

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Región pacífica**

Heyler Vallejo Alvarez

Jeinsen Brigette Jimenez

Cindy Lorena Quiñones Mercado

Adriana Maritza Rayo Gómez

Alexandra Marcela Borja Correa

Asesora

Luz Imelda Rivas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El diplomado de acompañamiento psicosocial en contextos de violencia aporta al psicólogo en formación, herramientas para entender y dimensionar el impacto que tiene el conflicto armado en las personas, las familias y la comunidad; Además resalta la importancia terapéutica que tiene promover la resignificación de las experiencias violentas y el rescate de la memoria en las víctimas de actos violentos; Por lo tanto, desde el abordaje terapéutico psicosocial se pretende validar las emociones, sentimientos y pensamientos de las víctimas, ayudándoles a trascender el dolor y sufrimiento por medio de herramientas como el relato y la escucha, buscando con ello propiciar nuevas maneras de entender las experiencias adversas, que les permita transformar la autopercepción de víctimas para convertirse en sobrevivientes resilientes; La metodología reflexiva permite establecer el abordaje de los relatos propuestos por las víctimas desde diferentes dimensiones, propiciando así el análisis integral de todos los factores psicosociales que afectan a las víctimas de experiencias violentas; Además del reconocimiento de los diferentes factores protectores presentes y recursos, que pueden ser útiles en el proceso de resignificación de experiencias y la potencialización tanto individual como colectiva.

Palabras clave: Víctimas, Conflicto armado, Abordaje psicosocial, Resignificación.

Abstract

The psychosocial accompaniment course in contexts of violence provides the psychologist in training with tools to understand and measure the impact that the armed conflict has on individuals, families and the community; It also highlights the therapeutic importance of inducing the resignification of violent experiences and the recovery of memory in victims of violent acts; Therefore, from the psychosocial therapeutic approach, it is intended to validate the emotions, feelings and thoughts of the victims, helping them to transcend pain and suffering through tools such as storytelling and listening, thereby seeking to promote new ways of understanding the experiences. that allows them to transform the self-perception of victims to become resilient survivors; The reflective methodology allows establishing the approach of the reports proposed by the victims from different dimensions, thus promoting the comprehensive analysis of all the psychosocial factors that affect the victims of violent experiences; In addition to the recognition of the different protective factors present and resources, which can be useful in the process of redefining experiences and individual and collective empowerment.

Keywords: Victims, Armed conflict, Psychosocial approach, Resignification.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan.....	5
Caso de Nelson Violencia y Exilio Político	5
Formulación de las Preguntas Propuestas para el Caso de Exilio de Nelson	9
Preguntas Circulares	9
Preguntas Reflexivas.....	9
Preguntas Estratégicas	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Masacre en El Salado	10
Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	10
Estrategia Relatos para la Vida y la Paz	11
Estrategia Restablecer mis Derechos Vulnerados.....	15
Estrategia Hablemos de los que nos ha Pasado.	17
Informe Analítico y Reflexivo – Aplicación de la Imagen y la Narrativa	21
Video Voces del Silencio del Conflicto Armado y la Violencia en Colombia	26
Conclusiones.....	27
Referencias Bibliográficas.....	28

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

Caso de Nelson Violencia y Exilio Político

A partir de lo planteado por Fabris (2010), cuando afirma que los emergentes psicosociales son hechos que marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros, podemos considerar que en el relato de Nelson se presentan emergentes psicosociales, relacionados con la situación de orden público en las zonas rurales de Colombia, donde él era una de las víctimas de actos delictivos como la extorsión y el secuestro que ejecutan los miembros de grupos al margen de la ley, estas situaciones adversas generaron condiciones sociales como el desplazamiento y el exilio.

Nelson al principio se negaba a aceptar que se había ido del país obligado, argumentaba que viajó a otro país para trabajar y tener mejores condiciones de vida para él y su familia, lo cual nos permite deducir que él no se auto percibía como víctima; Por otra parte, la decisión de buscar oportunidades viajando a otro país y el hecho de emprender un negocio de comidas en ese nuevo entorno, muestran la postura de una persona sobreviviente que quiere continuar dándole sentido a su vida.

La violencia desarrolló en Nelson estados de malestar, como desconfianza, miedo y rabia, así como percepciones sociales de prejuicios y polarizaciones políticas derivadas de las afectaciones emocionales y psicológicas generadas por las experiencias violentas vividas; Dichas afectaciones no le permitían expresar emociones y sentimientos de manera abierta, limitaban su pensamiento y menguaban su propio valor, pero a la vez esa misma violencia representó la oportunidad de buscar nuevas formas de vivir y lograr continuar desarrollándose.

