

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia, Departamento de Cundinamarca**

Jonathan Cristian Rodríguez

Katerin Paola Galindo León

Ruby Alexandra López

Shadya Rojas Rojas

Yeimi Lorena Trujillo

Asesor

David Salazar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Programa de Psicología

2023

Resumen

A través del enfoque narrativo se traza una línea conductora entre vivencias y percepción donde se abre un espacio para la reflexión que facilita el abordaje psicosocial, por lo que es importante el reconocimiento contextual de los marcos políticos activos en el país de referencia para evaluar desde una perspectiva crítica y constructiva del contexto comunitario. Por medio de la observación indirecta se abordan dos relatos donde la violencia es la primer característica que los resalta; el primero es el caso de “Amparo”, una mujer víctima de diferentes impactos psicosociales como: el desplazamiento y la discriminación, en este se analiza el relato y se formulan unas preguntas “circulares, reflexivas y estratégicas” para identificar sus valores, fortalezas, debilidades y enfocar a la reflexión en su proyecto de vida, ayudando a la visibilidad los recursos obtenidos en su experiencia y el cómo ha pasado de ser víctima a sobreviviente; el segundo es el caso de la “masacre en el Salado ” el relato de un pueblo violentado, en el cual se relatan vivencias fuertes de la masacre que tuvieron que vivir, posterior a esto su desplazamiento, dejando todo para después regresar, construir sus memorias y continuar con una comunidad fracturada psicosocialmente.

Cada historia narrativa comparte una similitud de diferentes dinámicas de situaciones del conflicto armado que aportan a la reconstrucción de memorias históricas donde la capacidad de resiliencia de las víctimas transforma su realidad y evoluciona dentro de sus comunidades para ser voces líderes dentro de un conflicto sin fin.

Palabras clave: Relatos, Víctimas, Conflicto armado, Psicosociales, Memoria, Enfoque Narrativo.

Abstract

Through the narrative approach, a conductive line is drawn between the experiences and the perception where a space for reflection is opened that facilitates the psychosocial approach, so it is important to contextually recognize the active political frameworks in the country of reference to evaluate from a perspective critical and constructive. community context perspective. Through indirect observation, two stories are approached where violence is the first characteristic that stands out; The first is the case of "Amparo", a woman victim of different psychosocial impacts such as: displacement and discrimination, in which the story is analyzed and "circular, reflective and strategic" questions are formulated to identify their values, strengths, weaknesses and focus reflection on his life project, helping to make visible the resources obtained from his experience and how he has gone from being a victim to a survivor; The second is the case of the "massacre in El Salado" the story of a violated town, in which strong experiences of the massacre that they had to live are related, after this their displacement, leaving everything to later return, build their memories .

And continue with a psychosocially fractured community. Each narrative story shares a similarity of different dynamics of armed conflict situations that contribute to the reconstruction of historical memories where the resilience capacity of the victims transforms their reality and evolves within their communities to be leading voices in an endless conflict.

Keywords: Stories, Victims, Armed Conflict, Psychosocial, Memory, Narrative Approach.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Amparo	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
Análisis del Caso de Masacre en el Salado.....	12
Informe Analítico y Reflexivo	20
Link del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3.....	26
Conclusiones.....	27
Referencias Bibliográficas	29

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategia 1 de Intervención Psicosocial</i>	16
Tabla 3 <i>Estrategia 2 de Intervención Psicosocial</i>	17
Tabla 4 <i>Estrategia 3 de Intervención Psicosocial</i>	18

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Amparo

Según Schnitman, D. (2010). “El impacto de las situaciones traumáticas, entiende que las víctimas de la violencia tuvieron también la condición de personas capaces de Sobrevivir y sostenerse frente a la adversidad y en muchos casos afrontarla” (p.1), así Como lo logró Amparo desde su papel de sobreviviente identificando sus recursos, su habilidad para divisar y reconocer que construir el camino hacia la verdad no sería fácil, pero tomando el riesgo de empezar buscando desde su alcance justicia, llegando a un aporte social tan grande como fue la ley ante el congreso que cambió la desaparición de personas en un delito de lesa humanidad. Junto con nueva familia decide entrelazar los pedazos del tejido social hacia “la reconstrucción de redes sociales y el diseño de agendas de interés público inclusivas de los temas significativos para las personas, las comunidades y la sociedad” Schnitman, (2010, p.1), pues esto contribuye a "favorecer la aceptación de sus nuevas realidades y un posicionamiento de ciudadanía responsable”. Según Schnitman, D. (2010).

Emergentes Psicosociales

Detención y desaparición forzada de su esposo durante el conflicto armado, a partir de allí, la familia de la protagonista tuvo que vivir el exilio, pues realizar la búsqueda de qué pasó con su esposo, la colocó en peligro, pues las personas responsables la siguen atacando y amenazando. Las amenazas que ha recibido Amparo, por la búsqueda de su esposo Nelson, quien hace 39 años, fue detenido y desaparecido, razón por la cual ha estado en una lucha constante para conocer su paradero.

