

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Meta y Guaviare

Soledad Córdoba Tello

Sor Angela Vanegas Marín

Lida Janeidy Vélez Cendales

Marta Milena Domínguez Roa

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2023

Resumen

Desde el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, el acompañamiento a las víctimas forma parte de un proceso relevante; en donde la imagen y la narrativa como instrumentos de abordaje psicosocial; permiten que las víctimas puedan expresar sentimientos y emociones que a menudo son difíciles de verbalizar. De ahí que; las fotografías y los dibujos hacen parte de un recurso de comunicación no verbal; que puede ser especialmente útil para los niños e individuos que han experimentado procesos traumáticos. De manera que la narrativa, permite dar sentido a la experiencia; facilitando a las víctimas procesar las experiencias traumáticas que han vivido, además de ser instrumento para encontrar significados y propósitos en sus vidas. De modo similar las fotografías y los dibujos pueden ser utilizados para documentar las condiciones de vida de personas o comunidades que han sido víctimas del conflicto armado, en donde a través de estas imágenes; se puede narrar sus vivencias y experiencias, visibilizando el dolor de sus pérdidas físicas y emocionales. Es así como; la narrativa puede ser utilizada para documentar historias de sobrevivientes que han sido desplazados; dando voz a sus experiencias y facilitando la comprensión de las diversas situaciones que han padecido las víctimas generando traumas en su salud mental. Así que permite resignificar las experiencias y desarrollar habilidades resilientes individuales y colectivas, que mejoren su calidad de vida y al mismo tiempo cambiar su perspectiva de víctima a sobreviviente.

Palabras clave: Imagen, Narrativa, Abordaje Psicosocial, Violencia, Expresar.

Abstract

From the psychosocial approach in scenarios of violence, the accompaniment of the victims is part of a relevant process; where the image and the narrative as instruments of psychosocial approach; they allow victims to express feelings and emotions that are often difficult to verbalize. Hence; the photographs and drawings are part of a non-verbal communication resource; it can be especially helpful for children and individuals who have experienced trauma.

So that the narrative allows to give meaning to the experience; facilitating the victims to process the traumatic experiences they have lived, as well as being an instrument to find meaning and purpose in their lives. In a similar way, photographs and drawings can be used to document the living conditions of people or communities that have been victims of the armed conflict, where through these images; their experiences and experiences can be narrated, making visible the pain of their physical and emotional losses. That is how; the narrative can be used to document stories of survivors who have been displaced; giving voice to their experiences and facilitating the understanding of the various situations suffered by the victims generating traumas in their mental health. So, it allows you to give new meaning to experiences and develop individual and collective resilient skills that improve your quality of life and at the same time change your perspective from victim to survivor.

Keywords: Image, Narrative, Psychosocial Approach, Violence, Express Feelings,

Tabla de contenido

Análisis reflexivo casos escogido historias que retornan.....	6
Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.....	13
Identificación de sus recursos de afrontamiento.	14
Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso	14
Estado del arte.....	16
Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	18
Análisis y presentación para el Caso Masacre en El Salado.....	22
Estrategias.....	26
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.	29
Link del vídeo realizado en el paso 3.....	30
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	32

Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	18
Tabla 2 Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado.....	26

Análisis reflexivo casos escogido historias que retornan

Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz.

[Video].

Argumentación

Desde la comprensión argumentativa; sobre los casos que retornan, este recurso se convierte en una herramienta esencial; para reconstruir una sociedad donde reine la justicia y la equidad y en donde la tarea; de aclarar los hechos que desencadenaron el conflicto armado y la violencia en Colombia, pueda darse como un primer paso para resarcir los derechos de las víctimas y fomentar la reconciliación del pueblo colombiano. De este modo el primer capítulo de los videos de Historias que retornan; es un ejemplo claro de cómo el enfoque narrativo puede ayudar a las personas a afrontar situaciones traumáticas. Por tanto; el testimonio de la señora Luz, una mujer desplazada por el conflicto armado, da cuenta de cómo la narrativa puede ser una herramienta poderosa para procesar y elaborar experiencias dolorosas.

En este capítulo se muestra cómo el equipo de la Comisión de la verdad, mediante a atención empática y respetuosa, acompaña a la protagonista “Luz” en la narración de su historia. En pocas palabras; el video permite evidenciar el proceso de acompañamiento psicosocial mediante estrategias de afrontamiento individual y colectivo, en donde se destacan; el trabajo relevante de las redes de apoyo y solidaridad, así como la creación de espacios seguros donde las personas puedan compartir sus experiencias.

Estas estrategias de acompañamiento psicosocial son fundamentales para una atención integral a las víctimas del conflicto. El enfoque narrativo, en particular, puede proporcionar un espacio para la elaboración de experiencias traumáticas, lo que puede ayudar a las personas a procesar sus emociones ya construir una nueva narrativa sobre su vida

Búsqueda de redes de apoyo social

El video “Historias que retornan Capítulo 1” permite identificar diversas redes de apoyo social; que pueden ser aplicadas desde una perspectiva psicológica. Por ejemplo, algunas de estas redes son: La red de apoyo familiar; encontrando que la protagonista del video, Luz, se apoya en su familia para superar el dolor y las dificultades que le ha dejado el conflicto armado en Colombia. Visto de este modo; el apoyo familiar es uno de los recursos más valiosos; para promover la resiliencia y la recuperación emocional. También encontramos los grupos de apoyo, los cuales se identifican en el video en donde “Luz” está conectada con otros sobrevivientes del conflicto armado a través de grupos de apoyo y organizaciones civiles. Grupos que ofrece un espacio en donde las personas pueden compartir sus experiencias y sentimientos, recibir información y recursos, y sentirse acompañados y comprendidos. Por consiguiente, la red de apoyo que se destaca en el video son las redes comunitarias, encontrando; que la comunidad donde vive “Luz” es un apoyo fundamental en su proceso de sanación. Las tradiciones culturales, los rituales y las prácticas religiosas son recursos importantes para encontrar sentido y esperanza en tiempos difíciles. Otra red de apoyo que se destaca es la red de apoyo profesional; ya que el video permite observar que Luz recibe apoyo psicológico y emocional de profesionales especializados. Los psicólogos, terapeutas y trabajadores sociales pueden ayudar a las personas a entender y procesar sus emociones, identificar recursos y desarrollar habilidades de afrontamiento.

