

**La Imagen y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial en
Escenarios De Violencia En Los Departamento de Boyacá, Municipios de Chiquinquirá y
Muzo**

Diana Paola López

Leidy Tatiana Casallas

Martha Yesenia Torres

Yanira Esperanza Ortegón

Yesica Andrea Izquierdo

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades- ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El abordaje psicosocial en escenarios de violencia nos brinda las herramientas necesarias para abordar este tipo de problemáticas que comprenden del conflicto armado de Colombia a lo largo de su historia. En la construcción de las actividades establecidas en el diplomado en su desarrollo, exploración y conocimientos del tema, nos da para ver la perspectiva de las víctimas y las circunstancias de trauma que vivieron y recorrieron. Teniendo en cuenta los relatos “Relatos de violencia y esperanza en Colombia” Historias que retornan - Amparo, una mujer que lucha contra la impunidad con el fin de abordar desde el enfoque narrativo los impactos psicosociales que genera la violencia, realizando un análisis profundo de las problemáticas sociopolíticas que se experimentan en el relato y la manera como el profesional en psicología debe intervenir realizando el correcto acompañamiento psicosocial a las víctimas, desde la formulación de preguntas circulares, Reflexivas y estratégicas. Desde un escenario significativo de violencia como lo fue La Masacre en El Salado crean Análisis y presentación con estrategias de abordaje psicosocial con relatos de resiliencia después de 20 años.

En la parte final del informe contiene un ejercicio narrativo, tomando como referente problemáticas presentes del Departamento de Boyacá, municipios de Chiquinquirá y Muzo. Con el fin de realizar un acompañamiento psicosocial desde la estrategia foto voz, se realiza un análisis psicosocial y observación de caso de la comunidad, con el objetivo de poner en práctica de forma narrativa las estrategias y herramientas estudiadas a lo largo del diplomado de profundización.

Palabras clave: Resiliencia, Violencia. Acompañamiento Psicosocial, Enfoque Narrativo.

Abstract

The psychosocial approach in scenarios of violence provides us with the necessary tools to address this type of problem that includes the armed conflict in Colombia throughout its history. In the construction of the activities established in the diploma in its development, exploration and knowledge of the subject, it gives us to see the perspective of the victims and the traumatic circumstances that they lived and went through. Taking into account the stories "Stories of violence and hope in Colombia" Stories that return - Amparo, a woman who fights against impunity in order to address from the narrative approach the psychosocial impacts generated by violence, carrying out an in-depth analysis of the sociopolitical problems that are experienced in the story and the way in which the professional in psychology should intervene by carrying out the correct psychosocial accompaniment to the victims, from the formulation of circular, reflective and strategic questions. From a significant scenario of violence such as The Massacre in El Salado, they create Analysis and Presentation with psychosocial approach strategies with stories of resilience after 20 years.

The final part of the report contains a narrative exercise, taking as a reference current problems in the Department of Boyacá, municipalities of Chiquinquirá and Muzo. In order to carry out a psychosocial accompaniment from the photovoice strategy, a psychosocial analysis and case observation of the community is carried out, with the aim of putting into practice in a narrative way the strategies and tools studied throughout the in-depth diploma course.

Keywords: Resilience, Violence. Psychosocial Accompaniment, Narrative Approach.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	7
Análisis y presentación del Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.	16
Enlace del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.	21
Conclusiones.	22
Referencias.....	24

Listado de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, Reflexivas y estratégicas...</i>	9
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales con los pobladores del salado...</i>	13

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Imagen de foto voz</i>	21
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

La violencia incesable y el llanto imparable, Amparo una mujer joven hoy es testigo de la violencia que azota al país, es testigo del sufrimiento, la tristeza y el dolor de una guerra que no quiere terminar. Esta mujer resiliente busca hacerles frente a las circunstancias de la vida donde la violencia le dejó una huella imborrable difícil de olvidar. Son evidente los recursos de afrontamiento que se plasman en la historia de Amparo, pues la violencia a la que se enfrentó la obligó a salir de su país en busca de una mejor calidad de vida decidiéndose por ser abogada y luchar contra la impunidad.

