

**la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia departamento de Sucre y Bolívar**

Angie Paola Madera Suarez

Danilo Eduardo Díaz Arroyo

Jimmy Arturo Martínez

Eva Sandrith Rodríguez

Faisiury Medina Oyola

Asesora

Silvia Montalvo Julio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Es pertinente mencionar dentro de este documento, la profundización del diplomado en acompañamiento psicosocial en contextos de violencia, facilita al estudiante de psicología analizar, estudiar e interpretar las perspectivas psicosociales y problematización dentro de escenarios de violencia, por medio de la interpretación analítica y reflexiva en casos que son material de apoyo dentro del trabajo realizado, permitiendo la estructuración de estrategias que intervengan en situaciones de crisis, implementando recursos que faciliten el afrontamiento con las víctimas, ofreciendo un acompañamiento pleno en la atención psicosocial de cada caso dado, ante los relatos de vida en diversos escenarios, si bien, dentro de la realización colaborativa del presente documento, se realiza la elección de uno de los casos intervenidos, con el fin de profundizar en el mismo, si bien, dentro de la estructuración del presente contenido, se plantea el abordaje del caso, Masacre en el Salado, en el que se aborda los diversos hechos analíticos y la socialización de los mismos, desde una perspectiva psicosocial, que han afectado la vida de las víctimas, los llamamos a no callar la situación en sus narraciones y la libre expresión de las víctimas ante los procesos.

Si bien, las estrategias participativas permiten la transformación psicosocial frente al caso Masacre en el Salado, analizando emergentes psicosociales que permanecen en las víctimas a raíz de la violación de los derechos humanos, a causa del abuso de los grupos armados.

Palabras Clave: Víctimas, análisis, crisis, psicosocial, acompañamiento

Abstract

It is pertinent to mention within this document, the deepening of the diploma in psychosocial accompaniment in contexts of violence, facilitates the student of psychology to analyze, study and interpret psychosocial perspectives and problematization within violence scenarios, through analytical and reflective interpretation in cases that are supporting material within the work carried out, allowing the structuring of strategies that intervene in crisis situations, implementing resources that facilitate coping with victims, offering full accompaniment in the psychosocial care of each given case, before the stories of life in various scenarios, although, within the collaborative realization of this document, the choice of one is made.

Keywords: Victims, analysis, crisis, perspective, psychosocial.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan (capitulo 3- Amparo)	5
Emergentes psicosociales... ..	8
Revisión y análisis discursivo.....	8
Reflexión alrededor de los significados de la violencia	10
Identificación de sus recursos de afrontamiento.....	10
Exposición de los elementos resilientes.	11
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado.....	19
Emergentes psicosociales... ..	19
Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural	19
Elementos simbólicos	20
Estrategias psicosociales.....	22
Informe reflexivo y analítico	32
Apropiación del contexto elegido.....	32
Valores simbólicos y subjetivos versus comunidad violentada.....	33
La imagen y la fotografía herramientas útiles	33
Escudos protectores	33
Una mirada psicosocial y política.....	34
Link del video.....	36
Conclusiones.....	37
Referencias Bibliográficas.....	38

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Alzando voces de esperanza</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategia 1. Alzando voces de esperanza</i>	21
Tabla 3 <i>Estrategia 2. Quitando el barro que nos dejó el invierno</i>	24
Tabla 4 <i>Estrategia 3. Avanzando en un nuevo renacer</i>	28

Análisis de Relatos de Historias que retornan (capítulo 3- Amparo)

Desde la observación del caso, se puede hacer un acercamiento a los distintos escenarios presentados dentro del mismo y la manera en que se evidencian circunstancias muy particulares que van marcando la trayectoria del personaje, tanto lo que se narra, como la vivencia de los eventos producidos por causa de la violencia, entrando a reconocer que día a día, se presentan muchos casos de violencia que con mayor potencia van haciendo eco a nivel de la sociedad, en el caso elegido se narran eventos muy cruciales importantes para el desarrollo integral de las personas y de quienes son víctimas de este tipo conflictos, se evidencia la opresión y desaparición del esposo de la señora Amparo que sin duda alguna dan una marcación de eventos propios que integran los sucesos ocurridos.

