

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Ciudad de Bogotá**

Dickiany Carolina Arévalo Nova

Leidy Catalina Ramírez Sáenz

Tania Catalina Olivero Ortiz

Natalia Ivonne Barón Garavito

Bethzi Milena Rincón Ayala

Asesora

Diana Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El presente trabajo permitirá contextualizar al lector sobre tres escenarios en el marco del conflicto armado colombiano a través de recursos y perspectivas de actores que, en calidad de víctimas, se vieron forzados a desarrollar estrategias de afrontamiento y que han implementado diversos mecanismos para autogestionar su trauma y aportar a la construcción comunitaria, los cuales serán abordados desde la perspectiva psicosocial por las autoras del documento. Primero, se analizará el caso “Historias que retornan. Capítulo 4 – Shimaia”, que expone el relato de una mujer perteneciente a una comunidad indígena quien a causa de la violencia vio distorsionada su identidad y a su comunidad fragmentada, a través de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas se espera comprender la narrativa individual y la perspectiva de la protagonista. En el segundo escenario se analiza el caso de la comunidad “el Salado” a partir de un recurso audiovisual llamado “Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años”; como un reportaje estratégico narrativo de una experiencia significativa dentro del contexto de la violencia, la auto reconstrucción, resiliencia y desarrollo de estrategias de afrontamiento a situaciones en las que se vulneraron los derechos de toda una comunidad. En el último escenario, haciendo uso del recurso de la foto voz como estrategia de expresión y comunicación a través de imágenes, se presenta un video que refleja la violencia, la vulneración de derechos y la lucha por la dignificación de la vida, inclusión e igualdad resaltando experiencias.

Palabras clave: Violencia, Resiliencia, Perspectiva Psicosocial, Comunidad, Narrativa

Abstract

This written work will allow the reader to contextualize about three scenarios in the framework of the armed conflict in Colombia that, through different resources, relate the perspectives of actors who, as victims, were forced to develop confrontation strategies and that have been implemented various mechanisms based on trauma management to contribute to a social construction, which will be addressed from the psychosocial perspective by the authors of the document. In the first instance, will analyze the case "Histories that return | Chapter 4 – Shimaia", which exposes the story of a woman belonging to an indigenous community and her experience living through the horrors of violence in her community Istana, impacting individual and community level on their cultural identity and community fragmentation. In the second scenario, the case of the "el Salado" community is analyzed from an audiovisual resource called "Massacre in El Salado: stories of resilience after 20 years"; as a narrative strategic report of a significant experience within the context of violence, self-reconstruction, resilience, and development of confrontation strategies in situations in which the rights of an entire community were violated. In the last scenario, using the voice-photo resource as a strategy of expression and communication through images are analyzed and highlighted experiences of perseverance, violation of rights and struggle for the dignity of life, inclusion and equality.

Key words: Violence, Resilience, Psychosocial Perspective, Community, Coping.

Tabla de contenido

Análisis de relatos que de historia que retornan en el caso de Shimaiaa	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	12
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado	25
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3:.....	30
Conclusiones	31
Referencias bibliográficas.....	32

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas</i>	12
Tabla 2 <i>Estrategias de acompañamiento psicosocial (Masacre el Salado)</i>	18

Análisis de relatos que de historia que retornan en el caso de Shimaiaa

Shimaia, protagonista de su propia historia nos narra sucesos ocurridos en su territorio llamado Istana en Colombia donde fueron atacados desde sus antepasados, ya que, esta región cuenta con unos suelos propicios para la abonanza petrolera, lo que la hizo atractiva para los conquistadores, petroleras, colonos, guerrilla y grupos paramilitares. En donde Shimaia se vio inmersa, experimentando junto con su comunidad situaciones de vulneración como el desplazando forzoso a través de la violencia, amenazas de violencia sexual , secuestros, impedimento de realizar sus actividades de caza, explotación de minas, reclutamientos, explosión de muertos por los ríos, cultivo de palma y muerte de su cacique con ello salieron de la región pasando a otro país por documento, llevando consigo a esta comunidad de indígenas a pasar por momentos a un más difíciles. al pasar por la frontera que dividió a varios pueblos, pero aun así retomaron como forma de resistencia para la construcción propia del tejido social que los hace característicos por su unidad a pesar de la fractura de costumbres, ideología y cultura. declararon Nación de Bari con un gobierno propio que en su objetivo es la construcción del Comisión de la verdad. (2022). Historias que retornan, capítulo 4 Shimaia

Se hace necesario analizar los emergentes psicosociales que se presentaron y que se explicará a continuación.