Nelson, su esposo fue detenido y desaparecido, lo que suma a los millones de desapariciones forzadas, a quienes un día se les apagó el brillo para siempre. Esta situación la llevó a que se uniera a los miles de voces de familias que hoy lloran un pasado que les rompió la vida en dos. Ese mismo pasado es testigo del desarraigo, la tristeza y el miedo que han enfrentado millones de familia donde no han sido reparadas, indemnizadas y en el peor de los casos no han tenido garantía de no repetición.

Es la muestra clara de la resiliencia, quien le da la espalda al miedo y busca superarse. Hoy en día, Amparo es abogada de profesión y busca hacer justicia por su esposo, su familia y por los miles de personas que perdieron la guerra.

Desde su profesión busca luchar contra la impunidad, porque lo que su familia vivió no se lo desea a nadie y quiere dejar un legado de justicia y paz. Esperanza, vigor y lucha incansable son las tres palabras que definen perfectamente a Amparo, una mujer que busca un mejor futuro para su familia.

El silencio como violencia es un cruel lobo que roba sonrisas y mata la felicidad de aquellos quienes ya no pueden hablar, Amparo menciona que “tanto desaparecidos como exiliados hemos sido históricamente ignorados, condenados a la invisibilidad y al olvido” donde pese a su lucha incansable no ha encontrado respuesta alguna que le ayude a remediar su dolor después de tanto sufrimiento, el gobierno estatal deje sus casos en la impunidad y no garantiza una falta de repetición. Por otra parte, se habla de que la “subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (Jimeno, 2007, p.180).

Dejando el miedo del pasado y avanzando en el presente, fue un paso que permitió a Amparo afrontar la situación para convertir el desfortunio del exilio en una oportunidad para seguir adelante con sus estudios y hoy está dispuesta a luchar por los derechos de las víctimas, su propósito está en hacer justicia, y no permitir que se repita su historia donde tuvo que vivir desolación y desamparo por parte de un gobierno, que en realidad se preocupaba por otras cosas, y no se preocupaba por el bienestar de su pueblo.

A través de la red de mujeres exiliadas que se unen a la causa se refleja la esperanza en busca de un futuro mejor donde Colombia alce la voz y sus habitantes rompan el silencio dejando atrás el miedo.

La resiliencia como herramienta de superación, sin importar las circunstancias Amparo no se da por vencida, pues su fe sigue intacta y sus ganas de encontrar una paz verdadera cada vez son más fuertes. Su historia y relato de vida son el claro ejemplo de la pro- socialidad donde no se lucha por una sola persona sino por los millones de víctimas que claman justicia en un país donde se vulneran los derechos.

Hoy más que nunca la resiliencia se apodera de cientos de mujeres que buscan una esperanza aún en los días grises, Amparo una mujer perseverante hoy alza la voz y se une al dolor de una guerra que no para.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, Reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta.	Pregunta planteada.	Justificación desde el campo psicosocial.
Circulares	¿Cómo cambió la relación de tus parientes después de que emigraron?	La interacción puede entenderse como lo que surge de la reunión de las personas, es un fenómeno que surge en las acciones humanas, también puede entenderse como una relación causal; como una tendencia social a afiliarse; Finalmente, como unidad psicosocial. Por (Rizzo 2009, P.2.)
	¿Por qué cree que no se defendieron en ese momento?	Las intervenciones psicosociales son una actividad que tiene como objetivo resolver problemas sociales que tuvieron privilegios de participar con los auditores en la construcción de cambios sociales y emancipación. Por Trujillo (2017)
	¿Qué piensan sus hijas de que usted haga parte de una red de exiliados?	Esta pregunta se realiza para conocer la percepción que se tiene frente a una problemática donde se involucra al núcleo familiar desde el enfoque sistémico
Reflexivas	¿Considera usted que a través de la red de apoyo a la que pertenece se puede garantizar la construcción de una paz sin fronteras?	Esta pregunta conlleva a que la entrevistada reflexione frente a la importancia de la red de apoyo de exiliadas, mencionando la importancia de la no revictimización y la construcción de una paz verdadera y duradera
		La construcción de paz y la reivindicación de la memoria, sin embargo, no necesariamente tienen una relación tan positiva y fluida. La recuperación del pasado y su resignificación en el presente es siempre un acto político susceptible de tensiones generadas por las diferentes posiciones frente a la decisión de revivir sucesos traumáticos del pasado y por la