Desde el caso, se puede ver cuánto ofrece la sociedad por construir unos mecanismos y crear las rutas pertinentes para que este tipo de situaciones no se queden simplemente en un hecho, va más allá, poder asociarse a la necesidad en la que se ven reflejados todos los afectados, el dolor, la desesperación y la sangre derramada se convierten en un elemento que obstruye el proceso de hacer justicia, pero a pesar de eso, la construcción y el ser agentes sociales llevan a la búsqueda de respuestas más fijamente creadas con el poder de encontrar una luz en medio del proceso que se está realizando.

Se evidencia que la señora Amparo, mediante su vivencia muestra cuanto sufrimiento ha marcado su existencia, pero que no se pierde una esperanza, porque hay quienes le dan las herramientas y el apoyo para poder avanzar. No es una lucha fácil, es un camino muy espinoso que conlleva a los participantes a vivir bajo la angustia y el exilio. En el caso, el apoyo reflejado por parte de la sociedad no es mucho, pero hay quienes padecen este tipo de sucesos que los llevan a unirse para luchar por el bienestar y la justicia. Y es aquí donde surgen cuestionamientos como seres humanos, ¿Por qué hay que esperar pasar por el sufrimiento para entender lo que vive el otro? Es un cuestionamiento

que nace para que podamos comprender la realidad de la sociedad, y es evidenciada en el poco apoyo que se debe ver reflejado en el caso de la señora Amparo y todos los demás. Por qué necesariamente son las víctimas las que deben dar el paso de luchar y porque el resto de la sociedad quien por su propio interés debe ser agente social y constructivo ante la desaparición, violencia y muerte de tantas vidas inocentes, porque destruir familias, martirizar inocentes y llevar a muchos a vivir exiliados, bajo el abandono y la vulnerabilidad. Desde nuestra posición como profesionales, es aquí donde el caso nos lleva a pensar, observar y analizar cuánto daño hay ocasionado a nivel emocional y psicológico en estas personas teniendo en cuenta lo que la víctima narra, los hechos y la persecución la llevo a sufrir en su salud mental, afectando de manera muy central desde sus emociones y bajando sus ganas de seguir en la lucha. Estos eventos son muy profundos y en los personajes es una realidad dura y cruel, pero que, en ellos, se ven ejemplos de valentía y resiliencia. Es de aprender la importancia de emplear herramientas y de proveerse de productos que lleven a lograr estabilizar las propias experiencias, pero también el poder de querer cambiar el contexto de violencia y guerra el término “experiencia de violencia” nos sitúa, entonces, en aquella vertiente de la antropología que aspira a desentrañar los significados, motivaciones, emociones, prácticas corporales y discursivas de los sujetos en los actos de violencia (Jimeno, 2004).

A partir de lo anterior se relacionan los interrogantes propuestos a través, de la guía de actividades.

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

En este escenario que se nos propone podemos ver una serie de factores que se notan a simple vista por la situación presentada en el ámbito del caso de la señora Amparo y los distintos episodios vividos que la llevaron a la vivencia que hoy se relata en el video. La desaparición de su esposo, el exilio y la lucha por ser graduada como abogada con el fin de argumentarse y poder buscar a su esposo. Vemos la unidad de mujeres que lucha por su misma causa, la búsqueda de familiares desaparecidos, las necesidades propias de cada una y las fuertes circunstancias que emergen mediante el proceso de la vida y el deseo por estabilizarse el tejido social, como factor importante social que atribuye a la sociedad y que genera garantía de estabilidad. Detención, desaparición, asesinatos, son los más grandes eventos que se promueven en dichas situaciones.

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o

Sobreviviente

Es muy claro que el video nos muestra los dos contextos, víctima y sobreviviente, pero en nuestro personaje realza el ser sobreviviente, se evidencia la unión de varias mujeres que le abrieron las puertas a la señora Amparo, mecanismo que las llevo a la lucha por tocar en el silencio de la justicia y abarcar de las propias circunstancias todo lo referente a transformar desde los hechos sucedidos y con estas herramientas llevaron al congreso la ley que convirtió en delito la desaparición de las personas.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Es de notar cuánto daño se ocasiona a partir de los eventos de violencia generados por la misma mano del hombre, pero de este acto, llevándose por encima la vulnerabilidad de los más abandonados y de los que no tiene nada. Pero la violencia no solo se queda ahí, de forma muy general observamos como todo acto que coloca en riesgo la vida e integridad

y dignidad de las personas, nos llevan a tomar conciencia que se identifican como actos de violencia que se perpetúan bajo irregularidades del entorno social y comunitario, siendo foco afectado el núcleo de la familia como se refleja en el caso. Más allá de estos casos, es ver como las familias son resilientes ante este tipo de casos, no es fácil teniendo presente el ámbito físico, psicológico y emocional de cada persona y aún más cuanto se afectan. Pero ante la lucha se engloban una serie de factores que permiten el afianzamiento ante la esperanza y la fe de aquellos que algún día desaparecieron pero que el corazón de sus familias late estas esencias para creer que se pueden recuperar.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