Desarrollo humano a través del despliegue de capacidades que ayudan a potencializar lo negativo.

En primer lugar, se puede observar cómo la violencia y la amenaza constante han generado un clima de miedo y desconfianza en las víctimas, quienes temen por su seguridad y la de sus

seres queridos. Este miedo se ve agravado por la falta de protección y justicia por parte del Estado y las autoridades.

En segundo lugar, la expropiación de tierras y la falta de inclusión en las bases de datos y sistemas de registro de las víctimas, como VIVANTO, vulneran los derechos de las personas afectadas y les impide acceder a recursos y beneficios que les corresponden.

Además, la migración internacional y las dificultades económicas que enfrentan las víctimas también generan prejuicios y desconfianza, ya que muchas veces son discriminadas y excluidas por su condición de víctimas.

Por último, la pérdida de seres queridos y la violencia sufrida deja profundas huellas emocionales en las víctimas, que pueden afectar su capacidad para confiar en los demás y en las instituciones. En resumen, los hechos ocurridos generan prejuicios, miedo y desconfianza en las víctimas, lo que dificulta su proceso de recuperación y reparación.

Rescate de su identidad cultural

En el video "Historias que retornan "Capítulo 1 Luz" realizado por la Comisión de la Verdad, se identifica diversos aspectos relacionados con el rescate de la identidad cultural de las víctimas. En donde llama la atención; la relevancia de la memoria y la historia; como elementos fundamentales para la construcción de la identidad cultural. En el video, se muestra cómo Luz, la protagonista, recupera su historia y la de su comunidad a través del testimonio de sus familiares y vecinos, lo que le permite reconstruir su identidad y su sentido de pertenencia.

Por consiguiente, el video deja de manifiesto; la importancia de la cultura y las tradiciones como elementos que definen la identidad de una comunidad. En el caso de Luz, su regreso a la comunidad y su participación en las actividades culturales y religiosas le permiten reconectar con sus raíces y su identidad cultural. Naturalmente, llama la atención la importancia de la educación

y la transmisión de conocimientos como herramientas para el rescate y la preservación de la identidad cultural.

El video, muestra cómo la escuela y los maestros son fundamentales para la transmisión de la historia y las tradiciones de la comunidad. Finalmente, destaca la importancia de la justicia y la reparación como elementos que permiten a las víctimas recuperar su dignidad y su identidad cultural. Muestra además cómo la verdad y la reparación son fundamentales para que las víctimas puedan sanar sus heridas y recuperar su sentido de pertenencia y su identidad cultural. Y los aspectos relacionados con el rescate de la identidad cultural de las víctimas son un proceso fundamental para su recuperación y reparación, que requiere de la memoria, la cultura, la educación y la justicia como elementos fundamentales.

Retorno de las voces y construcción de la verdad

Encontramos diferentes aspectos relacionados con el retorno de las voces y la construcción de la verdad en Colombia, entre ellos se destacan: El hilo conductual del video; mostrando el testimonio de “Luz” como víctima del conflicto armado en Colombia; que decide volver a la tierra que le fue arrebatada por los paramilitares. Mediante su testimonio, podemos ver los efectos del conflicto en la vida de las personas y cómo esto las obliga a tomar decisiones difíciles. Otro aspecto encontrado en el video es “la importancia de las voces” A lo largo del video, se hace énfasis en la importancia de dar voz a las víctimas del conflicto armado en Colombia. Se trata de un proceso necesario para construir la verdad y la memoria histórica del país. Además, se muestra cómo el silencio y la irrelevancia de estas voces solo perpetúan la impunidad y la violencia.

Un aspecto muy importante es “la construcción de la verdad” el video también aborda la importancia de la construcción de la verdad como un proceso colectivo y participativo en el que se deben involucrar a todas las partes interesadas. En este sentido, se enfatiza en la necesidad de

escuchar múltiples voces y perspectivas para lograr una comprensión más completa y plural del conflicto. De igual manera “La reconstrucción del tejido social” dentro del contenido del video, se destaca la importancia de la reconciliación y la reconstrucción del tejido social en Colombia. Es un proceso que implica no solo la reparación material de las víctimas, sino la promoción de la justicia, la verdad y la memoria histórica como pilares fundamentales para la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Emergentes psicosociales identificados

Los emergentes psicosociales identificados en el video de YouTube Historias que regresan Capítulo 1 “Luz” encontramos que los principales emergentes psicosociales identificados son el aislamiento social, la discriminación, la pérdida de identidad, el trauma, la impotencia, el dolor y el miedo. De manera que; al realizar un análisis más a fondo podemos apreciar varios emergentes psicosociales, dentro de los cuales se pueden identificar en primer lugar; la violencia política y económica que dejaron un impacto negativo en la vida de las personas y comunidades afectadas, así mismo se pudo apreciar el dolor físico y emocional por la pérdida de sus familias, su cultura y sus territorios; presente aun en las víctimas y sus familias pese a los largos años transcurridos y la dificultad para superar y procesar estos eventos traumáticos.

