

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Soatá, Boavita y Chita, departamento de Boyacá**

Alba Berenice Peña Herreño

Johan Jerley Figueroa Parra

Johanna Elizabeth Diaz González

Luis Robinson Riscanevo González

Fanny Yolanda Suarez Dávila

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales artes y humanidades -ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El país ha vivido en una violencia sostenida por muchos años, si solo habláramos de violencia armada podríamos decir que son más de 60 años donde los desplazamientos, las masacres, han llenado de dolor, luto, desesperanza a nuestro territorio colombiano, en las diferentes narrativas como Nelson en “las historias que retornan” y el relato de Yurley en El Salado una historia de 20 años, son acontecimientos que dan cuenta por qué hoy estamos analizando como mitigar toda esta destrucción de nuestra patria, pero aun así la comunidad se aferra a su tierra, la historia y sus vínculos simbólicos que les permiten ser resilientes.

Se analizo en las diferentes vivencias de la comunidad del norte y Gutiérrez de Boyacá, como el municipio de Chita fue violentado con un caballo bomba, llenando de dolor a todo este territorio, un suceso totalmente inesperado, los boyacenses no pensaron enfrentar una situación de violencia y destrucción pero sucedió, las narrativas y la foto-voz de este suceso, dio cuenta de que no era ajeno a situaciones que se debía afrontar para poder aceptar y reconstruir el tejido social de toda la región.

La narrativa se ha convertido en una herramienta de desahogo para superar la angustia, estrés, miedo, ansiedad, entre otros factores que ha padecido la comunidad a causa de acontecimientos psicosociales que se han vivido en la provincia Norte del departamento de Boyacá, en el municipio de Soatá encontramos la violencia de género y el uso de sustancias psicoactivas, problemáticas que afectan profundamente la salud física y mental de los sujetos; en el municipio de Boavita, la falta de agua potable en algunas zonas rurales, han provocado distanciamiento de la región urbana, situación que preocupa a la comunidad, encontrando agentes estresores que afectan su salud física y mental.

***Palabras clave:*** *Victima, acción psicosocial, narrativa, salud mental, salud física*

### **Abstract**

The country has lived in sustained violence for many years, if we were only talking about armed violence we could say that it has been more than 60 years where displacements, massacres, have filled our Colombian territory with pain, mourning, hopelessness, in the different narratives like Nelson in "the stories that return" and Yurley's story in El Salado, a story of 20 years, are events that explain why today we are analyzing how to mitigate all this destruction of our homeland, but even so the community clings to their land, history and their symbolic links that allow them to be resilient.

It was analyzed in the different experiences of the community of the north and Gutiérrez de Boyacá, how the municipality of Chita was violated with a horse bomb, filling the entire territory with pain, a totally unexpected event, the people of Boyacá did not think of facing a situation of violence and destruction but it happened, the narratives and the photo-voice of this event, realized that he was no stranger to situations that had to be faced in order to accept and rebuild the social fabric of the entire region.

The narrative has become a relief tool to overcome the anguish, stress, fear, anxiety, among other factors that the community has suffered due to psychosocial events that have been experienced in the northern province of the department of Boyacá, in the municipality from Soatá we find gender violence and the use of psychoactive substances, problems that profoundly affect the physical and mental health of the subjects; In the municipality of Boavita, the lack of drinking water in some rural areas has caused distancing from the urban region, a situation that worries the community, finding stressors that affect their physical and mental health.

***Keywords:*** *Victim, psychosocial action, narrative, mental health, physical health*

## Contenido

Análisis Historias que Retornan “Nelson” .....	7
Relatos que Hablan.....	7
Emergentes Psicosociales.....	9
Análisis Subjetivo .....	10
Talantes Simbólicos de Arraigo: .....	11
Formulación de Preguntas, Circulares, Reflexivas y Estratégicas. ....	13
El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años.....	17
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico .....	18
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación .....	20
Presentación Análisis y Estrategias Psicosociales “El Salado”: Relatos de Resiliencia Después de 20 años.....	22
Informe Grupal Experiencia Foto-Voz .....	30
Importancia del Contexto y el Territorio Como Entramado Simbólico y Vinculante .....	32
Estrategias Seguras de Transformación Simbólica en Escenarios Violentos.....	33
Valores Simbólicos y Subjetivos.....	34
Importancia de Representaciones y Significados Simbólicos.....	35
La Fotografía Como Dinamizadora de Memorias Vivas .....	36
El Impacto de la Imagen en la Memoria y la Emoción de las Personas.....	36
La Narrativa Como Herramienta Para Compartir Historias y Experiencias .....	37

Realidades en Distintos Contextos .....	37
A Través de Memorias .....	37
Link/enlace de Video YouTube – Noticiero .....	38
Conclusiones Experiencia Foto-voz.....	39
Conclusiones Basadas en el Enfoque Narrativo.....	40
Referencias bibliográficas.....	41

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Interrogantes circulares, Reflexivas y estratégicas</i> .....	8
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias Psicosociales con el Sector El Salado</i> .....	17

## **Análisis Historias que Retornan “Nelson”**

### **Relatos que Hablan**

Nelson, escéptico a una situación de violencia en su comunidad y ante hechos de violencia perpetrados contra él, como extorsión, boleteo y secuestro, por su seguridad y la de su familia se ve obligado a abandonar su pueblo y desplazarse a un país extranjero. Trata de esconder su dolor y angustia saliendo de su país y de su territorio buscando bienestar y proyección económica, al aceptar su condición de exilado decide vincularse a un grupo donde por medio de narrativas todos sus iguales reconocen sus condiciones de asistencia a víctimas, con la ayuda de diferentes organizaciones que buscan sanar heridas emocionales de una comunidad angustiada y desterrada, el arraigo a su región no les ha permitido dejar atrás costumbres, añoranzas de paisajes que solo en su tierra sienten que se ven. Ante este sentimiento acepta que no solo su vida, sino también la de sus seres amados les invade un sentimiento de desesperanza y sus vidas no son las mismas.

Por lo tanto, Schnitman, D (2010) nos dice que:

Un vínculo o una cultura comunitaria u organizacional que privilegia las relaciones y propone la creatividad, el reconocimiento de recursos y la innovación crea condiciones favorables para el aprendizaje, la confianza y el clima emocional necesario para la participación, la construcción de redes de conocimiento y, básicamente, la capacidad de vivir situaciones difíciles con interés, responsabilidad, compromiso y bienestar. (p.31)

Nelson no quiere sentirse víctima y está buscando formas de asumir la realidad de lo que ha sucedido de manera subjetiva. Él entiende que para poder ayudar a su familia y reconstruir su vida, necesita enfrentar esta situación de manera valiente y reflexiva. Esto implica que, aunque lo que ha sucedido es difícil y doloroso, Nelson puede utilizar esta experiencia para desarrollar habilidades y capacidades que le permitan enfrentar mejores situaciones similares en el futuro.

Para Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M (2006) nos explica que:

Al lograr hacer frente a un suceso traumático, el individuo se siente capaz de enfrentarse a cualquier otra cosa. Este tipo de cambio puede encontrarse en aquellas personas que, por sus circunstancias, se han visto sometidas a roles muy estrictos u opresivos en el pasado y que a raíz de la lucha que han emprendido contra la experiencia traumática han conseguido oportunidades únicas de redireccionar su vida. A esto, también es importante diferenciar el concepto de resiliencia del concepto de recuperación, ya que representan trayectorias temporales distintas. En este sentido, la recuperación implica un retorno gradual hacia la normalidad funcional, mientras que la resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante todo el proceso. (p.44 - 45).

En el proceso de lucha que han tenido que emprender así como lo hace Nelson emprendiendo con un negocio de comidas típicas, esto le permite conocer más colombianos y compartir en las fechas patrias o encuentros deportivos sus costumbres culturales, a pesar de llevar consigo los prejuicios y los miedos de un exiliado, percibiendo el mundo dividido con desconfianza ocasionada por la guerra, como amigos o enemigos pero al escuchar a los demás exiliados son conscientes que todas las víctimas del conflicto armado pasaron por situaciones similares, el poder expresar todo los sentimientos guardados les permite aliviar en cierta manera el dolor.

