

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Caquetá, Huila, Tolima y Putumayo

Ingri Johana Cedeño Moreno

Juan David Carvajal Sánchez

Karent Estefania Guayara Susunaga

Milady Mora Chavarro

María Fernanda Morales Ibáñez

Asesora

Luz Imelda Rivas Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El escrito presenta múltiples estrategias para trabajar con los afectados por la guerra y la violencia armada, problemática que existe en todo el territorio colombiano, así como una concepción de la intervención psicosocial en diversos escenarios de conflicto. Inicialmente, se discuten los resultados e impactos de la violencia armada, mientras que se prioriza la forma en que los capacitados y expertos responden y atienden a las víctimas de este flagelo. El trabajo se ampara de una normatividad, técnicas, estrategias y teorías con el fin de reconocer a la población víctima, en este contexto, el apoyo psicosocial se precisa como un instrumento de reparación y no reiteración. La concepción está apoyada por una exploración superficial que se llevó a cabo en distintas comunidades, de los Departamentos de Caquetá, Huila, Tolima y Putumayo. La herramienta utilizada para el diagnóstico fue la revisión y el análisis narrativo, las cuales se utilizaron a lo largo de las diversas fases del curso. Se desarrollan relatos de memoria, también una restauración psicosocial de las víctimas de la comunidad, en los que generar espacios de conceptualización y conocimiento de la comunidad y los medios de apoyo social que existen para su atención, de igual forma espacios donde se sienten seguros y pueden desarrollar capacidades que luego les permitan expresar sus experiencias para generar un contexto completo de lo vivido en el marco del conflicto armado. Los hallazgos del trabajo brindan a los lectores una perspectiva amplia sobre los distintos roles que desempeñan los psicólogos al brindar apoyo psicosocial a las víctimas del territorio colombiano.

Palabras clave: Víctimas, Resiliencia, Emergentes Psicosociales y La Narrativa.

Abstract

The paper presents multiple strategies to work with those affected by war and armed violence, a problem that exists throughout the Colombian territory, as well as a conception of psychosocial intervention in various conflict scenarios. Initially, the results and impacts of armed violence are discussed, while prioritizing the way in which the trained and experts respond and care for the victims of this scourge. The work is supported by regulations, techniques, strategies and theories in order to recognize the victim population, in this context, psychosocial support is required as an instrument of reparation and not reiteration. The conception is supported by a superficial exploration that was carried out in different communities, of the Departments of Caquetá, Huila, Tolima and Putumayo. The tool used for the diagnosis was the review and narrative analysis, which were used throughout the various phases of the course. Memory stories are developed, as well as a psychosocial restoration of the victims of the community, in which to generate spaces for conceptualization and knowledge of the community and the means of social support that exist for their care, in the same way spaces where they feel safe and they can develop capacities that later allow them to express their experiences to generate a complete context of what they have experienced in the framework of the armed conflict. The findings of the work provide readers with a broad perspective on the different roles that psychologists play when providing psychosocial support to victims in Colombian territory.

Keywords: Victims, Resilience, Psychosocial Emerging and The Narrative.

Tabla de Contenido

Historias que Retornan Caso Nelson	7
Formulación de Preguntas.....	9
Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	11
Importancia del Contexto y el Territorio de los Departamentos de Caquetá, Huila, Tolima y Putumayo, Como Entramado Simbólico y Vinculante	24
Resultado de la Experiencia.....	31
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas	33

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Tabla 2 Estrategia psicosocial 1	15
Tabla 3 Estrategia psicosocial 2	18
Tabla 4 Estrategia psicosocial 3	22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>No más MAP ni MUSE</i>	24
---	----

Historias que Retornan Caso Nelson

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

En el contexto de los exiliados se encuentran muchos aspectos relevantes como son los emergentes psicosociales, en este caso, Nelson tiene una historia de exilio y victimización significativa la cual afronto con resiliencia, de forma constructiva, adaptándose y fortaleciendo su manera de sobrellevar la amenaza y trauma que estaba viviendo, intento sobrevivir en su pueblo pero al final decidió iniciar una nueva vida en otro país en condición de exiliado pero con la diferencia de que fue recibido y apoyado por su hermana y el esposo. Según Masten (2018), la adaptación es un aspecto clave de la resiliencia y se refiere a la capacidad de hacer frente a las dificultades y cambiar la forma en que se piensa o se actúa.

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Como respuesta a las extorsiones y amenazas Nelson superaba las adversidades y seguía adelante luchando por su negocio y familia, siempre sobreviviendo y encontrando una nueva salida, hasta que la única que le quedo fue salir del país, pero aun así nunca se rindió ante las situaciones difíciles y siguió adelante viéndose como sobreviviente, lo cual se puede identificar en el relato de su historia (Comisión de la verdad 2022, minuto 11, “Yo mejor no entro a eso, ¿un encuentro de exiliados?, eche si yo no soy ningún exiliado ni mucho menos una víctima, en la vida toca trabajar en vez de quejarse, para eso me vine a este país”).