	utilización que se le puede dar a la memoria en los escenarios políticos, sociales y culturales del presente (Del Rio Moncada, 2012, p. 37)
	<p>¿Por qué cree que es importante luchar por los derechos de las personas que han sido víctimas del conflicto armado?</p> <p>Por medio de esta pregunta podemos conocer el punto de opinión de Amparo y como a partir de su rol como abogada puede ayudar aquellas personas que no tienen ni voz ni voto en una sociedad para luchar por sus derechos.</p>
	<p>¿Cómo ha afectado la guerra, a su familia y a sus demás entornos sociales?</p> <p>Aquí lo que se busca es saber la situación actual y como Amparo evalúa actualmente su situación como exiliada en otro país.</p>
	<p>¿Así como se logró establecer la ley de la desaparición como delito de lesa humanidad considera que se pueden promover otras leyes que mitiguen la violencia del conflicto armado?</p> <p>Con esta pregunta se busca conocer si la red de exiliados pretende seguir en la lucha con el Congreso para generar leyes estatales.</p>
Estratégicas	<p>¿Cómo describe el estado emocional de una persona víctima del exilio por un conflicto social?</p> <p>Realizar una autoevaluación de su estado emocional con el fin de que podamos identificar falencias y fortalezas; para así hacer énfasis en estas últimas y afianzarlas. Y en las primeras trabajarlas para mitigarlas o eliminarlas</p>
	<p>¿Cree que el haber sido exilada contribuyo con su seguridad?</p> <p>Fue un problema más porque afecto la salud mental, claro al pertenecer a una comunidad de exiliados fue la fuerza para continuar y allí reafirmo que los exiliados están siendo ignorados y condenados al olvido.</p>

Nota. elaboración propia

Análisis y presentación del Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad logra identificar?

En el corregimiento del salado corazón de los montes de María Bolívar se evidencia una población de gente humilde, noble y trabajadora, campesinos unidos arraigados a su tierra, amables y muy alegres, con una cultura propia, quienes percibieron y vivieron la violencia de un grupo paramilitar llamado las autodefensas unidas de Colombia, hombres despiadados, ingresaron a este territorio a cometer una masacre desoladora en febrero 16 al 22 del año 2000, donde cuenta quien narra la mayor parte de la historia que murieron más de 100 personas de manera inhumana, el proceso social que vivieron en esos momentos se manifiesta el sufrimiento de abuso físico y psicológico, como golpes, violaciones, muertes, torturas antes de morir, los cuales marcaron a la comunidad del salado pasando a ser un antes y un después de estas fechas, muchos lograron retornar después del exilio causado por el miedo de perder sus vidas, pero otros decidieron no regresar debido a las memorias que quedaron sembradas en su corazón.

¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian?

En ámbito biológico se logra identificar los cambios que se produjeron en el entorno natural del corregimiento del salado, al quedar abandonado por algún tiempo, cuando algunos de sus habitantes retornan, encuentran a su pueblo entre la naturaleza como árboles, pastos entre otros, cubriendo las casas, calles y alrededores, además sus cultivos en las ruinas, fue un panorama entristecedor, también todo estaba destrozado en las casas, las sillas y la mesas rotas entre otros enceres hogareños, deben empezar a reorganizar para tener una nueva vida adaptándose a lo porvenir.

En el ámbito psicológico las secuelas de dolor, tristeza, desolación, miedo, incertidumbre por el futuro, proceso de duelos, reestructuración de resiliencia, fueron factores reflejantes en el video.

Donde el acompañamiento psicológico puede ayudar a fortalecer e incrementar la capacidad y el desarrollo de la comunidad, el individuo y la familia.

En el ámbito social, se refleja el rompimiento del tejido social, cuando surge el entrometimiento de los entes armados trayendo con ello todos los abusos cometidos tales como golpes, violaciones, muertes, torturas antes de morir y desplazamiento utilizando la infusión del miedo, en el retronó no todos regresaron, quizás por el miedo, o el dolor de la muerte de sus seres queridos.

