

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Arauca, Boyacá y Casanare**

Jenny Liliana Barrera Gutiérrez

Wilber Javier Cedeño Rubiano

Cindy Daniela Sánchez Santos

Edni Roció Dedios Sánchez

Karen Yineth Moreno Chaparro

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Para la realización de este trabajo, se abordaron explicaciones concisas, relacionados con relatos de personas víctimas del conflicto, quienes por diferentes situaciones presentadas en sus regiones, debieron tomar las decisiones de tomar rumbos inexplorados, donde su medio Social, Familiar y Mental cambiaron de manera radical, debido al efecto de experiencias de evaluación psicosocial, donde los escenarios violentos de re victimización acaecidos por los autores, son bastante parejas, ya que es un conflicto desarrollado en un nivel local, que no diferencia situaciones personales y sociales.

De igual manera, se apreciaron los contenidos referentes contados en las historias de los sobrevivientes del conflicto, permitiendo deliberar las subjetividades empleadas mediante la narrativa que cuentan una verdad no escuchada construyendo un nuevo pensamiento social humano. Exaltando las acciones de abordaje asociadas a la intervención psicosocial para el caso asociado que identifican los relatos de las víctimas, Historias que retornan, Capítulo 2 – Ernesto (Comisión de la verdad, 2022). Quien atraviesa por una crisis, a causas de este tipo de violencias.

Por último como estrategia participativa, en el enfoque psicosocial, resaltando los emergentes psicosociales presentados en los sobrevivientes, causando la estigmatización generado por los actores armados; conllevando a que se realicen una serie de presuntas orientadoras, que nos describen y contextualizan los enfoques presentados y las crisis personales presentadas, través del ejercicio y la contextualización de contexto, generando reflexiones y algunas acciones y estrategias de acompañamiento psicosocial

Palabras clave:: Violencia, Estigmatización, Resiliencia, Apoyo Psicosocial, Afrontamiento, Superación.

Abstract

In order to carry out this work, concise explanations were addressed, related to reports of victims of the conflict, who due to different situations presented in their regions, had to make the decisions to take unexplored directions, where their Social, Family and Mental environment changed dramatically. radical, due to the effect of psychosocial evaluation experiences, where the violent re-victimization scenarios occurred by the perpetrators are quite even, since it is a conflict developed at a local level, which does not differentiate between personal and social situations.

In the same way, the referent contents told in the stories of the survivors of the conflict were appreciated, allowing us to deliberate the subjectivities used through the narratives that tell an unheard truth, building a new human social thought.

Exalting the approach actions associated with the psychosocial intervention for the associated case that identifies the stories of the victims, Histories that return, Chapter 2 - Ernesto (Truth Commission, 2022). Who is going through a crisis, because of this type of violence.

Lastly, as a participatory strategy, in the psychosocial approach, highlighting the psychosocial emergent presented in survivors of the conflict, causing the stigmatization generated by the armed actors; leading to a series of presumed guides being carried out, which describe and contextualize the approaches presented and the personal crises presented, through the exercise and contextualization of context, generating reflections and some actions and strategies of psychosocial accompaniment.

Keywords: Violence, Stigmatization, Resilience, Psychosocial support, Coping, Overcoming.

Tabla de contenido

Análisis relatos de historias que retornan (capitulo 2 Ernesto)	7
Presentación de las preguntas al capítulo 2 Ernesto de las historias que retornan.....	8
Resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en el Salado	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3.....	20
Visualización del Link, Video realizado en el paso 3.....	29
Conclusiones	30
Referencias Bibliográficas.....	31

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Descripción de los interrogantes caso seleccionado capítulo Ernesto</i>	8
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales</i>	17

Lista de Figuras

Figura 1 A todos nos afecta... ..	21
Figura 2 <i>Nuevo amanecer</i>	22
Figura 3 <i>Vía nacional</i>	28

Análisis relatos de historias que retornan (capítulo 2 Ernesto)