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Usualmente, la ruta de escape para liberarse de la violencia del conflicto armado es saliendo de las tierras y en este caso del país, la experiencia de violencia, extorsión, secuestro y

traumas que vivió Nelson le generó sentimientos de desconfianza y rabia, escondiendo el miedo y los prejuicios, guardando silencio sobre la victimización y violencia que tuvo que soportar, levanto muros de defensa contra todo y todos, escondiendo su dolor y verdad, hasta que se dio cuenta que tumbar esos muros y contar su historia fue de la única manera que por fin se sintió liberado y aliviado. Según García-Vega et al. (2017), la participación en actividades de grupos de víctimas y organizaciones de derechos humanos puede proporcionar un sentido de propósito y empoderamiento a las víctimas de violencia.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

Para Nelson aferrarse al amor por su familia, su personalidad y resiliencia le permitió enfrentar y superar todos los traumas y hechos violentos que vivió, también su capacidad de emprendimiento y la ayuda y apoyo de su hermana y esposo para salir del país, fue la única solución completa que encontró para proteger su vida y la de su familia, y así poder dejar de estar en la línea de fuego de la guerra del conflicto armado colombiano. Según Liao y Wei (2021), el apoyo social se refiere a la ayuda tangible o emocional que se recibe de otras personas.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

Con su capacidad de emprendimiento Nelson de alguna forma renació, con el apoyo de su familia y emprendiendo con lo poco que le quedo, un negocio de comida típica colombiana con el cual próspero y reunió muchos colombianos que residen en el mismo lugar y con los cuales celebran el día de la Independencia el 20 de julio, los partidos de la selección Colombia y reviven la cultura colombiana de cierta manera para poder sentir un poquito de calor de la tierra que los vio nacer, no es lo mismo, pero les acerca a la satisfacción y felicidad de sentir sus raíces intactas a pesar de la distancia.

Formulación de Preguntas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de preguntas.	Formulación de preguntas.	Justificación.
Preguntas circulares.	<p>¿Quién de la familia todavía tiene sentimientos de miedo por los hechos violentos?</p> <p>¿De qué manera ha influido su experiencia dentro del conflicto armado en la forma en que se relaciona con los demás?</p> <p>¿Cómo ha sido la adaptación a un nuevo país y en que ha contribuido en su reconstrucción personal y familiar?</p>	<p>Las preguntas se proponen por la necesidad de construir un nuevo sistema de creencias en el que las conductas están conectadas y se retroalimentan. En este caso la experiencia como víctima del conflicto armado que tuvo que emigrar y la visión del mundo, de su familia y de cómo se relaciona con los demás.</p>
Preguntas reflexivas.	<p>¿Qué habilidades o fortalecimientos se generaron a nivel familiar, social y económico después de aceptar su postura como víctima del conflicto armado?</p> <p>¿Por qué cree que salir de la negación lo libero de las ataduras del miedo y dolor?</p> <p>¿Qué reflexiones le ha quedado en toda su experiencia como exiliado?</p>	<p>Las preguntas se proponen por la necesidad de explorar para entender las relaciones del sistema, la familia y la comunidad como estrategia para generar al paciente una conexión con la experiencia vivida proyectando un futuro mejor.</p>

Preguntas estratégicas.	<p>Ahora que reconoce su postura como exiliado, ¿Qué pasaría si se une al grupo y trabajan juntos para reconstruir su tejido social y exigir sus derechos?</p> <p>¿Puede nombrar como el sentirse estigmatizado le afecta para el restablecimiento de sus derechos?</p> <p>¿Cómo se visualiza en tres años con su familia?</p>	<p>Las preguntas se proponen por la necesidad de movilizar el individuo a una situación en la que supere los obstáculos que no le permiten ver más allá de la negación, son pertinentes en el contexto porque el relato se enfoca en la experiencia de emigrar y cómo el protagonista ha aprendido a entender la realidad de los demás y construir una verdad compartida.</p>
-------------------------	--	---

Nota. Esta tabla muestra las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. *Fuente.* Autoría propia.

Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad

Teniendo en cuenta el relato por algunos de los sobrevivientes de este corregimiento, llenos de esperanza por su cultura, cultivos, sus habitantes fortalecidos de energía, gratitud, amor por sus familias y comunidad, la cual de la nada es atropellada y destruida de la manera más cruel que se pueda imaginar. Hechos violentos que dejan huellas imborrables en la vida de seres humanos con afectaciones psicológicas afectando la calidad de vida.

Algunos emergentes identificados en este caso luego de muchos años de acontecimiento en la narración son los traumas psicológicos impregnados en sus memorias por el dolor de ver asesinatos de seres queridos y amigos, el sometimiento a maltrato y violación, la impotencia de no poder hacer algo para evitar tanta crueldad, la desintegración social al huir con sus seres queridos otros sin ellos, el sentir que están olvidados por el estado.

Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

En el caso se identifica un impacto Bio a la situación que Yurley Velasco sobrevivió durante la masacre, donde relata que se sintió muerta, sin vida, en el momento que la abusaron carnalmente, también relata que en el momento en que cuatro hombres violentos decidieron abusar de ella sintió mucha ira en ese momento, lo que la llevó a pensar en tomar uno de los fusiles y atacar a cada uno de los abusadores involucrados. De esta escena se puede decir que Yurley desarrolló un descontrol de ira en ese momento, además de desenvainar indicadores físicos como dolor, golpes, heridas en la zona genital, de igual manera indicadores conductuales como llanto frecuente en referencia a situaciones afectivas, alteraciones repentinas en el comportamiento, escenas de auto lección y pensamiento suicidas. Con base en lo anterior, a la víctima se le provocó un daño en el proyecto de vida, que en ese momento afectó su libertad para

pensar quién quería ser, para desarrollar su propia personalidad, sueños e ideales relacionados con las expectativas de vida.