Dentro del contexto que se evidencia vemos cuanto dolor se promueve a partir de los rasgos de violencia identificados y la manera como se proyecta desde la sociedad que poco a poco marca a este grupo de personas, que de forma muy sencilla podemos darle identificación, pero siendo un contexto muy amplio ante los distintos escenarios vistos. Nuestro personaje, es una mujer guerrera, aun con las debilidades de todo ser humano, agotada, exiliadas y destruida sigue la lucha por ese propósito que marco su vida. El salir del país a causa de las persecuciones nos lleva a poder enfrentar con mayor particularidad los sucesos que ante los ojos del insensible se convierte en un medio más destructivo, porque se olvida el dolor ajeno y evadimos la responsabilidad de ser personas conscientes de la vulnerabilidad del otro. En la señora Amparo la mantiene la fuerza de sus hijas, aunque agotada y agobiada y con pocas esperanzas de encontrar a su esposo y de seguir luchando, al llegar a la comunidad de exiliados encontró el apoyo y fue dando sentido a poder sanar y recuperarse, aun dándose cuenta en dicho lugar que todos, tanto víctimas y exiliados son olvidados de la sociedad y, aun así, no es motivo para volver y seguir luchando.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

En el caso podemos notar la valentía por el deseo de luchar y buscar los recursos que garanticen un cambio, aunque ocasionándose otras situaciones que ponen en riesgo la vida e integridad de los personajes, el amor a la familia, como acción más fecunda para luchar por el bienestar de los demás, deseos de promover en la sociedad y ante el gobierno el interés por los desaparecidos e inocentes, restablecimiento de la confianza en sí misma y financiamiento de las herramientas de lucha, apoyo de grupos de exiliados, apoyo de grupos de mujeres en busca de restablecer el tejido social.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso de Amparo.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿ Desde su perspectiva como ha influenciado el tejido social en la construcción de un nuevo camino para buscar la restitución de los derechos violados como víctimas del conflicto armado?	Este interrogante permite identificar como el tejido social juega un papel fundamental en la reparación de las víctimas del conflicto armado en un proceso de atención psicosocial desde una perspectiva integrada de los factores sociales influyentes en el desarrollo personal teniendo en cuenta la necesidad del ser humano de vivir en sociedad y los aporte que esta debe hacer a cada integrante de la misma que tienen efectos importantes ya sea positiva o negativamente. Según Villa, Londoño y Barrera (2014), un proceso de transición debería trabajar simultáneamente y complementariamente sobre la verdad, la justicia y la reparación para construir escenarios en los que la sociedad y la nación entera se tracen el reto de trascender las convocatorias que los poderes locales y nacionales hacen al olvido y al perdón.

¿Qué aspecto considera usted se deben re contextualizar socialmente para aportar a la reparación de las víctimas del conflicto armado en Colombia?

El interrogante permite conocer que variables sociales están presentes que obstruyen de alguna manera la reparación de víctimas del conflicto armado dentro de un proceso de atención psicosocial Lederach (2001), para lograr construir la paz es necesario y fundamental reconstruir las narrativas, de manera que se les dé su lugar a aquellas personas que han sido objeto o víctimas de la violencia, a partir de lo cual se promueva la reconstrucción del tejido social respecto a la guerra.

¿ Que tan importe considera que son las relaciones establecidas entre personas victimizadas por el conflicto armado en Colombia ?

El interrogante permite al entrevistador contextualizarse en cómo se están llevando las relaciones entre la comunidad afectada Sin embargo, ese individuo está involucrado en estructuras sociales mucho más amplias, y pertenece a ellas; ha heredado además un histórico colectivo de las formas de violencia que han afectado su comunidad, y, además de heredarla, la ha significado en un discurso social propio (Sironi 2008).