Por lo tanto, por medio de la aplicación de recursos metodológicos como la narrativa se busca ayudar a gestionar las afectaciones emocionales y psicológicas en pro de la

reconstrucción de las historias dolorosas, por medio de ejercicios de resignificación de los eventos traumáticos y develando a la vez los recursos internos y externos presentes con los que cuenta que sirven para proyectarse en el futuro de manera resiliente.

Nelson contó con apoyo familiar por parte de una hermana que vivía en el exterior, ella le brindó ayuda y acogida a él y su familia en otro país para que pudieran continuar viviendo más tranquilos, también apoyo colectivo en el grupo de exiliados donde escuchó otras historias similares a las suyas, logrando sentir identidad, desarrollar confianza y acceder a un espacio donde poder expresarse y romper el silencio que le había sido generado según su propio relato por la rabia que sentía por lo vivido.

En las intervenciones psicosociales con víctimas que han experimentado actos violentos, se aplican herramientas narrativas como la “Ceremonia de Definición”, la “Práctica de Testigos Externos” y la “Conversación de Reautoría”, así como ejercicios de memoria que, a través del relato buscan asociar la memoria disociada, con la intención de poder encontrar caminos alternativos para un nuevo desarrollo (White, 2016).

Lograron emprender un negocio de comidas típicas colombianas, de esta forma pudieron tener fuentes de ingreso económico y ampliar su red social especialmente con compatriotas que eran sus clientes, al buscar apoyo comunitario y realizar ejercicios de narrativa Nelson pudo gestionar sus emociones, sentimientos y pensamientos, logrando así un poco de alivio y la resignificación de las percepciones subjetivas relacionadas con los hechos violentos experimentados.

El exilio ocasiono en Nelson inseguridades, temores, desconfianza porque no fue fácil adaptarse a otro país, al idioma y costumbres, aunque disfrutaba de las festividades patrias o los partidos de la selección, añoraba con tristeza las fiestas de su patria, las distancias cortas de su

pueblo y debido a las consecuencias de la guerra, lo hacían ver a las personas como amigos o enemigos.

El miedo lo paralizó evitando el reconocer el motivo real de la partida del país como exiliado y como víctima, pero también lo ayudó a salir adelante comprendiendo que no es la solución y que el callar no es bueno, rompiendo un silencio de 20 años, por lo que dedujo que se debe luchar por un país sin fronteras, libre, porque es la única esperanza que tienen las víctimas para salir adelante.

En el relato se evidencia que Nelson ha pasado por situaciones dolorosas como las extorsiones de la guerrilla con vacunas sin nunca estar satisfechos, lo secuestraron y tuvieron que vender propiedades y negocios por cualquier valor para salvarle la vida, pero esto nunca era suficiente para los delincuentes. Es así como él en su papel de víctima y sobreviviente, decide salir del país, con la ayuda de la hermana quien le ofreció hospedaje y con el poco dinero que tenía creó un negocio de comida típica.

Nelson es víctima de la violencia y de una guerra que le arrebató la paz y al resto de su familia. Con todo el sufrimiento vivido, ha podido salir adelante, su fuerza, empuje, ganas, le han permitido vencer el miedo, el silencio y unirse a la red de apoyo de exiliados, para contar su historia, realidad, con la fe y esperanza de que sus voces serán escuchadas, soñar con una verdad compartida y sin fronteras.

Se destaca la resiliencia y la motivación que tiene Nelson para participar en el grupo de exiliados, en el cual reconoce que fue víctima y también sobreviviente. A pesar de perderlo todo, ha logrado adaptarse a otro país, sacando fuerzas para salir adelante a través de su negocio, adquirió seguridad en sí mismo y capacidad de afrontamiento, tener un propósito significativo de su vida y comprender que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las

negativas, efectivamente son manifestaciones de resiliencia.

Formulación de las Preguntas Propuestas para el Caso de Exilio de Nelson

Preguntas Circulares

¿Qué aprendizajes significativos le ha dejado el estar viviendo esta situación de exilio en otro país?

Justificación. Esta pregunta pretende que Nelson pueda reconocer los aportes positivos que ha dejado la experiencia de exilio, con la intención de que los integre a su cotidianidad.

Si no hubiese salido de su pueblo a otro país como migrante, ¿cómo cree usted que sería su situación hoy día?

Justificación. Con esta pregunta se pretende que Nelson reflexione en el escenario que hubiera sido quedarse y tal vez pasar por situaciones más adversas que hubieran impactado su vida o la de los suyos, con el objetivo que valore lo que disfruta actualmente en otro país.

¿Que podría hacer hoy para aportar de manera activa, en el proceso de adaptación a su nueva forma de vida?

Justificación: Esta pregunta busca que Nelson se ubique en el tiempo presente y considere lo que el puede hacer desde sus propios recursos y con los que pudiera contar, para irse adaptando de forma adecuada a su nueva realidad y a la vez proyectarse así el futuro.