Edita Garrido, sobreviviente de la masacre, también tuvo un evidente impacto psicológico, quien narra que después de 20 años de este hecho, no supera la escena en la que los violentos le entregan a su hija desnuda y violada, en ese momento, cuando su hija la vio, le gritó que la estaban matando, desmayándose en sus brazos, también se evidencia un efecto negativo en la sociedad de Salado, debido a que los perpetradores usaron la parte cultural, que es algo sagrado para la comunidad, y lo usaba para celebrar las muertes causadas.

El impacto social en la comunidad, consecuente de la masacre, se vio a partir del temor que sintieron tanto de salir como de entrar a su territorio, sentimiento evidente que es la respuesta a una situación de amenaza, por otro lado, la consecuencia colectiva, se reflejó como alteraciones en el tejido social, pérdida del sentido de pertenencia, de su identidad y ruptura de la comunicación comunitaria. Por otro lado, también hubo una pérdida de bienes patrimoniales, relataron que perdieron sus tierras donde cultivaban sus alimentos y criaban sus animales, esto generó cambios en la vida de los miembros de cada familia de esta comunidad, así como daños morales, sumándose a la angustia y desolación de quienes, en cierto modo, se vieron obligados a emigrar para salvar la vida, viéndolo como un desarraigo territorial y una ruptura de la identidad cultural.

Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Según el relato del Salado es posible identificar diferentes símbolos de violencia uno de ellos es la muerte como la persona que lo relata “morí ese día “, por lo tanto la violencia es símbolo de masacre, muerte, destrucción, barbarie, tortura, miedo y sangre, el impacto de la violencia es tan profundo que logra arrebatar los sueños, ganas de vivir, la dignidad de un pueblo y de las personas que lo habitan, es un factor de deshumanización de las víctimas al arrebatarles su dignidad física, emocional, psicológica y espiritual, también es símbolo de abandono ya que el desplazamiento es una forma de pérdida de estabilidad económica, emocional y familiar, rompimiento de la cultura del pueblo y por último una alteración de la historia de la región como víctimas de una de las masacres más crueles del país. Por otra parte la resiliencia se muestra como la posibilidad de movilizarse por la lucha de la reparación total, eficiente y completa, también el retorno y construcción de nuevo del pueblo el Salado, el arrancar la maleza como arrancar el dolor constituye un aspecto fundamental de la resiliencia de la protagonista y de la población que quiso volver a su pueblo natal, como han tratado de construir redes de mujeres que buscan la movilización por los derechos de las víctimas, es así como se muestra la capacidad de volver, encontrarse y como lo menciona la protagonista seguir viviendo porque para ella la muerte solo lo vivió un día y luego pudo y lucha por seguir viviendo y por seguir sonriendo porque es algo que nadie le puede arrebatar. La transformación de vida se identifica en el desarrollo de iniciativas de transformación del territorio como forma de conmemoración a las víctimas por ejemplo el pintar la cancha donde fueron masacrados con colores que representan no solo la memoria sino el renacer de la población, el poder desarrollar habilidades de resiliencia como individuos y población, las iniciativas de liderazgo, conformación de agrupaciones y redes son un aspecto fundamental que denota la transformación individual y comunitaria de los habitantes del Salado.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores Del Salado

Tabla 2

Estrategia psicosocial 1.

Nombre de la Estrategia.	Emprendiendo por la Reparación del Salado.
Descripción Fundamentada.	<p>La estrategia “Emprendiendo por la reparación del Salado” se propone por la necesidad identificada en la población del corregimiento el Salado, la cual está enfocada en contribuir con el desarrollo socioeconómico, desde el acompañamiento de acciones de emprendimiento, apoyado del enfoque diferencial. El enfoque diferencial en la acción y gestión pública es una herramienta para potenciar la emancipación de los grupos sociales estructuralmente oprimidos, vulnerados o invisibilizados. En este sentido, se sustenta en un principio de no discriminación y equidad, fundamentales para el diseño, implementación, evaluación y seguimiento de la política pública que garantiza el goce efectivo de los derechos (Cortés, 2007). (PAPSIVI, 2017, p. 29)</p> <p>Desde lo normativo, el enfoque diferencial se articula con el Enfoque de Derechos, apelando a los principios de no discriminación, de inclusión social y de dignidad humana. Reconoce los DDHH como universales, interdependientes, indivisibles y progresivos. El punto de partida es que las personas son el centro de atención sobre el cual se articula y promueve la respuesta institucional (Jiménez, 2007). (PAPSIVI,</p>

2017, p. 29) Dicho esto, se busca incorporar profesionales en distintas áreas, como pueden ser; administradores de empresas, agrónomos, ingenieros en sistemas, contabilidad, comercio, profesionales en artística, música, etc., que nos puedan ayudar a capacitar todos los talentos y emprendimientos que se encuentren en la comunidad para garantizar la impulsión y el éxito de la estrategia de reparación, que el renacer del salado sea real, por medio de toda la reconstrucción que le quieran dar sus víctimas, que a pesar de todo siguen amando su tierra y necesitan ser sanados y reparados completamente, por esta razón es tan importante el emprendimiento, reconocimiento social, acabar con el estigma, el miedo, el silencio, darles nuevas alternativas de vida, que sientan que la comunidad y el Estado no los ha olvidado y que con sus propias ideas de sustentación y progreso se le volverá a dar vida al pueblo, incentivando el retorno de sus víctimas que siguen sin atreverse a volver, y el de muchas personas que como nosotros quieren ayudar a reparar una comunidad tan rota y olvidada con el tiempo.