Reflexivas

¿ Considera usted que después de vivir el flagelo de la guerra es posible ser un agente de cambio social en su territorio?

Este interrogante permite llevar al entrevistado a centrarse en la posibilidad de que los hechos vividos sirvan de impulso para convertirse en líder social que luche por la restitución de derechos importantes en un proceso de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado. Michael Harkin propone identificar esquemas emocionales relevantes que están insertos en el discurso (2003:

168). Considero que estos relatos, además de ser claves de acceso a formaciones culturales, nos hacen posible acceder a lo que una cierta y particular experiencia ha significado para un sujeto humano específico.

¿ Según tu perspectiva que habilidades has fortalecido o desarrollado de manera personal para aportar a la sociedad mediante los hechos vividos?

Este interrogante permite al entrevistado reflexionar frente a lo que tiene en su personalidad que puede aportar al cambio social y este le permite encontrar una motivación que es de gran utilidad para que la atención psicosocial sea efectiva la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (2010) establece que la narración surge como la

oportunidad para reconstruir las relaciones, convertirlas en motoras de la transformación, todo ello fundamentado en las identidades que allí se construyen, con lo cual se promueve elementos en torno a la elaboración, reelaboración y transmisión de historias más complejas y plurales sobre la guerra individual, comunal, regional y nacional.

¿Qué aportes significativos consideras que puedes generar desde la posición de agente social de cambio y explotando las habilidades reconocidas?

Por medio, de esta pregunta se busca que el entrevistado entre a cuestionarse sobre la necesidad de asumir una posición que sea de ayuda en el proceso de atención psicosocial

a partir de 2015 la Unidad para las Víctimas implementa un componente Individual de la Estrategia de Recuperación Emocional, que ha sido diseñado con la finalidad de brindar acompañamiento psicosocial individual a las víctimas del conflicto armado que asisten a los Centros Regionales de Atención a Víctimas (CRAV).

Estratégicas

¿ Cómo puede mejorar su posición dentro de la sociedad transformándose en un agente de cambio social?

A partir, de esta pregunta el entrevistado evidencia un camino que puede ser una

	herramienta útil en el proceso dentro del campo psicosocial
¿ Hacia dónde lleva la puesta en marcha de alternativas de estructuración social?	El interrogante da una orientación sobre la necesidad de buscar alternativas de cambio con efectos positivos en escenarios de violencia como lo dice la Ley 1448 de 2011 Artículo 2 La presente ley regula lo concerniente a ayuda humanitaria, atención, asistencia y reparación de las víctimas
¿Cómo vez la verdad dentro de un proceso de restitución de víctimas ?	El interrogante impulsa al entrevistado a identificar una herramienta de cambio.(Teitel, 2000) expone que la justicia se manifiesta de diversas formas durante los periodos de transformación: retributiva, reparatoria, burocrática, constitucional e histórica; dichas categorías legales permiten la emergencia de un paradigma legal que Teitel denomina jurisprudencia transicional, que se posiciona entre la adopción de las convenciones establecidas y una transformación radical, como un proceso asociado a los cambios políticos, que requiere compromisos y una determinada habilidad para la reconstitución de la comunidad.

**Análisis y Presentación de la Resolución de los ítems Orientadores y Estrategias de
Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia
Después de 20 Años**

En el año 2000 con mayor precisión en los días 16 y 22 del mes de febrero el corregimiento el salado ubicado en los motes de maría en el departamento de Bolívar sufrió una de las más grandes y peores actos de violencias vividas en el país colombiano como la masacre vivida por los pobladores que habitaban en este lugar donde fueron víctimas de asesinato, violación y desplazamientos forzado causado por manos del grupo criminal llamados como auto defensas unidas de Colombia (AUC)

**En el Caso de la Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años
¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio-Histórico de esta Comunidad Logra Identificar?**

“Los emergentes psicosociales son sucesos, procesos o fenómenos que surgen de un proceso socio-histórico y la vida cotidiana “(Fabris y Puccini, 2010). Desde esta perspectiva se pueden identificar una serie de etapas muy puntuales que resaltadas por las víctimas en voz de una de ellas y es el énfasis en los hechos vividos y lo que vino tras ello, donde se encuentran sentimientos de dolor, de tristeza, perdida de la esperanza, desplazamiento y posteriormente retorno de algunas familias que tuvieron que rearmar lo perdido.

¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian?

El modelo biopsicosocial de George Engel (1977) reconoce la influencia de diferentes factores determinante en el desarrollo y bienestar de las personas y que estos son de carácter biológico, psicológico y social.

Partiendo de lo anterior, encontramos que los impactos que deja la masacre en el salado a nivel biológico son los relacionados a la violación sexual y el maltrato físico, también se relacionan otras manifestaciones de tipo biológico que es muy común que se desarrollen después de la exposición a la violencia como la tendencia a fumar, el consumo excesivo de alcohol, el desarrollo de enfermedades cardiacas, entre otros.

Por su parte, a nivel psicológico se encuentran enfermedades de tipo mental y emocional, traumas, sentimientos de tristeza, de inseguridad, de miedo, de dependencia, de suicidio, etc.

Por último, al impacto social se encuentra la destrucción del tejido social, la precariedad de relaciones interpersonales y la poca socialización.

¿Qué Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?

Violencia: El monumento construido en el lugar donde enterraron gran parte de las víctimas del conflicto armado que fueron asesinadas cruelmente

Resiliencia: Capacidad de la entrevistada de mantenerse viva, con ganas de salir adelante pese a las circunstancias vividas a causa del conflicto armado.

Experiencias de transformación: El liderazgo que asume la entrevista víctima del conflicto armado quien trabaja con un grupo de 160 mujeres de las diferentes veredas del salado y del Carmen de Bolívar brindado acompañamiento y defendiendo los derechos de todos así, como la reconstrucción de la comunidad que estaba en ruinas.

Estrategias del caso masacre en el salado

Tabla 2

Estrategia 1. Alzando voces de esperanza.

Nombre de la estrategia	Alzando voces de esperanza.
Descripción fundamentada	<p>Las estrategias que estaremos implementando en el caso estudiado, permitirá encontrar caminos de esperanza y escucha para aquellas víctimas que aún viven en el dolor y los recuerdos que dejaron huellas en sus corazones, cada una de estas estrategias les brinda la posibilidad de cerrar ciclos de duelo y empezar nuevos ciclos donde el liderazgo, el empoderamiento, la empatía y sobre todo la confianza ante la sociedad y ante ellos mismo, sea el eje fundamental para el inicio de una nueva vida, así mismo, se busca darle la oportunidad a las víctimas de contar sus historias, a no callar esos acontecimientos que cambiaron sus vidas y las de sus familias, buscando así las soluciones y acciones necesarias para que cada una de esas brechas que ha enmarcado la guerra sean sanadas.</p>
Objetivo:	<p>Brindar acompañamiento pertinente a cada una de las víctimas desde las experiencias vividas,</p>

ofreciendo las herramientas pertinentes en la búsqueda de un nuevo amanecer.

Fases y tiempos de cada una:

Cada una de las estrategias se estarán realizando por 6 sesiones como inicio, estas dentro de un tiempo de 2 horas, donde se realizaran actividades lúdico-recreativas, que le permitan a las víctimas cambiar su visión de dolientes a emprendedores, superando así las situaciones vividas.

Acciones por implementar:

Desde una perspectiva de autoanálisis, permitirles a las víctimas reflexionar sobre sus ideales, sentimientos y acciones que le permitan reconocer la sostenibilidad del problema con el objetivo de actuar ante la situación reflexiva.

El apoyo en la aceptación, nos facilita un avance eficaz en la reconstrucción de emociones y sentimientos frente a las situaciones de violentas vividas.

Mantener una actitud positiva, permite afrontar momentos de agonía en la búsqueda de soluciones, no decayendo en el dolor, el odio o el rencor, sino en el amor, la buena convivencia social y familiar.

Brindar una reestructuración mental, nos permite transformar desde una mirada positiva los eventos dolorosos en las víctimas, cambiando la personalidad de cada una de las víctimas o victimarios.

Los cambios significativos en la reevaluación positiva, nos permiten enaltecer aspectos favorables que posee la víctima, mostrando confianza y afrontamiento ante la situación.

Impacto deseado:

Con estas estrategias, se espera disminuir el número de víctimas que se encuentran en situaciones de duelo, que creen que no hay salida y soluciones a los hechos lamentables que tuvieron que pasar, a que no se sientan menospreciados, rechazados o ridiculizados por la sociedad a raíz de los acontecimientos, a que dejen el temor de hablar, de contar sus historias, a llorar; que esto les permita tener confianza sobre todo en sí mismo, y que de este modo sean constructores de paz.