En el ámbito Cultural: estas fuerzas armadas utilizaron la parte cultural de los habitantes del salado para cometer sin avidez la desastrosa masacre jugando con las víctimas en el polideportivo, donde los natales los usaban para jugar y compartir en comunidad, aunque todo esto pasó, la cultura sigue siendo la misma aunque marcada por las memorias de violencia, gente trabajadora, aunque con ruptura cultural porque retornaron a otros lugares pero no volver, debidos la perdida de sus bienes e inmuebles y sus seres queridos.

¿Qué elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

Los elementos simbólicos de los significados de violencia que se logran identificar en el video son el uso de la fuerza y la intimidación que ejercieron las autodefensas unidas de Colombia, la violación de los derechos humanos, como la libre expresión, el derecho a la libertad, etc. los lugareños retornan al corregimiento a pesar de la poca ayuda del gobierno, a tratar de reconstruir nuevamente y vivir una vida adaptándose al dolor del pasado, con

esperanzas del futuro, quitando la maleza que había dentro del pueblo, como hierva, árboles, basura, haciendo de cuenta que cada limpieza que hacían era como quitar la maleza del corazón.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado.

Nombre de la estrategia.	Descripción fundamentada.	Objetivo.	Fases y tiempo de cada una.	Acciones por implementar.	Impacto deseado.
Empoderando mujeres resilientes.	A través del empoderamiento femenino se busca apoyar a las 160 mujeres que apoya la Yirely esto con la finalidad de mejorar la calidad de vida de las mujeres.	Sensibilizar a la comunidad frente a la importancia del rol de la mujer en la sociedad a través del emprendimiento de las mujeres del Salado, esto para el fortalecimiento de los aspectos psicosociales de las participantes	Se realizarán 3 fases cada una se realizará en el mes de abril y durará 1 hora.	Fase 1: Se realizará un encuentro para conocer las ideas emprendedoras de aquellas mujeres resilientes y luchadoras.	Se espera que las mujeres ejerzan un rol importante en la comunidad del Salado, logrando impactar en aquellas mujeres que no cuentan con buenos recursos económicos y que posiblemente son víctimas de cualquier tipo de violencia.
Atención psicosocial a víctimas de	Está enfocada en prestar una atención integral	Potencializar a las mujeres víctimas de	Se realizarán 3 fases	Fase 2: Se realizará una capacitación	El impacto que se desea con la

violencia sexual dentro del marco del conflicto armado	a todas las personas que han sido víctimas de abuso sexual, El autor Wilches (2010). Menciona que en el conflicto armado se utilizado la violencia sexual como un arma eficaz de guerra, con un uso sistemático y generalizado, pero silenciado y no admitido ni por las víctimas ni por los agresores.	violencia sexual dentro del marco del conflicto armado, en donde puedan ejercer ese rol de ser líderes y defensoras de los derechos humanos.	cada una se realizará en el mes de abril y durará 1 hora.	para que las mujeres se den cuenta de la importancia del empoderamiento de la mujer y su rol en la sociedad.	implementación de esta acción es poder motivar y a su vez guiar a las personas, con la construcción de sus proyectos de vida, donde se sientan valoradas y útiles para sus familias y para toda una sociedad, que sean un ejemplo de vida, de superación, donde su testimonio marque un antes y un después del conflicto armado.
Habilidades socioemocionales del conflicto armado	Busca abrir un espacio para la elaboración de las distintas emociones que surgen como consecuencia del desplazamiento forzado.	Reconocer los efectos emocionales que el conflicto armado y específicamente el desplazamiento forzado tiene sobre los hombres y las mujeres, y a partir de esto propiciar espacios que	Se realizarán 3 fases cada una se realizará en el mes de abril y durará 1 hora.	Fase 3 Desarrollar un taller socioemocional con el fin de fortalecer la regulación de emociones, para desempeñarse exitosamente en los distintos escenarios, proyectando un plan de vida, conseguir	El impacto de esta fase es tener la capacidad de autorregular las emociones de una forma positiva, con el fin de sanar el dolor que un día causo este conflicto armado.

faciliten la
elaboración de
estos efectos.

sus objetivos y
contribuir a su
bienestar y el
de los demás.
Demostrando
el nivel de
empoderamien
to ante las
adversidades
del conflicto
armado.