Para ayudar a garantizar la efectividad de la estrategia, con la ayuda de los profesionales incorporados se les guiara el desarrollo y fortalecimiento de los proyectos de emprendimiento, para ser presentado y postulado en los sorteos de, “Apoyo para pequeños negocios y emprendimientos, profesionales independientes y artesanos” (Ministerio de Comercio, Industria y Turismo). Apoyados del artículo 13 de la Ley 1448 de 2011 la cual señala lo siguiente: El Estado ofrecerá especiales garantías y medidas de protección a los grupos expuestos a mayor riesgo de las violaciones

Objetivos.	<p>contempladas en el artículo 3° de la presente Ley, tales como mujeres, jóvenes, niños y niñas, adultos mayores, personas en situación de discapacidad, campesinos, líderes sociales, miembros de organizaciones sindicales, defensores de Derechos Humanos y víctimas de desplazamiento forzado. (Ley 1448, 2011). (PAPSIVI, 2017, p. 29- 30)</p> <p>Objetivo General.</p> <p>Fortalecer las capacidades de emprendimiento para la recuperación de los habitantes del salado, por medio de capacitaciones guiadas por diferentes profesionales, para recuperar el tejido social sustentable y darle vida al pueblo.</p> <p>Objetivos Específicos.</p> <p>Identificar las capacidades emprendedoras que tiene cada uno de los habitantes del Salado.</p> <p>Establecer cuáles son los talentos e ideas emprendedoras destacadas.</p> <p>Apoyo en la postulación a ayudas gubernamentales.</p>
Fases y Tiempo de Cada una.	<p>Fase 1.</p> <p>Identificar las capacidades emprendedoras.</p> <p>Tiempo: 1 meses.</p> <p>Fase 2.</p> <p>Capacitar y fortalecer los talentos de cada uno, no solo en el área emprendedora sino también en el talento artístico, para que el pueblo sea decorado y pintado por sus víctimas.</p> <p>Tiempo: 6 meses.</p> <p>Fase 3.</p> <p>Participación y postulación en ayudas monetarias para proyectos emprendedores a nivel local, nacional e internacional.</p> <p>Tiempo: 2 meses.</p>
Acciones por Implementar.	Fase 1.

La primera fase se desarrollará por medio del método de observación y entrevista, enfocada en evaluar el proyecto de vida e identificar las capacidades y talentos.

Fase 2.

Basados en la información recolectada en la primera fase se incorporarán a la estrategia profesionales de todos los campos destacados entre la comunidad del salado, por ejemplo: administradores de empresas, agrónomos, ingenieros en sistemas, contabilidad, comercio, profesionales en artística, música, etc.

Fase 3.

Después de brindar la educación y formación necesaria para pulir sus ideas emprendedoras, se les guiará en la postulación a ayudas económicas para emprendedores a nivel nacional e internacional.

Impacto Deseado.

Con esta estrategia se busca que la comunidad logre la sostenibilidad socioeconómica y a su vez acabe con el estigma de terror y muerte, que su cambio genere confianza y el retorno de las víctimas que no se han sentido capaces de volver a la tierra que los vio nacer, para entre todos ayudarla a renacer después de la violenta masacre, generar un impacto que realmente les cure el alma, con una nueva perspectiva del lugar, llegando al corazón del gobierno nacional para que desarrolle proyectos de infraestructuras que ayuden incentivar la visita de los turistas que quieran apoyar en la construcción de una nueva vida para estar personas que fueron tan golpeadas por la violencia y olvidadas por la sociedad.

Nota. Esta tabla muestra la estrategia psicosocial #1. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 3*Estrategia psicosocial 2.*

Nombre de la estrategia.	Identificando medios públicos y privados de apoyo en el área emocional.
Descripción fundamentada.	<p>En primer lugar, se especifica que los medios de apoyo permiten establecer sensaciones de paz y confianza, lo que puede ser de gran utilidad no solo ante situaciones estresantes, sino también después de los hechos a los que han sido sometidas las víctimas. La violencia se ha convertido en una manera particular para pensarnos, relacionarnos y convivir con los demás (Rivas, 2002); es por esto necesario buscar formas y mecanismos para producir cambios significativos en las relaciones sociales, donde haya un reconocimiento del otro, construyendo relaciones humanizadoras (Baró, 2000). Con base en lo anterior, se considera importante reconocer este tipo de medios para que esta comunidad obtenga elementos importantes para su bienestar de igual manera la generación de diferentes impactos considerables para su calidad de vida.</p>
Objetivos.	<p>Objetivo General Reconocer y proveer potencialidades de los medios públicos y privados de apoyo a las que pueden acudir las víctimas de la masacre el Salado para alcanzar una transformación social y comunitaria.</p> <p>Objetivos Específicos Identificar mediante la instrucción colectiva, que medios de apoyo existen y pueden existir. Maximizar los recursos de afrontamiento a las víctimas de la masacre el Salado en el tiempo que se considere necesario. Establecer Dinámicas de participación comunitaria en los integrantes de la población el Salado.</p>