El capítulo 2 la historia que retornan de Ernesto. Relata como desde niño tuvo que salir huyendo, lejos del dolor y los daños que causaron a su familia. Cuenta como, en el municipio donde nació, la gente se organizaba para poder tener servicios públicos entre otros cambios y así poder tener una vida digna. Cambios que no les gustaron a algunos sectores, tomando represalias contra ellos, con la desaparición de una tía de Ernesto, que fue entregada por los militares a los paramilitares, entendieron que debían irse, salir huyendo... La familia tomó rumbos diferentes, la desintegración de la familia, inicia con la desaparición forzada de su tía, la separación y exilio a diferentes países, son algunos emergentes psicosociales negativos que principalmente se refleja en el relato. Por otro lado, el no sentirse identificado como parte de una sociedad, una falta de identidad cultural, ya que en un sociedad fue amenazado desde niño y en la otra sociedad, estigmatización y señalado como un extranjero, como un refugiado. Estos eventos traumáticos, en muchas ocasiones como le pasó a Ernesto, llevan al ser humano al afrontamiento del trauma vivido. Para buscar la superación, iniciando una nueva etapa de recuperación de sus vidas, reflejando de esta manera la resiliencia que posee todo ser humano, cuando quiere superar condición de dificultad, es ahí cuando Ernesto busca la unión social para que sus voces sean escuchadas, para que la memoria colectiva sea rescatada positivamente, de tal manera que no sean olvidadas e ignoradas. Donde se muestre una verdad sin fronteras y como dice Ernesto para que todos sepamos que “somos raíces del mismo árbol”. Estas historias son un reflejo de cómo podemos luchar entre todos, para que estas historias no sigan repitiéndose. La historia de Ernesto finalmente deja ver que también existen emergentes psicosociales positivos; como la resistencia, la esperanza, resiliencia, crecimiento personal, optimismo y unión social.

Presentación de las preguntas al capítulo 2 Ernesto de las historias que retornan

Tabla 1

Interrogantes del caso seleccionado capítulo 2 Ernesto.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Cuáles fueron las redes más importantes como apoyo emocional para afrontar las cicatrices de violencia por el conflicto armado?	<p>Sabemos que el soporte más importante para el bienestar en salud mental es la familia, es incondicional su ayuda y genera el bienestar emocional que la persona necesita, favorece a sus integrantes y les permite su expansión y progreso para afrontar situaciones complejas y mitigar los daños a nivel de salud física y mental causados por la violencia.</p> <p>Los programas de atención psicosocial también han sido claves para la recuperación, de forma individual y grupal, contribuyendo a mejorar el bienestar físico, cognitivo y psicológico, con el fin de restaurar el tejido social en sus pobladores.</p> <p>Papsivi es un programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas; Está integrado con estrategias de asistencia y atención en programas de atención Psicosocial centrada en el daño psicosocial individual, familiar y comunitario. (PAPSIVI)</p>

Circular	¿Qué personas en su localidad consideras como apoyo emocional para usted?	<p>El núcleo familiar es esencial para crecer en los diferentes contextos en nuestro entorno, es vital como apoyo emocional porque cuando pasamos por situaciones complejas ellos ayudan a evitar a aislarnos. Bajo una mirada psicosocial, la familia está definida como el sistema que pertenece un individuo, la cual debe garantizar una vida plena y feliz del mismo.</p> <p>Un ámbito conciliador que enfatiza la mitigación de factores socioculturales protectores y de riesgo.</p>
Circular	¿Has buscado ayuda psicológica junto con su familia, después de ser víctima de violencia del conflicto armado?	<p>El conflicto armado genera diversas cicatrices en las víctimas como: miedo, tristeza, agresión, estigmatización, conductas no apropiadas a nivel cognitivo, trastornos de depresión, ansiedad y adaptación.</p> <p>La discriminación y un ambiente inadecuado durante el proceso de recuperación como víctima de violencia pueden intensificar eventos traumáticos, por el contrario, un ambiente de apoyo puede mitigarlo por eso es muy importante buscar ayuda profesional.</p>

Reflexiva	¿Cuáles fortalezas sientes que se desarrollaron durante el retorno a su tierra y su comunidad?	<p>Liderazgo: e interés por ayudar la comunidad que ha pasado por situaciones similares para fomentar las redes de apoyo y crear tejido social.</p> <p>Empatía: fortalecer la empatía porque a través de ella, aprendes a comprender a los demás, a ponerse en sus zapatos.</p> <p>Resiliencia: superar el dolor, potencializar habilidades propias, en los diferentes contextos para crear nuevos proyectos y de esta manera mejorar el bienestar físico y psicológico personal y de la comunidad.</p>
Reflexiva	¿Qué habilidades has potenciado en la adversidad de la violencia por el conflicto, que lo han impulsado a ser líder su comunidad?	<p>Se enfoca en observar la visión y proyección que tiene la persona a futuro con respecto a su proyecto de vida, identificando capacidades de afrontamiento y el deseo de aportar a otros desde su propia experiencia.</p> <p>Ser víctima del conflicto genera sentimientos de superación, de salir adelante, luchar por lo que un día la violencia le arrebató, despojarse del dolor para regresar a un pueblo que tenía sueños, anhelos, para comenzar otra vez.</p>