Emergentes Psicosociales

En el caso se identificaron múltiples emergentes psicosociales teniendo en cuenta el impacto en el estilo de vida, concepción de las realidades y las nuevas necesidades que surgieron para adaptarse a medios y contextos que anteriormente no contemplaban el primero de ellos, es el conflicto que surgió en su territorio, desarrollado a través de actos violento que los obligo a desplazarse de su territorio sin recursos de ningún tipo, posteriormente, está el hecho de la esperanza de retornar a sus tierras bajo la premisa del fin de la violencia y toparse

con una realidad muy distinta, en la que ya no se contaba con los recursos que sus tierras les proveían ya que la explotación de las tierras por parte de industrias y el uso de las tierras para el cultivo de coca generó, todo tipo de violencia, el exterminio, la tortura y violaciones a los derechos de las comunidades; forzándoles nuevamente a desalojar sus tierras y someterse a nuevas tradiciones y organizaciones sociales que fracturaron la estructura de sus comunidades a nivel cultural e individual, así como el hecho de tener que aprender y aceptar que la decisión que tomaron de estar dentro en otro país con otras comunidades les iba cambiar la manera de relacionamiento y eso en muchas de las cosas quebraría la confianza entre ellos.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente

Dentro de la revisión y análisis discursivo sobre el posicionamiento como víctima o sobreviviente se observa que la protagonista se reconoce como víctima, al indicar “todos los actores afectaron nuestra vida colectiva, usaron la violencia para controlar el territorio y rompieron el equilibrio que siempre hemos defendido” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 1:36) haciendo referencia a los daños que ocasionaron las empresas petroleras y los grupos armados que los amedrentaron para apoderarse de sus territorios y desplazarlos. Además, se refiere a ella misma y las otras mujeres de la comunidad como víctimas pues relata como las habían amenazado con violarlas, agregando que fueron muchos los horrores que tuvieron que vivir a manos de estos grupos armados al margen de la ley (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022,1:59).

En el relato Shimaia también se reconoce a ella misma y a su comunidad como víctimas para poder reclamar sus derechos y poder recibir ayuda, ya que narra lo siguiente: “En el paso (de la frontera) no teníamos los documentos que la guardia nos pedía, por eso casi todos los que cruzamos sacamos la cedula del otro país, y recibimos ayudas, las comunidades del otro lado de la frontera nos acogieron” (Comisión de la verdad, serie

historias que retornan, 2022, 2:50) de este modo se evidencia como ella se reconoce y a su comunidad como víctimas inicialmente.

Por otra parte también se reconoce como sobreviviente a ellas misma y a su comunidad cuando dice “desde los inicios del mundo nuestra tarea fue proteger el territorio, antes caminábamos libremente y decidimos asentarnos para defenderlo, ahora retornamos con el mismo objetivo” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 4:40) indicando así que la unión en su comunidad hace la fuerza para deberse y defender su territorio, así como lo reafirma al indicar que “escuchemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras y un futuro armonioso para las siguientes generaciones” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 4:25) en donde reafirma la posición que tienen como sobrevivientes para ser agentes de paz en pro de la construcción de un futuro más esperanzados para las siguientes generaciones, lo que demuestra que se crearon recursos propios de afrontamiento, tanto individual como comunidad.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista: Comprender la violencia se hace necesario así lo señala Roberto(2010) “la violencia es uno de los fenómenos cotidianos que más contribuyen al deterioro de la calidad de vida del hombre, no importa su contexto social y cultural” (p.348).

En relación con la narración de Shimaia, la perspectiva que tiene frente a violencia pese a lo vivido junto con su comunidad se aferran a sus creencias, al respeto por la vida , a seguir cuidando la tierra con los propósitos marcados a nivel cultural de su existencia misma que trascienden de conceptos antropocentristas a la preservación, cuidado y respeto del entorno que habitan, al mencionar en un segmento de su relato que: ”la frontera atraviesa el cuerpo de la comunidad, cortándolo por la mitad, pero somos un solo cuerpo sin importar el estado que reclame suya nuestra tierra, no queremos más gente armada en nuestro territorio, por eso como forma de resistencia, todas las comunidades decidimos declarar la nación Bari,

las personas que se quedan deben conviven bajo el gobierno propio, nuestros usos y costumbres” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 3:34)

Así como la responsabilidad con futuras generaciones; en donde prevalece la generación de estrategias de afrontamiento y optimización de recursos para sobreponerse, resignificar y construir a partir de los recursos que identifican; y sobre todo su rechazo absoluto por todas las formas de violencia que vulneran los derechos de las personas, la naturaleza y que fracturan estructuras sociales y culturales dignas de preservación y que hacen parte de la riqueza del país.

Identificación de recursos de afrontamiento: Dentro de los recursos identificados en el relato, se destaca la resolución de problemas, al sobreponerse con los pocos casi nulos recursos con los que contaba la comunidad a las situaciones vividas y buscar sobrevivir y adaptarse a las nuevas realidades a las que se vieron forzados a atravesar; igualmente, se identificó posterior a los acontecimientos vividos la expresión emocional en donde la víctima y la comunidad reconocen la realidad y los hechos que los llevaron a la misma y los factores perpetuadores, así como las necesidades y resiliencia de sus habitantes para a partir de allí, manifestarse y expresar su experiencia sin dejar a un lado las creencias y características culturales que les permitieron hacer uso de otro de sus recursos en potencia que es la reestructuración cognitiva, adaptándose a las nuevas necesidades y generando estrategias de pensamiento y acción para resignificar la violencia vivida y construir nuevas formas de comunidad.