Hostigamiento donde las fuerzas armadas buscan callar su voz, voz que la ha llevado a estar en contacto con otras mujeres de su comunidad, mujeres en su misma lucha, que

buscan algún familiar y que en esa búsqueda han sido perturbadas en sus espacios personales y sociales.

Destrucción del núcleo familiar, pasaron de ser una familia nuclear a ser una familia monoparental generando distanciamiento de Amparo con sus hijas.

Privación del derecho a la libre expresión, a la búsqueda y a establecer nuevos cambios por lo que han recurrido a la intimidación, generando miedo a esta comunidad por lo que les pueda ocurrir a sus vidas.

Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Como se evidencia en el relato de Comisión de la Verdad (2022). Amparo se resalta como una mujer fuerte, que ha tenido que hacer cosas que no ha querido, pero han sido necesarias en su lucha para una ardua búsqueda de la verdad, tiene una alta capacidad de resiliencia para readaptarse en los entornos nuevos a pesar de los impedimentos que la sociedad le ha impuesto por los cambios culturales y por las afectaciones del racismo. La mayor afectación luego de la pérdida de su esposo, de la distancia con sus hijas y el exilio, ha sido el tener que parar la búsqueda de su esposo. Por lo cual ha sufrido afectaciones mentales que no permiten que tenga un bienestar físico, social y emocional. A pesar de esto ha contado con buenas redes de apoyo tanto para la búsqueda de su esposo como para detener la búsqueda de él. Ha sufrido diferentes afectaciones como el racismo, el olvido judicial, la invisibilidad, la desprotección estatal, pero ninguna de estas ha sido un impedimento para que ella salga adelante y mucho menos se ha revictimizado, a pesar de la revictimización que ha sufrido por el gobierno de otro país cuando le han negado un asilo.

Después de mucho tiempo logró tener su título como abogada y ha ayudado para el establecimiento de la ley que convirtió a la desaparición, cómo delito de lesa humanidad. Es una mujer nacida de las cenizas, y cuenta su historia como una afectación que sufrió que la afectó y que afecta su vida, pero de la cual ha desarrollado habilidades que le han permitido hacer frente a las afectaciones que como víctima del conflicto armado ha tenido.

Significados de Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

En el relato de Amparo, el significado que realiza de la violencia, lo hace a través del olvido, la invisibilidad y el silencio; el tener que callar, y no poder esclarecer los hechos de lo qué pasó, el no tener el apoyo político o de la ley para garantizar la reparación integral. En su voz se muestra un desánimo e impotencia porque cuando intento hacer algo, para esclarecer los hechos ha sufrido hostigamiento, amenazas, persecución, entre más intenta levantar la voz más agresiones recibe. La sociedad, la ley no han podido garantizar la reparación, la asistencia y la atención necesaria, por lo contrario, con su silencio solo han dado pie a la impunidad del victimario.

Recursos de Afrontamiento

Según Schnitman, D. (2010). Refiere que “el afrontamiento hace referencia al desarrollo de competencias y recursos que promueven conversaciones productivas, desarrollos personales, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades” (p. 41). El principal recurso de afrontamiento es el crecimiento personal y de aprendizajes que obtuvo Amparo, al graduarse como abogada, acción que le permitió hacer frente a las afectaciones psicosociales que sufrió como consecuencia de la violencia. Otro recurso de afrontamiento fue el establecimiento de relaciones interpersonales de confianza y conectividad, con un grupo de mujeres víctimas de la detención y desaparición de familiares, a través de este les dieron voz a las personas desaparecidas y lograron el establecimiento de la ley que convirtió la desaparición como un delito de lesa humanidad. Y la integración a la

comunidad de exiliados dónde se estableció espacios de diálogos para la cohesión social y la construcción de nuevos significados.

Elementos Resilientes en el Discurso

La capacidad de adaptarse a las barreras que se encontraron cuando se cambiaron delugar de residencia, pues se enfrentaron a un idioma nuevo y también recibieron discriminación por su grupo étnico, fueron circunstancias que les generó problemas,pero qué juntas en familia lograron superar.

La unión entre las comunidades de exiliados y de integración por la lucha contra elolvido, ambas comunidades permitieron tejer una red de apoyo físico, social y emocional para el enfrentamiento de las realidades de los participantes.