Parra, M (2019) expresa que:

A pesar de las prácticas anulativas que genera el conflicto armado en el país, las víctimas en tanto sujetos y portadores de memoria, son autónomos en la comprensión de sus capacidades de transformación de las condiciones de vulnerabilidad a través de la narración, como actores individuales y colectivos como formas de lucha, resistencia, reconocimiento y dignificación. (p.8)



## **Emergentes Psicosociales**

El arraigo a su tierra le impide a Nelson identificar y evidenciar el momento de peligro en que se encuentra su familia, afectando la economía familiar, el secuestro, uno de los delitos que denigran al ser humano al coartarle su libertad, impide que Nelson se pueda sentir e identificar como el mismo. El estigma y la discriminación que Nelson experimenta en su propio país debido a las extorsiones de la guerrilla, hace que se obligue a mudarse a otro país para una vida mucho mejor junto a su familia, pero sigue sintiendo el estigma de ser colombiano y lucha por adaptarse a una nueva cultura y sociedad. La resiliencia es un emergente psicosocial que posee cualquier exiliado, para Nelson a pesar de los desafíos y las dificultades que enfrenta, él y su familia demuestran resiliencia al establecer un nuevo negocio y reconstruir sus vidas en un país extranjero comenzando desde cero, la identidad cultural es un punto clave de consolación para Nelson y su familia pero al salir de su país Colombia, y llegar a un ambiente al que no estaba acostumbrado, lo hace sentirse desconectado de su identidad cultural y de su comunidad en su nuevo entorno, pero encuentra consuelo y conexión mediante aquellos símbolos que como colombianos un día los unió como a través de la comida, las celebraciones culturales, etc.

También, como nos menciona Bello Albarracín & Chaparro Pacheco (2010) que:

Los daños en la identidad no solo se refieren a las experiencias vividas en el pasado, ni devienen exclusivamente de las acciones violentas experimentadas, estos se asocian también a las vivencias de discriminación, estigmatización y maltrato recibido durante los hechos de victimización (por los actores armados) y durante los procesos de huida, albergue provisional, reubicación o reinserción en lugares distintos a sus sitios de vivienda, especialmente por parte de las comunidades receptoras y las autoridades y funcionarios encargados de prestar la atención. (p.33)

La empatía y la comprensión al interactuar con otros exiliados, Nelson aprende a comprender y empatizar con sus experiencias y perspectivas, a través de estas interacciones, él

descubre que todos han sufrido dolor y dificultades debido a la violencia y la guerra en Colombia.

Ya que, como nos menciona Carbelo B & Vecina, M (2006)

Al experimentar emociones positivas como gratitud, amor o interés, entre otras, tras la vivencia de un suceso traumático, aumenta a corto plazo la vivencia de experiencias subjetivas positivas, realza el afrontamiento activo y promueve la desactivación fisiológica, mientras que, a largo plazo, minimiza el riesgo de depresión y refuerza los recursos de afrontamiento. (p.43).

Para Nelson, la necesidad de compartir y expresar experiencias traumáticas y al entrar en contacto con otros exiliados, se siente más cómodo compartiendo sus experiencias traumáticas y rompiendo su silencio interno que guardó durante 20 años, al compartir y expresar estas experiencias, encuentra alivio y liberación.

### **Análisis Subjetivo**

El conflicto armado colombiano ha conformado la vida política, social y económica del país, sobrellevando consecuencias hondas a sus víctimas (individuos y colectividades) y la sociedad en su ligado junto. Para Bello, M. (2010) “estas consecuencias a su vez construyen subjetividades y realidades, que dan lugar a lenguajes y prácticas sociales, las cuales a la postre, adquieren “dinámica” propia y pasan a formar parte de las características del ámbito social y comunitario en el cual se inscribe el quehacer profesional”. (p.12)

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos ver como Nelson adopta una perspectiva de dolor y frustración en relación con su experiencia vivida en Colombia y quiere transmitir sus vivencias y cómo ha sido su vida en un país que ha sido víctima de la guerra. Al principio rechaza su condición de exiliado, y explica que ha salido de su país simplemente para trabajar. A lo largo del discurso, se evidencia que ha sufrido las consecuencias de la guerra en Colombia y

las injusticias que ha tenido que enfrentar en su vida, desde el exilio narra las dificultades para adaptarse a una nueva cultura con idioma y costumbres diferentes a las tradicionales. A través de su historia se puede sentir su nostalgia por su pueblo y su país y la añoranza por la vida que solía tener allí. Según Bello, M. (2010) “el miedo, la desconfianza y el sufrimiento, restringen, limitan y distorsionan las relaciones humanas, creando escenarios problemáticos y complejos en donde las acciones de los otros, tanto internos como externos, son objeto de sospecha, aceptación pasiva o rechazo” (p.5)

Considerando lo anterior, Nelson expresa la complejidad que tiene el etiquetar a las personas según la ideología que tienen, y cómo esto puede llevar a la equivocación, hace una reflexión sobre cómo todos aquellos colombianos exiliados han sufrido las consecuencias de la guerra y la violencia, y que es necesario dejar de ver a los demás como enemigos para construir una sociedad justa y sin fronteras, así como la importancia de comprender la realidad de los demás, aceptar sus vivencias y juntos buscar una verdad compartida.

### **Talantes Simbólicos de Arraigo**

Las fiestas patrias y los encuentros deportivos, le dan la oportunidad a Nelson de mejorar su economía, lo significativo con más colombianos, los valores simbólicos se convierten en un acercamiento a su región, los recuerdos de las fiestas de su pueblo hacen de esas remembranzas momentos para acercarse a sus compatriotas.

Grupo exiliados: Da la oportunidad de comprender que lo que tuvo callado durante 20 años le ocasionaba más angustia, tristeza y preocupación, vemos como él sale de su zona de confort con el fin de superar lo vivido en su región por parte del grupo armado. Trabajo, venta de comidas típicas, en especial la arepa de huevo da lugar a acercamiento de sus paisanos.

Celebraciones: Los días más importantes de las fiestas patrias de los colombianos permiten un reencuentro cultural, agarrados a la idiosincrasia donde la diversión, música y bailes, logran mitigar sus afectaciones psicoemocionales, los recuerdos de las fiestas de su pueblo hacen de esas remembranzas momentos para acercarse a sus paisanos en ese país, la bandera de Colombia los identifica como también las aves representan la libertad y la autonomía de los territorios, identificando que somos mundos diferentes, pero con el objetivo de salir adelante como colombianos. Sombrero volteado, símbolo de Colombia y el caribe, símbolo de carnaval como marimondas pintados en el puesto de trabajo de Nelson.

Como nos expresa Martínez, J (2003):

La relación positiva entre participación ciudadana e integración comunitaria se fundamenta en que la participación: (1) incrementa el sentimiento de utilidad y responsabilidad y hace decrecer los sentimientos de alienación y desencanto; (2) incrementa el sentimiento de control sobre el entorno y ayuda a los individuos a desarrollar acciones mejor ajustadas a sus necesidades y valores; (3) promueve valores democráticos, aumenta la conciencia política y fortalece el apoyo de la administración y de los responsables de la planificación; y (4) mejora la calidad del contexto y de las acciones de intervención, porque las personas implicadas en su puesta en práctica tienen un alto conocimiento de los objetivos, actividades y tareas. (p.255).

**Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.**

**Tabla 1**

*Interrogantes Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Interrogante	Justificación -campo psicosocial
<b>Circular</b>	¿Qué le ayudó a aceptar su situación como desplazado?	Nelson pude expresar un afrontamiento a la realidad que le toca vivir, donde le permita reiniciar su vida en un nuevo país, aceptando su victimización permitiendo pedir ayuda en los diferentes organismos internacionales, mediante la “doble escucha” de Michel White. “escucho las expresiones de aquello a lo que la persona a continuado dando valor a pesar de lo que le ha pasado; busco las señales que me indiquen la respuesta que ha dado al trauma vivido”(Michel White, 2007) (p. 5). Acercando a Nelson a la aceptación.
	¿Añora su país?	Esta pregunta nos concientiza a conocer los vínculos y las redes sociales en comunidad, la herramienta que accede a visibilizar y reflexionar el comportamiento identificando la ubicación de la comunidad en sitio espacial de bienestar o malestar que se presenta en las relaciones de los miembros. Para Osorio Campillo & Sánchez (2011) “la cartografía, permite ganar consciencia sobre la realidad, los conflictos y las capacidades individuales y colectivas”. (p. 4) Conocer a través de la cultura la historia y aquello que no permite a la víctima desarraigarse de él.
	¿Su familia es feliz con este nuevo cambio?	Los cambios debido a situaciones que generan estrés, angustia y miedo conducen a sentirse afectado mental y emocionalmente, dar comienzo a una forma de economía, una vivienda que no es propia, no resulta fácil para ninguna familia, hay que sobreponerse a todo hecho de violencia, la ruptura de los vínculos sociales y culturales abren brechas en la salud emocional del emigrante. Que los obliga aceptar y adaptarse a una nueva situación. Lo explica Michel White (2007)

en su escrito. Refiriéndose a su técnica e intervención de su “sentido de mí-mismo”, elemento indispensable para el desarrollo de la agencia personal y de la persona como experta en su vida, a través de la historia, el presente y el futuro de la propia vida y de otras relaciones con los demás. (p. 15)

## Reflexiva

¿Piensa que su familia acepta los cambios vividos y han podido integrarse a esta nueva forma de vida?

A Nelson le agrado el sentido de familiaridad y solidaridad de su hermana al invitarlo a vivir con ella en el nuevo país, sitio que era una nueva oportunidad para su familia, sus hijos podían aprender un nuevo idioma, una nueva identidad que le proporcionaba la vivencia facilitando el aprendizaje de nuevas culturas, una nueva historia, en las vidas de sus hijos, ya que su familias se siente exilada o desplazados han enfrentado una serie de cambios y desafíos que afectado su forma de vida y su identidad. La terapia narrativa puede ser una herramienta útil para ayudarlos a procesar estos cambios y reconstruir sus historias de vida de una manera que les permita adaptarse a su nueva situación.

Para Rodríguez & Ariza (2019) “Los sujetos han experimentado hecho violento presentan un mayor grado de consistencia moral, expresar solidaridad con personas que atraviesan situaciones difíciles donde se vuelven objeto de imputación y de exigencia de responsabilidad, como podrán afectar sus acciones la vida de los demás”. (p.15).

¿De qué manera puede manejar y superar el malestar emocional que surge al iniciar algo nuevo?

El malestar emocional al iniciar algo nuevo implica reconocer y validar nuestras emociones, identificar los pensamientos negativos, buscar apoyo social y practicar la autocompasión. “Estas estrategias pueden ser útiles para ayudarnos a enfrentar lo desconocido con mayor confianza y resiliencia, ya que fortalecen sus identidades y capacidades organizativas, logrando incluso salir fortalecidas de la adversidad”. Universidad Nacional de Colombia. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (2009) (p. 46).

¿De qué manera puede contribuir a hacer que su familia sienta que es un lugar mejor y más sostenible para todos?

La comunicación es fundamental para mantener una familia unida y fortalecer las relaciones entre sus miembros. Fomentar un ambiente en el que todos se sientan cómodos compartiendo sus sentimientos, preocupaciones y opiniones es esencial para crear una sensación de seguridad y confianza. Lo hemos visibilizado en el enfoque ecológico sistémico, que los vínculos donde nos relacionamos marcan las pautas de apego emocional a una cultura, el arraigo a su tierra, las relaciones y vínculos que se fortalecieron desde la primera infancia, de ahí la importancia de mantener una escucha activa y acertada en la comunicación con nuestra familia, fundamental en el éxito para la adaptación de la misma.

### **Estratégica**

¿El narrar su situación vivida en los grupos pares le ha permitido sanar y dar un nuevo inicio a su vida, junto con su núcleo familia?

El narrar la situación vivida en grupos de pares puede ser una estrategia útil para procesar la experiencia y encontrar nuevas formas de enfrentarla y superarla. Además, esto puede tener un impacto positivo en la dinámica familiar, al aumentar la empatía y la comprensión mutua entre los miembros de la familia. Por lo tanto, puede ser una herramienta valiosa en el proceso de adaptación y recuperación emocional en contextos de exilio o desplazamiento. Como nos expresa Michel White (2007) “La narrativa permite al individuo expresar su vivencia, el afrontamiento, la aceptación, en una reconstrucción de su ser violentado para transformarlo y afrontarlo en una intervención que permita sanar heridas. Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad”. (p. 2).

¿Cómo podría identificar y manejar sus emociones para reducir el estrés en situaciones difíciles?

Es importante ser consciente de las emociones que se están experimentando, ya que esto puede ayudar a comprender la causa subyacente del estrés. Para identificar las emociones, puede ser útil realizar un ejercicio de introspección y reflexionar sobre cómo se está sintiendo en el momento presente. Las redes sociales son necesarias para identificar y entender cómo puede modificar y enfrentar situaciones difíciles, estas redes de apoyo tienen un mismo sentir, ya que todos comparte la misma vivencia. Según la INTERVENCIÓN EN CRISIS

EN VÍCTIMAS DE SUCESOS “La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático detecta a las personas de riesgo, evita la aparición o agravación del trastorno y discrimina a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales” . (p. 378)

¿Qué podría hacer para mejorar la comunicación con su cuñado al percibir el malestar que causado al tener que vivir con él?

Mejorar la comunicación con un cuñado y reducir el malestar en la convivencia, se pueden aplicar estrategias como la escucha activa, la comunicación asertiva, buscar puntos de acuerdo, establecer límites claros y pedir ayuda profesional si es necesario. Estas estrategias pueden ayudar a construir una relación más saludable y satisfactoria con el cuñado y a mejorar la calidad de vida en la convivencia. Por el bienestar y la sana convivencia se debe tratar de minimizar hasta resarcir una buena relación con la familia, ya que ellos fueron, fundamentales, la familia acoge y genera espacio de seguridad y tranquilidad, por lo tanto, es necesario eliminar elementos estresores que marquen heridas y permitan una intervención, en busca de mitigar esta fractura. “Teniendo en cuenta la necesidad de recibir ayuda para integrarse es necesario esa intervención que le ofrecen los diferentes entes donde el principal propósito de la intervención psicosocial debe ser dar apoyo a este proceso de compromiso”. Universidad Nacional de Colombia. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (2009) (p. 30)

---

*Nota.* Tipo de Pregunta, interrogante y Justificación-Campo psicosocial.



### **El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años**

La Masacre de El Salado fue un episodio trágico en la historia de Colombia que tuvo lugar el 18 de febrero del año 2000, el hecho se registró en el corregimiento del mismo nombre en el municipio de El Carmen de Bolívar, en el departamento de Bolívar al norte de Colombia. En ese día, miembros de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) ingresó al pueblo y comenzó a cometer toda clase de violaciones a los derechos humanos.

El objetivo de los paramilitares era buscar a miembros de grupos guerrilleros que se encontraban en la región, sin embargo, al no encontrarlos, comenzaron una serie de asesinatos selectivos, violaciones y saqueos a los pobladores de la zona. La Masacre de El Salado fue uno de los peores actos de violencia cometidos por grupos paramilitares en Colombia durante el conflicto armado interno que duró varias décadas, la masacre dejó una profunda huella en la memoria colectiva de los habitantes del pueblo y de Colombia en general.

La región en la que ocurrió la masacre estaba rodeada de importantes recursos naturales y era un territorio de interés estratégico para los grupos armados ilegales, especialmente para los grupos guerrilleros. La presencia de estos grupos armados en la región, había generado un clima de violencia y miedo entre los habitantes que estaban atrapados en medio del conflicto. La Masacre de El Salado generó una gran conmoción en el país y en la comunidad internacional que condenaron el hecho de manera enérgica. Las autoridades colombianas fueron criticadas por no haber tomado medidas suficientes para prevenir la masacre y por no haber procesado adecuadamente a los responsables.