Tabla 3

Estrategia 2. Quitando el barro que nos dejó el invierno.

Nombre de la estrategia:	Quitando el barro que nos dejó el invierno.
Descripción fundamentada:	Se busca implementar actividades que prolonguen sentido de vida a la comunidad llevando los a rescatar su cultura y cultivar sus tierras permitiéndoles desarrollarse en los jóvenes sus capacidades, donde también potencialice habilidades y se permita rescatar la parte cultural del pueblo, a nivel de producción de tierras se estaría trabajado con personas adultas en la parte de producción donde encuentre un motivo diferente de seguir adelante e impulsar a sus generaciones a un futuro mejor donde tengan una estabilidad económica mejor, de igual forma a través de esta acción se busca acompañar a todas estas víctimas en un seguimiento psicosocial no borrando el daño causado si no brindando les herramientas para continuar y seguir de pie a pesar de lo ocurrido dejando a un lado lo que fue la comunidad y ayudándoles a proyectar para lo que sobre vivió la esta comunidad.
Objetivo:	Dar a conocer a las víctimas sobrevivientes las capacidades de reconstrucción y buscar una nueva reforma cultural que los identifique no como la masacre sino como aquel pueblo que sobre vivió a la guerra y se proyecta aun desarrollo y un mejor nivel de vida .
Fases y tiempos de cada una:	Esta acción tiene un tiempo de 4 meses donde el primer mes se estará brindando acompañamiento psicosocial donde se implementen a un apoyo psicológico y charlas

de superación, los demás 3 meses se estaría brindado herramientas para retomar la producción y cultivos de la tierra y a los jóvenes brindarles apoyo culturales como enseñarles a tocar instrumentos y bailes tradicionales que los potencialice en su habilidades y ayude al rescate de la cultura del pueblo.

Acciones por implementar:

Brindar a la población momentos de auto reflexión donde ellos rescate herramientas propias de motivaciones para seguir adelante y brindar un mejor futuro a sus pobladores. Brindar grupos de apoyo donde se fortalezca el sentido de vida y se genere un proyecto de vida. Enfatizar en el rescate cultural y fortalecimiento social en los jóvenes pobladores donde se les brinde clases de música, bailes, y enseñanza de instrumentos musicales donde estos jóvenes busque recrear el sentido de la cultura del pueblo en amor y la buena convivencia social y familiar. Reestablecer productos típicos cultivados en la región que mejoren la economía y desarrollo del pueblo.

Impacto deseado:

A través de esta estrategia se busca rescatar el sentido de vida y proyección de las víctimas donde estas a pesar de lo vivido pueda despegar el barro que ensucio sus pies y los iza aún más pesados mejorando su calidad de vida desde la parte psicológica hasta la materia donde estas actividades den una motivación a seguir adelante y buscar un mejor futuro a las generaciones de estas familias.

Tabla 4*Estrategia 3. Avanzando en un nuevo renacer.*

Nombre de la estrategia:	Avanzando en un nuevo renacer.
Descripción fundamentada:	A través, de esta estrategia se implementaran actividades donde cada persona que haya participado muestre el potencial retomado durante la aplicaciones de las otra acciones donde se abrirá un espacio en el cual cada persona tendrá la oportunidad de exponer lo aprendido y lo producido, dado como un espacio de motivación de auto reconocimientos que los ayude a enriquecerse personal y emocional mente buscando que esta personas continúen con un sentido de vida sano.
Objetivo:	Enriquecer el sentido de la vida en las victimas buscando que estas personas encuentren una mayor motivación que les ayude a no quedarse en lo que paso si no que les permita continuar y se puedan proyectar a convertirse en líderes que rechace la violencia y den alternativas de cambios y empoderamiento a nuestra sociedad.
Fases y tiempos de cada una:	Esta estrategia se realizará en un tiempo límite de una 1 a 2 semanas ya que se implementarían espacios reflexivos, culturales donde los productos cosechados

Acciones por implementar:

y la parte cultural aprendida en los jóvenes y adultos sobre un protagonismo y evidencias de que se puede avanzar.

Promover el sentido de vida en aquellas personas que lo tenían apagado motivando un renacer en su proyecto de vida como pobladores del lugar.