Fases y Tiempo de cada una.**Fase 1.**

Socialización con los participantes de la comunidad sobre el protocolo que se utilizara en todas las acciones que componen la estrategia psicosocial y que se llevarán a cabo, se les informará de sus respectivos tiempos de cada una.

Tiempo: 1 Mes

Fase 2.

Desarrollo de las acciones a implementar encaminadas a generar espacios de interacción y apoyo con los miembros de la población víctima de la masacre El Salado, generando encuentros participativos que faciliten el empoderamiento de los recursos de afrontamiento que les ofrecen los diferentes medios de apoyo.

Tiempo: 1 mes

Fase 3.

Ejecución de una herramienta para los participantes que integran la población, para analizar y determinar su grado de satisfacción y su impacto en la población, con la implementación y desarrollo de las acciones de la estrategia psicosocial.

Tiempo: 1 mes

Acciones por implementar.**Instrucción de medios de apoyo**

En esta acción se brinda un espacio de conceptualización sobre que son los medios de apoyo, cuáles son sus funciones, que beneficios les otorgan, la importancia de asistir a estos sitios, de esta manera brindarles a las víctimas una orientación, intercambiar subjetividades y actos simbólicos referente a los medios, de igual manera que construyan una perspectiva sobre sus derechos. También será importante compartirles mediante una presentación, con la herramienta de diapositivas, las rutas que se llevan a cabo por

parte del estado, para acceder a los servicios que ofrecen a las víctimas.

Restauración del Tejido Social

El tejido social se restaurará dinámicamente mediante la interacción permanente en el trabajo de las personas víctimas y estará integrado por el Taller de apoyo integral y el Taller de fortalecimiento del apoyo psicosocial en la comunidad. El acompañamiento integral estará presente cuando las víctimas lo requieran, el acompañamiento psicosocial ayudará al fortalecimiento de la persona, contribuirá así también al fortalecimiento de la comunidad, esto permitirá el desarrollo y mantenimiento del tejido social.

Reconstrucción de Historias como Participación Colectiva.

A través de espacios de narración y priorizando la historia personal y familiar en los participantes de la comunidad, buscaremos distinguir la singularidad del dolor a través de la propia biografía compartida y el compartir juntos las experiencias narradas, esto permitirá reconstruir individual y colectivamente a las víctimas de la masacre del Salado.

Establecer canales de interacción, apoyo y comunicación en la comunidad, utilizando también los recursos que brindan las organizaciones públicas y privadas, así como otros medios de apoyo para ayudar a la atención de las personas afectadas por el conflicto. A la vez lograr destacar la importancia de promover una imagen social positiva de las víctimas, así como reducir estereotipos negativos que las afectan emocionalmente.

Promover los lazos comunitarios a través de la colaboración y el aprecio mutuo, generando

Impacto deseado.

también la unión social, la participación e inclusión.

Conseguir un reconocimiento por parte de los integrantes de la comunidad, a los principales medios de apoyo que están disponibles, ya sean públicos o privados, que dan la garantía de atención a las víctimas en situaciones de crisis y demás situaciones.

Brindar beneficios emocionales a las personas, permitirles interactuar, fomentar lazos de amistad, desarrollar nuevas habilidades que la vida anterior no ha sido posible vivir.

Nota. Esta tabla muestra la estrategia psicosocial #2. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 4

Estrategia psicosocial 3.

Nombre de la estrategia.	Narración como parte del fortalecimiento comunitario.
Descripción fundamentada.	Schnitma, D. (2010), conversación interpersonal, sociales, son los mecanismos primarios para la recuperación de las personas, las conexiones y las condiciones en que se trata de la guerra”. Desde este enfoque se privilegian “las acciones tendientes a contribuir en la reparación de la dignidad humana, generar condiciones para el ejercicio autónomo de las personas y las comunidades en la exigencia de los derechos, y devolver a estas la independencia y el control sobre sus vidas y sus historias. Reconoce y valida las potencialidades y capacidades con las que cuentan las personas y las comunidades para recuperarse y materializar sus proyectos de vida” (Ministerio de Salud y Protección Social, 2013b).
Objetivos.	Objetivo General.