A pesar de las críticas, fueron tomadas algunas medidas para esclarecer los hechos. En el año 2005, la Fiscalía General de la Nación emitió órdenes de captura contra los líderes de las

AUC responsables de la masacre. En 2008, varios de los responsables fueron condenados por su participación en el hecho y se inició un proceso de reparación a las víctimas.

### **Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico**

Los emergentes psicosociales que se identifican en esta comunidad del Salado es el dolor y perdida, el negarse a desplazarse de su territorio a pesar de ver los crímenes que se estaban cometiendo, el terror y la zozobra de no saber qué hacer por estar confundidos, evidenciando la presencia de las instituciones del Estado permitiendo todas estas atrocidades, el impacto psicoemocional que genero todos estos episodios de violencia física, sexual, la estigmatización como guerrilleros por su localización geográfica y por las luchas frecuentes de los campesinos por sus derechos, el desplazamiento masivo forzado y el desarraigo al ser despojados de sus tierras.

Como nos expresa White, M, (2016):

La pérdida de identidad es como un territorio de vida, cuando un individuo experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es complicado que el individuo sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante con sus proyectos o cómo realizar sus planes de vida, como también todas esas cosas que se le dan valor disminuyen, otros emergentes serían la pertenencia, el trauma , la resistencia y empoderamiento al retornar de nuevo a su territorio para unirse y transformar el dolor en una historia transformadora. (p.3)

Marcar un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas.

Para Fabris & Puccini, (2010):

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (p.36)

### **Impactos Bio-psico-social-culturales**

Los impactos desde lo bio-psico-social-cultural que se evidencian son: el deterioro del medio ambiente, la destrucción de los recursos naturales, el uso de ríos para uso de la desaparición forzada.

El impacto fuerte en la salud mental de la población de El Salado, causando diferentes trastornos como depresión severa, ansiedad, estrés postraumático, tristeza, trastorno de adaptación, desesperanza generados por el terror que vivieron en la masacre.

Vivir una experiencia traumática es una situación que cambia y afecta la vida de una persona, por que sufren el horror de estas vivencias, se conoce que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de percibir el mundo y su sistema de valores. Por esta razón, se deben construir modelos conceptuales capaces de incorporar la dialéctica de la experiencia postraumática.

Según como nos expresan Vera, B. Carbelo B. Vecina, M (2006):

La Psicología tradicional se ha centrado en este aspecto de la respuesta humana, asumiendo que potencialmente toda persona expuesta a una situación traumática puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT) u otras patologías y elaborando estrategias de intervención temprana destinadas a todos los afectados por un suceso de esta índole (p.41)

Los impactos socio culturales se reflejan al tener que huir y abandonar sus pertenencias, su territorio, sus sueños, sus proyectos de vida, la desintegración del núcleo familiar, pérdida de las prácticas culturales, afectación en la noción de justicia y desconfianza en las instituciones que la representan, daño moral socio cultural y comunitario, duelos alterados, el éxodo masivo, la desintegración de la comunidad, la inseguridad en la zona, detenimiento del desarrollo en el territorio.

### **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

Los elementos simbólicos de los significados de violencia son los fusiles que quedaron grabados en sus memorias, imagen de resiliencia, el deseo de volver a su pueblo lleno de maleza, se hizo un acto simbólico que cada maleza que quitaban era ir quitando ese dolor que había en sus corazones, el deseo de superarse y luchar por sus derechos motiva a una de sus víctimas de esta masacre a tomar la iniciativa del acompañamiento a 160 mujeres de las diferentes veredas de El Salado y del Carmen de Bolívar no se quedaron en la condición de víctima sino se transformaron en sobrevivientes. Observamos según Vera, B. Carbelo B, Vecina, M, (2006) que “la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano. El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno”.

El monumento, sitio llamado por los pobladores al solar de un predio, lugar donde enterraron a sus víctimas, el retorno, las iniciativas de memoria, la restauración del honor, dicen que no hubo reparación, sino que por el contrario, hubo omisión de las instituciones del estado, porque llegaron tarde, no hubo atención oportuna, no hubo reparación, ni pedir perdón, la gente no ha sido recuperada en su tejido social, no hubo justicia, no hubo verdad, la desolación y

abandono del estado que permitió esta masacre perpetrada por los paramilitares a campesinos inocentes. Según Vera, B. Carbelo B, Vecina, M, (2006) “el crecimiento postraumático, no se puede olvidar el fenómeno de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas. Dado el caso de la resiliencia, es un proceso muy común y son muchas las personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados en el proceso de lucha que han tenido que emprender” (p.40)

## Presentación Análisis y Estrategias Psicosociales “El Salado”: Relatos de Resiliencia Después de 20 años

**Tabla 2**

*Estrategias Psicosociales con el Sector del Salado*

<b>Nombre de la Estrategia</b>	<b>Descripción fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fases y tiempo de cada una</b>	<b>Acciones por Implementar</b>	<b>Impacto Deseado</b>
Tejiendo comunidad  Como nos señala Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003): En el ámbito de la intervención social, las organizaciones comunitarias constituyen un contexto básico de participación ciudadana a través del cual los individuos toman	Unir a las personas y fomentar el trabajo en equipo en torno a objetivos comunes, se busca reconstruir el sentido de comunidad y pertenencia que puede haberse perdido después de un evento traumático. Además, al promover la solidaridad y el trabajo en equipo, se puede fortalecer aún más el tejido social de la comunidad y mejorar la capacidad de la comunidad para	Fomentar la cohesión social en la comunidad afectada por la masacre de El Salado uniendo a las personas y fomentar el trabajo en equipo por medio de un programa educativo en torno a objetivos comunes.	<b>Fase 1:</b> Planificación y organización (1 mes)  <b>Fase 2:</b> Promoción y reclutamiento (1 mes)	<b>Acciones Fase 1:</b> - Identificar expertos en diferentes áreas para ofrecer talleres y capacitaciones.  -Definir los objetivos y metas específicas del proyecto. Establecer un plan de trabajo y un presupuesto.  -Identificar y seleccionar un espacio adecuado para llevar a cabo los talleres.  <b>Acciones Fase 2:</b> -Diseñar y elaborar materiales de promoción (folletos, carteles, anuncios, etc.).  -Contactar con las organizaciones locales para promocionar el proyecto. Como por ejemplo es Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), fundaciones, gobernación.	El impacto deseado del proyecto comunitario de educación y capacitación en habilidades y oficios para comunidad afectada por la masacre de El Salado sería la mejora de la calidad de vida y la promoción de la cohesión social en la comunidad. Mejorando en las habilidades y el conocimiento adquiriendo habilidades prácticas y valiosas en diferentes áreas, lo que les permitiría mejorar sus perspectivas de empleo y desarrollo personal, fomentando la solidaridad y el trabajo en equipo ya que al trabajar juntos en los talleres y capacitaciones, podrían desarrollar relaciones de colaboración y amistad, fomentando la solidaridad y