Reflexiva	¿Para salvar sus vidas la única solución es salir del país?	Es la realidad de los que viven el conflicto armado en nuestro país, para las víctimas es la única salida de salvar sus vidas, para el gobierno salir huyendo es no confiar en las fuerzas militares de Colombia, pero que puede hacer una comunidad cuando no tiene garantías ni protección a la vida. El desplazamiento forzado los ha obligado a dejar sus hogares, huyendo de las amenazas y constantes conflicto que se presentan en los territorios colombianos. Lo desplazados cansados de la constante guerra viven sin tener oportunidades en los diversos contextos durante periodos Prolongados, estas situaciones los hace más vulnerables.
Estratégica	¿Qué cambios positivos trajo para su vida la problemática de exilio que tuvo que afrontar por la violenciade conflicto armado?	Con resiliencia puede superar cualquier obstáculo por difícil que sea para Ernesto y su familia. Sentirse orgulloso de cada paso que da en su vida sin recordar su pasado doloroso a causa del conflicto armado. El identificar estrategias de afrontamiento que puede compartir con su comunidad, que ayuden a recuperar los daños causados por el conflicto armado.
Estratégica	¿Cómo cree poder ayudar a otras personas que han vivido una experiencia igual a lasuya?	Estos hechos deben ser contados por cada víctima, porque sirven de ejemplo para que otras víctimas sientan que a pesar de las adversidades se puede salir adelante.

Estratégica	¿Qué cambios positivos trajo para su vida la situación de exilios que debió afrontar?	La resiliencia se enfatiza en la habilidad que posee el ser humano o comunidad de superar adversidades y proyectarse nuevamente en todos los contextos de su vida. Resurgiendo del dolor y potencializando la habilidad de identificar fortalezas, capacidades y competencias que no habían descubierto para utilizarlas como base de transformación positiva. Uriarte Arciniega, J. D., (2005, P 61-79).
-------------	---	---

Nota: Elaboración propia.

Resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en el Salado

¿Cuáles son los emergentes psicosociales de la vida diaria y de los hechos socio histórico de esta comunidad puede identificar?

Para las víctimas y sobrevivientes del salado es algo que nunca se podrá olvidar, aquel 18 de febrero del año 2000 la violencia de los paramilitares se ensañó con la población el salado, se tomaron el pueblo, destruyendo todo a su paso, los insultaban e intimidaban, llamándolos guerrilleros, decidieron separar los hombre con las mujeres, jugando con la vida de cada uno de ellos como si fueran animales, decidían a quien mataban, los paramilitares usaron la violencia sexual como método de terror y dominio en las mujeres, para las víctimas del salado salir de su pueblo era salir sin sueños, sin metas, aunque la violencia acabo con las ilusiones de un pueblo, no pudieron callar a los sobreviviente, que a pesar de los años aún tiene presente el día en que lo paramilitares se ensañaron con su pueblo, para las víctimas no hubo justicia ni reparación la gente del salado decidido sacar el dolor de sus corazones y luchar por lo que los paramilitares no pudieron arrebatarse, las ganas de vivir.

En esta comunidad, los emergentes psicosociales resulta de una subjetividad colectiva constituida por el temor, desarraigo, preocupación, desprecio, la falta de motivación para seguir adelante y la pérdida de su identidad, la desintegración familiar y social. También se deben tener en cuenta otros consecuencias con la salud mental, ya que muchos sobrevivientes en la masacre que en ese entonces eran apenas unos niños aun intentan superar sus traumas, algunos dicen paralizarse de miedo al escuchar el sonido de un helicóptero pues inmediatamente les trae a su mente el recuerdo de aquel suceso violento que vivieron y que

hoy en día sigue llenando de temor es revivir ese momento de dolor incluso dicen aun escuchar los disparos y los gritos de las personas que fueron asesinadas y torturadas aquel día.

Otro factor emergente es el sentimiento de abandono, desarraigo y pérdida de identidad pues el estado aun no cumple con la promesa de garantizar a las víctimas un proceso de reparación integral, quienes decidieron volver todavía viven entre los escombros y las huellas sociales que dejó la violencia, otros aún son forasteros en tierras lejanas impedidos por el temor que no les permite regresar a sus raíces. Por todo esto es que hoy las víctimas aun claman por una justicia verdadera

b) ¿Cuáles son los impactos bio-psico-socio-cultural que se observan?

Para muchas de las víctimas del salado regresar a su pueblo era volver a revivir los recuerdos de la masacre del 18 de febrero, era ir más allá de regresar y habitar un pueblo que había sido testigo de tanto dolor, de igual manera los factores emocionales y sociales influyeron en el estado de salud de cada víctima, y algunos deciden no regresar, como para otros era luchar por la vida y la memoria de cada una de las víctimas de los paramilitares, y poder contar los hechos como sucedieron.