Preguntas Reflexivas

¿Qué dicen los que lo conocen de la manera como ha superado las dificultades y de que le ha servido?

Justificación: Esta pregunta permite que Nelson pueda considerar las apreciaciones que otras personas tienen de sus capacidades resilientes, permitiéndole reconocer desde otra perspectiva sus capacidades y la manera cómo ha podido superar antes las adversidades.

¿Cuál ha sido su mayor motivación para enfrentar los desafíos del exilio y seguir adelante con sus proyectos?

Justificación. Con esta pregunta se pretende que Nelson haga un inventario de sus valores y haga reflexión sobre lo que le da sentido a su vida.

¿En el futuro, que le contarías a sus amigos y familiares de la forma como supero esta situación?

Justificación. Con esta pregunta se pretende que Nelson conecte su tiempo presente y se proyecte a futuro desde la mirada de las cualidades que fortaleció, los aprendizajes adquiridos, las decisiones que tomó, las oportunidades que aprovechó y los desafíos a los que se enfrentó, esto para que se visualice como una persona empoderada y resiliente que puede enfrentar situaciones adversas y salir adelante.

Preguntas Estratégicas

¿Qué aspectos positivos de sí mismo, le han ayudado a afrontar las situaciones adversas?

Justificación: Esta pregunta induce a Nelson a indagar de manera introspectiva en el reconocimiento de las propias cualidades, capacidades y habilidades, que le han ayudado a enfrentar problemas y situaciones adversas, este proceso cognitivo fortalece su identidad, confianza y autopercepción positiva en pro de favorecer su empoderamiento.

¿Qué memorias está construyendo como exiliado, que pueda compartir con otras personas que se encuentran enfrentando la misma situación?

Justificación. Con esta pregunta se pretende que Nelson reconceptualice su experiencia desde una forma de aprendizaje y que puede ser un agente de cambio para apoyar a otros que se encuentren en una situación similar.

¿Qué sueños ha logrado, cuales aún no y como cree que podría lograrlos?

Justificación: Esta pregunta permite que Nelson recuerde logros satisfactorios y piense en las metas que aún le falta cumplir en su vida y la manera cómo podría conseguirlas, este cuestionamiento pretende influirlo de forma positiva estimulando la motivación, la confianza y el pensamiento constructivo.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Masacre en El Salado

Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

En la masacre del Salado ejecutada por los paramilitares en el año 2000 donde se registraron aproximadamente 100 muertes se pudieron identificar emergentes psicosociales que amenazaron la vida y la integridad de sus pobladores, los cuales estuvieron relacionados con la vulneración de los derechos humanos al ser víctimas de diferentes tipos de violencia física y psicológica como torturas, violencia sexual, violencia de género, amenazas, desplazamiento forzado e incluso actos crueles como jugar a la lotería para decidir quién sería asesinado; También se pudieron reconocer emergentes psicosociales resilientes como el apoyo entre los mismos sobrevivientes de la comunidad, cuando algunos decidieron retornar al pueblo y realizar actos simbólicos de resiliencia y transformación para su reivindicación y restauración como comunidad.

Entre los actos simbólicos se destaca la construcción de un monumento conmemoratorio en la fosa común donde fueron enterrados doce víctimas mortales de esa incursión, la realización de rituales sanadores para gestionar el sufrimiento como arrancar la maleza que había crecido en el pueblo durante el tiempo de su ausencia, Además realizaron otros actos de resignificación y memoria histórica en los mismos lugares donde se presentaron los actos violentos, por medio de expresiones artísticas catárticas utilizando especialmente recursos como la pintura representativa.

En los aspectos bio-psico-sociocultural que consideran todos los factores que impactan el desarrollo, bienestar, salud y entorno de las personas, en este caso los actos violentos generaron en los sobrevivientes afectaciones físicas, emocionales y psicológicas como estrés, sufrimiento, depresión, ansiedad, desconfianza, pensamientos negativos, así

como sentimientos de impotencia, rabia, zozobra, agobio y tristeza; También vulneración a la dignidad, el bienestar y la seguridad cuando utilizaron espacios de esparcimiento como la cancha para realizar asesinatos, cuando suspendieron los servicios públicos, cuando dañaron sus cultivos e instalaron minas explosivas antipersonas en el territorio; Un agravante en este caso fue la negligencia del estado al no cumplir su deber de garantizar seguridad a la población, e incluso después de la masacre no realizó un adecuado acompañamiento psicosocial ni una restitución efectiva.

A continuación, se presentan tres propuestas de estrategias de intervención para el abordaje psicosocial de la comunidad afectada por estos actos violentos.