<p>decisiones en las instituciones, programas y contextos que les afectan y enfatiza el papel de la participación social como generadora de capital social y desarrollo comunitario y señala su importancia entre las características sociopolíticas y culturales de los contextos que favorecen la integración comunitaria y el bienestar social. Sin embargo,</p>	<p>enfrentar futuros desafíos. El proyecto sería contribuir a la recuperación psicosocial de las víctimas y ayudar a reconstruir la comunidad aun después de la tragedia.</p> <p>Como la creación de un programa de educación y capacitación para la comunidad en habilidades y oficios. Este proyecto podría involucrar la colaboración de expertos en diferentes áreas, como carpintería, plomería, jardinería, agronomía entre</p>	<p><b>Fase 3:</b> Implementación de talleres y capacitaciones (6 meses)</p>	<p>-Realizar reuniones con la comunidad y sus familias para explicar el proyecto y sus beneficios.</p> <p>-Registrar a los jóvenes interesados en participar y recopilar información relevante (edad, habilidades, intereses, etc.).</p> <p><b>Acciones Fase 3:</b></p> <p>-Ofrecer talleres y capacitaciones en diferentes áreas (por ejemplo, carpintería, plomería, jardinería, etc.).</p> <p>-Evaluar y ajustar los talleres según las necesidades y comentarios de los participantes.</p> <p>-Proporcionar los materiales y herramientas necesarios para el aprendizaje.</p> <p>-Monitorear y evaluar el progreso de los participantes en las diferentes áreas.</p>	<p>el trabajo en equipo en la comunidad, aumento la confianza y la autoestima adquiriendo nuevas habilidades y conocimientos, pudiendo sentirse más confiados y seguros de sí mismos, mejora en la calidad de vida mejorando sus habilidades y perspectivas de empleo, teniendo acceso a mejores oportunidades laborales, lo que podría mejorar su calidad de vida. Promoción de la cohesión social en la comunidad ayudando a fomentar la solidaridad y la colaboración en la comunidad, lo que podría contribuir a una comunidad más unida y aún más resiliente, promocionando el desarrollo comunitario promoviendo el desarrollo de habilidades prácticas y valiosas, pudiendo contribuir al desarrollo económico de la comunidad.</p>
---	---	---	--	--

<p>con frecuencia los problemas de la comunidad son demasiado importantes y complejos para ser abordados por una sola institución u organización social tales como un ayuntamiento, la administración autónoma, las asociaciones comunitarias, etc.</p>	<p>otros, para enseñar a la comunidad diferentes habilidades y oficios. Estos talleres se ofrecerían de manera gratuita y estarían abiertos a la comunidad que estén interesados en aprender.</p>	<p><b>Fase 4:</b> Exhibición y reconocimiento (1 mes)</p>	<p><b>Acciones Fase 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizar una exhibición o muestra para los participantes puedan mostrar lo que han aprendido y creado durante los talleres.</li> <li>-Reconocer y premiar a los participantes más destacados en diferentes áreas.</li> <li>-Invitar a los miembros de la comunidad a la exhibición para que puedan ver y apreciar el trabajo de los jóvenes.</li> <li>-Certificación por su formación en los talleres.</li> </ul>		
<p>Identidad en Acción  Martínez, M. F., &amp; Martínez, J.</p>	<p>La estrategia "Identidad en Acción" tiene como objetivo fomentar el sentido de pertenencia y la</p>	<p>Fomentar el sentido de pertenencia y la identidad cultural para ayudar a mejorar la</p>	<p><b>Fase 1:</b> Diagnóstico y planificación (1 mes)</p>	<p><b>Acciones Fase 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar encuestas y entrevistas con miembros de la comunidad para conocer su opinión sobre la identidad cultural y su conexión con su patrimonio.</li> </ul>	<p>Fortalecimiento del sentido de identidad cultural y pertenencia a la comunidad de El Salado.</p>



<p>(2003) nos dice que: Las actividades de la coalición deben ser atractivas y afirmar las fortalezas y los aspectos positivos de la comunidad. El mejor servicio que pueden hacer las coaliciones eficaces a sus miembros y a la comunidad es transmitir la esperanza que se deriva de una visión optimista que entiende que los problemas comunitarios se pueden resolver</p>	<p>identidad cultural en la comunidad de El Salado. Esta estrategia se basa en la idea de que las personas que se sienten conectadas a su comunidad y valoran su patrimonio cultural tienen un mayor bienestar emocional y social. Identificando las necesidades y deseos de la comunidad en relación con la promoción de su identidad cultural. Estableciendo un plan de acción que incluya las acciones específicas a llevar a cabo y los recursos necesarios Realizar un diagnóstico de la</p>	<p>autoestima y el bienestar emocional de las personas en la comunidad de El Salado.</p>	<p><b>Fase 2:</b> Promoción y educación (4 meses)</p>	<p>-Analizar la información recopilada para identificar los principales temas y preocupaciones relacionadas con la identidad cultural y el patrimonio.</p> <p>-Establecer un comité de trabajo que se encargue de planificar y coordinar las actividades relacionadas con la estrategia.</p> <p><b>Acciones Fase 2:</b></p> <p>-Organizar charlas, talleres y eventos educativos que permitan a la comunidad conocer y valorar su patrimonio cultural.</p> <p>-Realizar festivales y eventos culturales que permitan a las personas expresar y compartir su identidad cultural.</p> <p>-Apoyar la creación de grupos culturales o iniciativas como una semana cultural lideradas por miembros de la comunidad que</p>	<p>Mayor participación y cohesión social en la comunidad.</p> <p>Incremento de la valoración y el cuidado del patrimonio cultural de la comunidad.</p> <p>Mejora de la autoestima y el bienestar emocional de los miembros de la comunidad al sentirse valorados y conectados con su patrimonio cultural.</p> <p>Desarrollo de nuevas iniciativas culturales y económicas que promuevan el turismo y la conservación del patrimonio cultural local.</p> <p>Reducción de la violencia y el conflicto en la comunidad al fomentar un mayor sentido de unidad y pertenencia.</p> <p>En resumen, el impacto deseado de la estrategia "Identidad en Acción" es promover el fortalecimiento de la identidad cultural y la conexión de los miembros de la comunidad con su patrimonio, lo que puede</p>
---	---	--	---	---	--

<p>eficazmente. Los líderes promoverán las habilidades y fomentarán la esperanza de los miembros de la coalición.</p>	<p>situación actual de la comunidad en términos de su identidad cultural y conexión con su patrimonio. Promover la educación y la toma de conciencia sobre la historia y tradiciones culturales de la comunidad. Realizar actividades culturales que fomenten la participación y la conexión con el patrimonio. Apoyar la creación de iniciativas culturales lideradas por miembros de la comunidad. Evaluar el impacto de las acciones llevadas a cabo en la comunidad.</p>	<p><b>Fase 3:</b> Evaluación y seguimiento (1 mes)</p>	<p>promuevan la identidad cultural y la conexión con el patrimonio.</p> <p><b>Acciones Fase 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar encuestas y entrevistas con miembros de la comunidad para evaluar el impacto de las acciones llevadas a cabo.</li> <li>-Analizar la información recopilada para identificar áreas de mejora y hacer ajustes en el plan de acción.</li> <li>-Continuar promoviendo la identidad cultural y la conexión con el patrimonio de la comunidad a través de actividades culturales y educativas.</li> </ul>	<p>tener múltiples beneficios tanto para la comunidad como para los individuos que la conforman.</p>
---	--	--	---	--

	Realizar ajustes y mejoras en el plan de acción para optimizar los resultados y continuar fortaleciendo la identidad cultural de la comunidad				
<p><b>Superemos juntos el dolor de la guerra</b></p> <p>Como nos muestra Martínez, M. F., &amp; Martínez, J. (2003):</p> <p>La comunicación constituye la esencia de una coalición, ya que en la medida en que todos los miembros de la organización</p>	<p>La masacre del salado se dio en Colombia en el año 2000 causada por el grupo armado paramilitar AUC el cual cometieron actos drásticos en estas poblaciones como, muertes, juego con las víctimas, violaciones, maltratos, amenazas. El cual deja como impacto psicológico a los sobrevivientes de esta región.</p> <p>En la estrategia que hemos realizado es promover la</p>	<p>Promover la comunicación de la comunidad con el fin de que expresen sus emociones guardadas, comentarios y opiniones ante lo vivido</p>	<p><b>Fase 1</b></p> <p>Creación de talleres de comunicación sobre superemos juntos el dolor de la guerra (1 mes)</p> <p><b>Fase 2</b></p> <p>Implementación de taller sobre promover la comunicación con la comunidad del salado (1 mes)</p>	<p><b>Acciones Fase 1:</b></p> <p>-Identificación de información sobre la importancia de la comunicación.</p> <p>-Facilitar información investigada a la población con el fin de actualizar las memorias abatidas y víctimas.</p> <p>-Espacios donde se realizarán los encuentros</p> <p><b>Acciones Fase 2:</b></p> <p>-Promover la participación de la comunidad con la finalidad de reconstruir el diálogo de la paz y la reconciliación.</p> <p>-Incentivar la paz mediante el reconocimiento de líderes que llevan a cabo los derechos de la población.</p>	<p>Se quiere lograr fomentar la comunicación y el diálogo en la comunidad, incluso después de finalizado el proyecto. Esto puede lograrse mediante la creación de grupos de apoyo emocional, espacios de encuentro, talleres y otras actividades que promuevan la comunicación y la interacción social. Formación y capacitación para la comunidad en áreas como el liderazgo, la resolución pacífica de conflictos y la promoción de los derechos humanos. De esta manera, se fortalecerán las habilidades y capacidades de la comunidad para enfrentar situaciones de violencia y conflictos en el futuro, la participación activa</p>

