de equipos de más éxito del mundo “No se trata de establecer un récord, se trata de establecer un cambio”.

### **Las Imágenes Hablan y las Narrativas Evocan y Sanan**

La memoria histórica impacta lo Psicosocial a través de las fotografías y por medio de ella vincula al otro y con respecto esto, se observan en el trabajo realizado muchos aspectos: al ver las imágenes rememora el desplazamiento, pero también da paso a la sanación, desde la resiliencia y la superación; el abandono rememora la deficiencia en la reparación y en el acompañamiento psicosocial a víctimas; al encontrar un polideportivo en construcción y unos niños camino a su colegio dan cuenta de una transformación psicosocial positiva donde se refleja paz, amor, unión y encuentro. Las fotografías muestran las verdaderas víctimas de la violencia, las miradas de esperanza y los que se creen que haciendo una apuesta de fidelidad y de esperanza en la región se puede seguir adelante, que la esperanza no se pierde, que somos más los buenos, los trabajadores, los que no pertenecemos a este sistema de violencia.

### **Creando y Creyendo en las Oportunidades**

Los contextos están marcados por innumerables imágenes y narrativas que muestran los recursos de afrontamiento ante las situaciones adversas de la violencia y logran que eso que ha causado muerte permitan que resuciten sueños, proyectos, y demás; por mencionar algunos:

se resaltan los espacios deportivos, el arte y los parques que son encuentros de varias generaciones; donde hay claras muestras de resiliencia desde la unión, la salud, la lúdica como escape a la droga, y la paz de encontrarse en un sitio sano con el otro.

En cuanto a la parte espiritual, hay muestras claras de recursos de afrontamiento porque les permiten sentirse acompañados, comprendidos y encontrar paz y fe desde la oración. También se muestran los recursos de afrontamiento desde la familia y la red social fortalecida, que cimienta en valores, apoyo, orientación adecuada y amor. Sin duda las muestras de resiliencia también se enmarcan en el interés por acudir a los centros de formación y a la capacitación constante porque, esto permite cambiar el panorama de víctima para ser parte de los que se empoderan y se rescatan a sí mismos y contribuyen a que otros también lo hagan.

## Figura 2

### *Coloreando la paz*



Araujo, N. (2023). Coloreando la Paz. Mis Archivos Fotográficos. Valle del Cauca.

*Nota.* Araujo, N. (2023). Coloreando la Paz. Mis Archivos Fotográficos. Valle del Cauca.

## Expresiones Sobre la Experiencia

Teniendo en cuenta, la participación en la construcción de la memoria colectiva, de la rememoración, la narrativa, la memoria histórica y la vinculante, se logran espacios de expresión, de compartir, de lograr una sanación y restauración que complementa lo psicosocial a

la reparación sociopolítica. Uno de los logros más interesantes es aquel que permite que la persona se identifique en ese proceso co-constructivo sin re victimizarse, sino que a través de estas narrativas se sensibilice para el cambio. Y que, a través, del lenguaje puedan generarse estrategias de mejora para ser parte del cambio y progreso partiendo del empoderamiento, donde cada sujeto pueda ser y auto-realizarse. El apoyo psicosocial complementa y se integra de manera muy representativa y positiva con los programas sociopolíticos.

En el proceso exploratorio se toma en cuenta lo mencionado por Fabris (2010) en el sentido de indagar en nuestras regiones, y contextos. Los cuáles han sido esas situaciones, o esos conflictos más representativos que se consideran importantes en este proceso de conflicto y posconflicto; de acuerdo a lo anterior, se constituyen unos emergentes psicosociales principales que dan cuenta del sufrir las consecuencias de los enfrentamientos de grupos armados, con ello llegan la desaparición y muerte de seres queridos, violación de los Derechos Humanos, en todas sus formas, reclutamiento de niños y jóvenes, introducción al mundo del consumo y tráfico de drogas, pandillismo, sicariato, tortura, desarraigo de sus cultura y de sus territorios por el desplazamiento forzoso.