Estrategia Relatos para la Vida y la Paz

Descripción fundamentada:

Se propone la aplicación de un programa estratégico de atención psicosocial a los sobrevivientes de la masacre del pueblo El Salado, utilizando como herramientas de intervención la narrativa para lograr la resignificación y transformación de historias de victimización, dolor, rabia, miedo y culpa, en historias esperanzadoras de sobrevivientes y así aportar en el proceso de reconstrucción de vidas.

Por medio del relato se buscará reafirmar la identidad individual y colectiva restaurando el valioso sentido de ser, el cual White, M. (2016) teorizo como “sentido de mí-mismo”, que se puede lograr aplicando herramientas narrativas como la “Ceremonia de Definición”, la “Práctica de Testigos Externos” y la “Conversación de Reautoría”, así como por medio de ejercicios de memoria en el relato que buscan asociar la memoria disociada, con el objetivo de encontrar rutas alternativas para un nuevo desarrollo.

Metodológicamente también nos apoyamos en técnicas narrativas como la aplicación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas propuestas por Tomm, K. (1988) quien sugiere que la aplicación de preguntas como las reflexivas sirven para facilitar la autocuración de las personas y los sistemas sociales, por medio de la activación reflexiva de significados que consideran los sistemas preexistentes de creencias, permitiendo que las víctimas logren generar por sí mismas patrones constructivos de pensamiento y conductas proactivas.

Objetivo:

Propiciar la gestión del dolor, las emociones y pensamientos negativos, así como el sentido de la vida y la integración social en los sobrevivientes de la comunidad El Salado, para afianzar los procesos de resiliencia, organización, empoderamiento y reivindicación de los derechos vulnerados, por medio de una atención psicosocial integral con un enfoque diferencial.

Fases de la estrategia y duración:

Primera fase diagnóstico participativo: Se realiza en tres sesiones de una hora cada una y se desarrollará en una semana.

Segunda fase aplicación del programa terapéutico: El programa terapéutico diseñado consta de tres subprogramas y será ejecutado en un mes, se realizan tres sesiones terapéuticas por semana, es decir, una sesión semanal por cada subprograma y se aplicaran en cada uno de los grupos diferenciales establecidos.

Tercera fase Evaluación y retroalimentación: Se realizará en dos sesiones de una hora

cada una y se desarrollarán en una semana.

Acciones del programa a implementar

Primera fase Diagnóstico participativo: En esta primera fase se utilizan herramientas como las entrevistas semiestructuradas, la observación directa y el análisis de registros de relatos de las víctimas, para conocer la situación, los antecedentes y en general el contexto sociopolítico de la comunidad.

En la primera sesión se realizará una reunión para identificar el panorama general de la comunidad, los antecedentes, eventos adversos, recursos y necesidades actuales puntuales.

En la segunda sesión se socializarán los objetivos del programa terapéutico diseñado a partir de los hallazgos del diagnóstico previo, se establece un cronograma para desarrollar las acciones del programa y se define la logística requerida.

En la tercera sesión se hace la clasificación de la población con un enfoque diferencial, para desarrollar una atención específica dirigida a niños, mujeres, jóvenes y adultos; Además se realiza un triage para identificar y clasificar los casos críticos que requieran de una atención prioritaria y/o especializada.

Segunda fase aplicación del programa terapéutico:

Relatos de vida

Taller terapéutico para la gestión y transformación del dolor, las emociones y pensamientos negativos utilizando como herramienta la narración, el objetivo de este subprograma es el de propiciar espacios para la expresión libre y la catarsis por medio de relatos de vida y experiencias, con esto se busca que los sobrevivientes logren compartir pensamientos, sentimientos y emociones como un acto liberador, que les permita de manera

colaborativa rescatar valores, reconstruir sentidos de vida y encontrar nuevas rutas para la re significación de los hechos violentos, de esta manera se ayuda a potencializar los procesos de aceptación, transformación y proyección de vida.

Mi comunidad y Yo

Este es un subprograma que busca revitalizar el sentido de la vida en comunidad y la integración comunitaria, se indaga sobre proyectos, tradiciones y costumbre de la comunidad para resaltar valores y principios para favorecer las dinámicas relacionales, la potenciación de los recursos propios, la identidad de grupo y los procesos de resiliencia.

Se proponen establecer un cronograma de actividades lúdicas, artísticas y culturales con la participación de talentos locales y externos, para generar espacios de esparcimiento y expresión libre que fomenten la solidaridad, el trabajo en equipo y la comunicación.

Reivindica tus derechos

Talleres educativos para la formación de líderes y el reconocimiento de los derechos constitucionales, se abren espacios para la organización comunitaria para la acción y la reivindicación de derechos, se hace énfasis en el reconocimiento de programas vigentes del gobierno y la normatividad existente para las víctimas del conflicto armado colombiano.