De modo similar apreciamos la necesidad en las víctimas; de que se pueda dar una verdad de los hechos sucedidos, una reparación frente a su dolor causado y una justicia efectiva que vele por sus derechos vulnerados; para poder sentir una reparación total y una paz real que permitan así mismo la visibilizarían y recuperarían la memoria histórica para la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Como estrategias de afrontamiento individual; la señora Luz toma la decisión de investigar en busca de ayuda, encontrando una red que brinda apoyo a exiliados, esta red le brinda las garantías y confianza animándola a contar su historia y de esta manera también se

sumaron muchas más personas que al igual que ella también presentaban dificultades difíciles como exiliados; como una manera de abordar las dificultades de manera directa.

Mediante el ejercicio de narración de su historia, todos los sentimientos de negatividad, miedo, tristeza por la pérdida de su madre, de su tierra, la ausencia de su país y la situación difícil como migrantes internacionales sin red de apoyo, fueron reemplazados por sentimientos de positividad, resiliencia y deseos de luchar por recuperar lo que el conflicto armado le había quitado, su tierra, sus raíces, su cultura y su identidad. Se muestra la complejidad frente al impacto psicosocial causado; por la violencia política que se ha vivido en el país, así como la importancia de poder abordar estas problemáticas desde contextos reales; de manera compasiva y empática frente al dolor causado.

Durante la revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente, se presenta el testimonio de una mujer llamada Luz, quien relata su experiencia como víctima del conflicto armado en Colombia. En su relato, Luz se presenta como sobreviviente de la violencia y hace énfasis en el impacto emocional que ha tenido en su vida. Por esto y desde un análisis discursivo, se puede observar que Luz utiliza un lenguaje emotivo y subjetivo para expresar su dolor y sufrimiento, lo cual refuerza su posición como víctima. En donde se puede identificar elementos de resistencia y resiliencia en su discurso al hablar de su proceso de sanación y de cómo ha logrado reconstruir su vida a pesar de las adversidades.

En general, el testimonio de Luz muestra la importancia de reconocer y visibilizar el impacto del conflicto armado en las personas afectadas, así como la necesidad de ofrecerles apoyo y reparación para lograr su proceso de sanación y reconstrucción. En este video, se puede ver cómo Luz relata su experiencia y cómo ha sido su proceso de sanación y recuperación después de tantos años. Pero lo que más me llamó la atención como estudiante de comunicación fue el

análisis discursivo del lenguaje utilizado por Luz para referirse a sí misma. El posicionamiento como víctima o sobreviviente es uno de los aspectos más interesantes del video es precisamente el posicionamiento que Luz adopta al hablar de su experiencia. Durante todo el relato, es evidente que ella se siente víctima de lo que le ha sucedido y esto se ve reflejado en su expresión verbal y física en su discurso. Al utilizar palabras como “abuso”, “tortura” y “violación”, Luz deja claro que no considera lo que pasó como algo normal o aceptable y al describir las consecuencias físicas y emocionales que sufrió, también muestra cómo esto ha afectado su vida hasta el día de hoy. (Comisión de la verdad, 2022)

Por consiguiente, también es cierto que a medida que avanza la historia, Luz empieza a hablar más sobre su proceso de recuperación y cómo ha logrado superar lo ocurrido. En este sentido, ella parece adoptar más el papel de sobreviviente, demostrando una gran fortaleza y resiliencia frente a las adversidades.

Desde un punto de vista discursivo, podríamos decir que el lenguaje utilizado por Luz evidencia un intento por parte de ella de construir un sentido a lo vivido. De hecho, ella misma dice en un momento dado: “Hay que hablar para sanar”. Al utilizar estas palabras, Luz muestra una intención clara de hacerle frente al trauma y encontrar una forma de superarlo. Además, al hablar públicamente sobre su experiencia, también contribuye a dar visibilidad a un problema que lamentablemente no es único.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva

delprotagonista

El personaje principal de la historia es la señora Luz; quien nos relata la historia y describe la manera en que la violencia tocó a sus puertas; afectando de una manera relevante su vida y la de su familia, obligándola a lidiar con situaciones extremadamente difíciles. Es así que esta

experiencia permite identificar cómo la violencia provoca no solo dolor físico, sino también afectaciones emocionales y psicológicas que dejan profundas cicatrices en la salud mental de las víctimas. De manera que; esta historia de Luz; nos muestra la manera despiadada en que la violencia puede impactar en la vida de sus víctimas y en la sociedad a nivel general.

Es evidente que la violencia; no solo afecta a las personas involucradas de manera directa en un conflicto armado o un acto criminal, también impacta de manera negativa en toda una sociedad, dejando ver la inseguridad ciudadana como uno de los mayores problemas que se enfrentan en nuestro país, impactando en la calidad de vida e incluso en nuestra economía, puesto que limita la capacidad de inversión y el desarrollo empresarial y turístico de las regiones inmersas en el conflicto.

Además, la violencia también puede crear ciclos intergeneracionales de pobreza, marginación y exclusión. Cuando una persona crece en un ambiente violento, su capacidad para desarrollarse plenamente se ve limitada. A largo plazo, esto puede generar desigualdades sociales y económicas que afectan a toda la sociedad.