Otro de los recursos de afrontamiento detectados fue la unión, solidaridad y compañerismo que crearon en la comunidad como forma de resistencia según lo relata Shimai fue un factor importante que les ayudó a afrontar la situación de violencia que vivieron lo cual les proporcionó fuerza como comunidad forjando así también su identidad como Bari y la intensión de construcción de un mañana mejor para las generaciones futuras.

La resiliencia es un fenómeno ampliamente conocido, incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo Bonanno, et al, (2002).

Las experiencias pueden llegar a generar cambios en la persona, ya que no solo de desborda procesos de transformación, que no solo se ven a afectados en la persona, sino que también se ve un relacionamiento en sus creencias y sus construcciones sociales.

La investigación ha mostrado que es un fenómeno más común de lo que a priori se cree, y que son muchas las personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados Manciaux, et al (2001). En el proceso de lucha que han tenido que emprender. Los estudios de Hewitt et al. reportan niveles significativos de afectación psicológica: es común encontrar en los individuos el sentimiento de que alguien trata de hacerles daño, el consumo de alcohol, alteraciones del estado de ánimo, síntomas de estrés y niveles moderados de resiliencia

De acuerdo con el anterior sustento teórico las personas en medio de una adversidad encuentran la manera de generar recursos de afrontamiento a través de la resiliencia que se convierte en un factor determinante de toma de decisiones y afrontamiento de la experiencia traumática que deja diversas consecuencias por lo que el ser humano busca recursos para afrontarlas.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso: La necesidad de supervivencia y protección de su comunidad fue la base de la generación de estrategias de resiliencia, en donde el adaptarse a las nuevas realidades, optimizar los recursos y buscar nuevos de ellos, les permitieron reestructurar las formas de vida que conocían y sobreponerse a la adversidad, fortaleciendo su capacidad de adaptación, de comprensión de la realidad y explotación de recursos, a pesar de no contar con apoyo social ni condiciones políticas que les facilitara el proceso y que por el contrario, surgían como obstáculos en cada uno de sus intentos por sobreponerse a las situaciones que se presentaban.

De acuerdo con el trabajo de para White(2016) el trauma genera consecuencias por las experiencias vividas, algunas de las emociones que aparecen son desespero, desesperanza, sentimientos de vacío y pérdida de la identidad, lo cual en un inicio del relato de Shimaia se pudo evidenciar debido a las experiencias relatadas de abusos sexuales lo cual generó trauma en ella y las otras mujeres de la comunidad que vivieron la experiencia lo cual lleva a la persona a actuar de una manera limitada, triste y desesperanzadora como al principio lo contaba la protagonista de la historia. Sin embargo, ellos decidieron continuar con sus vidas basándose en crear un futuro esperanzador para su comunidad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de	Pregunta Planteada	Justificación desde El Campo Psicosocial
Pregunta		
Circulares	¿Cuál cree que fue el o los factores que más impactaron su manera de relacionarse con su comunidad tras lo ocurrido?	Teniendo en cuenta el planteamiento de Tomm, K. (1988), en cuanto a que las preguntas circulares convocan al entrevistado a generar identificación de los factores que influyen en las interacciones de un individuo con su comunidad y le brinda al entrevistador herramientas e información sobre la interpretación que le da el sujeto a las experiencias vividas y los mecanismos de afrontamiento tras ello; Esta pregunta invita a Shimaia a entrelazar los hechos ocurridos con su comunidad y su manera de interactuar actualmente con sus pares y la sociedad a la que pertenece, así como le brinda al entrevistador herramienta e información para comprender desde la perspectiva del sujeto, su manera de interpretar los hechos y su interpretación actual del otro.
	¿Cómo se sintió usted y cómo cree que se sintieron las demás mujeres de su comunidad ante la vulneración de sus derechos sexuales?	Desde el objeto de las preguntas circulares, mencionado por Tomm, K. (1988), de generar conexiones entre las emociones, la experiencia y recursos en el contexto de la misma, la pregunta pretende generar en Shimaia un relacionamiento entre la experiencia traumática, su interpretación de los hechos, emociones surgidas a partir de ello y la perspectiva de sus pares que, al igual que ella fueron víctimas de estos

Reflexivas

<p>¿Cómo lograron sobrevivir lejos de la tierra y las costumbres de su comunidad Istana?</p>	<p>sucesos, para promover así conciencia colectiva, fortalecer las redes de apoyo y construcción de estrategias de afrontamiento entre sobrevivientes.</p> <p>El propósito de esta pregunta desde el enfoque narrativo es generar en Shimaia un proceso de reconocimiento de su propia historia teniendo en cuenta las conexión entre sus emociones y los acontecimientos traumáticos vividos, para transformar la percepción que tiene de sí misma como víctima a sobreviviente, teniendo en cuenta que “las víctimas den cuenta de su experiencia vital, la vivencia de los hechos violentos como acontecimientos, y las elaboraciones personales o significados que le han otorgado a esta” (Tabares, 2011, p. 18).</p>
<p>¿Qué recursos cree usted ha desarrollado como estrategia de afrontamiento de la situación y de qué manera considera le han ayudado?</p>	<p>Esta pregunta, busca que Shimaia, reflexione acerca de la experiencia desde una perspectiva de sobreviviente identificando los recursos que desarrolló y que le han permitido sobreponerse a nivel emocional y cognitivo a la situación, ya que como lo menciona Villa (2014) la dimensión cognitiva se evidencia el pensamiento obsesivo a partir de los hechos, la culpa, la represión y/o negación del dolor, pensamientos de venganza, ideas suicidas y pensamientos defensivos ,manifiestos a menudo verbalmente a través de sus historias y narraciones.</p>
<p>¿Qué nuevos recursos desarrolló e identificó que le permitieran superar estos momentos?</p>	<p>Esta pregunta le permite al facilitador conocer desde el punto de vista de la víctima su percepción de las capacidades que no había identificado antes de los sucesos de violencia</p>