La capacidad de positivar su situación, pese al olvido y al poco apoyo político, junto a lacomunidad de personas que tenían familiares detenidos y desaparecidos, lucharon contrael hostigamiento para lograr transformar su realidad y él de cualquier persona o familia que pase por esa situación, todo esto a través de la aprobación de la ley qué convirtió la desaparición como un delito de lesa impunidad.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	1. ¿De qué manera la situación de la desaparición forzosa de su esposo ha influido o afectado los vínculos y dinámicas de su entorno familiar?	Al formular esta pregunta se busca indagar las afectaciones que ha sufrido cada integrante del sistema familiar para reconocer cómo han influenciado en la dinámica del núcleo familiar para así poder diseñar un acompañamiento psicosocial en el que se trabaje individualmente y conjuntamente para lograr la reestructuración de la dinámica familiar.
	2. ¿Cómo ha sido el proceso de afrontamiento y adaptación de sus dos hijas?	Esta pregunta busca que Amparo, identifique los cambios que han sufrido sus hijas a raíz del suceso trágico para lograr que afronte su memoria y reconozca la realidad de su entorno.
	3. ¿Cuáles son los cambios que su núcleo familiar ha sufrido luego del hecho victimizante?	A través de esta pregunta se reconoce las perspectivas de cada integrante de la familia frente al hecho victimizante y además se conceptualiza de aspectos importantes que influyen del núcleo familiar impidiendo una dinámica armónica.
Reflexivas	1. Teniendo en cuenta sus vivencias y las de su núcleo familiar ¿qué aspectos de su proceso de superación le gustaría contar a su comunidad?	Se busca que Amparo realice una autoobservación de las situaciones fuertes que ha tenido que vivir y que a partir de eso reconozca las transformaciones de los nuevos significados que ha tenido su vida, pues para el enfrentamiento de los diferentes escenarios necesita desarrollar “herramientas para la vida, que incluyen las habilidades para resolver problemas con el nombre de, prácticas para vivir” (White, 2016, p.5).
	2. ¿De qué manera ha significado su proyecto de	Ayuda a que Amaro se cuestione sobre las afectaciones que sufrió su proyecto de vida pero sobre todo que resalte el nuevo sentido que esté

	vida?	tiene para su vida y el cómo aporta en su proceso de superación.
	3. ¿Cuáles son los recursos físicos, psicológicos y sociales que ha utilizado para hacerle frente al desplazamiento?	Como familia evalúan los recursos de afrontamiento que les han permitido adaptarse a las situaciones que se han enfrentado reduciendo, controlando o asimilando cada una para manejar las necesidades tanto internas y externas, que se presentan.
Estratégicas	1. ¿Por qué no aprovechas tu carrera profesional, para posicionarse y generar ingresos, para mejorar su calidad de vida y la de sus hijas?	La permite que Amparo empiece a darle ese valor a su vida e importancia a lo significativo y de una y otra forma empiece a planear su futuro, estableciéndose metas objetivas y alcanzables para el mejoramiento de la situación actual y de la calidad de vida. Según White (2016), “el descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor en la vida” (p. 3).
	2. ¿Qué viene para usted y sus hijas? ¿Cómo se visualiza a corto, mediano y largo plazo?	Esta pregunta le ayudará a Amparo a salir del estancamiento emocional y físico en el cual está, como consecuencia de la situación trágica por la cual tuvo que pasar. Como indica White (2016) “a menos que trate de hacer algo diferente, el resultado seguiría siendo el mismo” (p. 5).
	3. ¿Si usted no hubiera sido víctima del conflicto armado cómo ayudaría a las personas que sí lo han sufrido?	Al ser una persona que ha pasado un proceso permite que ella evalúe si hubiera tenido las capacidades y habilidades para ayudar a otras personas que han sufrido lo que ella sufrió, y que ella transforme su experiencia para el cambio de otras.

Nota. Esta tabla muestra el diseño y la justificación de unas preguntas reflexivas, estratégicas y circulares para la aplicación psicosocial en el caso de Amparo. Fuente. Rodríguez, Galindo, López, Rojas y Trujillo.

Análisis del Caso de Masacre en el Salado Emergentes Psicosociales

En este relato son los emergentes psicosociales como “hechos, y procesos o a su vez fenómenos...”, que “son producidos en un punto clave que abarca lo que es cotidiano y lo que no es cotidiano, así mismo indican generalmente un antes, y así mismo un después referente a una memoria colectiva y esto genera un condicionamiento en gran parte de la gestión de posibles acontecimientos en el futuro”. (Fabris, 2011, pp. 37- 38).

Como se observa en El Tiempo (2020). En el relato de la masacre se reflejan memorias, signos de violencia, vivencias, recuerdos de cada uno de los hechos como lo son violaciones, muertes, torturas de ese febrero del 2000, se observa una comunidad fracturada psicosocialmente, tras los asesinatos de miembros de la comunidad por parte de los paramilitares. Luego de la masacre se enfrentan al desplazamiento de sus tierras, de sus raíces, de su pueblo, sin nada, material, en busca de dejar atrás el sufrimiento, el retorno y enfrentamiento a recuerdos vividos, recuperación de sus tierras, de su comunidad a pesar de todas las vivencias.

Hostigamiento: El uso de la fuerza que utilizaron los paramilitares para someter a la comunidad del corregimiento Villa del Rosario (El Salado), a su voluntad generando daño físico, psicológico y moral, violando sus derechos más básicos y destruyendo todo a su paso.

Ruptura y Distanciamiento Social: La masacre generó miedo, frustración, dolor y terror, cada familia migró de su zona de residencia y dejó todo a su paso, muy pocos pudieron volver a este lugar, y de las pocas personas que volvieron, las dinámicas de integración se vieron afectadas ya que quedaron destruidas.

Dolor Físico y Emocional: La pérdida de los seres queridos, los actos violentos (violaciones, agresiones, desapariciones), el daño material, cultural y social, afectó a la

comunidad notablemente y dejó un dolor del cual aún no se han podido recuperar.