La desaparición del pueblo significó la desaparición del tejido social y cultural en que se desenvolvían sus proyectos de vida generando sentimientos de tristeza, desesperanza, desaparecieron sus representaciones de prosperidad y estatus de hacer parte de una colectividad. Sobrevino el éxodo de los sobrevivientes que implicaba abandonar sus raíces, sus sueños, partir hacia diferentes lugares del país con la firme esperanza de salvar sus vidas. Cuando vivían en el mundo rural casi todos tenían casa propia, se alimentaban con lo que cultivaban en sus tierras y los animales de campo que criaban, había una unión entre vecinos

cuando lo necesitaban y así pasaban sus días sin muchas preocupaciones o como decían ellos mismo “No Vivian entre lujos,

Pero tampoco nada les faltaba” Pero muchos de los que tuvieron que llegar al casco urbano de las diferentes ciudades empezaron a pasar por dificultades y vivir en precarias condiciones. Aunque la situación de las personas desplazadas ha sido un camino lleno de obstáculos por superar, las víctimas del conflicto armado sienten como sus vidas corren menos peligro en un lugar diferente, y por esto no desean volver por mucho que lo añoren y por muy dura que se les torne la vida citadina cuando hay ese tipo de violencia muestra a quienes lo vivieron una falta enorme de unión social, quitando la posibilidad, de llevar sus vidas completa normalidad, dentro de su cotidianidad, se sienten ajenos en lugar que no es suyo. CNMH (2009, p.193)

La otra cara de la moneda fue la vida de los que retornaron al pueblo del salado, el recuerdo de la masacre, deja en sus víctimas un estado emocional muy negativo, su dolor y el daño físico y psicológico, aumento cuando al volver se encontraron las secuelas que había dejado la guerra y la maldad en su pueblo, todo era ruinas y miseria en el ambiente todavía rondaba el dolor y la angustia padecida por las víctimas, aun cuando quisieran limpiarlo en rastro del dolor no desaparecía con nada. El choque con esta dura realidad sumada a su marga experiencia vivida significo para las victimas un desencadénate de malestares relacionados con la salud mental que empezaron alterar sus conductas e dejaron al descubierto una secuela, as consecuencia de la masacre CNMH (2009, p.197)

Otra de las consecuencias fue la perdida de liderazgo comunitario como respuesta al medio que les sembró la violencia sistemática y cruel que padecieron quienes eran líderes del corregimiento en el momento de la masacre.

Los impactos sociales han afectado a gran escala la población, los sobrevivientes, manifiestan el miedo, la tristeza, una impotencia de no poder hacer nada, sumándose el sentir que son humillados, con desesperanza, y dolor por los eventos que destruyeron sus sueños, su futuro y sus familias, alteraciones en la salud física, conflictos emocionales, la precaria respuesta estatal y la poca solidaridad social empeoran su situación. CNMH, (2009, p.205)

C. ¿Cuáles son los elementos que representan los significados de violencia, experiencias de transformación, al igual que la resiliencia encontradas en el discurso?

Elementos simbólicos del significado de violencia que se logra ubicar en el discurso del Salado es la masacre (asesinatos, violaciones, torturas etc.) y El desplazamiento. Es el daño ocurrido a la comunidad donde, fueron obligados a entregar sus vidas, su integridad, su tranquilidad, su tierra.

Los elementos representativos de los significados de la resiliencia son el retorno, la verdad, la reparación y la reconciliación que la comunidad anhela escuchar por los actores intelectuales de esa masacre.

Finalmente, en cuanto a las historias de transformación que se encontraron en el discurso, es la conformación de 160 mujeres del Salado y el Carmen de Bolívar que regresaron para recuperar sus tierras, seguir luchando por sus vidas. Mujeres fuertes que, aunque las mataron y por dentro, sus esperanzas, sonrisas y ganas de seguir adelante no las destruyeron. Otras experiencias son la identidad cultural tan arraigada de sus campesinos, la unión como comunidad que los hace aún más fuertes para luchar y volver a na

Tabla 2

Estrategias psicosociales

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1 Atención Psicosocial	<p>Realizar un diagnóstico en primer lugar para identificar las afectaciones Psicosociales que genera el conflicto armado a nivel individual como colectivo. Para luego brindar atención psicosocial a través del apoyoy soporte emocional, para acompañar la vulnerabilidad acentuada que se genera por los hechos violentos a los que se vieron enfrentadas las víctimas,a través de espacios de diálogo, intercambio de experiencias y reconocimiento de las Emociones.</p> <p>Objetivo: Brindar apoyo y acompañamiento permanente a los habitantes del salado, víctimas de la masacre del año 2000. A través de una</p>	<p>Actividades se ejecutarán en un periodo de 1 a 3 semanas.</p> <p>Fase 1: identificación de las afectaciones psicosociales en la población a través de un diagnóstico de síntomas clínicos, de la población que permita promover el acercamiento con los habitantes y generar un sentido de confianza.</p> <p>Fase 2: ejercicio de observación desde una mirada reflexiva a las realidades de una cada una de las víctimas. Para diseñar la</p>	<p>Promover espacios de dialogo donde cada persona tenga la posibilidad de narrar la forma en que vivencio lo ocurrido desde una perspectiva personal, que permita reconocer la particularidad de las víctimas.</p>	<p>Conocer en lapoblación las diferentes formas de expresar el daño psicosocial generado por conflicto armado.</p> <p>Luego de un diagnóstico, establecer la atención Psicológica, buscando como medida rehabilitar, dependiendo de la forma en que la población expresa su daño psicosocial.</p>

atención integral y objetiva que permita mitigar las afectaciones psicosociales

atención psicológica que requiera la población víctima del conflicto armado.