Tercera fase evaluación y retroalimentación:

Se realizan dos sesiones cada una en una hora donde en la primera sesión se aplica una prueba de evaluación del proceso realizado, para conocer las percepciones que tienen la comunidad con relación a la aplicación del programa terapéutico.

En la última sesión se realiza un ejercicio de retroalimentación socializando los logros, las dificultades, las falencias y las proyecciones identificadas durante el proceso, finalmente se hace un cierre con todos los participantes a través de un acto cultural y artístico de despedida, donde se comparte los trabajos simbólicos y los registros audiovisuales de las actividades desarrolladas durante el proceso de intervención.

Impacto deseado:

Lograr que las víctimas puedan gestionar el dolor, las emociones y pensamientos negativos, también que puedan revitalizar el sentido de la vida y la integración social, todo esto en pro de la resiliencia, la organización y el empoderamiento comunitario.

Estrategia Restablecer mis Derechos Vulnerados

Descripción fundamentada:

La propuesta es promover en los sobrevivientes de la masacre de El Salado el conocimiento y la implementación de acciones de tipo legal para devolver a las víctimas su dignidad, memoria, que se reconozca la verdad y crear las condiciones para que hechos como los que sufrieron no vuelvan a repetirse; Packman (2007) considera que en ocasiones lo que se constituye como mental se trata de cuestiones sociales y políticas que tienen que ver con definiciones de la realidad sobre las cuales hay que operar de algún modo; Con esta estrategia se promueve ejercer como ciudadanos la garantía de los derechos.

Esta estrategia se enmarca en lo consagrado en la Constitución de 1991 que hace referencia a la garantía de los derechos de las personas víctimas del conflicto armado, se definen políticas públicas y el ingreso a la agenda del estado de las personas que han sido víctimas de la guerra interna a través de la Ley 1448 de 2011 llamada Ley de víctimas, en la

que se consagran los derechos de dignidad e igualdad a todas las víctimas.

Objetivo:

Apoyar a la población afectada de El Salado a través de una estrategia que promueva la gestión de acciones para el restablecimiento de sus derechos, apelando a las leyes que amparan las víctimas del conflicto armado.

Fases de la estrategia y duración:

Primera fase: Interacción con las víctimas. (30 días)

Segunda fase: Requerimientos judiciales y administrativos (60 días)

Tercera fase: Seguimiento de trámites gestionados (90 días)

Acciones del programa a implementar:

Primera fase: En esta primera fase se realiza en un mes con cuatro sesiones, una cada semana.

En la primera semana un primer abordaje de interacción con las víctimas con el objetivo de conocer sus sistemas familiares.

Segunda semana, conocer y documentar las afectaciones particulares de los núcleos familiares y los derechos que les vulneraron.

Tercera semana, brindar información de la legislación disponible y partir de la cual se realizarán las gestiones de reparación.

Cuarta semana, en conjunto definir las pretensiones de acuerdo con lo que ofrece la ley.

Segunda fase: A partir de la información de interacción con las víctimas, se constituirán los trámites de los requerimientos judiciales y administrativos para la reparación.

En este periodo de 60 días, se debe definir las rutas de los requerimientos de acuerdo con lo que contempla la ley para salud, educación y vivienda.

Tercera fase: En esta fase, se debe hacer seguimiento a los trámites radicados y hacer los debidos ajustes y diligencias.

Impacto deseado

Packman (2007) menciona que se deben promover acciones que hagan cambios a las realidades de las personas, que se debe trabajar lo emocional, pero también su realidad social, en ese sentido esta estrategia busca que las personas víctimas de la masacre de El Salado gestionen y tramiten las alternativas que ofrece el estado a las víctimas del conflicto interno, para que resignifiquen su vida en marcos de igualdad y justicia social.

Estrategia Hablemos de los que nos ha Pasado

Descripción fundamentada:

Se propone a través de mesas de trabajo reuniones con la comunidad, delegados del estado, fuerzas armadas, psicólogos y comisión de investigación para establecer la situación actual y las afectaciones de la población sobreviviente; Compartir lo relatos de vida para fortalecer y brindar apoyo basados en otras experiencias que generen construcción social.

A través de relatos y herramientas narrativas contribuir en nuevas oportunidades que permitan recuperar la dignidad de las víctimas, reparando los daños emocionales como lo afirma Naranjo (2009), el acompañar la población como sujetos de derechos y reconociendo su rol de víctima para favorecer la reconstrucción.

Objetivo:

Fomentar el reconocimiento de los hechos, la reparación y la responsabilidad por parte del estado, para ayudar a gestionar el dolor de las víctimas y transformarlo en esperanza y fortalezas.