Actualmente, refieren los vacíos en el apoyo psicosocial y sociopolítico adecuado para superar la violencia y para no volver a repetir estos sucesos. Estos emergentes psicosociales y lo que implican los hechos, se presentan de diversas formas en diferentes partes del territorio colombiano, afectando la vida y dejando huellas de dolor y vacíos en las víctimas; que marcan un antes y un después en cada individuo, tocando al sujeto, a las familias y a la sociedad colombiana. Las narrativas permiten la construcción de memoria, las víctimas cuentan y le dan forma a su experiencia vivida, le dan cuerpo y significado al dolor, transmiten mediante el lenguaje corporal y verbal, mediante rituales y expresiones artísticas y audiovisuales. Las

narrativas permiten el compartir y comunicar adecuadamente las acciones de memoria profundizadas, al compartir las experiencias de violencia fortalece a las víctimas y a las comunidades:

Recuperar la experiencia mediante el relato testimonial hace posible el tránsito entre ésta como acto único subjetivo y como experiencia social. A quienes las sufrieron les hace posible compartir con otros “la vocación de la memoria” del superviviente y exorcizar por su intermedio a sus propios fantasmas de miedo, angustia y vergüenza (Jimeno, 2007, p.20). Las experiencias de la memoria contribuyen a sanar y persuadir a otros a evitar la repetición de los actos y escenarios violentos, en este proceso se descubren los vacíos y el silencio tan presente en las víctimas y en sus comunidades. Las luchas por la recuperación del sentido subjetivo de la experiencia y, en ese sentido, “los trabajos de la memoria”, son los que pueden ayudarnos a develar, en el doble sentido de quitar los velos que ocultan las jerarquías y luchas de poder que están en juego en cada experiencia de violencia (Jimeno, 2007, p.21).

Así mismo, Vásquez, (2010) expone que, para lograr resultados positivos al realizar una intervención en las experiencias de memoria exploradas, en primer lugar, es indispensable la ética y la responsabilidad y demás valores en el acompañamiento. Desde el enfoque acción sin daño es importante tener en cuenta aspectos como el de entender el conflicto y la situación posconflicto, con ello logramos ubicar muy bien las etapas y el contexto presente, comprender los factores protectores y las potencialidades para obtener resultados satisfactorios, es prudente también el tener presente los efectos negativos que se podrían presentar para proveer la capacidad de resolución.

En cuanto a la sensibilidad de las experiencias de memoria la meta es mitigar el impacto negativo del conflicto, para ello debemos elegir una metodología adecuada para trabajar por

acciones, con principios y estrategias correctas para el logro de empoderamiento y desarrollo de capacidades de las víctimas atendidas.” De esta manera, incorporar elementos que contribuyan a sensibilizar prácticas humanitarias, de desarrollo y de construcción de paz teniendo en cuenta los contextos socioculturales y de conflicto” (Vásquez,2010, p.23).

Desde el rol de psicólogos en formación, se nos ha inducido a explorar contextos con situaciones reales, poniendo a prueba nuestra capacidad de investigación, de análisis y de enfrentarnos a la realidad de una violencia vivida por la mayoría de colombianos. Ante esa realidad que está en las memorias que guardan profundo dolor, entre el silencio y los vacíos se nos invita a intervenir desde la recuperación de memoria, a trabajar asertivamente para lograr la sanación y la no repetición de los hechos violentos, a trabajar con las víctimas y desde las víctimas con el propósito de empoderar para que puedan expresar, comunicar y reclamar los derechos para el goce de una vida en paz, y con ello lograr lo que Stern, et.al., (2018) refiere “Quizás aquí se da el milagro. El hecho de organizarse en una comunidad de memoria y dignidad les ha permitido recuperar las ganas de vivir y reír, avanzar y demandar” (p.166)

## **La Imagen y la Narrativa Desde Nuestra Región: Valle del Cauca**

<https://youtu.be/QWNK21yoTIM>

## Conclusiones

Se ha demostrado como el abordaje psicosocial, en los escenarios de violencia en la Región del Valle del Cauca, a partir de la resiliencia permite construir posibles procesos de superación de duelos por situaciones que han afectado la parte emocional, social, económica y familiar.

Utilizando para ello ejercicios de narrativa como herramientas a través de diálogos grupales, donde las experiencias personales ayudan a generar espacios de sanidad sobre todo en lo mental y emocional.