Desplazamiento Forzado: Fue la acción que la comunidad llevó a cabo como consecuencia de la masacre, el querer salir para cuidar sus vidas y la de sus familias, o el miedo a la repetición, llevó al desplazamiento de cada familia como la única opción para protegerse.

Destrucción del Proyecto de Vida: La afectación género desorientación de la comunidad, la masacre de sus familiares, la pérdida de sus bienes, el daño de todo lo que tenían y poseían fracturó los objetivos, en las metas y las aspiraciones de vida que cada uno tenía.

Precariedad del Bienestar: La afectación social, psicológica y emocional que han sufrido las víctimas ha afectado la integridad de la comunidad generando pobreza, traumas y duelos inconclusos.

Impactos desde lo Bio–Psico–Socio-Cultural que se Evidencian

Biológico: Maltrato físicos, muertes, torturas, vergüenza, secuelas físicas de la violación (laceración, cortadas, heridas, infecciones en la zona genital, enfermedades de transmisión sexual).

Psicológico: Miedos, confusiones del porque a ellos, desolación, depresión, deseo de no vivir, de no continuar, desestabilización emocional, traumas (ansiedad, estrés post traumático), problemas de identificación personal, ideación suicida, duelo inconcluso o alterado.

Social: Perdida de sus tierras, desplazamiento forzoso, no reconocimiento de todas las víctimas ante el gobierno, desconfianza de las instituciones gubernamentales, falta de garantías, violación de los derechos humanos (vida, libertad, protección y a la dignidad), desplazamiento,

pobreza, torturas, pérdida de terrenos, daños materiales (casas, muebles), destrucción de la composición familiar, ruptura del tejido social.

Cultural: Pérdida de su identidad como comunidad, cambios en los proyectos de vida, destrucción patrimonial, destrucción simbólica.

Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de

Transformación

La violencia la observamos en este relato es todas y cada una de las acciones que los paramilitares utilizaron contra la comunidad, tanto los asesinatos, torturas, violaciones y demás sucesos que relatan en esta masacre son catalogadas como actos violentos en contra de la dignidad de las personas.

En el relato se observa a dos mujeres que relatan los horrores que vivieron esa fecha inolvidable y de cómo hoy en día tienen la fortaleza de ayudar a más mujeres víctimas del conflicto armado a salir adelante a pesar de que le quitaron lo más valioso como lo es la dignidad, “pero lo que nunca me podrán quitar es la sonrisa”.

Los elementos simbólicos de los significados de violencia que se evidencia en la masacre del salado, son las heridas físicas de las violaciones, las agresiones. Las heridas materiales de los daños a las propiedades. Y las heridas culturales de la destrucción del tejido social, pero además esas heridas que a simple vista no se ven, pero que, si se sienten, ese aire desolado que a su paso resuena la voz de las víctimas pidiendo ayuda, esas lágrimas que ya no caen pero que se sostienen en el tiempo y espacio, y esa ausencia en la mesa de los seres que ya no están.

Dentro de los elementos resilientes se encuentra el afrontamiento de Yirley y su comunidad para vencer las dificultades, después de todo lo que sufrieron tuvieron la capacidad de levantarse y sostenerse, enterraron a sus muertos. También la readaptación que tuvo la

comunidad para cambiar de lugar de residencia, se enfrentaron a la adversidad para dejar sus propiedades y desplazarse para cuidar de sus vidas. Y por último el enfrentamiento social al regresar nuevamente al lugar donde sufrieron tanto daño y tantas pérdidas.

Dentro de las experiencias de transformación se resalta el retorno de la comunidad del salado a su lugar de residencia, donde juntos llegaron y despojaron toda la maleza a su paso para volver a establecer sus viviendas, su cultura y su comunidad. También el acompañamiento que Yirley, realiza a las mujeres de las diferentes veredas del corregimiento para apoyar a esta población y en conjunto exigir sus derechos.

Estrategias Psicosociales para el Caso Masacre en El Salado

Tabla 2

Estrategia 1 de Intervención Psicosocial

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Fortalecimiento psicosocial	<p>1. Fortalecimiento individual y grupal a través de la sensibilización de las experiencias que generaron un impacto en la comunidad fortaleciendo las redes de apoyo familiar y comunitario.</p> <p>2. Tertulias grupales frente el presente y pasado en el contexto familiar.</p> <p>3. Mesa parlante sobre las necesidades en el contexto emocional, narrativa fotograma de los sitios simbólicos</p> <p>4. Gestores de la paz con arte</p>	<p>1 fase: 1 semana</p> <p>2 fase: 1 semana</p> <p>3 fase: 1 semana</p> <p>4 fase: 1 semana</p>	<p>Se establece un diagnóstico contextual para realizar estrategias psicosociales implementado un cronograma, las 4 actividades están direccionadas al fortalecimiento individual y grupal de la comunidad, la aceptación, el compromiso y la restructuración del tejido social.</p>	<p>Re integración social de la comunidad donde colectivamente el tejido social y comunitario se fortalezca a través del empoderamiento de su realidad para rescatar cada habilidad individual y grupal que se ha desarrollado en pro del mejoramiento de su calidad de vida.</p>

Nota. Esta tabla muestra una estrategia de intervención psicosocial para la reconciliación entre las víctimas del conflicto armado con

los sucesos traumáticos que sufrieron. Fuente. Rodríguez, Galindo, López, Rojas y Trujillo.