¿De qué manera considera que las acciones ejecutadas tras las situaciones de violencia experimentadas contribuyeron en su proceso de afrontamiento y restauración de su salud física y mental?	El propósito de esta pregunta está fundamentado en el enfoque narrativo, el cual es generar un proceso de reconocimiento de su rol en su propio proceso de afrontamiento y cómo a partir de ello y de su autopercepción tras la experiencia vivida, se puede reestructurar conceptos que le permitan transformar su identidad de víctima a sobreviviente.
De los recursos y estrategias generadas a través de los procesos de afrontamiento de la experiencia ¿cuáles considera son potencialmente factores de mejora y reconstrucción individual/social que sigue y podría seguir implementando en proyectos presentes y futuros?	Teniendo en cuenta que, el proceso del afrontamiento consiste en la integración de diferentes estrategias psicológicas y comportamentales que le permiten a una persona o comunidad sobreponer a situaciones estresores de tal manera que se genere el menor impacto negativo posible reduciendo así las amenazas tanto internas como externas que puedan afectar el desarrollo de una persona (Lazarus y Folkman, 1986, pág. 164 citado por Vázquez, Crespo y Ring, 2000). El propósito de esta pregunta desde el enfoque narrativo es promover en Shimaia la posibilidad de evaluar y en retrospectiva identificar los recursos y potenciales con los que cuenta para de manera resiliente, afrontar, resignificar y reestructurar a partir de experiencias potencialmente traumáticas vividas.
¿Cómo esas múltiples vivencias cambiaron la forma	De acuerdo con Rodríguez (2020) donde menciona a White y su trabajo con personas que sufren consecuencias del trauma múltiple: “una perspectiva narrativa” los eventos

Estratégicas	de ver y comprender la comunidad?	traumáticos que vivió la comunidad modificaron la identidad tanto individual como colectiva de las personas que vivieron los hechos violentos pero también lograron crear recursos de afrontamiento para continuar con sus vidas de manera acertada no manteniendo su identidad como víctimas sino como sobrevivientes, por lo que las experiencias vividas si modifico su dinámica como individuos y como sociedad de manera positiva, cambiando la narrativa de los mismos.
	¿Cuáles acciones cree usted que pueden ayudarle para pasar del estado de víctima a sobreviviente?	Esta pregunta permitirá que Shimaia realice introspección y busque dentro de sí posibles acciones con las que ella se sienta tranquila y vea con objetividad su realidad y disponga de herramientas para reformular su proyecto de vida como una forma de activar su resiliencia.

Nota. Preguntas circulares, reflexivas y estratégica Comisión de la verdad. (2022). Historias que retornan |Capítulo 4 - Shimaia. *Fuente.* Arévalo et.al, (2023)

**Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:
relatos de resiliencia después de 20 años**

La narración que se realiza sobre el recurso audiovisual titulado Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, le permitirá al lector comprender un contexto vivido desde la subjetividad individual que le dejó la experiencia a Yirley Velazco y su familia en el corregimiento del Carmen de Bolívar, en los Montes de María, los actos violentos iniciaron por medio de panfletos arrojados desde un helicóptero en donde se advertía que se tomarían el pueblo en los próximos días, pese a los rumores y anuncios Yirley, su familia y la comunidad no tomaron en serio dichas advertencias causando que todos vivieran las experiencias más traumáticas de sus vidas, por un lado Yirley fue violada por varios hombres, su madre vulnerada y violentada su esposo e hijo envueltos en un juego de ruleta despiada y tiro al blanco, las suplicas, el llanto y la impotencia eran el común denominador de aquellos momentos de vulnerabilidad.

Los emergentes psicosociales, que no han sido gestionados a la fecha, donde las secuelas del terror dejaron a su paso: la muerte de los integrantes de la comunidad por medio de juegos macabros, las violaciones sexuales, los desalojos, la destrucción de sus viviendas, muerte de los animales. Pese a lo vivido algunos habitantes que decidieron volver al pueblo en búsqueda de la reconstrucción de su comunidad, su tierra y costumbres, mismas que hacen parte de una identidad que fue arrebatada junto a sus sueños, sus familias. Al pasar de los años las víctimas del conflicto armado siguen a la espera de saber quiénes estaban detrás de esta masacre llevándose consigo una felicidad de la que solo quedaban recuerdos y la falta de reconstrucciones del tejido social por medio de programas de atención psicosocial, la sed de justicia, dignificación para las víctimas, reconstrucción de los derechos humanos y una reorganización económica.