<p>comprendan las acciones de la organización incrementa los sentimientos de pertenencia y confianza. En este sentido, es preciso que la coalición disponga de un sistema eficiente de comunicación interna, que permita compartir la mayor cantidad de información sobre las acciones emprendidas, recursos, etc. El diseño y monitorización de encuentros organizacional es son importantes para que se</p>	<p>comunicación y participación de la comunidad del salado. Mediante esta estrategia la comunidad podrá expresar de manera clara sus experiencias vividas en la masacre y como emocionalmente se ven afectadas, con el fin de implementar la construcción comunitaria de apoyo emocional mediante talleres que brinden rebajar el impacto que genero el pasado en sus vidas.</p>	<p><b>Fase 3</b> Identificar debilidades y fortalezas sobre la promoción de la comunicación (1 mes)</p>	<p>-Apoyo de profesionales de la salud y psicólogos.</p> <p><b>Acciones Fase 3:</b> -Generar confianza a las comunidades en los talleres donde expresen sus debilidades y fortalezas.</p> <p>-Fomentar el dialogo sobre emociones encontradas, comentarios u opiniones que ayuden a fortalecer el vínculo comunicativo.</p> <p>-Mejorar calidad de vida ya que al expresar estos sentimientos logran disminuir el impacto que les género.</p>	<p>de la comunidad en la toma de decisiones sobre temas que les afecten, a través de la creación de espacios de participación ciudadana y mecanismos de consulta y retroalimentación. De esta manera, se fortalecerá la democracia y la gobernanza local.</p>
		<p><b>Fase 4</b> Evaluación de impacto (1 mes)</p>	<p><b>Acciones Fase 4:</b> -Evaluar el impacto de los talleres de comunicación creados en la Fase 1, determinando si se logró el objetivo de superar juntos el dolor de la guerra y si se ha producido algún cambio positivo en la comunidad en términos de comunicación.</p>	

---

puedan discutir acerca de los problemas que van surgiendo y sus posibles soluciones.

-Analizar el impacto de la implementación del taller sobre la promoción de la comunicación con la comunidad del Salado en la Fase 2, con el objetivo de determinar si se ha mejorado la comunicación en la comunidad y si se han fortalecido las relaciones interpersonales.

-Identificar y evaluar las debilidades y fortalezas en la promoción de la comunicación en la Fase 3, con el fin de mejorar la implementación de futuros talleres y actividades relacionadas con la comunicación en la comunidad.

-Recopilar los datos obtenidos en las fases anteriores y generar un informe final que contemple los resultados y conclusiones del proyecto, así como también recomendaciones para mejorar las estrategias y actividades futuras.

---

*Nota.* Acciones psicosociales a implementar, tiempo e impacto deseado Informe Grupal

## Experiencia Foto-Voz

### **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas.**

#### *Contextualización Municipios de Boavita, Chita y Soatá, Provincia del Norte y Gutiérrez – Departamento de Boyacá.*

**Boavita.** El municipio de Boavita está ubicado al norte de Boyacá, de ahí el nombre del “corazón del Norte de Boyacá”, sus vecinos inmediatos son por el sur con La Uvita, por el oriente con La Uvita y San Mateo y limita por el Norte con el departamento de Santander, por el occidente con Soata, Susacón y Tipacoque. La cordillera oriental pasa por este vecindario y forma las estribaciones El Tabor, La Palomera, Guamal, Tobal y El Bosque. Su economía está dada por la ganadería, la agricultura y últimamente la explotación de minas de carbón, estas últimas han sido generadoras de controversia y mal estar en la comunidad. Cuenta con variedad de colegios todos de carácter público, en la mayoría de las veredas se encuentra las escuelas educativas, donde reciben educación niños de 6 a 10 años, que luego se trasladan al sector urbano para continuar el proceso académico. El municipio cuenta con un centro de salud, ya que este depende del hospital de Soatá, en él se reciben pacientes de atención primaria. El clima es templado va de 18 grados centígrados a 25, aunque en las veredas hay diversidad de clima. Desde 10 grados a 30 o 32 grados como El espigón y San francisco entre otras, los habitantes entre la región rural y urbana en el 2015 contaban con 7.079

**Chita.** El municipio de Chita está ubicado al norte del departamento de Boyacá, limitando con La uvita, Cocuy, Socotá, Jericó y Pisba Boyacá, además de La Salina, Támara, Casanare. Su economía está destinada a la explotación minera de carbón, agronomía y ganadería.

Este municipio sufrió en un atentado por parte del frente 45 de Las FARC el 10 de septiembre del 2003. Tipo 1:30 pm explota dejando 8 muertos entre ellos un niño de la Institución Normal Superior. A esta época se encuentra como uno de los municipios más custodiados, por ejército alta montaña, de inteligencia, Guala y policía, se acabó la guerra, pero la memoria permanece para siempre. En educación este municipio cuenta con 2 colegios urbanos y 2 colegios rurales además de las escuelas, la salud en años atrás se vio afectada, pero han mejorado un 10 % el servicio, este municipio se caracteriza por su cultura como los 205 años de los caballos de Cristo y la Virgen de La Candelaria, una festividad que se celebra cada 7 años en promesa a Cristo. Su cultura es caracterizada en concursos departamentales y nacionales de baile los Rukos de corazón.

**Soatá.** El municipio de Soatá se encuentra en la provincia del norte del departamento de Boyacá, siendo su capital es la zona central de mayor comercio de la región encontrándose también las oficinas centrales de variedades de empresas, cooperativas, bancos, franquicias, el único hospital de la provincia de mayor capacidad, 2 colegios públicos, 1 colegio privado, 3 institutos y 2 universidades, entretenimiento, recreación y deporte. Está en ladera occidental de la cordillera oriental a una altura de 1950 metros sobre el nivel del mar y al tener una inclinación tiene dos zonas con dos diferentes elevaciones de ecosistemas la cual es cálida y baja a orillas del río Chicamocha en la que predomina vegetación típica de bosque seco premontano y en la otra el páramo que predomina vegetación típica de bosque de robledal, por esto su economía se mueve y crece gracias más al turismo y cultivo destacándose como la caña de azúcar, café, tabaco, tomate, maíz, trigo, cebada, papa, frutales, dátiles, orquídeas y otras flores; ganadería o sector pecuario como caprinos, porcinos, vacunos y ovinos; y a nivel industrial como la fabricación de alpargatas, sombreros, ladrillo, miel de abejas, la elaboración de dulces y

golosinas tradicionales, en la que destaca el proceso del dátíl que la cual tiene Soatá el título otorgado como la ciudad datilera de Colombia.

### **Importancia del Contexto y el Territorio Como Entramado Simbólico y Vinculante**

La incidencia de los valores simbólicos desfigurados por la violencia vivida en distintos contextos, requiere una comprensión profunda de los derechos humanos. Estos son una herramienta fundamental para analizar las intervenciones que se deben realizar ante cualquier tipo de violencia en diferentes territorios, los individuos y las comunidades se ven fuertemente limitados en sus relaciones y posibilidades, y afectados en sus emociones y salud física.