Fases de la estrategia y duración:

Primera fase: Realización de los relatos y la reconstrucción de los hechos por parte de los sobrevivientes, estos espacios se realizarán por 60 días en una sesión semanal; El análisis de lo socializado y la identificación de casos especiales se llevarán a cabo cada 15 días.

Segunda fase: Las sesiones de acompañamiento individual y grupal gestión del dolor serán en 3 sesiones, una cada semana por espacio de 60 días; Las reuniones para medir el indicador de bienestar subjetivo de los sobrevivientes serán cada 30 días el último día hábil del mes.

Tercera fase: El monitoreo de los avances y logros en los procesos de restauración de las víctimas se socializarán cada trimestre; Con seguimiento y evaluación de resultados cada 20 días.

Acciones por implementar:

Primera fase: Espacio para la realización de los relatos y la reconstrucción de los hechos por parte de los sobrevivientes, buscando generar sensibilización, empatía y brindando orientación profesional para el manejo de las emociones. Las jornadas de atención en salud mental permitirán que las víctimas se recuperen, expresando sin culpa ni vergüenza sus pensamientos, sentimientos y emociones.

Validación de emociones:

Espacios que permitan reconocerlos como víctimas y a su vez comprenderlos en cuanto a la vulneración de sus derechos, en el que se expresen las emociones y se reflexione sobre ellas, sin juzgamiento, señalamiento alguno y con la mayor sensibilización buscando así una mayor participación de la población.

Analizar cada caso en particular identificando los procesos psicosociales, problemas, riesgos y acciones que permitieron lo ocurrido y enfocarse en los casos especiales; En esta fase es importante entender y prever para poder cambiar la conducta social.

Segunda fase: Acompañamientos individuales y grupales con enfoque diferencial para la gestión del dolor.

En esta segunda fase se clasifica y conforman grupos a partir de un enfoque diferencial por género, edades y nivel de riesgo, se solicita expresar de forma real el estado emocional actual teniendo en cuenta que es sumamente importante escuchar las personas que se encuentran padeciendo dolor.

Se utiliza la herramienta del genograma para conocer cada aspecto con el fin orientar un acompañamiento psicosocial que ayude a minimizar el impacto emocional en el que se encuentran, como consecuencia de la pérdida de su ser amado ya sea por desaparición forzosa o por asesinato; En esta fase se realizan campañas de divulgación de la propuesta de trabajo.

Aspectos cualitativos y cuantitativos

Establecer los indicadores de bienestar para resiliencia, calidad de vida, motivación, esperanza, retorno a las actividades cotidianas y de afectación de la salud mental, física y trastornos psicosomáticos (dificultad para dormir en horarios habituales, dolor de espalda, brazos y rodillas), consumo de bebidas alcohólicas, sustancias alucinógenas y estrés postraumático.

Tercera fase: Monitoreo de los procesos de restauración de las víctimas. En esta última fase es necesaria la creación de comités primarios para hacer seguimiento a las fases anteriores, un

control que permitirá la generación de evaluaciones y toma de decisiones que incluyan acciones terapéuticas permitentes; Se llevará a cabo con la integración de la información recolectada, reportes y los demás mecanismos o herramientas que se definan.

Por medio de la realización de las supervisiones se medirá la efectividad en el agendamiento de las víctimas, el resultado de las sesiones efectuadas y el acompañamiento a las familias.

Impacto deseado

Lograr que las personas afectadas puedan expresar su dolor y lo que les ha sucedido, lo cual promueve pensamientos reflexivos en la comunidad y el reconocerse como víctimas, lograr el restablecimiento de los derechos de los sobrevivientes para resignificar los hechos y proyectar sus vidas.

Informe Analítico y Reflexivo – Aplicación de la Imagen y la Narrativa

Los escenarios sociales son los espacios donde tienen lugar las dinámicas relacionales cotidianas y las manifestaciones culturales de las comunidades que les dan sentido a sus vidas, son los eventos y acontecimientos significativos que ocurren en estos espacios los que definen los contextos en los cuales viven sus habitantes; Esas relaciones sociales, expresiones culturales y acontecimientos propician el arraigo e identidad en los sujetos que habitan los espacios comunitarios.

Por lo tanto, frente a situaciones adversas como eventos violentos ocurridos en los territorios, las comunidades suelen utilizar recursos culturales, como el apoyo mutuo, la identidad y el arraigo como herramientas de apropiación de sus espacios, con los cuales buscan la resignificación de los eventos violentos, la reivindicación y la regeneración del tejido sociocultural de las comunidades.