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
<p>Estrategia 2</p> <p>Fortalecimiento de las redes de apoyo</p>	<p>Como elemento importante que constituyen para el bienestar del individuo son las redes de apoyo, en estas las personas afectadas buscan un lugar donde encuentran un lugar propio, el cual se identifica y comparten sus experiencias e intereses con personas confiables para contar sus historias donde logran hacer</p>	<p>La estrategia está dividida en 4 fases.</p> <p>Fase 1:</p> <p>Indagación sobre las redes de apoyo formales que existen y que tiene la responsabilidad moral, jurídica y social de acompañar a las víctimas y garantizar. Una reparación integral.</p>	<p>Establecer espacios de encuentros comunitarios donde también se hagan presentes los representantes de las entidades gubernamentales encargadas de acompañar los</p>	<p>Se espera que al trabajar de forma colaborativa se pueda crear situaciones que beneficien a las personas, respondiendo a sus necesidades y requerimientos, que brinde la oportunidad de sentirse identificado, y con la seguridad de que alguien estará para cuando lo necesiten.</p> <p>Lograr una recuperación de la memoria histórica como</p>

<p>Un afrontamiento a su dolor y pérdidas familiares y materiales. Fortalecer las víctimas con recurso humano como profesionales en Psicología, para desarrollo de habilidades emocionales y que las víctimas de conflicto armado puedan canalizar sus emociones.</p>	<p>Fase 2: Aplicación de herramientas para realizar una identificación de las redes de apoyo como podrían ser el Metaplan, mapa de actores o grupos focales.</p>	<p>procesos de reparación de las víctimas de la violencia de nuestro país, donde se puedan proponer, evaluar y poner en marcha un conjunto de acciones que permitan fijar responsabilidades que cambien la perspectiva del rol de víctima, así impulsar un cambio no solo social sino personal.</p>	<p>Herramienta contra el olvido y la indiferencia de un país.</p>
<p>Objetivo: fortalecer las redes de apoyo que tienen los habitantes de la comunidad del Salado.</p>	<p>Fase 3: promover la conformación de nuevas redes de apoyo donde las víctimas se puedan integrar y desde su propia experiencia y vivencia puedan ayudar a otras personas que también han sido víctimas del conflicto armado. Fase 4: realizar foros con la comunidad para la creación de material audiovisual con las historias que tienen para contar como sobrevivientes de un tipo de violencia que deja muchas cicatrices y es conflicto armado. Con el objetivo de rescatar y guardar la memoria colectiva de la comunidad.</p>	<p>Talleres para la adaptación e interacción en la sociedad.</p>	
	<p>Tiempo: 3 meses.</p>		

Nota: Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3

Realizar la tarea de la narrativa con la presentación de la foto voz, se conoce las diferentes problemáticas con relación a la violencia generada por el conflicto armado a través de los años. La apropiación mostrando lugares como el municipio de Yopal en el Casanare, El Botalón perteneciente a Tame en el Arauca, barrio el remanso también perteneciente al municipio de Yopal y Pajarito perteneciente al departamento de Boyacá. Siendo estos los diferentes contextos, se pueden evidenciar que a través de las imágenes nos permite percibir las problemáticas del conflicto, la desigualdad y la pobreza en los diferentes lugares visitados.

Vemos como una imagen logra identificar las similitudes de contextos diferentes al nuestro, permitiéndonos entender el cómo los diferentes entornos nos pueden conectar a la realidad del conflicto armado. Nos permite también hacer una mirada profunda, consciente y reflexiva a la problemática de violencia presente en los diferentes escenarios. Refleja una realidad de nuestro país presente en diferentes regiones desde hace muchos años. Esta violencia ha afectado a la sociedad en gran escala generando situaciones complejas en los diferentes contextos como el familiar, social, religioso y cultural, ya que las víctimas han sufrido desplazamientos, pérdidas de familiares y amigos. Todos estos factores han influido de forma negativa en la vida de ellos, a nivel individual afectando su salud física, emocional y psicológica. En la actualidad, los acuerdos de paz que se han hecho, ligeramente han logrado mitigar esta afectación social, hechos, que resaltan muchas personas que han podido salir adelante y para comenzar de nuevo en la construcción de la verdad y la reparación.