Identificación de sus recursos de afrontamiento

Los recursos de afrontamiento presentados en el video "Historias que retornan Capítulo 1 – Luz" incluyen la resiliencia, la conexión con la familia y el entorno comunitario, el hablar con compañeros de la misma situación, el apoyo emocional y las redes de apoyo, como algunos de los recursos que les pueden facilitar a los sobrevivientes, el poder lidiar con las situaciones de estrés y dolor emocional, frente al hecho doloroso vivido, para poder iniciar con el proceso de sanación interior como punto importante y necesario para salir adelante como sobreviviente.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso

En el video se observa la manera en que la señora Luz se enfrenta de manera resiliente a las situaciones que afectaron su estabilidad física, familiar y emocional. El primero de ellos es el

esfuerzo que realizan las protagonistas para salir del peligro que las asediaba, el tener que caminar durante largas horas por vías difíciles y en situaciones mucho más difíciles, sin una red de apoyo en la cual pudieran confiar y la manera en que decide emigrar a otro país para salvaguardar su vida y la de su pequeña y las luchas que debió enfrentar en un país extranjero, viviendo situaciones adversas físicas, económicas y emocionales por la ausencia de su tierra, las pérdidas familiares sufridas, el dolor causado perder su estabilidad económica, la pérdida de su identidad cultural, sus raíces y el dolor emocional por encontrarse sola y sin apoyo. La segunda situación identificada se da cuando logra tomar la decisión de buscar ayuda, investigando sobre redes de apoyo como población migrante, los cuales le permitieron retornar a sus raíces, contar su historia, vivir su duelo y recobrar su vida y la tercera se da cuando decide regresar a su tierra y retomar lo que se le había quitado, levantando su voz, contando su historia y motivando a otras personas que al igual que ellas sufrieron la pérdida no solo de sus tierras, también de sus seres queridos.

El recurso digital refleja la determinación de la protagonista como estrategia de afrontamiento individual, quien decide luchar por regresar a su hogar, a su tierra y reunirse con su familia, a pesar de la adversidad. Como elementos resilientes colectivos se observa el papel de los líderes comunitarios, quienes se esfuerzan por ayudar a los desplazados a retornar a sus tierras e integrarse a sus comunidades. Estos líderes ofrecen información sobre los recursos disponibles y otros medios de apoyo, lo que les ayuda a los retornados a acceder a estos recursos y encontrar una solución a sus problemas. Finalmente, el video también muestra la importancia de la cultura como elementos resilientes. A través de sus canciones y bailes, la protagonista y los otros miembros de su comunidad son capaces de recordar el pasado y encontrar el consuelo que necesitan para enfrentar la situación actual. Estas actividades les ayudan a reconciliarse con la difícil realidad a la que tienen que enfrentarse ya reorganizar sus vidas.

El video muestra la complejidad de los efectos psicosociales de la violencia política y la importancia de abordarlos con compasión y sensibilidad. Como se desprende del análisis del discurso, el personaje central que es “Luz” utiliza un lenguaje emocional y subjetivo para expresar su dolor y sufrimiento, lo que refuerza su posición de víctima. Además, en sus presentaciones se pueden ver elementos de resistencia y resiliencia al hablar sobre su proceso de recuperación y cómo reconstruye su vida ante la adversidad. En general, el testimonio de Luz muestra la importancia de reconocer y dar a conocer el impacto del conflicto armado en las personas afectadas, así como la necesidad de brindarles apoyo y compensación para asegurar su proceso de recuperación y reconstrucción. En este video, puedes ver a Luz hablar sobre su experiencia y su recuperación años después. Pero como estudiante de comunicación lo que más me llamó la atención fue el análisis del discurso que utilizaba Luz para referirse a su lengua. La ubicación de la víctima o sobreviviente es uno de los aspectos más interesantes del video, y es la posición de Luz mientras relata su experiencia.

A lo largo de la historia, es claro que ella se siente víctima de lo que le pasó, y esto se refleja en su discurso. Al usar palabras como "violencia", "tortura" y "violación", Luz dejó en claro que no creía que lo que estaba pasando fuera normal o aceptable. Además, al describir las consecuencias físicas y emocionales que soportó, también muestra cómo ha afectado su vida hasta el día de hoy. (Comisión de la verdad, 2022). Pero a medida que avanza la historia, lo cierto también es que Luz comienza a hablar más sobre su proceso de recuperación y cómo supera todo lo sucedido. En este sentido, parece ser más una sobreviviente, mostrando una gran fortaleza y resiliencia ante la adversidad.

Desde un punto de vista discursivo, podemos decir que el lenguaje que utiliza Luz muestra su intento de dar sentido a lo que está experimentando. De hecho, ella misma lo dijo: "Hay que hablar para sanar". Al usar estas palabras, Luz expresa una clara intención de enfrentar el trauma y encontrar formas de superarlo. Al ser abierto sobre su experiencia, también ayuda a crear conciencia sobre un problema que, lamentablemente, no es único.

Estado del arte

La imagen y la narrativa son herramientas poderosas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. En este sentido, el tema ha demostrado que la utilización de estas herramientas puede ser muy efectiva para el tratamiento y la prevención de la violencia. Incluso la imagen ha sido utilizada como una herramienta para la sensibilización y la concientización sobre la violencia. En ese sentido; se han desarrollado campañas publicitarias y proyectos artísticos; que permiten utilizar la imagen, para visibilizar las consecuencias de la violencia y promover la paz y la tolerancia. Además, la imagen también ha sido utilizada en terapias psicológicas para ayudar a las víctimas de la violencia a procesar sus experiencias y a sanar sus heridas emocionales.