Brindar la motivación necesaria para incentivarlos a construir un mejor mañana y ser seres capaces de levantarse por la nueva generación que están formando.

Brindar herramientas de superación y de afrontamiento para disminuir el daño de pérdida y motivación de vida de las personas víctimas del conflicto.

Impacto deseado:

Se espera mitigar los daños psicológicos, motivacionales y de desarrollo que dejó la violencia causada por el conflicto armado en el corregimiento el Salado departamento de Bolívar. De igual manera, se busca crear en las víctimas un sentido de vida y que estos puedan llegar a proyectarse para un mañana diferente que establezca generaciones de cambio.

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas

Paso 3

Durante la actividad cada uno de los integrantes del grupo colaborativo del curso de diplomado se dio a la tarea de relacionar un contexto en cual se hubiera o se esté dando algún tipo de violencia a partir, de lo cual se relacionaron diferentes lugares donde se encuentran enmarcados la comunidad de Pichillín víctima del conflicto armado comandado por la autodefensas unidas de Colombia, zona norte del municipio de corozal/ Sucre en los últimos meses sean evidenciados situaciones de violencia entre jóvenes del sector y un sector vecino llamado Luis Carlos galán, comunidad de las peñas, corregimiento del municipio de Corozal, se evidencian algunos casos de violencia, casos asociados al orden social que afectan las dinámicas, municipio se San Onofre y por último, y no menos importante la región de la Mojana/ Sucreña que vivió en carne propia el abuso a los derechos humanos.

Ahora, relacionaremos algunos puntos de gran importancia para dar una descripción amplia y sustentada de experiencia en cada comunidad:

Apropiación del Contexto Elegido

Cada integrante del grupo realizo un recorrido por el contexto de su elección recogiendo datos a través de imágenes aplicando la técnica de foto-voz que tiene como propósito facultar los participantes para emplear fotografías patentizar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad, establecer el diálogo entre comunidades calladas, y promover el cambio social (Strack, Magill y McDonagh, 2004).

Durante la experiencia se pudo constatar la veracidad de la realidad social relacionada con la violencia así, como se logró la recolección de información, hacer un reconocimiento cercano, ver los despojos de la violencia y notar las formas de

supervivencia o alternativas que han tomado las víctimas desde unas dinámicas sociales bastante complejas.

Se encontraron elementos subjetivos en cada contexto de acuerdo a la situación de cada población de manera específica se vieron reflejados sentimientos de tristeza, de abandono, de soledad, de llanto, de lamento.

Valores Simbólicos y Subjetivos Versus Comunidad Violentada

Según Sherry Ortner la subjetividad en la vida social es “una conciencia concretamente cultural e histórica” (Ortner, 2005: 29). Es decir es los pensamientos y creencias que se tienen que tienen una raíz cultural e histórica en el caso de las comunidades víctimas de violencia muchas veces la cultura es influyente en las situaciones de violencia y violación de los derechos humanos pues ha instaurado reglas desalentadoras que vulneran un grupo que a través, de la historia es transmitida y que compromete de alguna manera a quien tiene una visión distinta o las características sociales y culturales como punto de partida para ser foco de la violencia.

La Imagen y la Fotografía Herramientas Útiles

Las fotografías hacen una reconstrucción y narran los hechos ocurridos formando una historia que da cuenta de detalles y etapas de la violencia hasta llegar a un afrontamiento y superación después de procesos bastante tediosos.

Escudos Protectores

Este punto encierra aquellos recursos que los individuos en situación de violencia usan para contrarrestar los estragos de la violencia he aquí la construcción de memorias como herramienta de expresión para dar vía libre a emociones y sentimientos difíciles de afrontar como víctimas y elemento útil para lograr una reconstrucción de los hechos y alzar una voz para conseguir la justicia y reconstitución.

A partir, de lo cual se vuelven resilientes, capaces de soportar la cruel realidad y cambiarla a través, de procesos de reintegración social, estudios, proyectos, manifestaciones, etc.

Una Mirada Psicosocial y Política

Las acciones psicosociales y las políticas de las poblaciones deben alentar de manera consecutiva la construcción de memorias colectivas para encaminar a las víctimas a un proceso de canalización de lenguajes y sacar a flote las violencias colectivas que corroen la sociedad que se ha convertido en una realidad caótica para los afectados de manera directa y que salpica a los afectados indirectos.