Fases y Tiempo de cada una.	Fortalecer el sentido de la vida que cada víctima del Salado tiene de sí mismo, a través de la consecución de los valores de creación, experiencia, actitud y relaciones interpersonales.
	Objetivos Específicos.
	Potencializar los pensamientos y actitudes positivos.
	Diseñar talleres sobre creación, experiencia y relaciones interpersonales.
	Implementar acciones psicoeducativas mediante el uso de materiales como folletos informativos.
	Fase 1.
	Sensibilizar la comunidad.
	Tiempo: 2 meses.
	Fase 2.
	Capacitar y fortalecer en la comunidad la importancia de las relaciones interpersonales, la consecución de los valores de creación, experiencia y actitud.
	Tiempo: 5 meses.
	Fase 3.
	Logros obtenidos.
	Tiempo: 3 meses.
Acciones por implementar.	Fase 1.
	Sensibilizar a la comunidad por medio de la narrativa, con apoyo de la herramienta metaplan para reconstruir la historia de la comunidad e identificar los factores relevantes que se deben mejorar para lograr restablecer el tejido social comunitario.
	Fase 2.
	Basándonos en la información recolectada en la primera fase se propone la implementación de la estrategia de un Flash Back, la cual consiste en la alteración de la secuencia cronológica de la historia sobre la masacre de Salado, en esta se conectan los diferentes momentos ocurridos y se desplaza la acción al

Impacto deseado.

pasado, esto con el fin de profundizar en los factores identificados y cambiar su estigma para lograr un cambio positivo y reconstrucción del tejido social comunitario.

Fase 3.

Finalmente, como aporte a los logros alcanzados con la comunidad, se realizará la entrega del resultado del Flash Back (cortometraje) de manera digital (video) y física (cartilla), para que conserven la información a modo de guía y ejemplo para seguir fortaleciendo la consecución de los valores de creación, experiencia, actitud y relaciones interpersonales.

Con esta estrategia se busca que la comunidad fortalezca el sentido de la vida de sí mismo, y a su vez acabar con el estigma de desconfianza y rechazo, que el cambio genere la reconstrucción del tejido social comunitario y la consecución de los valores de creación, experiencia, actitud y relaciones interpersonales.

Nota. Esta tabla muestra la estrategia psicosocial #3. *Fuente.* Autoría propia.

Importancia del Contexto y el Territorio de los Departamentos de Caquetá, Huila, Tolima y Putumayo, Como Entramado Simbólico y Vinculante

Figura 1

No más MAP ni MUSE



Fuente. Mora, M. (2023). No más MAP ni MUSE. Caquetá Florencia

Se han evidenciado con estas temáticas diferentes episodios de violencia en diferentes contextos desde la familia, la escuela, hasta en las comunidades afectadas por el conflicto armado, homicidios, feminicidios, etc., quienes se han visto afectados por la pérdida de seres queridos.

Estos ejercicios, es para hacer reconocimiento de situaciones y experiencias de violencia, pero también de afrontamiento y empoderamiento psicosocial en diferentes escenarios regionales, y tienen como objetivo el que todas y cada una de estas fotos expresen una información que ayude a llegar a un cuestionamiento sobre las realidades de muchas personas y escenarios que han sido o son víctimas de algún tipo de violencia. Esta herramienta de análisis y reflexión nos permite en la comunidad evidenciada, registrar y establecer la más adecuada intervención según las necesidades desarrolladas en la narrativa.

Muchas comunidades como se visualiza en las diferentes presentaciones toman una actitud de emprendimiento y esto nos demuestra que como futuros psicólogos debemos de reconocer las diferentes problemáticas que se pueden dar en todos los contextos y así, entendiendo cada una de las características determinantes son capaces de intervenir en la construcción de un medio de subjetividad que influya en las debidas herramientas para la recolección de la información y para la intervención en pro de la transformación, superación y mejor calidad de vida.

Muchas veces en una sola imagen se pueden evidenciar una comparativa de realidades o dos caras de una misma problemática en la cual por un lado se ven reflejadas las injusticias y situaciones dolorosas y por otro lado manifestaciones resilientes, por esto mismo la narrativa-visual es una herramienta que nos invita a reflexionar y nos ayuda a sí mismo a realizar una adecuada intervención además de poder tomar conciencia de una de muchas realidades que se dan en contextos de nuestro país y como fin el poder generar planes de acción que contribuyan a la participación colectiva o individual para mejorar la calidad de vida de todos las víctimas.

La imagen y la narrativa juntas nos ayudaran como psicólogos a lograr un reconocimiento de las relaciones que hay entre los sujetos y el medio que siendo esto un instrumento de aprendizaje muy completo es clave para en la intervención psicosocial que nos proporciona la oportunidad de realizar un aprendizaje significativo.

Las imágenes que cada uno expuso, en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos diferentes contextos, son estrategias para sensibilizar, concientizar y humanizar para poder tener reflexiones intimas y subjetivas que marcan una realidad fuerte en común hay muchos acontecimientos socios históricos y culturales que se evidencia en diferentes contextos además de que se pudo reflejar dos lados del problema la consecuencia pero al mismo tiempo

una actitud de resistencia de los miembros de las mismas para así lograr salir a delante y que está no afecte sus vivencias cotidianas.

La imagen como medio narrativo son una herramienta ideal que promueve una transformación psicosocial haciendo que nos planteemos estrategias que logren empoderar a los contextos y a sus miembros para completar una transformación de su realidad dolorosa.