Tabla 3

Estrategia 2 de Intervención Psicosocial

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Construcción de memoria histórica	<p>La memoria histórica es una construcción de memorias individuales y colectivas que se configura a partir de la subjetividad de cada integrante. Por ende, la foto voz es un método donde la fotografía se utiliza para la identificación y visibilizan las afectaciones sociales de una comunidad.</p> <p>Rodríguez R & Cantera, L. (2016), refieren que la foto voz "permite que las personas externas a las vivencias conozcan las realidades sociales para generar conciencia de las afectaciones que sufre la población como consecuencia del conflicto armado.</p> <p>Recuperar y recopilar las experiencias, testimonios y relatos de las víctimas de la masacre del salado, a través de la foto voz, para dignificar sus voces y potencializar los recursos de afrontamiento.</p>	<p>Fase 1: Duración 1 semana Integración de la población del corregimiento Villa del Rosario (El Salado).</p>	<p>Paso 1: Se establece un lugar, fecha y hora y se cita a la comunidad del salado, para que haga parte de una reunión, para la construcción de su memoria histórica.</p> <p>Paso 2: Se realiza una mesa redonda y cada integrante se presenta, se realiza una actividad rompe hielo (Cadena de frutas).</p> <p>Paso 3: Cada participante realiza una reflexión individual sobre las habilidades y capacidades que desarrolló al hacerle</p>	<p>La autorreflexión individual y colectiva de los sucesos vividos y de cómo estos escenarios les han proporcionado el desarrollo de nuevas capacidades, para que ellos visualicen el hecho victimizante como un agente de transformación ayudando a que no se re victimicen.</p>

frente a la afectación
y la comparte con el
grupo.

Nota. En esta tabla se presenta la segunda estrategia de intervención psicosocial donde través de la reflexión individual y colectiva se busca la construcción de memoria histórica para potencializar los recursos de afrontamiento. Fuente. Rodríguez, Galindo, López, Rojas y Trujillo.

Tabla 4

Estrategia 3 de Intervención Psicosocial

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
“Relatando, recordando, reconstruyo mi vida”	Mediante un diálogo, de relato, y por medio de la reconstrucción de los sucesos, sus recuerdos, sus memorias se trascienden, se materializan para intercambiarlos y así compartir sus significados, los recursos, de sus experiencias vividas, los sentimientos y a su vez les permite buscar	Fase 1: Reconocimiento, de las necesidades y caracterización de la población. 2 semanas. Fase 2: Sondeo. 3 semanas. Fase 3: Reflexión y compromiso comunitario y compromiso con el estado.	Paso 1: Realizar el reconocimiento a la comunidad en donde se realice y se motive a la escucha de las memorias, para realizar su debido reconocimiento a todas las vivencias e historias de su vida, experiencia, aprendizajes significativos, estableciendo acuerdos, en consecuencia, a las acciones que se van implementar y desarrollar, además al establecer un vínculo de confianza y empatía que los motive su participación en las acciones y estrategias establecidas,	Buscar un intercambio de distintos significados entre víctimas y la sociedad en busca a nuevas posibilidades que ayuden y contribuyan a la realización de nuevas comunicaciones y relaciones y así formas de ver la realidad (Schnitman, 2010, p.53), el impacto esperado con la implementación de esta estrategia se enfoca en todos los miembros de una comunidad esperen y

<p>nuevos, comienzos, nuevas esperanzas, que les dé sentido a la vida de las personas (Schnitman, 2010, p.54) esta acción psicosocial consiste en una propuestas de diálogo y comunicaciones reflexivas y estratégicas a partir de preguntas lineales y directas, con el objetivo que la víctimas y su entorno edifique y organice un nuevo significado de su identidad social y cultural, al igual que buscar ese sentido de pertenencia e identidad en ellos mismos para conseguir los recursos para la restructuración y adecuación de sus proyecto de vida.</p>	<p>2 semanas. Fase 4: Evaluación de resultados. 2 semanas.</p>	<p>Paso 2: Implementar la técnica de una entrevista estructurada para por medio de esta recolectar toda la información de forma cualitativa que nos permita fundamentar e encontrar las prioridades de las necesidades de una comunidad. Pasó 3: Indagación acerca del pasado: mediante la formulación de preguntas generativas que nos permitan verificar la problemática reconocida, con la estrategia que la comunidad verifique y reconozca las herramientas que se han implementado en experiencias antiguas que le ayuda a esa transformación de víctimas a sobrevivientes. Paso 4: Aplicación a la comunidad una herramienta como una encuesta e implementar también una entrevista estructurada para así tener resultados cuantitativos y cualitativos que faciliten analizar y verificar la resonancia que tuvieron las estrategias en la comunidad.</p>	<p>fortalezcan nuevos significados, expectativas , conocimientos realidades y aprendizajes acerca de su identidad cultural y social , y así rescatar sus habilidades de afrontamiento individuales y colectivos y redescubran unos nuevos, establezcan y transformen su perspectiva acerca de esa realidad y así puedan desarrollen entre ellos nuevas formas de afrontamiento que les permita observarse, visualizarse y posicionarse de una y otra forma diferente en pro de dirigir las posibilidades resolutivas que den frente de una u otra forma a su situación actual.</p>
---	--	---	--

Nota. En esta tabla se encuentra la estrategia número tres de intervención psicosocial que busca establecer espacios de diálogo reflexivos y estratégicos. Fuente. Rodríguez, Galindo, López, Rojas y Trujillo.