Las secuelas que sufre la población del corregimiento del Carmen de Bolívar, después de actos violentos por un grupo al margen de la ley en sus habitantes afectando desde lo bio-psico-sociocultural, al iniciar desde lo biológico se evidencia en la narrativa la desorientación que vivieron en el momento de los actos violentos el no saber dónde resguardarse de los ataques o a quien acudir acompañados de un sentimiento de frustración y enojo para defenderse ya que el miedo se apoderaba de sus cuerpos. Pasando a lo psicológico la probabilidad de presentar trastorno depresivo, pérdida del sentido de la vida, afectación en la relación interpersonales por las agresiones sexuales, trastorno de la personalidad, trastorno por estrés postraumático, dificultad para adaptarse a la nueva vida, ira, entre otros es muy alta ante los actos ocurridos.

La interrupción de lazos sociales y económicos para la población afectó el desarrollo individual y colectivo. En lo cultural se perjudicó la construcción del tejido social ya que las entidades gubernamentales no realizaron el acompañamiento pertinente en los tiempos debidos.

Mediante la narración de Yirley Velasco, sobreviviente de la masacre en el Salado menciona que al regresar al pueblo las casas, y la iglesia estaban cubiertas de maleza y como gesto simbólico iban arrancando estas ramas permitiendo así mitigar el dolor interno por el que habían pasado ya que sentían que era una forma de confrontación y preparación para un nuevo comienzo, sin saberlo activaron su resiliencia individual para apoyarse de forma colectiva cada uno de ellos con los pocos recursos con los que contaban, allí muere una víctima y nace una sobreviviente y líder de 160 mujeres de las veredas del Carmen de Bolívar y el Salado (El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, 2020).

Estrategias de abordaje psicosocial

Tabla 2

Estrategias de acompañamiento psicosocial (Masacre el Salado)

Nombre de la Estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una.	Acciones por implementar	Impacto deseado
Resignificando consecuencias	Entendiendo que una organización hace referencia a la estructura que tiene un grupo de individuos que se unen y actúan siguiendo una metodología para alcanzar un objetivo en común y que ésta le permite a un grupo estructurado optimizar los recursos humanos, materiales individuales y/o colectivos para lograr los objetivos planteados, tal como se menciona en el documento Organización Comunitaria, folleto No. 1 “organización” Edgar Castellón, 2008. la	Resignificar el rol actual de las víctimas transformar su autoconcepto para que sean vistas por sí mismas como sobrevivientes y a partir de allí, desarrollen mecanismos de autogestión, empoderamiento y afrontamiento que contribuyan al progreso integral de	rol de las para su para como a allí, de mecanismos de y que al de	Fase inicial- Reuniones de socialización: mediante las cuales se haga conocer el proyecto, sus objetivos y alcances. Fase 2- Reunión participativa: por medio de estrategias como el árbol de problemas, se generará un acercamiento a las realidades y perspectivas desde los actores del conflicto en calidad de víctimas, así como un acercamiento directo a pobladores víctimas del conflicto a través de la identificación de los sujetos asistentes a las reuniones de inicio y sus diversos roles dentro del contexto de la masacre ocurrida, se abordarán a los identificados como con mayor influencia y liderazgo en la comunidad, para a partir de allí, desarrollar talleres comunitarios, herramientas	Restablecimiento de los derechos de las víctimas del conflicto e implementación de proyectos de promoción y crecimiento social en estas comunidades, haciéndoles parte activa de cada fase de los procesos y promoviendo en masa la optimización de recursos comunitarios a

<p>importancia de las organizaciones comunitarias como parte fundamental en los procesos de participación ciudadana, por medio del cual los miembros de una comunidad llegan a acuerdos y toman decisiones dentro de un sistema más amplio que involucra entes gubernamentales e instituciones que potencialmente pueden contribuir a su desarrollo social e individual y que pueden ser determinantes al momento de resignificar contextos de violencia y trauma, se plantea la participación ciudadana de los actores en calidad de víctima inicial que experimentaron los hechos de violencia, inicialmente transformando el</p>	<p>su comunidad por medio de socializaciones y acciones participativas con los integrantes de la comunidad, para así contribuir a la gestión del trauma y construcción social.</p>	<p>didácticas que permitan recolectar información directa de las diversas necesidades y perspectivas de los pobladores.</p> <p>Fase 3- Articulación interinstitucional: a través de la información recolectada de las necesidades percibidas por los pobladores, se iniciará un proceso de articulación institucional con las entidades y organizaciones que en su ejercicio puedan y/o deban otorgar los recursos necesarios para suplir dichas necesidades.</p> <p>Fase 4- implementación de talleres y socializaciones articuladas con entidades gubernamentales y demás organizaciones que puedan proveer recursos físicos, intelectuales y/o simbólicos de los cuales carece o que potencialmente puede contribuir a los procesos de sanación, restauración integral y resignificación de las víctimas del conflicto.</p> <p>Fase 5-Reuniones de cierre: Tras lograr un proceso de articulación participación, reconocimiento y atención de las necesidades</p>	<p>través de la participación y las propuestas en la resolución de conflictos.</p>
---	--	--	--

autoconcepto de víctima a sobreviviente aportando desde los recursos identificados por el mismo al tejido social de nuevos proyectos y estrategias de cambio y reparación, por medio del acompañamiento psicosocial de orientadores y profesionales que atiendan y enfoquen el proceso de los participantes articulado con instituciones y organizaciones sociales.