(Universidad Nacional de Colombia. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia, 2009 p. 42)

En cualquier contexto individual, cada persona expresa su dolor y sufrimiento de manera única, dependiendo de cómo le haya afectado la violencia en su vida. En la ciudad de Chita, por ejemplo, el caballo que antes era considerado un animal amigo e inofensivo, se ha convertido en un símbolo de dolor y destrucción debido a la violencia que ha ocurrido en el territorio. Esta situación ha afectado la subjetividad colectiva, generando estrés y angustia en la población.

Sin embargo, la violencia no solo afecta a nivel territorial, sino también en espacios que se consideran sagrados como el hogar. La casa, que debería ser un lugar de seguridad y afecto, se convierte en un espacio de angustia, miedo y malestar para muchas personas. En particular, las mujeres que son agredidas y maltratadas, en muchas ocasiones delante de sus hijos, lo que convierte a la casa en un lugar donde no hay seguridad ni amor.

Cada imagen, cada símbolo se convierte en un recordatorio constante de la violencia, el dolor y el malestar que se ha vivido. Por tanto, es esencial abordar la incidencia de los valores



simbólicos desfigurados por la violencia y reconocer la importancia de los derechos humanos en cualquier intervención que se realice para abordar este tipo de situaciones, solo así se podrán promover cambios profundos y duraderos que permitan recuperar los valores simbólicos positivos y reconstruir la subjetividad colectiva de las comunidades afectadas.

### **Estrategias Seguras de Transformación Simbólica en Escenarios Violentos**

Existen varias estrategias que pueden ser efectivas para transformar los símbolos que generan violencia en el estado emocional individual y colectivo de las comunidades afectadas por momentos estresantes de violencia. Algunas de estas estrategias incluyen:

**Crear espacios seguros para el diálogo y la reflexión:** Es importante crear espacios donde las personas puedan hablar abiertamente sobre sus experiencias y emociones relacionadas con la violencia y los símbolos que la representan. Esto puede incluir talleres de diálogo, grupos de apoyo, terapia individual y comunitaria, y otros espacios donde las personas puedan sentirse escuchadas y apoyadas.

**Fomentar la educación y la conciencia:** Es fundamental fomentar la educación y la conciencia sobre la violencia y los símbolos que la generan. Esto puede incluir la enseñanza de la historia y la cultura de la comunidad, así como la promoción de la empatía y la comprensión hacia los demás.

**Promover la acción colectiva y la participación comunitaria:** Es importante involucrar a las personas en la búsqueda de soluciones a los problemas de violencia en su comunidad. Esto puede incluir la promoción de la participación comunitaria en iniciativas de prevención y resolución de conflictos, así como la colaboración con organizaciones y grupos que trabajan en la promoción de la paz y la no violencia.

Fortalecer las redes de apoyo y la resiliencia comunitaria: Es fundamental fortalecer las redes de apoyo y la resiliencia comunitaria para ayudar a las personas a recuperarse de los efectos de la violencia y los símbolos que la generan. Esto puede incluir la promoción de actividades de bienestar emocional y físico, así como el fortalecimiento de las relaciones sociales y familiares.

Psicosocialmente, la estrategia más efectiva para transformar los símbolos que generan violencia en el estado emocional individual y colectivo de las comunidades afectadas por momentos estresantes de violencia es una combinación de estas estrategias, adaptadas a las necesidades y características específicas de cada comunidad. Es importante recordar que la transformación de los símbolos de la violencia es un proceso largo y complejo, pero puede ser logrado con el compromiso y la colaboración de todas las partes involucradas. Propiciando intervenciones reales psicosociales y definidas, ya que todo evento no siempre es psicosocial por lo tanto no es efectiva, como lo expresa Rodríguez & Ariza (2019) que dice “es un instrumento que favorece la transformación social a partir del desarrollo de los recursos de las comunidades”. (p.10)

### **Valores Simbólicos y Subjetivos**

En los ejercicios de foto voz, se pueden reconocer una variedad de valores simbólicos y subjetivos que reflejan la manera en que las personas se relacionan con su entorno y su experiencia en relación con el tema de la violencia causada, también hay que tener en cuenta que es depende a la subjetividad de cada persona y la percepción de el que las toma, pero la foto voz nos puede dar valores simbólicos y subjetivos reveladores como identidad cultural ya que las imágenes pueden reflejar su identidad cultural esto puede incluir valores, tradiciones y prácticas culturales que son importantes. También solidaridad y comunidad, las imágenes pueden destacar

la importancia de este valor y la cooperación para abordar los problemas sociales.

Empoderamiento y resistencia, las descripciones pueden reflejar y mostrar cómo las personas se empoderan a sí mismas y a su comunidad a través de la acción colectiva y el cambio social.

Las imágenes y las voces también pueden mostrar la vulnerabilidad y el sufrimiento que la violencia causada e incluir como el impacto emocional y psicológico de la violencia, así como sus efectos sociales y económicos. Y, por último, esperanza y resiliencia, a pesar de las dificultades, las imágenes y las voces también pueden reflejar la esperanza y la resiliencia y su capacidad para encontrar soluciones creativas y efectivas para abordar el problema de la violencia causada, esto puede inspirar y motivar a otras personas a tomar medidas y trabajar juntas para crear un cambio positivo.

### **Importancia de Representaciones y Significados Simbólicos**

A través de la foto voz, se revela el poder de la imagen para definir lo que es real y normal. La imagen permite interpretar la realidad que nos rodea. También actúa como vehículo de las emociones que despiertan las condiciones económicas y socioculturales que afectan a los individuos y a sus comunidades. El proceso de foto voz es muy movilizador: es un espacio que promueve la conciencia de las realidades sociales y donde se produce la creación de representaciones y significados simbólicos.

Utilizando la técnica Foto Voz sobre el tema de la violencia se pueden identificar algunos valores simbólicos y subjetivos como la importancia de la solidaridad, la empatía, el cuidado y la justicia. Las fotografías pueden representar las experiencias de violencia personales y colectivas de las personas, lo que puede ser una poderosa fuente de conexión y comprensión humana. La narrativa que acompaña a las fotografías puede proporcionar información valiosa sobre las percepciones y experiencias de violencia. Las historias humanas pueden ilustrar cómo la violencia afecta a las personas emocional, física, social y económicamente además de que estas

historias pueden ayudar a crear una comprensión más profunda y significativa del impacto de la violencia.

### **La Fotografía Como Dinamizadora de Memorias Vivas**

La fotografía puede capturar momentos históricos y documentar la realidad social, y a través de ella se puede conservar la memoria de las personas y los eventos que no deben ser olvidados. También puede utilizarse para visibilizar las injusticias y las desigualdades sociales y para movilizar a la sociedad hacia la acción y la transformación.

### **El Impacto de la Imagen en la Memoria y la Emoción de las Personas**

Las imágenes pueden evocar recuerdos, emociones y sensaciones en el espectador, lo que las convierte en un poderoso dinamizador de memorias vivas. Por ejemplo, una imagen de un lugar que alguien visitó en el pasado puede hacer que esa persona recuerde ese momento de manera vívida y detallada.

Además, las imágenes también se pueden utilizar para representar eventos históricos y culturales, como fotografías de guerras, manifestaciones o celebraciones. Al observar estas imágenes, las personas pueden conectarse con el pasado y comprender mejor la historia y la cultura de su comunidad.

## **La Narrativa Como Herramienta Para Compartir Historias y Experiencias**

La narrativa logra dar voz a aquellos que han sido marginados o invisibilizados. Puede ser una herramienta de resistencia y de lucha contra la opresión y la violencia ejercida, y puede ayudar a construir una memoria colectiva que fortalezca la identidad y la cohesión social.