Informe Analítico y Reflexivo

En Colombia, el conflicto armado ha sido el mayor actor de escenarios de violencia donde su mayor presencia se evidencia en las zonas rurales pero aun así las afectaciones psicosociales se reconocen más en las zonas urbanas debido al desplazamiento que realiza esta población, aunque los escenarios de violencia no solo son generados por el conflicto armado, por lo cual se realizó un acercamiento a la población del contexto cercano de cada integrante para identificar los diferentes entornos de violencia que afectan a la comunidad de las zonas urbanas.

Este acercamiento se realizó en la ciudad de Bogotá en los barrios de Ciudad Bolívar, localidad de Suba, Restrepo y en el Bronx y también en el departamento de Cundinamarca, en Facatativá, donde se resaltó las dinámicas de los diferentes escenarios de violencia de las diferentes poblaciones de estos contextos, en este ejercicio la subjetividad influyó mucho para la identificación de estos escenarios pero no sólo para resaltar estas sino también para poder reconocer los escenarios de transformación y empoderamiento colectivo de las comunidades.

Para transmitir y resaltar estos hallazgos se empleó la foto voz y la narrativa donde se muestra las variables psicosociales que han impactado negativamente las dinámicas de la población.

¿Qué Reflejan los Ejercicios Realizados sobre la Manera como Apropiamos Nuestro Lugar en los Contextos?

A través de la imagen cada participante logró transmitir un mensaje de forma objetiva, de la realidad que vivió o que aún están viviendo y las afectaciones que esta conlleva. Pues desde los contextos seleccionados el ejercicio nos invitó a tomar una postura crítica y analítica frente a los sucesos que ocurrieron a lo largo de la historia en estos lugares. Recorrer y conocer la memoria que queda allí, en sus tiempos de dolor y de transformación que puede hoy vivir cada sector desde el acompañamiento social-comunitario. La foto-voz facilitó conocer la realidad de

los entornos donde vivimos, e identificar los diversos escenarios de violencia física, psicología y social, que se pueden llevar bien sea por una violencia arraigada al conflicto armado o por una violencia fuera de ese contexto.

Aspectos tales como desigualdad en la educación, trayendo consigo otros factores negativos como violación a los derechos e injusticia social. Se reconoce no solo el saber científico, sino el saber desde una propia experiencia y vivencia, la cual puede mantenerse o modificarse frente a las circunstancias que se presentan en los contextos seleccionados. Esta realidad puede ser construida y reconstruida, buscando nuevas líneas de acción ante el problema expuesto a través de competencias como la comunicación, trabajo grupal, motivación entre otras.

¿Qué Elementos Expresan las Imágenes Entorno a la Subjetividad de la Comunidad que Habita en estos Contextos?

En torno a la subjetividad las imágenes representan experiencias que reproducen efectos de violencia como desplazamiento, exclusión, injusticia social, un análisis de la vida cotidiana en la cual se comprende el lazo de una persona y su comunidad. La vida cotidiana es “la realidad suprema” (Berger y Luckmann, 1968, p. 216, como cita en Ussher, 2016).

Pues los elementos que reflejaron las imágenes tomadas en nuestros contextos sociales en torno a la subjetividad de la comunidad del Salado, tiene que ver con un sentimiento, un reflejo, una mirada, en cuanto a elementos subjetivos, pero yendo más allá de esos elementos, donde se encuentra la soledad, la melancolía, la tristeza, la muerte, el desorden, el afán, la pobreza, la desolación, entre otros elementos que las imágenes dan a conocer, y que diariamente nuestros sentidos no son capaces percibir, de ir más allá de lo que se observa al pasar, por lo que nuestros sentidos se vuelven inútiles de la realidad social.

Así mismo hacemos hincapié en elementos consoladores que en los contextos se pretende evidenciar la esperanza a cambios positivos de inclusión, igualdad de oportunidades para mejorar la calidad

de vida. Lo simbólico y la subjetividad.

Valores Simbólicos y Subjetivos

Los valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer en su mayoría son relacionados con la tristeza, la soledad, el abandono, la contaminación, pero en medio de eso, se asoma la esperanza. Las imágenes se remontan a un lugar donde muchas personas no se dan cuenta de la sensibilidad y carga emocional que tiene un lugar. Ya que usualmente estos barrios son muy circulados por personas que no se fijan en los pequeños detalles, pues hemos desarrollado una perspectiva de desapego y poca empatía, pero en los detalles que entramos a analizar hallamos un valor simbólico y subjetivo, donde cada cosa en la imagen tiene algo que contar.