La fotografía como instrumento de acción comunitaria transporta a los espectadores a diferentes contextos sociales y políticos que se presentan en diferentes espacios de los territorios, la intención es forjar huellas en las subjetividades desde el reconocimiento de realidades y representaciones sociales, proponiendo a la vez estrategias que estén encaminadas a cambiar las problemáticas presentes captadas en las imágenes, es decir, para comunicarnos recurrimos al mundo del lenguaje simbólico que hace parte de la subjetividad humana; Al respecto White nos plantea que: *“Los humanos hemos desarrollado una tecnología muy compleja que nos permite comunicarnos de manera también muy compleja: el lenguaje simbólico”*. (White, 2016).

Las fotos tomadas en el proceso investigativo nos indican que en cada uno de los diferentes contextos abordados, existen narrativas relacionadas a problemáticas del conflicto colombiano como es el terrorismo, el narcotráfico y diferentes tipos de violencia, además se percibe la necesidad que tienen las comunidades de estos territorios de superar la crisis y generar nuevas dinámicas relacionales que les permitan desarrollarse, dado que por décadas se han visto afectados los intereses populares por la corrupción y el abandono estatal.

Por otro lado, los efectos y consecuencias destructoras que han marcado la violencia en muchas de las comunidades en Colombia se ven reflejadas en las diferentes fotografías, que muestran en imágenes las vivencias de sufrimiento angustia y dolor, pero también presentan los sueños, esperanzas, luchas y deseos que tienen los colombianos de avanzar y dejar atrás esas experiencias violentas que han marcado la historia de su sociedad.

Cantera (2010) describe que *“La foto Intervención utiliza la fotografía como medio de identificación y visualización de los problemas sociales”*; La fotografía pronuncia lo que los vocabularios no logran relatar cumpliendo la valiente función de propiciar la concientización y reflexión social, frente a distintas circunstancias políticas adversas que forman parte de la realidad nacional con la intención de evitar y garantizar a futuro no se repitan estos sucesos.

La fotografía y la narrativa nos hablan de eventos en un tiempo puntual y de significados, son registros históricos que da cuenta de un contexto y realidades paralelas; La fotografía y la narrativa adquieren vida, valores y significados a partir del sujeto que las contempla, estas sirven como medios que les permiten a las comunidades entender su presente, recordar el pasado y establecer precedentes para otros, ellos mismos y las próximas generaciones.

En cuanto al impacto que pueden llegar a tener la fotografía y la narrativa en la transformación psicosocial, podemos decir que, estas al ser herramientas útiles para la construcción de memorias históricas sirven como canales para que las personas y las comunidades, puedan expresar pensamientos, emociones y sentimientos alrededor de acontecimientos violentos, lo que les permite hacer catarsis y afianzar los procesos de asimilación, reelaboración y resignificación, que son requeridos para lograr una transformación psicosocial tanto individual como colectiva.

En estos contextos de escenarios violentos se pueden identificar elementos de la *subjetividad comunitaria* relacionados con la identidad, el arraigo, la memoria viva y la cultura, los cuales son manifestados a través de recursos como las expresiones artísticas y la activación de procesos de organización social, con el objetivo de poder expresar sentimientos y pensamientos alrededor de las situaciones adversas vividas, así como encontrar soluciones a las situaciones problemas por medio del empoderamiento y la resiliencia tanto individuales como colectivos.

Todos los pensamientos subjetivos que expresan las personas se producen en la experiencia de vida en relación con los demás, por ende, la observación que se realiza del contexto nos permite indagar diferentes situaciones, que no son alejadas del contexto pues ya se tiene un conocimiento previo de la problemática que se está abordando; Al analizar las problemáticas investigadas en las comunidades y lugares escogidos, se contemplan escenarios de violencia, procesos de duelo, sentimientos de impotencia e indignación así como una sensación de que algunas personas no valoran la vida ni los derechos humanos.

Las imágenes soportan rasgos de gran significado para el receptor de estas, así como

una imagen familiar puede expresar bienestar convirtiéndose en un referente de paz, de igual modo una imagen que refleje desolación, peligro e incertidumbre puede generar percepciones subjetivas de violencia; Interpretar a fondo cada imagen e investigar sobre lo sucedido permite reconocer sentimientos, emociones, pensamientos, conectarnos de manera empática con el otro.

El conflicto colombiano ha dejado cicatrices en su sociedad y por eso es un deber social ayudar a garantizar la reparación de las víctimas y la no repetición de la violación sistemática de los derechos humanos; En Colombia se ha ido generando paulatinamente un despertar social solidario frente a los diferentes actos violentos que tiene lugar en los territorios; No se puede cambiar el pasado pero si se puede contribuir para generar conciencia, empatía y vida, puesto que es un deber ético social hacer valer “*el derecho a la vida y la libertad*”.