La narrativa es la estructura que organiza los eventos de un relato y los presenta de manera coherente y significativa y a través de esta los personajes cobran vida y las historias se definirán en experiencias significativas para el lector o espectador ayudando a visibilizar la realidad social y dar voz a las personas y comunidades que han sido marginadas y pueden contribuir significativamente a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

### **Realidades en Distintos Contextos**

Al igual, nos permitió leer y ver las realidades en los diferentes contextos según como se evidencia, cómo las comunidades resisten a los diferentes escenarios de violencia, a pesar del dolor, la impotencia, la tristeza, el desaliento y toda la afectación psicológica que impacta a las personas, son resilientes transformando todas esas afectaciones en nuevas oportunidades que les permitan recuperarse o mitigar los daños psicosociales, Vemos que las diferentes manifestaciones como el arte, la pintura, las iniciativas visuales, monumentos y espacios de memoria, dinamizan las memorias para tener un perdón y olvido, A demás, como las comunidades participan, se movilizan y se empoderan para seguir adelante como buenos colombianos anhelando un mundo mejor.

### **A Través de Memorias**

Al observar una memoria se identifica el lenguaje de las violencias que presento un territorio, es el lenguaje que llama a la paz y reconciliación social. Para González Santos (2021) dice que “las memorias como procesos de significación y resignificación subjetivos, anclados en experiencias y en marcas simbólicas y materiales”. (p.41).

Como no expone González Santos (2021) nos dice que los territorios:

Se tornan en territorios en disputa y luchas de poder entre quienes las producen, quienes las reciben, y la contraparte que, históricamente, tiene otra versión de los hechos ocurridos; esto hace que las memorias sean cambiantes y estén en constante tensión entre las versiones construidas por la resistencia o las víctimas, y las memorias hegemónicas o construidas y aceptadas por el grupo vencedor. (p.42)

Las memorias son de gran importancia ya que estas expresan el duelo de masacres, desapariciones y atentados que se han generado por parte de grupos armados o de la sociedad, estas memorias llaman a la sociedad a implementar la paz y disminuir la guerra

### **Link/enlace de Video YouTube – Noticiero**

<https://youtu.be/bDjlk0gFepY>

Presentadora de noticias: Johanna Elizabeth Diaz González

Edición y dirección del video: Johan Jerley Figueroa Parra

Guionistas de noticias: Johanna Elizabeth Diaz González

Johan Jerley Figueroa Parra

Alba Berenice Peña Herreño

Fanny Yolanda Suárez Dávila

Luis Robinson Riscanevo González

## **Conclusiones Experiencia Foto-voz**

Es necesario trabajar en la reconstrucción de los valores simbólicos positivos de la comunidad mediante la promoción de espacios de diálogo y participación ciudadana que fomenten la solidaridad, el respeto y la tolerancia. Esto implica también la recuperación y revitalización de los espacios públicos y culturales que han sido dañados por la violencia, para que se conviertan nuevamente en lugares de encuentro y convivencia. Otra estrategia importante es la atención y cuidado de la salud mental de las personas afectadas por la violencia, mediante la implementación de programas de apoyo psicológico y emocional. Es fundamental brindar espacios seguros y confidenciales para que las personas puedan expresar su dolor y sufrimiento, y recibir el apoyo necesario para superar el trauma y la ansiedad generados por la violencia.

En definitiva, la estrategia más efectiva para transformar los símbolos que generan violencia en el estado emocional individual y colectivo de las comunidades afectadas por momentos estresantes de violencia debe ser integral y multidisciplinaria, debe involucrar a todas las instancias de la sociedad, desde el estado hasta la sociedad civil, y promover valores y prácticas que fomenten la convivencia pacífica y la solidaridad, solo así se podrán promover cambios duraderos y sostenibles que permitan a las comunidades recuperar su bienestar emocional y colectivo.

La foto voz es una herramienta valiosa para capturar y compartir las experiencias y perspectivas de las personas que han vivido situaciones de violencia. Al permitir que las personas cuenten sus historias a través de imágenes y palabras, la foto voz les brinda un medio para expresar su dolor, sufrimiento y resiliencia de una manera más completa y auténtica.

## **Conclusiones Basadas en el Enfoque Narrativo**

El enfoque narrativo es fundamental para una narrativa reflexiva sobre el exilio y conflicto armado, ya que permite dar voz a las personas que han vivido estas situaciones traumáticas y les permite contar su propia historia, en lugar de que sea contada por otros. El enfoque narrativo reconoce la complejidad de las experiencias de las personas en el exilio y en el conflicto armado, y les da espacio para reflexionar sobre su vida y su pasado.

La narrativa es una herramienta útil para la sanación y el empoderamiento de las personas y comunidades afectadas por el exilio y el conflicto armado. A través de la narración de sus historias, las personas pueden liberar sus emociones reprimidas, recuperar su identidad y sentido de pertenencia, y encontrar nuevas formas de dar significado y propósito a sus vidas. el enfoque narrativo es fundamental para cualquier narrativa reflexiva que busque transmitir y comprender la complejidad del exilio y el conflicto armado. Al permitir que las personas se conviertan en narradoras de sus propias historias, se pueden lograr procesos de sanación, empoderamiento y transformación personal y social.

El enfoque narrativo es fundamental para una narrativa reflexiva porque permite que las personas cuenten su propia historia, expresen sus emociones y pensamientos, y reflexionen sobre su pasado y su futuro. Al mismo tiempo, el enfoque narrativo reconoce la importancia del contexto en el que se desarrollan estas historias y ayuda a comprender mejor las experiencias de las personas involucradas, es fundamental para cualquier narrativa reflexiva que busque transmitir y comprender la complejidad del exilio y el conflicto armado. Al permitir que las personas se conviertan en narradoras de sus propias historias, se pueden lograr procesos de sanación, empoderamiento y transformación personal y social.



### Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 [http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf)
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello Albarracin, M., & Chaparro Pacheco, R. (2010). Bivipas. Obtenido de [www.bivipas.unal.edu.co](http://www.bivipas.unal.edu.co) - Acción sin Daño y construcción de paz:  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Bien Común (ESBC). Obtenido de [www.scienceetbiencommun.pressbooks.pub](http://www.scienceetbiencommun.pressbooks.pub) - El método foto voz: <https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Comisión de la Verdad (director). (2022, abril 14). Historias que retornan | Capítulo 4—Nelson.

<https://www.youtube.com/watch?v=JZeRIJf4u7k>

González Santos, E. F. (2021). Universidad Nacional de Colombia (UNAL). Obtenido de

<https://repositorio.unal.edu.co> - Muralismo Ciudadano. Construcción de la memoria

colectiva de Jaime Garzón:

[https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/79570/FERNANDO%20GONZALEZ%20SANTOS\\_FINAL%202021.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/79570/FERNANDO%20GONZALEZ%20SANTOS_FINAL%202021.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos.

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74

[https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28\\_testimonios1.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf)

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf).
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.  
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 [https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez, D. P. B., & Ariza, C. E. G. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: Niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 7–21.
- Rodríguez, D. P. B., & Ariza, C. E. G. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: Niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 7–21.
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Schilman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

Universidad Nacional de Colombia. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia, P. (2009). Acción sin daño y construcción de paz.

<http://www.humanas.unal.edu.co/bivipas/media/nuevo/Video2.mp4>.

<http://www.bivipas.unal.edu.co:8081/jspui/handle/10720/163>

Universidad Nacional de Colombia. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia, P. (2009). Acción sin daño y construcción de paz.

<http://www.humanas.unal.edu.co/bivipas/media/nuevo/Video2.mp4>.

<http://www.bivipas.unal.edu.co:8081/jspui/handle/10720/163>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>.

Vera Poseck, B., Carbelo Baquero , B., & Vecina Jimenez , M. L. (2006). *Redalyc*. Obtenido de [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org) - La Experiencia Traumática Desde la Psicología Positiva:

<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26.

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500> Arena, A.

(2017). Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Villa Gómez, J. D. (s/f). La Acción y El Enfoque Psicosocial de la Intervención En Contextos Sociales: Podemos Pasar De La Moda A La Precisión Teórica, Epistemológica y Metodológica. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-80312012000200005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312012000200005)

White , M. (2016). *Pranas Chile* . Obtenido de [pranaschile.org](http://pranaschile.org) - El Trabajo Con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Multiple:  
<https://campus105.unad.edu.co/ecsah90/mod/page/view.php?id=5135>