Nota. elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

Mediante la realización del informe analítico y la experiencia realizada del paso 3, se analizaron las distintas situaciones traumáticas que vivieron los protagonistas de estas historias dentro del marco del conflicto armado.

En el municipio de Muzo se encuentra ubicado, un lugar llamado la mina, en donde se realiza extracción de esmeraldas por parte de los mineros y gUAQUEROS, se identifica estrés por la envidia y la poca tolerancia entre ellos mismos, dado que al enriquecerse algún minero debe enfrentarse a la envidia de muchos entre ellos sus propias familias que pretenden quedarse con gran parte de la ganancia de la esmeralda vendida, la carga mental hace parte de los aspectos psicosociales que ellos enfrentan la violencia hace parte de la cultura, con las envidias los odios y la poca tolerancia.

En el barrio Boyacá del municipio de Chiquinquirá se presenta una problemática social desde años anteriores, esta corresponde a la violencia intrafamiliar un tema que causa temor, tristeza y mucha angustia debido a que, por el consumo del alcohol, sustancias psicoactivas y la falta de comunicación asertiva las familias se enfrentan a una “batalla campal” donde se vulneran los derechos mediante agresiones físicas, psicológicas y verbales.

El barrio Alameda, ubicado en el municipio de Chiquinquirá, esta población a sufrido las consecuencias de un olvido social y una exclusión por parte del municipio, así mismo, se evidencian ambientes de violencia psicológica, violencia familiar, desigual, generando que estos factores de riesgo vayan en contra a su bienestar y calidad de vida, y lamentablemente no se le ha prestado la máxima atención a esta población olvidada, todo por una indiferencia social.

En el sector la palestina en limitaciones del municipio de Chiquinquirá Boyacá y el municipio de Simijaca Cundinamarca, los campesinos tienen miedo de salir a realizar sus actividades diarias, por el temor de ser víctimas de la delincuencia común, puesto que están utilizando el monte y los cultivos como refugio, planeando robar y atracar a los campesinos acabando con los sueños y los ahorros de ellos. El campo es la ilusión de muchos de quienes quieren volver a buscar las raíces y el legado que han dejado sus antes pasados.

El barrio Sucre del municipio de Chiquinquirá, presenta una problemática de seguridad social, desencadenando violencia física con agresiones hacia las personas, ya sea a través lesiones con arma blanca a mano armada por consumo de drogas alucinógenas, afectado un barrio, una vereda, deportistas y visitantes. La comunidad tiene como resultado la probabilidad de daño psicológico, lesiones, la muerte o privación.

Por lo tanto, se logró identificar emergentes psicosociales tales como: (violencia, violencia psicológica, asesinatos, desapariciones forzosas y despojo de tierras) afectando en gran medida la calidad de vida y el bienestar de estas mismas. En este trabajo se comprendieron las diferentes formas de memoria, demostrándonos de forma corta y muy analítica el conflicto armado de Colombia, observando diferentes matices y circunstancias sucedidas a raíz de este conflicto reflejándose en la violencia marcada en cada una de las víctimas y los discursos de los grupos al margen de la ley, buscando una justificación desde su legitimidad e ilegitimidad, como una forma de demostrarle a la sociedad y al estado que sus acciones son justificables.

La violencia en Colombia ha generado grandes cambios dentro de nuestra sociedad, en disposición crear memorias en las víctimas como lo fue los habitantes del El Salado ya que dejó una gran huella en nuestro país y en la vida de estas víctimas que afrontaron este conflicto. La foto voz es una herramienta que nos permitió contextualizar los diferentes tipos de violencia desde la subjetividad de las víctimas, como ejercicio de reflexión con respecto al relato de vida

en el cual se tiende la posibilidad de formular preguntas analíticas desde el abordaje psicosocial con los emergentes sociales buscando un bienestar comunitario.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Con la realización de los ejercicios de foto voz se puede observar cómo influye la violencia en los diferentes entornos, pues a través de las fotografías se refleja la tristeza, el agobio, la pobreza y el miedo infundido en los diferentes escenarios de violencia. Los elementos que expresan las imágenes corresponden a las situaciones de violencia y a la manera en cómo las víctimas transforman su realidad mediante el arte.