Por otro lado, la narrativa también ha sido utilizada como una herramienta para el abordaje psicosocial de la violencia. De este modo la narrativa ha sido utilizada para contar historias de superación y resiliencia, y para dar voz a las víctimas de la violencia. Además, ha sido implementada en terapias psicológicas que permiten a las víctimas; procesar sus experiencias y a encontrar un sentido en sus vidas después del trauma vivido. El utilizar la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia; ha demostrado que estas herramientas pueden ser muy efectivas para el tratamiento y la prevención de la violencia. Es así, como esta herramienta; puede contribuir en la sensibilización de la sociedad; sobre la violencia, es decir a darles voz a las víctimas y a promover la paz y la tolerancia.

El abordaje psicosocial en escenarios de violencia enfocado en el desplazamiento forzado en Colombia es un tema de gran importancia y ha sido abordado por varios autores en el país.

Uno de los autores que ha abordado este tema es (Betancur, 2013) quien en su artículo "*El desplazamiento forzado en Colombia: una mirada desde la psicología social*" destaca la importancia de la narrativa como herramienta para la construcción de la memoria y la identidad de las personas desplazadas. Según Molina, la narrativa permite a las personas desplazadas reconstruir su historia y su identidad, y puede contribuir a su proceso de recuperación psicosocial.

Por su parte, (Giraldo, 2015) en su tesis doctoral "*Desplazamiento forzado y narrativas de vida: una aproximación desde la psicología social*" destaca la importancia de la imagen como herramienta para la construcción de la memoria y la identidad de las personas desplazadas. Según Giraldo, la imagen permite a las personas desplazadas reconstruir su historia de una manera más vívida y emocional, y puede contribuir a su proceso de recuperación psicosocial.

Otro autor que ha abordado este tema es (Rodríguez, 2016), quien en su artículo "*La imagen fotográfica como herramienta de intervención psicosocial en contextos de violencia política*" destaca la importancia de la imagen fotográfica como herramienta para la reconstrucción de la memoria y la identidad de las personas desplazadas. Según Rodríguez, la imagen fotográfica permite a las personas desplazadas reconstruir su historia de una manera más visual y concreta, y puede contribuir a su proceso de recuperación psicosocial. Encontramos que la imagen y la narrativa son herramientas fundamentales para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia enfocados en el desplazamiento forzado en Colombia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta.	Pregunta planteada.	Justificación desde el campo psicosocial
<i>Circulares</i>	¿Cómo ha sido su cosmovisión antes del desplazamiento y después de haber padecido desplazamiento forzado?	<p>El desplazamiento forzado causado por el conflicto armado en Colombia, ha afectado de manera significativa el bienestar psicosocial de todas las personas que han tenido contacto de manera directa o indirecta. La pérdida de sus hogares, la separación de sus familias, la vulnerabilidad e inseguridad en entornos desconocidos, son algunos de los factores que contribuyen al deterioro del bienestar psicológico de estas personas. Haciendo indispensable la adopción de medidas por parte del estado para garantizar el bienestar psicosocial de las víctimas del desplazamiento forzado. Que involucra la satisfacción de las necesidades básicas insatisfechas y la priorización de acompañamiento psicosocial, apoyo económico, educación y apoyo comunitario. La articulación de cada uno de estos componentes permitirá mejorar la calidad de vida, reivindicando sus derechos vulnerados como herramienta para superar los traumas y dificultades que enfrentan, y les permitirá acceder a una mayor estabilidad y bienestar.</p> <p>Es importante destacar que el desplazamiento forzado es un problema que involucra a toda la sociedad, por ello, es importante promover la responsabilidad social de la</p>

		comunidad para que se involucre en la prevención y la mitigación del desplazamiento forzado.
<i>Circulares</i>	Cuál cree usted que haya sido el mayor impacto que ha sufrido con relación a los hechos de violencia.	Desde el campo psicosocial se puede llevar a la persona a pensar en el impacto causado por los hechos de violencia vividos y de qué manera las ha afectado para que puedan confrontar su realidad y apoyarse como familia en busca de una solución.
<i>Circulares</i>	¿Cómo cambio la relación entre ustedes como familia después de los hechos vividos?	Esta pregunta permite que la persona afectada pueda identificar sus dinámicas familiares, entender que su familia también está padeciendo una situación difícil, establecer su vínculo afectivo más cercano y de esta manera poder incidir sobre el nivel de riesgo psicosocial que pueda afectar la salud mental de la víctima.
<i>Reflexivas</i>	¿Las experiencias vividas de qué manera han afectado su salud física y emocional?	Desde el campo psicosocial, es evidente que el desplazamiento a la fuerza de los territorios a causa del conflicto armado en Colombia, es una situación que afecta significativamente la salud mental y el bienestar de la población afectada. Se ha demostrado que el desplazamiento forzado se relaciona con algunos trastornos mentales como ansiedad, depresión, trastorno de estrés postraumático, entre otros. Por esta razón, es esencial abordar este problema desde una perspectiva psicosocial para prevenir el desplazamiento forzado.
<i>Reflexivas</i>	¿Qué estrategias considera que se pueden implementar para promover la resiliencia y el afrontamiento	Mediante estas preguntas podemos llevar a la persona, a ser parte de la solución de una problemática que afecta a muchas personas, y así hacernos fuertes ante el dolor.