Lo Simbólico y la Subjetividad

En las experiencias narradas desde el ejercicio de reconocimiento de la Photovoice, se pudo identificar como los diferentes contextos y comunidades son golpeados por todo tipo de violencias, demostrando su impacto y manera de enfrentamiento por parte de las víctimas y la comunidad en general. La violencia del conflicto armado ha sido el factor dominante que ha marcado décadas de enfrentamientos, muertes, secuestros, violaciones, despojo de tierras, masacres, discapacidades físicas y psicológicas, terrorismo, miedo social, niños violentados, reclutados, abusados, huérfanos, en situaciones psicosociales muy críticas y economía bajo cero, son mucho los factores negativos que nos ha dejado la guerra por una ideología política que han querido imponer a base de armas y detonantes que podrían destruir familias enteras, sin dejar nada positivo, solo la fuerza de las víctimas para enfrentar la situación que les toco pasar por una guerra de la cual son inocentes, la violencia de género y la violencia social han generado pánico en la comunidad, ya que no estamos a salvo en ninguna lugar, ni en las calles, ni en las casas, y muchas veces ni con nuestros seres queridos o compañeros sentimentales, porque en ocasiones son estas personas tan cercanas a nuestras vidas las que comenten hechos desastrosos y difíciles de entender, la violencia contra los habitantes de calle es algo común en todos los rincones de Colombia, son rechazados y despreciados por la sociedad, por su situación y por su apariencia olvidando que también son seres humanos.

A pesar de toda esta violencia y golpes a las comunidades, las víctimas son muy resilientes y han encontrado la manera de vivir el duelo, de enfrentar ese dolor y volverlo su arma y alzar la voz, por un cambio, por no ser olvidados ni se repita la historia, con apoyo familiar, esfuerzo propio perseverando por un mejor mañana, de maneras creativas y comunitarias, como lo son las fundaciones “Casa para la mujer”, la cual vela por sus derechos, brindan acompañamiento a las víctimas de la violencia, programas que buscan empoderar a las mujeres para el trabajo y sustento, red de apoyo, instrucción para que puedan salir adelante solas y luchar por una vida digna. En el caso de la violencia del conflicto armado se encontraron hechos resilientes como: “Dios todo poderoso”, la iglesia ha sido y sigue siendo un refugio para todos los desplazados y almas perdidas, “200 años” esta estatua fue conmemorada en honor a los 200 años de servicio militar, del ejército nacional, “La fuerza de la Pachamama” este árbol es la representación de la fuerza de la madre tierra y de la comunidad, pues resistió la toma de Florencia por parte del M-19 en el 14 de marzo de 1984, “Fortaleciendo la sociedad” son minas que representan la necesidad que realmente tiene la sociedad y de lo que debería estar minado el país, en vez de bombas y explosivos que este minado de fe, de amor, de tolerancia, de esperanza, de educación y de resiliencia, “Perseverancia femenina” la estatua de la paz que contiene la fuerza, fortaleza y resistencia de la tierra, el agua, el fuego y el aire.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas. Acciones Colectivas para Movilizar Nuevos Significados Sociales

Las imágenes y las narrativas son elementos que permiten la descripción de realidades, hechos, momentos, etc. Que de alguna u otra manera han marcado o son significativas, hoy en día las imágenes se convierten en un importante lenguaje a nivel tecnológico. Con respecto a la memoria histórica estos dos elementos (narrativa y fotografía) permiten documentar y conservar

las experiencias, sentimientos, testimonios de comunidades que han sido afectadas por el conflicto armado y por violencia de género. Mediante las imágenes compartidas es posible relatar los escenarios cotidianos de las comunidades, de igual forma como todos los días cuando visitan o cruzan los monumentos o murales su historia se encuentra ahí siendo prueba de como las comunidades han podido resistir y se han organizado.

La narrativa, por su parte, puede ayudarnos a comprender los contextos históricos, políticos y sociales que han llevado a la violencia y cómo se han vivido y procesado estos eventos que marcaron a la comunidad, como desde la subjetividad de la misma se ha podido recopilar una memoria histórica y desde estos sentimientos han podido transformar realidades o elementos dolorosos en semillas de paz, amor, esperanza y fortaleza, así como un medio para la construcción de identidades colectivas y la reivindicación de los derechos y las necesidades de las comunidades afectadas por la violencia

En cuestiones de transformación psicosocial la foto voz permite la sanación de forma individual y colectiva ya que pueden ayudar a las personas a procesar y dar sentido a sus experiencias de dolor, pérdida y sufrimiento, como lo diría Jung lo que resistes o reprimes , persiste y mediante la expresión de los diferentes casos es posible liberar y reconocer tanto el nivel de daño ocasionado a la comunidad o a los individuos pero también es posible identificar la resiliencia y fortaleza que tuvieron para poder resistir y seguir avanzando como comunidad.

En este contexto de violencia reconstruye los hechos recordando un estado principal vivido generando un impacto hacia la reflexión de acuerdo a las experiencias negativas y afectaciones por el conflicto, no en aras de generar una recordación infame de los hechos, por el contrario es sanar los mismos, y presentar a las comunidades que tienen acceso a las obras, una visión de la realidad dentro del marco bélico colombiano, propiciando así la empatía con las

víctimas y una reflexión interna a quienes insisten en una Colombia violenta, generando un aporte a la cultura de paz que tanto clama y necesita el país.