Desde una mirada general observado los diferentes ejercicios se relacionan consideraciones importantes como la justicia, solidaridad, la valentía, el carácter, la resiliencia, el amor, la tolerancia, la libertad y la lucha por la vida.

Todos los componentes simbólicos y emocionales que construyeron los sentidos subjetivos son producidos de la experiencia de vida de las personas que protagonizaron estos escenarios, formando resultados de la confrontación e interacción entre las formaciones subjetivas de los procesos y situaciones vividas de cada una de las poblaciones, es muy valioso resaltar la verraquera(valentía) con la que estas personas han afrontado esta situaciones y esa fe de esperanza que los alimenta sumándose una actitud de resiliencia donde esperan las posibles respuestas o soluciones que se pueda realizar para cooperar con su situaciones.

La fotografía aporta desde los diferentes contextos que pueda ser interpretada, donde la forma de interpretación en la parte narrativa va dándole forma la historia que se quiere contar, brindándole elementos importantes que pueden servir como referentes históricos y archivos donde se recuperen datos importantes para llevar un proceso de

reparación con los que pueda abordar una comprensión contextual que provoque un impacto de forma positiva que conlleve a generar una transformación en los escenarios presentados por víctimas de violencia.

De esta manera podemos darnos cuenta que existen muchas formas de visualizar un contexto de realidades sociales en la que nos podamos enfrentar, resaltado que la fotografía juega un papel muy valioso dada que esta tiene una gran voz para llamar la atención y tener ese impacto positivo para combatir el conflicto o la situación adversa que se esté presentando.

La foto narrativa es aquella que sin tener una voz y una lectura a través de la visualización nos permite narrar o contar una historia, llevando en las imágenes en una organización que cuente los sucesos acontecidos tienen varias formas de transmitirla ya sea emocional o despertando las emociones.

Link del Video Paso 3

<https://youtu.be/E7Zh4Y50NfE>

Conclusiones

Desde la actividad realizada se logró la comprensión de la construcción de un enfoque narrativo, tomando como eje central las evidencias de los distintos casos propuestos conocidos como historias que retornan, mediante la aplicación de herramientas que nos guían al proceso de análisis de los relatos vivenciados en los distintos casos y hechos reflejados en actos de violencia.

Si bien, Colombia ha sido un país que ha vivido grandes historias que han enmarcado la vida de todos sus habitantes, donde la ola de violencia y masacres que se han vivido y visto a mano de grupos delincuenciales, han sido el foco de atención de muchos investigadores, que buscan cambiar la visión que las víctimas tienen frente a sus historias y la sociedad, así mismo, este país no se ha hecho ajeno a las situaciones que han padecido las víctimas y la sociedad en general, puesto que, existen proyectos y grupos liderados en gran parte por las mismas víctimas, quienes buscan cambiar el rumbo de sus recuerdos llenos de dolor, cada uno de estos proyectos se enfocan y se mantienen gracias a la esperanza de reconstrucción, restitución y fortalecimiento de las víctimas con el objetivo de cambiar su mirada a la sociedad y así mismos, es decir, dejar de ser víctimas a ser seres emprendedores, luchadores, llenos de confianza en sí mismo y en los demás.

Finalmente, el diplomado de investigación en escenarios de violencia, nos permitió adentrarnos en algunas historias de las tantas que han enmarcado de forma abrupta a nuestro país, donde grandes familias han tenido que pasar situaciones de dolor, debido a los grupos delincuenciales que se encuentran cerca a sus lugares de residencia, si bien, el resaltar la historia del Salado, nos permitió un acercamiento más profundo con el lugar, las víctimas y sus historias, generando con ello acciones que se centran en un nuevo crecer social e individual con y para las víctimas.

Referencias Bibliográficas.

Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz.

[video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto.

[video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.

[video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson.

[video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia.

[video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de

resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube.

https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, pp. 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Exilio colombiano huellas del conflicto armado más allá de las fronteras. Recuperado de

https://centrodehistoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/exilio-colombiano-huellas-del-conflicto-armado_v2.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de*

arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

- Rebolledo, O., & Rondón, L. (2010). Reflexiones y aproximaciones al trabajo psicosocial con víctimas individuales y colectivas en el marco del proceso de reparación. *Revista de estudios sociales*, (36), 40-50.
<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/res/article/view/5609>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*.
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.
<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>