	frente a los hechos de violencia política y desplazamiento?	Promoviendo el diálogo intercultural, la reconciliación, la tolerancia y el respeto entre los diferentes grupos étnicos y sociales. Brindando servicios psicosociales a la población afectada por el desplazamiento forzado, como apoyo emocional, asesoramiento, la orientación, el acompañamiento terapéutico. Además de promover la educación y capacitación sobre los derechos humanos, promoción de la cultura de la paz y la necesidad de soluciones pacíficas a los diferentes conflictos.
<i>Reflexivas</i>	¿De qué manera el enfrentarse a estos hechos violentos ha contribuido en su crecimiento personal?	Esta pregunta le permite a la persona descubrir los aprendizajes que le han dejado el padecer hechos violentos y de esta manera poder identificar las habilidades que ha podido descubrir a nivel individual después de haber pasado por hechos violento y la manera en que estos y han servido para salir adelante.
<i>Estratégicas</i>	¿Luz, teniendo en cuenta que, aunque vivió situaciones que generaron afectaciones psicológicas, ha podido continuar con su vida, ver crecer a su hija, con una capacidad resiliente, que considera necesario, en relación a los recursos personales, para dar continuidad a su desarrollo personal?	Con esta pregunta se puede identificar y reconocer, los recursos que posee como miembro activo de una sociedad, la cual tiene derechos y deberes, y que puede continuar con su desarrollo personal.

<i>Estratégicas</i>	¿Qué medidas de protección pueden implementarse para mejorar la situación de las víctimas de desplazamiento forzado en Colombia como resultado del conflicto armado?	Desde la perspectiva psicosocial, es esencial que las víctimas de desplazamiento forzado en Colombia puedan recibir un apoyo psicosocial que incluya; servicios de salud mental, estrategias para la prevención de la violencia, apoyo sobre la toma de decisiones y la creación de redes sociales y de apoyo, proporcionando un sentido de seguridad y estabilidad, aliviar el estrés y la ansiedad que pueden experimentar como resultado de su desplazamiento. Además, es importante garantizar que los desplazados reciban una atención adecuada para sus necesidades básicas, como alimentos, agua, vivienda y servicios de salud. Estas iniciativas ayudarán a garantizar los derechos de los desplazados a contar con un sistema de salud oportuno y oportunidades de producción para sus familias.
<i>Estratégicas</i>	¿Después de atravesar por cada uno de los hechos desafortunados que ha padecido, ha pensado en lo afortunado que es de contar con una oportunidad más en su vida?	Desde el campo psicosocial esta pregunta le permite a la persona mirar su realidad desde otro punto de vista y pesar en lo afortunado que pudo ser de aun continuar con vida y con la posibilidad de mejorar su calidad de vida y superar los problemas causados por los hechos violentos que presencio.

Nota. Elaboración propia.

Análisis y presentación de la resolución de ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso; Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [Video]. El caso de la masacre de El Salado; muestra claramente cómo la violencia y el conflicto armado pueden tener un efecto profundo en la salud mental y emocional de las personas. El recurso digital muestra los testimonios de los sobrevivientes y familiares de las víctimas, quienes desde su perspectiva suelen narrar como vivieron y presenciaron el Holocausto, las heridas profundas e imborrables que dejó en las vidas y el recuerdo de las víctimas, el dolor de ver partir sus parientes y conocidos, escuchar los gritos de terror y auxilio de quienes lo padecieron, sentir vulnerados todos sus derechos y pisoteados sus lugares relevantes y su cultura.

Desde un enfoque psicosocial, es importante enfatizar la importancia de la robustez en situaciones de violencia y conflicto armado. La resiliencia se refiere a la capacidad de las personas para afrontar y recuperarse de situaciones adversas. En el caso de El Salado, se pueden ver ejemplos de resiliencia en los testimonios de personas que han superado con éxito el trauma y han seguido adelante.

Sin embargo, también es importante recordar que la resiliencia no es suficiente para garantizar el bienestar mental y emocional de las personas afectadas por la violencia y el conflicto armado. Es necesaria la atención psicológica y el apoyo emocional; para ayudar a las víctimas a procesar su realidad y recuperarse del trauma.

En este sentido, el Estado y la sociedad en su conjunto tienen una importante responsabilidad para garantizar la disponibilidad de servicios psicosociales de calidad para las personas afectadas por la violencia y el conflicto armado. Además, existe la

necesidad de trabajar en la prevención de la violencia y el conflicto armado para evitar que más personas se vean expuestas a situaciones traumáticas como la masacre de El Salado.

Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años ¿Qué emergentespsicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad logra identificar?

Dentro de los emergentes psicosociales que vemos están el miedo y sensación de persecución constante, lo cual se origina a raíz de la incertidumbre por una guerra en que en su paso ha dejado centenares de víctimas en la región de Bolívar- El Salado, y como siempre los más afectados en este flagelo son las personas del campo, humildes y trabajadores sin olvidar la niñez y juventud quienes ven truncado su futuro. El resultado de este suceso conlleva a la comunidad a la pobreza extrema, deserción de estudios entre otros, afectando su consolidación en la construcción de nuevos escenarios que podrían haberse dilatado si el gobierno hubiera intervenido con tiempo al llamado de la población.

Es una comunidad campesina habitante de los montes de maría quienes padecieron la barbarie de la guerra, la muerte violaciones, tortura y desplazamiento forzado, por parte de grupos paramilitares con la complicidad del estado colombiano, el apoyo de la fuerza pública y la ausencia de la institucionalidad que dejaron un número indeterminado de muertos y desaparecidos.

Impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian

Los impactos que dejan estos hechos violentos en esta comunidad de campesinos del saldo desde lo biológico se ven afectadas la vida familiar y las futuras generaciones, se rompieron las redes de apoyo, se ve restringido el proyecto de vida a nivel colectivo e individual.