Se reflejan historias contadas desde la perspectiva de cada estudiante, en las leyendas hay contenidos que dan cuenta de lo vivido en cada lugar, se analizan las conductas y hechos dónde se logra comprender lo ocurrido.

Lo simbólico y la subjetividad. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Las diferentes fotografías dan cuenta de las historias donde ocurre violencia, la transformación social y en adición las marcas que ha dejado todo tipo de violencia. Se destacan los valores relacionados con la resiliencia que tienen los habitantes para aceptar y afrontar las situaciones de la vida y nivel simbólico podemos destacar el trabajo en equipo, la perseverancia, la valentía que hay para afrontar cada situación, y a partir de la subjetividad podemos identificar aquellos sucesos sensibles o traumáticos que se callan en los relatos que se han hecho a partir de las fotos voces, el autor Jimeno (2007). Menciona que la experiencia subjetiva es posible

alguna convergencia entre lo político, lo cultural y lo subjetivo, entre las emociones y las cogniciones que impregnan y le dan sentido a la experiencia.

El significado de lo simbólico en cada imagen tomada nos deja ver, las marcas de violencia, la opinión individual, la influencia que tiene la cultura en cuanto a lo familiar, social y psicológico en los actos de violencia, sobre el sujeto, en dónde se representa nuestras opiniones.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas

La fotografía permite que a través de imágenes podamos visualizar realidades sociales, mediante este ejercicio logramos conocer todas las violencias vivenciadas en el municipio y a su vez contextualizarlas en la realidad y como resultado se construyó diferentes memorias históricas y a través de estas mismas, logramos comprender aquellas afectaciones y necesidades que se dan o surgen en un contexto.

La fotografía narrativa es la forma cómo se cuenta lo sucedido de una forma metafórica, se logra comprender lo sucedido en los diferentes lugares en que desarrollamos dicho suceso, las fotos cuentan su historia que traen las memorias de violencia, nos muestran lo ocurrido además de lo escrito hablan por sí solas, para lograr influir transformando las conductas delictivas socialmente.

Recursos de afrontamiento

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Como manifestación de resiliencia se identifica el arte en los murales y las calles ya que es allí donde los habitantes plasman sus sentimientos y a su vez dan a conocer el valor histórico de las víctimas. Cada imagen, captura un momento, una realidad, una historia, y como a partir de estas ilustraciones, podemos relatar como se inicia una reconstrucción social, y como estas utilizan herramientas las cuales les permitieron afrontar cada necesidad con el objetivo de mejorar su bienestar como sociedad.

El ánimo, la constancia, la fe, la esperanza son palabras sobresalientes que llevan al afrontamiento de los desastres pasados y presentes, aunque trae dolor se puede vivir, aún nos podemos adaptar a las circunstancias, todo estas imágenes y reflexiones en torno a ellas nos llevan a decir, aun así, se puede vivir.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Con la experiencia logramos comprender toda una realidad social donde las personas están expuestas a diferentes tipos de violencia, sin embargo, se hace hincapié en la manera en la que afrontan la situación, pues son resilientes y buscan estrategias para tener una mejor calidad de vida. Las distintas problemáticas asociadas en este ejercicio nos da el reconocimiento de las distintos tipos de violencia que se generan en la ciudad y que nos visibiliza para un posterior empoderamiento y generación de espacios de paz donde haya una real apropiación de cada uno de los hechos y aspectos de este cambio social, aspectos que proporciona el lenguaje propio de la comunidad y este entendimiento cree vínculos en la que a través de las fotografías de las memorias colectivas se narran historias que impactan de forma negativa o positiva. Las imágenes nos han dejado el recuerdo que ahí ocurrió un hecho de violencia y que a esto se deben enfrentar las personas diariamente y que a su vez hace una inmersión positiva a la construcción de comunidades donde se ve reflejado empoderamiento y el trabajo de muchas de personas que con su esfuerzo quieren salir adelante y se ve la reflejado la esperanza en la intervención psicosocial hacia un crecimiento y un progreso.