Figura 1

A todos nos afecta.



Fuente: *Edny Dedios Sánchez*

Mural vía marginal de la selva_ Yopal Casanare

Las imágenes expresan sentimiento de dolor y sufrimiento. Cada imagen nos cuenta los hechos tan difíciles por los que han tenido o están pasando las diferentes comunidades del país. Las imágenes presentan una serie de elementos con variedad desimilitudes entre cada contexto como los desplazamientos forzosos, vulneración de los derechos, Maltrato psicológico, maltrato físico, desigualdad social, falta de atención médica, deserción escolar etc. De igual manera las imágenes expuestas en el trabajo expresan una verdad que ha vivido el país colombiano durante muchos años, donde un conflicto armado ha dejado secuelas en las personas, en la infraestructura y entornos vulnerables. Es decir, todo es una historia y las imágenes son las voces que en muchas ocasiones no se pueden contar solo con palabras.

Podemos evidenciar, muchos partes simbólicas y registros fotográficos de sitios, que representan lo espiritual, la violencia, el abandono y la pobreza, fueron también parte de un conflicto armado y violento de cada departamento, de donde se exponen las mismas. Muchas de estas nos dan a conocer la realidad de una sociedad

afectada y en otras la superación emocional y mental que tiene las personas para sobresalir de las afectaciones de violencia. Las cicatrices que el conflicto armado ha dejado han influido específicamente sobre la calidad de vida de cada ,víctima o comunidad, marcada por los devastadores efectos de la violencia, involucrando una serie de historias grabadas por memorias que son representadas mediante valores simbólicos como la lucha por la identidad y esencia de cada cultura, la cual resalta susvalores morales y las distintas formas de pensamiento y valor que cada persona asignamediante sus raíces según sus creencias en la lucha por sus intereses propios como el amor por la vida y la de sus familias.

En los ejercicios realizados por cada uno de nosotros se puede evidenciar la magnitud de igualdad donde cada uno de ellos resalta los puntos de vista que reflejada imagen, el dolor, el miedo, la desigualdad la resistencia de tantos años de violencia, en los diferentes contextos de Colombia, siendo el conflicto que por muchos años ha sido el símbolo de representación de nuestro país.

Figura 2

Nuevo amanecer



Fuente: *Cindy Sánchez*
Cultivo de plátano_ Arauca

La fotografía captura la esencia de cada momento emblemático de nuestros entornos, y nos permite vivir diversas sensaciones emocionales, a través de ello narramos y expresamos hechos conmemorativos y al mismo tiempo nos permite fomentar y crear estrategias para transformar sucesos negativos en positivos con las víctimas de violencia.

La causa de esta violencia es que las personas que no han vivido estas situaciones no comprenden el dolor tan profundo que han vivido las víctimas, el ejercicio práctico de la narrativa permite que cuestionar y relacionar las estructuras sociales, para darle un sentido de pertenencia y activación a una conciencia y una realidad dormida para hacer de su dolor propio y no ajena.

Las comunidades mediante la práctica de la foto voz, han logrado tener una mejor calidad de vida, dando paso a nuevos procesos colectivos que ayudan a socializar nuevas formas de vida, a partir de los recursos políticos, económicos y sociales.

Por ende, una fotografía y una narrativa fomenta la reconstrucción positiva en víctimas que han sido y habitado escenarios de violencia por conflicto armado, mediante programas e instituciones que transforman un pasado en un presente con oportunidades en los diferentes ámbitos y brindan un bienestar integral a nivel físico, mental, y la mitigación de la estigmatización en su entorno

A través de las imágenes compartidas por cada uno de nosotros, se habla de una forma diferente, donde por medio de un paisaje, una carretera o un barrio entre otros, contamos el sufrimiento de aquellas personas que deciden vivir con miedo en los diferentes contextos de nuestro país, cada imagen es la construcción de lo que nos gustaría que fuera diferente, donde no se alcanza a imaginar las carencias de pobreza o

que en tan bonitos paisajes o lugares reine el conflicto. Por tanto, las fotográficas son significativas para la construcción de memoria en una comunidad, son las voces no escuchadas, es el reflejo exacto de los hechos que sucedieron. Nos relata mejor la historia, es un elemento valioso para empezar a narrar los hechos. Una imagen cuenta mejor la historia que las palabras. Y esto por supuesto, permite un buen acompañamiento Psicosocial, que deja huella dentro de la comunidad.