Desde lo psicológico se puede ver el choque causado a nivel emocional el escuchar los gritos de dolor, presenciar las muertes selectivas, ver como jugaban con sus víctimas para asesinarlas, padecer violaciones y mutilaciones son situaciones que generan vulnerabilidad en el afrontamiento a episodios de crisis, sentimientos de falta de control sobre la vida, estrés postraumático, depresión, ideación suicida, situaciones que ponen al límite la capacidad personal para enfrentar tanta barbarie.

Desde lo social se puede ver como impacto la pérdida de confianza en la institucionalidad, aislarse de actividades sociales y familiares, ruptura del liderazgo social, incredulidad en los procesos de justicia y reparación, destrucción de sus productos agrícolas, daño a la propiedad ajena

Desde lo cultural se genera impactos negativos como el quebranto de su cultura por la pérdida de sus mayores, no se celebran fechas especiales pues su cultura fue ultrajada al utilizar juegos tradicionales para seleccionar a las víctimas y utilizar su música e instrumentos para celebrar la muerte de sus víctimas.

Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación que se logran identificar en el discurso

Los elementos discursivos como significado de la violencia es muy clara es una guerra que no era de ellos y les tocó vivirla, las experiencias de transformación se dan cuando deciden regresar a su territorio y encuentran un pueblo fantasma rodeado por lamaleza, toman la decisión de arrancar la maleza y de manera simbólica con cada plantaarrancada van dejando salir todo ese sentimiento de dolor, desesperanza, sufrimiento y lo van transformando en sonrisas y gratitud por ser sobrevivientes de este conflicto que les tocó vivir y que es una vergüenza para el estado colombiano.

Esta historia de vida que hoy se visibiliza a través del recurso digital del holocausto presentado en El Salado, en donde se ventilan emociones muy tristes de hechos vividos que pueden generar traumas a nivel psicológico; comprometiendo de

manera importante la salud mental de las víctimas. Esta estrategia narrativa forma parte de un recurso importante que permite la comprensión de realidades, el conocimiento de la verdad vivida por esta comunidad campesina, resaltando el valor significativo que tiene cada uno de los relatos para el reconocimiento de los derechos, la verdad de lo sucedido y la reparación a nivel físico, psicológico y económico de cada una de las víctimas. El desarrollo de la narrativa; ha permitido la construcción de una verdad que, aunque dolorosa para sus víctimas, se ha podido dar a conocer a sus compatriotas y hacerla visible en muchos países interesados por que la guerra interna de Colombia pueda finalizar de una manera restaurativa para sus víctimas. La narración ha permitido conocer los grandes esfuerzos de esta comunidad que, pese a los grandes temores, lograron retornar a sus tierras y resignarse a vivir de sus ruinas, pero con el propósito claro de reconstruir sus vidas, empezando de cero con lo poco o nada que les dejó la guerra.

De este modo y dentro del ejercicio narrativo las víctimas narran sus propias historias traumáticas, liberando su carga emocional cognitiva y mental, para que de esta manera el acompañamiento psicosocial pueda generar estrategias de afrontamiento, guiando de manera pertinente a las personas afectadas para que puedan identificar sus propios recursos de afrontamiento a nivel individual y colectivo, como manera de enfrentarse a los diferentes problemas producto de la vulneración de sus derechos por los grupos al margen de la ley con la complicidad u omisión del estado Colombiano.

Estrategias

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar.	Impacto deseado.
<i>“Reconociendo a las víctimas”</i>	Para la Comisión de la verdad, “El reconocimiento es una forma de restauración de la dignidad humana de las personas que fueron víctimas en el contexto del conflicto armado” (Comisión de la verdad, 2022). El reconocer a las víctimas se están prestando atención a las necesidades y el sufrimiento que han tenido y así se puede promover la reparación y protección.	Propiciar encuentros que contribuyan al reconocimiento de las víctimas, para que, a través de ello, se comprendan las causas de los hechos de violencia, en la Masacre del Salado.	Fase 1 Sensibilización a la comunidad: 1 Semana. Fase 2 Encuentro grupal: 2 días.	Fase 1 Mediante la fase 1 se realizar, una sensibilización a través de medios digitales, de la importancia del reconocimiento de las víctimas y la importancia de que sean reconocidas. Fase 2 Con un trabajo articulado con funcionarios de la unidad de víctimas, se realizan 2 jornadas de inscripción en el registro único de víctimas.	Con el desarrollo de esta estrategia se busca lograr el 70 % de la identificación de las víctimas de la “masacre del Salado”

<i>Estrategias de recuperación</i> <i>Aspecto emocional.</i> <i>“Generando confianza en mí y en los demás”</i>	Según Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017) refiere “construcción de tejido social y a la identidad colectiva como mecanismos de contingencia que fortalecen la reconstrucción de sociedad en la pretensión de minimizar los impactos negativos, los factores de vulnerabilidad y la revictimización” (p.386)	Fomentar recursos que permitan el afrontamiento, en el manejo emocional, el empoderamiento y la autoestima, ocasionado por los hechos violentos a los habitantes del Salado.	Fase 1: 45 minutos Encuadre Fase 2: 00 horas. Dinámica de “Abanico de elogios” Video de sensibilización Resiliencia y empatía https://www.youtube.com/watch?v=UU1EPQCr4_4 Fase 3: 1 hora. Ejercicios de Mindfulness	Fase 1 En esta fase se realizan los acuerdos objetivos y se explica la dinámica. Fase 2 Realización de la dinámica Abanico de elogios, en donde se realiza en grupos de 6 personas. Fase 3 Se organizan los participantes de manera circular y se realiza una sección de Mindfulness	Logran que el 100% de las personas participantes, adopten estilos de afrontamiento, en el manejo de sus emociones.
<i>Potenciando mis redes de apoyo.</i>	En relación con las redes de apoyo, son importantes ya que a través de ellas, se puede brindar una sensación de pertenencia y seguridad en su entorno a las personas, que permita como lo refiere Domínguez, 2018, “Cultive cuidadosamente el	Educar a la comunidad acerca de la importancia que tienen las redes de apoyo, como estrategia para el afrontamiento del conflicto armado.	Fase 1: 30 minutos Encuadre Fase 2: 1:30 minutos Capacitación acerca de las redes de apoyo. Video Redes de apoyo ¿Cómo se forman? ¿Para qué sirven?	Fase 1: Se realiza la presentación del objetivo y el desarrollo de la actividad y bienvenida. Fase 2 capacitación a cargo de los Estudiantes de la UNAD. Fase 3 Desarrollo de la dinámica.	Lograr que los participantes identifiquen las redes de apoyo de su comunidad en un 100%