Las narrativas construidas a partir de las imágenes creadas no son otra cosa que relatos de experiencias de vida y testimonios de historias reales, se pudieron percibir en las imágenes valores humanos como el deseo de seguir luchando por una mejor sociedad, los valores sociales se construyen desde los hogares y estos fortalecen aspectos como la resiliencia, la solidaridad y la capacidad perdonar; Con la conformación autónoma de grupos de apoyo de víctimas muchos colombianos buscan construir una mejor sociedad donde existan garantías para el desarrollo.

Se reconocieron dinámicas intersubjetivas empáticas y generosas como el apoyo mutuo, la resiliencia, el empoderamiento, la activación de procesos de reivindicación social, así como el desarrollo de estrategias simbólicas narrativas para expresar dolor, rechazo y

denuncia buscando así alivio y justicia social, por eso las redes y el apoyo psicosocial a las víctimas son necesarios para evitar consecuencias nefastas en la salud mental y emocional de estas.

Se pueden apreciar en las imágenes valores simbólicos y subjetivos, que se encuentran implícitos en distintas manifestaciones tanto culturales como artísticas, actos simbólicos y diferentes tipos de registros, con los que se pretende mantener viva la memoria de los hechos violentos experimentados y las memorias de las víctimas como ejercicios de denuncia, catarsis, empoderamiento, justicia social resignificación y resiliencia.

Algunas de las manifestaciones resilientes identificadas en los contextos violentos estudiados, están relacionadas con la capacidad que tienen las comunidades de propiciar la apertura de espacios que antes fueron escenarios de actos violentos, para fomentar en ellos dinámicas sociales como el apoyo mutuo, la organización tanto social como política, la realización de actos simbólicos y el desarrollo de expresiones tanto artísticas como culturales, este ejercicio de retoma de espacios cotidianos permite la resignificación de las experiencias adversas, favorece la memoria viva, la empatía, la conciencia colectiva y la reivindicación de los derechos vulnerados.

No se pretende reducir los textos a leyendas de imágenes; En cambio, se trata de tejer significados de una manera no necesariamente lineal entre imágenes y texto, para ubicar el pensamiento en los contextos precisos desde los cuales puede sentir, pensar y dialogar en una dirección más horizontal. El poder del ensayo visual, por lo tanto, es, en mi opinión, la reactivación de la relación entre las diferentes formas de producir e interpretar los signos, sus portadores y medios. (Gómez Moreno, P. P, 2020).

Video Voces del Silencio del Conflicto Armado y la Violencia en Colombia

<https://youtu.be/kRiZOJnkPY8>

Conclusiones

El uso de la narrativa como herramienta metodológica en el acompañamiento psicosocial de víctimas de actos violentos, brinda la oportunidad a estas de poder expresar y escuchar diferentes experiencias donde tanto emisor como receptor pueden llegar a generar catarsis, empatía, solidaridad, resiliencia y empoderamiento, ya que este recurso también favorece la activación de procesos sociales de denuncia, reparación y reivindicación de derechos; La narrativa es pues un ejercicio terapéutico pertinente que permite a las personas y sistemas afectados por situaciones de violencia liberar cargas emocionales, gestionar el sufrimiento, así como resignificar eventos y pensamientos negativos en pro de recuperar el sentido de la vida.

La violencia fruto del conflicto armado del país ha generado consecuencias nefastas e impactos muy negativos tanto físico como psicológicos en la población, por ende, se hace necesario que en los procesos de acompañamiento psicosocial se realicen acciones estratégicas bajo la luz de la ética y los principios propios de la disciplina, que permitan atenuar los efectos adversos en las víctimas respondiendo a las demandas particulares de cada caso.

Colombia como sociedad democrática, tiene el deber y el compromiso de activar procesos académicos, sociales y políticos de forma articulada, que permitan garantizar la reparación integral de las víctimas del conflicto y la no repetición de este tipo de hechos violentos, hay que ser conscientes que el proceso de pacificación de Colombia es una tarea de todos.

Referencias Bibliográficas

- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). *Historias que retornan* [Capítulo 4 - Nelson. [video]. YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años* | El Tiempo. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg&feature=youtu.be
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Naranjo, L. A. (2009). Acompañamiento psicosocial en el contexto de la violencia sociopolítica: Una mirada desde Colombia. *VIOLENCIA Y SALUD MENTAL*, 105.
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). *Enfoque narrativo Colombia* [video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Packman, M. (1995). *Redes: una metáfora para práctica de intervención social*. En: Dabas & Najmanavich. *Redes el lenguaje de los vínculos*. Buenos Aires: Paidós
- Revista Colombiana de Psicología*, junio 2016. <https://web-s-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=e3190f4d-e62d-4b67-b1ad-8e4d49629852%40redis>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:
Una Perspectiva Narrativa. Recursos psicosociales para el post conflicto.