identificadas, se hará un cierre del proceso, dejando las herramientas, rutas y recursos producto de las gestiones realizadas a los pobladores, en donde se recibirán las percepciones del proceso implementado y las posibilidades de mejora para generar procesos reflexivos; de igual manera, se socializarán los avances y logros obtenido durante la implementación del proyecto.

Un nuevo comienzo

Considerando los impactos de violencia causado a los habitantes del corregimiento del Carmen de Bolívar, en los Montes de María, se hace necesario un acompañamiento psicosocial, el cual le permita reconstruir sus vidas con

Promoción de acciones que generen habilidades de empoderamiento individual y colectivo de la comunidad.

Fase inicial: Actividad de romper hielo, luego de ella acercamiento a la comunidad enfocada en conocer las necesidades individuales y colectivas relacionadas en la empleabilidad, por medio de lluvia de ideas y entrevista semiestructurada en la que busca identificar los recursos con los que cuentan, entre estos están

Que el individuo reconozca que por medio de las acciones a desarrollar que lo conduce a la autorrealización en su propio proyecto

reconocimiento a las víctimas donde en cada una de los contextos fueron violentados pasando por estados emocionales, resignificación en su identidad, adaptabilidad en el retornar a sus tierras donde ocurrieron los hechos, es por ello que de hace fundamental la participación social en las que evocan las necesidades, por medio del empoderamiento en el que promueve la autopercepción que influye de pasar de víctima a sobreviviente, por medio del desarrollo de habilidades y capacidades que se dan en las acciones que logran cambios en sí mismos y su comunidad para mejorar su calidad de vida, el

nivel de escolaridad, las habilidades, fortalezas de cada integrante y capacidades.

Fase Intermedia Presentación y Socialización de la Estrategia: con el objetivo de alcanzar por medio de la participación ciudadana, acompañado de una contextualización a los habitantes con palabras propias de su léxico para realizar un mejor acompañamiento, en el que se plantea la acción a ejecutar fundamentada en los componentes del empoderamiento, que busca implementar en esta comunidad cada individuo de forma interpersonal y emocionalmente sean gestionados con una percepción clara frente a lo vivido con sentimientos y pensamientos de tener una autodeterminación, autonomía y autoeficacia dejado de lado el miedo de comenzar de nuevo.

Fase 2 Construcción de Saberes: Partiendo del nivel de escolaridad en el que se pretende acompañar y orientar en la elaboración de hoja

de vida y en conjunto con la comunidad como parte del desarrollo colectivo

que a su vez identifica y reconocen un entorno sociopolítico, aprendizaje de reconcomiendo de habilidades, toma de decisiones.

de vida, o emprendimientos que se basan su trabajo rural propios de su cultura para conservar sus raíces culturales.

Fase 3 Apropriación de la Estrategia: la cual busca conocer la opinión de la comunidad partiendo de la memoria historica ante las acciones presentadas.

<p>Reconstrucción de la memoria</p>	<p>De acuerdo con Veena Das (1997) la forma en la que se reduce el lenguaje acerca de la violencia, ya que es necesario que se tenga en cuenta la experiencia del dolor siendo un reto para los investigadores, pero una herramienta necesaria para la narrativa a través de las experiencias de las víctimas. Das también da una importancia relevante como el registro a través de la imaginación</p>	<p>Crear un centro de memoria histórica en el salado donde se reúnan los testimonios de los sobrevivientes a los hechos ocurridos, que permita reconocer los actos de violencia vividos y de este modo visibilizar y dignificar a los</p>	<p>Fase inicial: Crear círculos de diálogo en donde se hable acerca de la experiencia vivida en el salado, cada sobreviviente y testigo habla de sus pérdidas y de las emociones que generó esta experiencia. Fase Intermedia: Una vez se tenga los relatos de los sobrevivientes generar una lluvia de ideas sobre los elementos que se pueden construir alrededor de este, como cartografías, cuentos, pancartas, murales entre otras muestras artísticas para ubicarlas en las zonas donde ocurrió la masacre para levantar nuevas memorias y resignificar la vida y memoria de</p>	<p>A través de esta estrategia se espera que el impacto sea positivo en cada una de las personas que participen y las personas que visiten la zona en donde ocurrieron los hechos ya que es importante porque las personas aprenden a hablar de</p>
-------------------------------------	---	---	--	---