La actividad aplicada y presentada, podemos evidenciar las diferentes expresiones resilientes en cada uno de nuestros contextos, desde el esfuerzo del trabajo para salir adelante con sus familias, de construir una vida con los pocos recursos que cuentan, desde el contexto de la violencia, como las personas se han adaptado de una manera positiva en su pueblo, veredas o ciudad, mostrar como desde el contexto de la violencia las víctimas han sido capaces de ir buscando la reconciliación para poder vivir en paz. Se evidencio también la perseverancia con que cada familia continua con su cotidianidad de la vida, se exalta el empoderamiento de madres cabezas de familia para brindarles a sus hijos educación, alimentación y las necesidades básicas. Se observa en cada uno de los ejercicios presentados, la empatía y la unión de las personas formando grupos o comunidades con el propósito de exigir y evitar nuevamente la vulneración de sus derechos y las de sus familias.

Podemos entonces concluir que el trabajo realizado, donde se indaga y además se recrea a través de imágenes la memoria histórica de una comunidad es una herramienta fascinante para la participación de la comunidad porque los motiva a participar en donde cada uno cuenta su historia, el ser escuchados y tener la empatía con sus vivencias y relatos es una actividad muy enriquecedora porque de esta manera sus protagonistas no se sienten olvidados, haciendo parte importante de la historia de su comunidad.

Es una forma diferente de contar los hechos, sin necesidad de generar más conflicto, o seguir debatiendo los pasos para una posible paz, el poder dar una breve narración de los lugares de Yopal, Tame y de Boyacá, lugares productivos y bonitos de Colombia, que debido al conflicto, la pobreza y la desigualdad están olvidados en la resiliencia, cada imagen nos permitió abordar profundamente lo que cada uno sentía, miraba y pensaba en ese momento de capturar la imagen, más allá de la captura se edifican pensamientos positivos de querer aportar como profesionales al cambio de lo que viven las comunidades en nuestro país debido a tanta desigualdad, pobreza y conflicto armado.

En el desarrollo del trabajo, se logra conocer y anexar de manera propia y colaborativa, las diferentes experiencias vividas y recuerdos psicológicos, de diferentes sectores del país, donde el conflicto armado arremetió contra muchas personas, donde la opresión sufrida haría parte de su voluntad. También se pueden expresar las dolencias por las que tuvo que pasar miles de comunidades, por el desarraigado forzoso y la estigmatización.

Por otra parte, el desarrollo del ejercicio deja en evidencia la forma de cómo se apropian de lugares que por muchos años fueron contextos de violencia, sucesos que se reflejan de distintas maneras, donde las problemáticas tanto sociales como psicosociales conllevaron a que las víctimas actúen de una manera impredecible, la evaluación cognitiva y emocional se realiza con el uso de las estrategias de afrontamiento de los que tratan algunos autores como (Vinancia, Tobón, Sandin y Martínez 2001).

Por lo cual, el ejercicio de una narrativa utilizando la narrativa de la foto voz permite que se aflore sentimientos y emociones a partir de la visualización de diferentes realidades, donde se logra contar una narrativa a través de lo vivenciado por las mismas comunidades. Logrando algo principal en la vida y la mente, la toma de conciencia frente a lo que involucra la violencia, y cómo afecta a las víctimas y comunidades involucradas.

Analizando las cicatrices tan complejas que causa la violencia por el conflicto armado, es importante involucrar las diferentes entidades y profesionales que mediante programas de promoción y prevención en diferentes contextos ayuden a fortalecer los lazos familiares y se fomente la construcción tejido social. Igualmente en cada municipio o departamento los entes gubernamentales adquieran las instituciones ayudas que puedan ofrecer a los sobrevivientes del conflicto reciban un trato digno y dando prioridad a los más necesitados para lograr la continuidad de llevar una vida con calidad, y por parte de los profesionales en salud física y mental garantizarles programas donde puedan reconstruir su confianza, seguridad, un equilibrio emocional, y respeto para que se adapten de manera positiva ante las adversidades que han sufrido a nivel individual, colectivo, contexto familiar, social y cultural.

Por ende, formar programas enfatizando la resiliencia es fundamental para resurgir de su dolor y transformar historias de terror causado por la violencia en experiencias positivas para empezar a forjar un futuro donde se busque por ambas partes el perdón con los actores.

A través de la resiliencia se evidencia en las familias y comunidades la superación paso a paso mediante diferentes emprendimientos de madres cabezas de hogar, en artesanías, comidas rápidas, acceso a educación para sus hijos, finalización de estudios primarios y secundarios, se visualiza más sentido de pertinencia por rescatar la esencia de sus raíces,

sus valores, se observa progreso y una lucha constante en escenarios políticos y participación en programas sociales, en proyectos a nivel local, departamental y nacional que van enfocados en realizar acuerdos de paz, teniendo en cuenta normas y procesos legales instaurados por las entidades.