También se reconocen a través de las fotografías y en escenarios de violencia que plasman sufrimiento, injusticia, transformando en expresiones resilientes, de justicia, empatía, reconstrucción, igualdad de oportunidades, inclusión educativa.

El testimonio de estas experiencias se define como "un campo intersubjetivo donde la subjetividad depende de quien lo vive y el cómo lo percibe porque al compartir algún grado el sufrimiento, habilita la reconstitución de la ciudadanía de quienes conviven" (Jimeno, 2007, p. 182).

¿Cómo Aporta la Fotografía y la Narrativa a los Procesos de Construcción de Memoria Histórica y su Impacto en la Transformación Psicosocial?

Tanto la fotografía como la narrativa aportan a la construcción de memoria histórica generando a nivel social un impacto para la transformación psicosocial, de una manera muy positiva y enriquecedora, pues cada imagen tiene una historia que contar, tiene una realidad que ha estado allí y que necesita que le den voz, que salga a la luz, que rompa el silencio en donde ha

estado. Necesita ser vista y escuchada para que así se pueda generar una consciencia de esa problemática y se trabaje por un cambio, y los sentidos son buenos perceptores, por tanto, al observar una fotografía se puede uno remitir a ese lugar y vivir la experiencia, y con la narrativa se puede brindar un camino a seguir, para contextualizar la situación.

Las fotografías permitieron revelar, mostrar y resaltar información importante y muy poco visibilizada de las problemáticas, además nos permitieron ver la realidad metafóricamente, donde se reflejan oportunidades de cambio, transformación, renovación y recursos de afrontamiento.

¿Qué Manifestaciones Resilientes de los Contextos Podemos Ver a Través de las Imágenes y Narrativas Presentadas?

Las manifestaciones resilientes de los contextos que se presentaron en las imágenes y la narrativa, es la expresión de la pintura y del grafiti, estas son manifestaciones que a pesar de que son manifestaciones artísticas, estas van más allá de eso, son una manifestación resilientes que permite tener esperanza, que ayuda a mostrar una realidad, ayudan a alzar la voz y a hacerse visible, y es que el arte es una expresión de revolución, de sentimientos, de situaciones que necesitan ser contadas a través de una manifestación y que no siga siendo ignorada.

¿Cómo los Encuentros y Relaciones Dialógicas Articulados a una Acción Psicosocial, Pueden Animar la Construcción de Memorias Colectivas, Capaces de Catalizar desde Lenguajes Alternativos?

Con la herramienta de foto voz se ayuda a identificar por medio de la narrativa e imágenes los problemas sociales, culturales, biológicos y demás de una comunidad, para así poder desarrollar planes de mejora y acciones de intervención. Igualmente, esta herramienta rescata diferentes experiencias y momentos plasmados en las fotografías, mostrando la importancia de una ayuda a problemas sociales, que presente la comunidad y a su vez permite visibilizar y evidenciar la llamada violencia política, re buscando un nuevo

significado de todas las experiencias vividas.

Además por medio de las diferentes herramientas de intervención tenemos la posibilidad de identificar quienes son las víctimas o quienes necesitan intervenciones, y asimismo, brindarles esas herramientas y estrategias de aceptación, la violencia genera un gran impacto en el área emocional, social, cultural, biológico y físico, sin lugar a dudas la comunicación y recepción de estas experiencias les permiten recuperar su identidad a las víctimas, logrando así una reconstrucción como ser racional y emocional, que las víctimas compartan estas vivencias y las recuerden hace posible reestructurar la comunidad política.

Por medio de acciones psicosociales se puede ayudar totalmente a la co-construcción de las memorias colectivas, logrando catalizar lenguajes alternativos, reconstruyendo memorias de violencias sociales antepasadas, logrando y apoyando un lugar para la comunicación, en donde se establezca la diferencia y se cultiven valores de respeto, tolerancia, solidaridad y empatía por los otros, desarrollando una unión entre los mismo, y así de esta manera se convierten en encuentros propiciados de un diálogo y esto ayuda a construir memorias colectivas que tengan trazada una línea en donde se identifiquen y reconozcan las diferentes problemáticas, y de allí con lenguajes como el verbal, no verbal, físico, corporal entre otros, permitan reunir experiencias y generar un cambio a partir de ellas.

También se hace posible reconocer a la víctima, como protagonista de su propia historia, brindando herramientas de aceptación, visibilizando las realidades sociales a través de la imagen de un enfoque diferencial, creativo y analítico que invita a la participación y la puesta en marcha de una mirada enfocada a un análisis crítico, objetivo y constructivo. Finalmente, las imágenes nos brindan esa representación de las realidades sociales de nuestro alrededor, y es por ello, que se logró con éxito esta experiencia de analizar a través de una fotografía emociones subjetivas y simbólicas que están en nuestro medio a fin de tener mayor sensibilidad y empatía por los

lugares que diariamente transitamos. Esto nos dio una mirada diferente, con la capacidad de enfrentarnos los detalles y reflexionar sobre la realidad. Es importante tener en cuenta esas variables psicosociales en escenarios de violencia para así conocer las problemáticas y darles una posible solución.