Es enriquecedor el conocimiento adquirido en cada mirada y lectura realizada al trabajo de cada compañera, en el área psicosocial se enmarcan la huella de un pasado y la mirada esperanzada de un porvenir seguro y en paz, en nuestras comunidades. Por lo tanto, puedo decir que la investigación y la unidad nos llevan a generar construcción de diferentes puntos de vista para abordar las distintas problemáticas que se presentan en nuestra sociedad.

Enlace del vídeo de YouTube realizado en el paso 3

Las psicólogas en formación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, realizaron un análisis de observación e investigación, mediante un ejercicio con la herramienta de foto voz, donde se da a conocer las problemáticas más sobresalientes en diferentes contextos de los municipios de Muzo y Chiquinquirá Boyacá.

Figura 1

Imagen de Foto voz



https://www.youtube.com/watch?v=Eoc_0UR-5Kg

En el municipio de Muzo se encuentra ubicado un lugar llamado la mina, en donde se realiza extracción de esmeraldas por parte de los mineros y gUAQUEROS, la carga mental hace parte de los aspectos psicosociales que ellos enfrentan, la violencia hace parte de la cultura, la envidia el odio y la poca tolerancia.

En el municipio de Chiquinquirá se presentan problemas psicosociales como: violencia psicológica, violencia familiar, desigual, inseguridad, miedo, tristeza, temor, consumo de sustancias psicoactivas, olvido y una exclusión social por parte del municipio, en diferentes contextos; factores de riesgo que van en contra el bienestar y calidad de vida, de cada uno de los habitantes de la ciudad Mariana.

Conclusiones

En la realización del trabajo nos permitió reconocer y percibir las realidades que se ocultan tras las violencias, así como la labor que como profesional se deberá tener frente a las mismas, llevando un acompañamiento orientado en la construcción subjetiva y en la memoria colectiva y los apotres significativos que este diplomado aporta la formación como futuros psicólogos en nuestro proceso académico con la generación de ejercicios reflexivos a la realidad de la vida.

En conclusión, se denota que la narrativa es una herramienta que logra describir lo que ha ocurrido en la vida de una persona o de una comunidad, respecto a los hechos de violencia que han sucedido, ocasionando desplazamiento forzoso a campesinos y comunidad en general, para la narrativa es necesario que las personas que cuentan la historia se expresen libremente, utilicen sus recuerdos y plasmen sus ideas para dar a conocer lo acontecido. Con la elaboración de este trabajo se logró comprender las distintas situaciones que pasaron los protagonistas de estas historias, y como a partir de la resiliencia pudieron vencer aquellas circunstancias traumáticas en sus vidas, brindándonos testimonios de empoderamiento y superación, dándonos a entender que todas las personas somos valiosas para toda una sociedad. Por otro lado, queremos destacar la gran importancia que tienen la foto voz, y como estas son utilizadas para generar una reflexión y una comprensión hacia los lectores, por último, las imágenes registradas en los diferentes contextos trabajados nos permitieron comprender aquellas necesidades y afectaciones que surgen dentro del el municipio de Chiquinquirá y sus alrededores.

Mediante el análisis de observación e investigación, frente ejercicio de la herramienta de foto voz podemos concluir las diferentes problemáticas que afronta los municipios de Muzo y el municipio Chiquinquirá Boyacá, en los contextos de estos lugares se evidencian factores

psicosociales, que se presentan en los ámbitos familiar, educativo, laboral y social; afectado la tranquilidad, el bienestar y la calidad de vida de la población, generando problemas psicológicos, físicos y sociales.

Referencias

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video].

Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA

Del Río Moncada, A., & Mancera, M. (2012). Las definiciones sobre la víctima en Colombia: incidencias para la transición hacia la paz. Víctimas: miradas para la construcción de paz, 45. https://www.utadeo.edu.co/files/collections/documents/field_attached_file/serie2_1.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo de Colombia [video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>

Rizzo, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» ISSN 1692–0945 N° 17 – Junio de 2009. <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co//index.php/poiesis>

Trujillo, M. (2017). La acción psicosocial en el programa de psicología de la unad. ORCID ID: 0000-0001-7183-1723. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/wp/article/view/2108>

Wilches, I. (2010). Lo que hemos aprendido sobre la atención a mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado colombiano. *Revista de estudios sociales*, (36), 86-94. <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/res/article/view/5613/5421>