Esta experiencia realizada con la técnica foto voz nos amplía un conocimiento psicosocial y político bastante gratificante en el contexto personal y en el rol profesional mediante la aplicación de estrategias psicosociales expresadas mediante la narrativa y el arte de la fotografía donde metafóricamente nos permite describir y hablar de sucesos violentos reales de nuestro territorio.

Las injusticias del conflicto armado a echo de Colombia un país reconocido por los actos violentos y la desigualdad, el ejercicio de la narrativa a través de foto voz es la manera eficaz para mostrarle al mundo, como en lugares tan apartados de Colombia se habla del conflicto, la pobreza y la desigualdad en una forma diferente a como se ha hablado por años, el ejercicio de práctica que se aplicó permitió llegar más lejos, traspasar barrera de la verdad oculta o que se acostumbra a ver año tras año, lo cual ha causado estigmatización a diferentes lugares de Colombia. Como profesionales buscamos el bienestar general de las comunidades sin discriminación alguna y poder aportar en algún momento a mitigar las consecuencias nefastas que ha traído la violencia a la vida de las víctimas, reconstruir un país cuya herencia ha sido el dolor de la guerra pero que sobre todas las cosas desea vivir una transformación verdadera que les reconozca como más que víctimas actores importantes en la historia y en el futuro de nuestro país.

Figura 3. *Vía Nacional*



Fuente: *Cindy Sánchez*
Vía nacional _Arauca

Visualización del Link, Video realizado en el paso 3

<https://youtu.be/3tkP9RtCopw>

Conclusiones

La imagen (foto voz) y la narrativa adquirimos conocimiento sobre lo importante que es visualizar más allá de lo superficial, descubriendo profundamente lo que cada imagen quiere expresar todos aquellos atropellos presentados y sus consecuencias que deja el conflicto armado en familias o comunidades, permitiendo que las víctimas compartan sus sentimientos y experiencias.

La memoria colectiva de La masacre en el salado, abrió las puertas a las víctimas, para que desde una mirada diferente se relate los hechos como sucedieron no como el estado los quiera contar, fueron los peores vejámenes que se ha vivido en Colombia, calificando a nuestro país dentro de los más violentos entre otros. Donde se vulneran y se pasan por encima los derechos de una comunidad, porque un arma mal puesta manda más que cualquier autoridad en Colombia, triste realidad, pero así es.

De igual modo se puede concluir que estas desigualdades sociales, van de la mano con la indiferencia del gobierno, expresan poco acatamiento por la condición humana y los valores sociales y morales de víctimas del conflicto armado, abandono del estado permitió que los paramilitares hicieran y desasieran con un pueblo lleno de ilusiones, ganas de salir adelante.

Colombia es un país que por años ha vivido el rigor de la violencia, violencia que, acabado con miles de víctimas inocentes, hoy en día, Colombia se ha vuelto insensible ante tanta una enorme vulneración de los derechos de los sobrevivientes del conflicto ante el sufrimiento de un pueblo.

Referencias Bibliográficas

- Centro Nacional de Memorias Histórica. (CNMH, 2009) *La masacre del salado: Esa Guerra No Era Nuestra*. Pp. 193.197.205. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/el-salado-esa-guerra-no-era-nuestra/>
- Colombia, M. de S y P.S. (s/f). PAPSIVI (2023). *Programa de atención psicosocial y salud integral avíctima*, <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Victimas/Paginas/papsivi.aspx>
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto*.<https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Domínguez E. & Herrera J. D. (2013). *La investigación narrativa en psicología: definición y funciones*. Psicología desde el Caribe, Vol. 30 No. 3: Sep.-Dic 2013.
- Hewitt Ramírez, N., Juárez, F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J., Romero Chávez, Y Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología.
- Hewitt Ramírez, N, Juárez F, Parada Baños, A.J, Guerrero Luzardo, J, Romero Chávez, Y, Salgado C, & Vargas, M (2016). *Afectaciones Psicológicas, Estrategias de Afrontamiento y Niveles de Resiliencia de Adultos Expuestos al Conflicto Armado en Colombia*. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 125-140. <https://doi.org/10.15446/rcp.v25n1>.
- Jimeno, M (2007), *Lenguaje, subjetividad y experiencia de Violencia Antípoda*. *Revista de Antropología y Arqueología*, (5) ,169-<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>.

- Molinares Hassan, V..., y Orozco Arcieri, C.A. (2020). *Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas*. *Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi.org/10.17151/bibliotec/jurid.jurid.2020.17.2.4>
- Sánchez A.; Morales J. (2002). *Acción psicológica e Intervención psicosocial*. Universidad de Barcelona. UNED. p. 12.
<http://revistas.uned.es/index.php/accionpsicologica/article/view/538/476>
- Uriarte Arciniega, J. D., (2005, P 61-79). *La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo*. *Revista de Psico didáctica*, 10(2), 61-79.