El utilizar una serie de preguntas permite que el orientador psicosocial, logre un acercamiento a las personas que fueron víctimas y éstos a su vez, puedan comenzar a entender que su experiencia personal es importante para la investigación, y que pueden contribuir a sanar las experiencias negativas que han vivido otras personas, las cuales pueden ser similares o diferentes. Las preguntas, que se orientan para lograr ayudar una narrativa y superar un dolor o duelo, invitan a una salida de una etapa de vida, que puede estar acallada por motivos de miedo, temor o incluso tomada como una victimización de inferioridad.

Así, se busca explorar aspectos referentes a la resiliencia, toma de decisiones, interpretación y transformación de la realidad, porque los interrogantes permiten que el participante se re direcciona, y profundice sobre lo que ha experimentado, por causa de un suceso de violencia, lográndose que adquiera una conciencia del hecho vivido. Para que por medio de la narrativa libere su experiencia no positiva, que lo limita y halle una forma incluso de volver a comenzar otros relatos de unas nuevas experiencias, que con el tiempo darán la permanencia de ser una persona empoderada y sobreviviente de un proceso de violencia que pasó en una etapa de su vida.

Por lo que cuando se abordan los contextos narrativos, de la violencia colombiana, desde diversos enfoques como son el afectivo, emotivo o social, la resiliencia permite entrever diversos modelos de situaciones que de ser negativos con el tiempo forman estrategias de olvido que son positivos, porque al narrar su historia, se construye un pasado doloroso para tomar partes de este y volver a empezar narraciones de manera causales incluyendo incluso, ejemplos de otros que han pasado situaciones similares; y logra así volver a integrarse a una sociedad como un ser activo y positivo porque esa liberación le permite sanar y quizá lograr, no un olvido pero si una aceptación de lo que le sucedió en una etapa de su pasado.

El trabajo se hizo importante porque coadyudó a trabajar diversos tipos de preguntas, en la investigación psicosocial, sobre todo en personas que han sido víctimas de sucesos sociales en un departamento de Colombia, como lo es el Valle del Cauca. Y posibilitó el entender que aquellas personas que han sido perjudicadas, por diversos hechos sociales, en un inicio se sienten solos, pero con el tiempo con grupos de apoyo y de narración, enfrentan su duelo y logran volver a renacer de las cenizas en las cuales cayeron no por deseo, sino por situaciones poco imaginadas.

Cabe resaltar como el apoyo psicosocial es un puente, una herramienta que fomenta, contribuye al empoderamiento, la resiliencia, de la sociedad colombiana ya que no es algo nuevo para el pueblo colombiano ver guerras que involucran a inocentes limitando sus derechos como ciudadanos generando migraciones por mejores calidades de vida, pero que a pesar de las circunstancias negativas la sociedad le apunta e influye a un mejor país para los individuos y futuras generaciones.

### Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Coyle, D. (2018). Cuando las arañas tejen juntas pueden atar a un león: El secreto de los equipos de más éxito del mundo. Fecha de publicación original: 26 de abril de 2018  
El tiempo. (2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, [video].  
[https://www.youtube.com/watch?v=m5\\_xwJ93cSg](https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Fried Schnitman, D. (2010), Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales. pp. 3.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-885X2010000200005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2010000200005)
- Giraldo, D. I. P., Pombo, M. C. V., Cruz, V. H., & Romero, W. M. M. (2021). Resiliencia y sanación integral en mujeres víctimas del conflicto armado. Libros Universidad Nacional Abierta ya Distancia, 1-135.

Montaño, D., Maldonado, L., Hurtado., Hurtado, M., Araujo, N., (2023). La imagen y la narrativa en el acompañamiento psicosocial.

<https://www.youtube.com/watch?v=QWNBK21yoTIM>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Musitu, G., & Buelga, S. (2004). Desarrollo comunitario y potenciación (empowerment). *Introducción a la psicología comunitaria*, 10, 167-193.

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Riso, W. (2020). El coraje de ser quien eres (aunque no gustes) - Editorial Planeta.

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Rousseau, J. (2019). El discurso sobre las desigualdades del hombre. Editorial Maxtor.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>