Recursos de Afrontamiento

A raíz del conflicto armado en Florencia Caquetá, Acevedo Huila y la violencia contra la mujer y los habitantes de calle en Ibagué Tolima, se pudo ver manifestaciones de resiliencia en las imágenes y narrativas, el cual muestra la capacidad de las comunidades para organizarse y resistir la violencia. Estas manifestaciones en particular versan sobre la creación de la casa de la mujer, la red de mujeres Ibagué, proyectos gubernamentales, monumentos, redefinición de elementos como las minas del amor, fe, esperanza, creación de redes de apoyo, iniciativas de desarrollo y proyectos de apoyo, asistencia, emprendimiento para empoderar a las mujeres y reducir las brechas económicas. También está la conservación de lugares representativos como iglesias, parques, sitios de memoria etc. La principal herramienta de resiliencia son los relatos de los miembros de las comunidades, en ellos está la historia, los hechos, las cicatrices, pero también las palabras de esperanza, sobre cómo lograron superar los hechos de violencia y cómo la población y la comunidad han ido avanzando, cómo pueden moverse con tranquilidad y cómo entre todos los miembros de la comunidad de alguna u otra forma se han articulado para ayudarse y sobrevivir unos a otros, sin que las secuelas de la violencia les afecten.

Qué Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia

Partiendo de las experiencias mostradas a través de la herramienta foto voz en este caso las relaciones dialógicas articuladas desde una acción psicosocial se pueden construir narrativas compartidas y transformar la realidad social. Como bien lo menciona Martín-Baró (1994) La acción psicosocial supone un diálogo dialéctico con la realidad social, un diálogo en el que la

acción y la reflexión están unidas. Y en este diálogo, la acción es la que más puede contribuir a la transformación de la realidad social y a la construcción de alternativas. En este orden de ideas es posible evidenciar que los relatos compartidos contribuyen no solo a la co-construcción de memorias sino también a identificar sentimientos, sensaciones, afectaciones emocionales, psicológicas, etc., de igual forma poder reconocer cuando es necesaria la intervención de forma individual o colectiva de la intervención profesional, es en este punto en donde los lenguajes alternativos permiten además de ser una narrativa; ser un diagnóstico y realizar una labor de reconocimiento de la resistencia de las comunidades a los actos de violencia.

La acción psicosocial implica, por tanto, una implicación activa y consciente en la transformación de la realidad social. Esta transformación no puede ser concebida como algo individual, sino como un proceso colectivo de construcción y reconstrucción de la memoria colectiva.

Resultado de la Experiencia

Link. <https://youtu.be/RIGgH9RAfcE>

Conclusiones

Gracias a todo lo anterior, se puede interpretar que la ejecución de las estrategias en el contexto comunitario y escenario de violencia denominadas Emprendiendo por la Reparación del Salado, Identificando medios públicos y privados de apoyo en el área emocional, Narración como parte del fortalecimiento comunitario. Se lograron alcanzar los objetivos propuestos gracias al apoyo de la comunidad (habitantes sobrevivientes) de la masacre de El Salado en el territorio colombiano de Villa del Rosario. De igual manera fue crucial incorporar estrategias de orden narrativo que posibilitaran a los narradores relatar historias de una manera única y así lograr la reflexión. Esto fortaleció el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la reconstrucción de las redes sociales.

La construcción de una "verdad compartida" sobre el conflicto y sus efectos pudo ser un paso importante para avanzar en la sanación y la reconciliación en la sociedad colombiana. Como se evidencia en el video, las personas que fueron afectadas por la violencia a menudo tuvieron perspectivas y experiencias muy diferentes, y pudo ser difícil encontrar puntos en común. Sin embargo, como sugiere Cárdenas (2015), "la verdad compartida no implica que todos tengan la misma opinión sobre los hechos, sino más bien un compromiso compartido con los valores fundamentales de la justicia, la dignidad y la solidaridad" (p. 40). Al haber encontrado maneras de reconocer y valorar las perspectivas de los demás, pudimos iniciar a trabajar juntos para construir un futuro más pacífico y justo.

Referencias Bibliográficas

- Bonfils, S. (2011). La resiliencia: conceptos, controversias y usos. En S. Bonfils y L. Quillerou-Grivot (Eds.), *Resiliencia: Hacia un mundo sostenible* (pp. 209-222). Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Bonanno, G. A. (2004). Loss, trauma, and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive after extremely aversive events? *American Psychologist*, 59(1), 20-28.
- Cárdenas, M. (2015). La verdad compartida: una necesidad ética y política. En E. Restrepo y A. Wills (Eds.), *Verdad, justicia y reparación: Elementos para una teoría crítica de la justicia transicional* (pp. 35-50). Universidad de los Andes.
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Frankl, VE (1985). *El hombre en busca de sentido* (3ra ed.). Pastor.
- Galtung, J. (1969). Violence, peace, and peace research. *Journal of Peace Research*, 6(3), 167-191.
- Masten, AS (2018). Teoría de la resiliencia e investigación sobre niños y familias: pasado, presente y promesa. *Revista de teoría y revisión de la familia*, 10(1), 12-31. <https://doi.org/10.1111/jftr.12245>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Rodríguez, C. (2008). Transformación y desarrollo personal. *Psicología desde el Caribe*, 22, 179-198.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>