escritos como cuentos o novelas para dar mayor profundidad a la narrativa de la experiencia dolorosa igualmente Jimeno (2007). Algunos de los elementos relevantes para tener en cuenta en la narrativa de estos relatos son las palabras apropiadas, el tono de voz de quien cuenta su experiencia en primera persona pues cuando se hace por una tercera hay mucha incapacidad de dar cuenta del sufrimiento personal restándole importancia a lo ocurrido, siendo hasta los momentos de silencio un recurso a valorar dentro del relato (Jimeno, 2007). “Colombia aún carece de narrativas nacionales, rituales o sobrevivientes, y sus familiares que hayan sido víctimas en estos acontecimientos, permitiendo el esclarecimiento de los hechos en las voces de las víctimas y en pro de la construcción de la paz, esto a través de relatos de los sobrevivientes y testigos, murales, pancartas, cortometrajes, entre otras muestras artísticas que busca que las víctimas sean escuchadas y cada uno de los sobrevivientes y también de los que no lograron sobrevivir y perdieron sus vidas en este hecho tan marcado por el dolor y el sufrimiento de toda una comunidad. Fase Final: Recapitular la narrativa de los hechos vividos por los sobrevivientes en donde se busca cambiar la narrativa de víctimas a sobrevivientes ya que de acuerdo con (Rodríguez, 2020) donde menciona a Michael White y su trabajo con personas que sufren consecuencias del trauma múltiple: “una perspectiva narrativa” indica que Tener identidad de víctima sirve para reclamar mis derechos pero no para reconstruir la vida porque la persona depende de que otros siempre lo estén ayudando por lo que a través de la narrativa se busca que la persona tenga una historia más esperanzadora para que la persona ya no tenga más identidad de víctima sino de sobreviviente, con capacidad, de recursos propios. sus historias, sus traumas y dolor, el objetivo de este enfoque es convertir estas historias, en historias esperanzadoras lo cual les permite seguir adelante a pesar de la situación vivida de dolor y tragedia. Honra sus historias y también para que quienes no hayan vivido esta experiencia dolorosa puedan conectar y conocer el dolor de quienes sí lo padecieron y así

de otro tipo, sobre las más recientes experiencias de violencia, Existe sí una proliferación de relatos testimoniales que registran las más aterradoras y variadas experiencias de violencia de las dos últimas décadas” (Jimeno, 2007) esto solo demuestra la necesidad de la narrativa en los hechos de violencia en el país ya que es necesario expresar el dolor y compartirlo con los demás incluyendo las expresiones no verbales como parte del relato para tener un registro más cercano y real sobre los hechos vividos y que no sean olvidados ni que se les reste valor e importancia.

sus testimonios no sean olvidados.

honrar sus memorias.

Nota: Se presentan 3 estrategias psicosociales con el fin implementar en la comunidad de El salado. *Fuente.* Arévalo et al, (2023)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

La violencia ha marcado la vida y desarrollo de muchas comunidades en donde la definición puede llegar a ser tan compleja como subjetiva a distintas aceptaciones, así las diferentes opciones no serán de opinión moralista o jurídica, es por ello que Mullendre (1996) señala que “la palabra violencia transmite una idea incompleta”, puesto que esta puede tomar diversas formas que en su combinación den lugar a la intimidación, humillación y/o control.

Por los distintos medios de comunicación informan sobre los ataques violentos que ocurren en los diferentes lugares del territorio colombiano por grupos al margen de la ley, llevando consigo una serie de violencias como: es violación sexual, desplazamiento forzoso, reclutamiento, tortura, secuestro, falsos positivos, entre otros, que han ocurrido a lo largo de la historia creando consigo distintos problemas psicosociales que deben ser atendidos con el fin de hacer un tejido social que piden a gritos los colombianos.

El entender la violencia, convoca en primera instancia a conocer las diferentes posturas que se han realizado a lo largo de la historia de la humanidad en conjunto con la influencia política, económica, religiosa que se ejercen en un pueblo, el cual se resalta “La sociedad sólo puede ser comprendida en su totalidad, en su dinámica evolutiva, cuando se está en condiciones de entender la vida cotidiana en su heterogeneidad universal”. (Lukács, G. 1971. p.20).

La interacción entre individuos lleva a entender el proceso social que resulta en emergentes psicosociales como lo indica:

Fabris (2010) "hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso, sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político”.

El presente trabajo narra las diferentes violencias encontradas en las localidades como: Candelaria, San Cristóbal, Rafael Uribe Uribe, Usme y Barrios Unidos por medio de la foto voz en el cual se evidencia el análisis, dinámicas intersubjetivas, la experiencia en la que se plasma la realidad que se vive a diario.

Las experiencias a través del acercamiento a territorios y los contextos de violencia en ellos, en el sector del Centro Histórico de la ciudad de Bogotá y la estación Ricaurte en donde actualmente se exponen diferentes pinturas hechas por niños y niñas de familias que han sido víctimas del conflicto armado, permitió el reconocimiento de diversos tipos de violencia y las consecuencias sociales en diferentes territorios, mediante la captura de imágenes de escenarios y actores involucrados como poblaciones indígenas y desplazamientos por conflicto armado en sus territorios, se plasmó a través de imágenes las consecuencias de los tipos de violencia identificados, como la violencia directa en comunidades víctimas de abusos, traumatismos que en muchos casos dejaron secuelas físicas, emocionales y psicológicas en cada uno de los sujetos que las experimentaron y que les llevaron a abandonar sus territorios y emigrar a otros en donde no tenían acceso a los bienes con los que antes contaban.