impacto desfavorable y los recursos de relación de la familia, ayudan a restaurar el proceso de la vida, hacer que la vida de la tragedia sea significativa y promover el autogestión de la emoción, los recursos sociales y económicos (citado por, Fernández-Cediel, Miriam C, 2019,P. 4)

https://www.youtube.com/watch?v=9_2v2R9RQ70
Fase 3
Dinámica
“Reconociendo mis redes de apoyo”

Nota: Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

La experiencia realizada mediante ejercicio de Photovoice de manera grupal desarrollada durante la fase 3 del diplomado ha permitido recopilar las experiencias individuales en los departamentos de Meta y Guaviare, ejercicio que permitió recopilar las narraciones de cada una de las integrantes del grupo desde sus contextos, en donde se han logrado identificar problemáticas de asentamientos producto del desplazamiento forzado en el municipio de Granada Meta, así como la vulneración de derechos en la población rural en el departamento del Guaviare. De este modo y mediante esta experiencia realizada en contextos diferentes, podemos concluir el sobre las realidades de las comunidades dispersas, limitándonos a quedarnos solo con la información brindada por los medios de comunicación que en muchas ocasiones descontextualizan las problemáticas; ignorando la realidad, obligándonos a creer en verdades prefabricadas.

A través de este diálogo, las comunidades obtienen una comprensión más profunda de las causas y consecuencias de la violencia en la sociedad, lo que a su vez ayuda a crear lenguajes alternativos y nuevas formas de pensar sobre los problemas sociales. Construir una memoria colectiva también puede ayudar a las comunidades a desarrollar un sentido de responsabilidad compartida para transformar la violencia en la sociedad. Activar estos monumentos colectivos puede facilitar el surgimiento de nuevos marcos de referencia y significado en la sociedad, catalizando así la transformación de la violencia social.

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3

https://www.canva.com/design/DAFeURIULWQ/pWpGO5FbGi0m0ePQPlzddw/watch?utm_content=DAFeURIULWQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Conclusiones

De acuerdo al video del caso del horror presentado en El Salado; en los montes de María en Bolívar, este nos permite no solo conocer los hechos violentos por los cuales atravesó una comunidad campesina, durante esos tiempos de horror, violencia, injusticia y olvido y complicidad por parte del estado Colombiano, quien facilitó que esta comunidad pudiera vivir todo ese grado de horror, latente en las mentes de las víctimas, sino que también permite analizar desde una mirada psicosocial y desde un enfoque narrativo las estrategias que se pueden abordar con las víctimas para aliviar el dolor causado y los trastornos mentales producto de los hechos traumáticos, como forma de sobresalir y seguir con sus vidas desde la mirada de sobrevivientes.

Desde otro punto de vista, esta experiencia de referencia, también nos muestra la resiliencia de las mujeres; no solo de esta región sino también de nuestro país, quienes se enfrentan de manera valiente y decidida a superar las circunstancias vividas durante la masacre, enfrentando la vida con una sonrisa y con el empuje de lucha por su comunidad, su cultura y su identidad.

Consecuentemente y desde el acompañamiento psicosocial se pretende posibilitar el cambio de actitudes y perspectivas de las comunidades afectadas, que permitan reconstruir las nuevas realidades a partir de las experiencias vividas y las habilidades desarrolladas como recurso de aprendizaje para enfrentar de manera resiliente las adversidades de la vida, transformando el dolor; en una fuerza interna que permita fortalecer procesos transformadores.

En estos tiempos modernos se espera que todos los medios como organizaciones del estado y del extranjero al igual que las ONG realicen un cubrimiento hacia toda la población vulnerable que aún existe en muchas regiones de nuestro país; de esta manera tendremos una sociedad justa y equitativa, de esta manera pueda quedar ese pasado oscuro como memoria y de luz a un nuevo comienzo.

Referencias Bibliográficas

- Betancur, M. (2013). El desplazamiento forzado en Colombia: una mirada desde la psicología social. Bogotá: Revista Colombiana de Psicología, 22(2), 215-226.
- Caso elegido: Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan Capítulo 1 - Luz. [Video]. YouTube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Comisión de la verdad. (11 de abril de 2022). Historias que retornan . Obtenido de Capítulo 1 - Luz.: Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz.
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [Video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Giraldo, D. (2015). Desplazamiento forzado y narrativas de vida: una aproximación desde la psicología social (Tesis doctoral). Medellín: Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Rodríguez, J. (2016). La imagen fotográfica como herramienta de intervención psicosocial en contextos de violencia política. Medellín: Revista Interamericana de Psicología, 50(2), 209-219.