Tal y como hemos podido comprobar este ejercicio permitió mostrar la realidad de las comunidades una realidad muy evidente pero muy poco percibida por la sociedad en general, vivimos en una constante de problemáticas sociales muy evidentes que a simple vista se vuelven invisibles ante los ojos de alguien muy poco observador, es ahí donde este ejercicio toma importancia visibilizando las dificultades que afrontan las comunidades, dificultades que persisten en el tiempo y que influyen negativamente en las dinámicas sociales. Por lo cual se creó un escenario de reflexión y de construcción donde cada estudiante levantó la voz de una afectación que en su duro silencio gritaba por ser escuchado.

Por lo tanto es posible concluir de este informe analítico y reflexivo que los ejercicios realizados se pueden percibir en cuanto a la forma en que se hace la apropiación de los lugares y el contexto, se analiza que una imagen puede transmitir mucho, mostrar una realidad o hecho que de paso a reflexionarlo e identificar aspectos ya sea negativos o positivos.

Es así que las imágenes brindan unos elementos que giran en torno a la subjetividad, en el caso del ejercicio, se observaron hechos como la violencia, desplazamiento, injusticia, contextos de la vida cotidiana, contaminación, pobreza, entre otros. Lo cual reflejó unos valores simbólicos y subjetivos que se relacionan con la tristeza, soledad, esperanza y resiliencia, sobre esta última, en las imágenes plasmadas se observaron expresiones como la pintura y grafitis, lo cual ayuda a hacer visible estos lugares. De manera que, el ejercicio ayudó a tener unas relaciones dialógicas con las problemáticas sociales y permitió reflexionar sobre planes de acción e intervención a fin de mejorar la calidad de vida de las personas.

Link del vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3

<https://youtu.be/fZQPvBFb7Fs>

Conclusiones

Los escenarios de violencia han afectado notablemente las dinámicas sociales de la población colombiana, generando grandes impactos sociales negativos los cuales aún persisten y por lo cual la población trabaja diariamente para poder superarlos y poder transformar estos escenarios de violencia como escenarios de cambio, aprendizaje y de crecimiento personal.

Aunque se realicen estos procesos la violencia continua latente a cargo de actores armados como el estado y grupos armados ilegales, que han hecho que el país tenga ríos de sangre, hasta el día de hoy son millones de personas las que han vivido en experiencia propia la violencia tanto física, sexual, psicológica, verbal, así como el desplazamiento y muerte, una muestra de ello fue la masacre en el Salado, esta experiencia permite reflexionar el accionar de los paramilitares, la historia de los habitantes de este lugar que tuvieron que dejar su hogar e inician un proceso de resiliencia al volver a ese que fue su hogar y luego el lugar donde la vida les cambio por completo, es así que, reflexionar este tipo de casos permite a los y las profesionales en psicología el conocer y aprender sobre contextos de violencia para luego dar paso a la construcción de paz y superar esa etapa de conflicto armado.

Las estrategias diseñadas para este caso buscan aportar positivamente a la comunidad del Salado, frente a las repercusiones del escenario de violencia que sufrieron, se pretende empoderar a la comunidad, darle voz a un suceso imperceptible para visibilizar las historias de vida y experiencias de los integrantes de esta comunidad.

El diseño de las preguntas circulares, estratégicas y reflexivas permitió el establecimiento de un esquema de una entrevista para abordar a Amparo, víctima del conflicto armado por la desaparición forzosa de su esposo Nelson, en este esquema se buscó reconocer las conexiones entre el evento, las personas y el tiempo, también ayudo a entender las relaciones que sostiene el

sistema familiar, entre ellos y con la comunidad, además se busca confrontar al sujeto con los eventos vividos y se promueve la autoobservación para que Amparo, mire el pasado de forma diferente y tenga un proceso de transformación, donde su percepción cambie de ser víctima a reconocerse como sujeto resiliente que desarrolló habilidades que le permitieron hacer frente a esta situación.

A través del ejercicio de la foto voz se reconoció la importancia del establecimiento de escenarios de resiliencia y transformación personal por lo cual se dio visibilidad de los diferentes escenarios de violencia latentes en nuestro entorno social más cercano, cada autor reflejó la perspectiva subjetiva del escenario de violencia, dando espacio a un instrumento de reparación y a la visibilidad permanente en el tiempo de esta afectación, indispensable del lugar o contexto donde sucedió la violencia.

Es importante que el psicólogo en formación reconozca las diferentes herramientas, técnicas y estrategias que se pueden implementar en los entornos psicosociales, para que en su ejercicio profesional pueda desarrollar acciones en pro del beneficio de la población a intervenir dónde su actuar se base en la reparación, el no re victimización y el esclarecimiento de los hechos.

Referencias Bibliográficas

- Comisión de la verdad. (2022). Historia que retornan Capitulo 3 - Amparo. [Archivo de Video]. YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- El Tiempo. (2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Rodríguez R & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Ussher, Margarita (2016). Intervención comunitaria y subjetividad. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII <https://www.aacademica.org/000-044/591.pdf>