Todo esto genera un impacto significativo en el comportamiento de los habitantes de las comunidades antes mencionadas a la que pertenecían, ya que son forzados a explorar territorios con manifestaciones culturales y sociales nuevas.

Según Galtung (2016) define violencia cultural a cualquier aspecto de una cultura que pueda ser utilizado para legitimar la violencia en su forma directa o estructural.

Así mismo, se genera una afectación en la capacidad de satisfacer las necesidades básicas de los sujetos en calidad de damnificado, ya que se ven obligados a habitar espacios que no están aptos para ello, como las calles en su mayoría, donde no hay acceso a los

recursos primarios para suplir las necesidades básicas como la alimentación, la vivienda, el vestido, el derecho al bienestar, la educación, la identidad y la vida digna;

Como lo dice la corte constitucional de Colombia Sentencia T-416/01 "El derecho a la vida en sí mismo considerado, no es un concepto restrictivo que no se limita solamente a la idea reducida de peligro de muerte, sino que es un concepto que se extiende a la posibilidad concreta de recuperación y mejoramiento de las condiciones de salud, en la medida en que ello sea posible, cuando éstas condiciones se encuentran debilitadas o lesionadas y afecten la calidad de vida de las personas o las condiciones necesarias para garantizar a cada quien, una existencia digna".

En donde surgen mecanismos de resiliencia para adaptarse y sobrevivir al medio, las consecuencias de lo vivido y así poder sobreponerse a ello a través del comercio informal, expresiones artísticas para su reconocimiento social y posibilidad de resarcimiento de los derechos.

El reconocimiento que se realizó con la comunidad, logró percibir el lado de las dos caras de la moneda por un lado los habitantes de la localidad Rafael Uribe, al hablar de las víctimas del conflicto armado eran empáticos al enterarse de los actos violentos y el otro lado de la cara de la moneda, cuando llegaron al barrio la población de desplazados por la violencia, marcó la diferencia causando la violencia de la exclusión social, por el hecho de que hicieron invasión en los terrenos boscosos.

La policía y la alcaldía local brindaron, campañas de promoción y prevención para la salud y educación, pero una vez identificada la violencia, la alcaldía local incentivó a la comunidad por medio de reuniones de convivencia con un mensaje claro como la violencia no, nos es ajena y debemos ser parte de la construcción de un tejido social que nos une como país, más allá de las diferentes posiciones religiosas, culturales, económicas, ideológicas, género, políticas y étnicas.

Dentro del análisis se puede observar que la carencia económica de la localidad, la falta de acceso a la salud, vías pavimentadas para movilizarse, educación, apoyo a las familias más vulnerables estas son las razones por las cuales los habitantes de la localidad estaban reacios porque ellos no contaban con el apoyo por parte del gobierno, y ante la llegada demás personas con carencias iguales vieron que la pobreza se aumentaba.

El acercamiento a las víctimas permite identificar no solo las necesidades socioeconómicas sino emocionales que en algunos casos presentan depresión, ansiedad o estrés, por medio de la foto voz se logra observar su calidad de vida que no es la más óptima y que aun así logran adaptarse, siendo el escuchar una de las herramientas fundamentales dentro de la formación para diseñar las acciones correctas a las realidades sociales que requieren cada una sin victimar la situación o la población relacionada. Ante la comunidad de San Cristóbal se evidencia que más que esperar apoyo económico del estado y aprobación de recursos redirigidos se constituyeron una comunidad solidaria e inclusiva, se apoyan y promueven por medio de actividades económicas que les permitan resignificar sus vidas y las de sus seres amados dando así prioridad al desarrollo interpersonal y colectivo, ejemplo de su organización eligieron un representante y le dan la potestad de opinar en medio de grupos y organizaciones gubernamentales en tanto tenga por impronta un sentido de pertenencia hacia la comunidad.

El trabajo psicosocial dentro de la comunicación comunitaria encuentra situaciones de convergencia que produjeron en las personas lo que les hace sentir una empatía relacional que les invita a sentirse del mismo lado y entrelazar sentimientos, sensaciones y comunicación verbal y física, la empatía relacional es un vínculo que invita a hacer memoria colectiva que les permite reconocerse dentro de una comunidad.

Las comunidades Emberás, Chamies y Catiós que actualmente se encuentran en la localidad de Barrios Unidos más puntualmente en el barrio el Polo, La Castellana y el Virrey

en donde se ubican en los puentes peatonales varias personas de las comunidades indígenas a pedir dinero para poder lograr un sustento económico para sus familias, debido a que las labores a las cuales se dedicaban en sus lugares de origen no pueden ser realizadas en las grandes ciudades como Bogotá, por lo que se identifica que el tipo de violencia al cual se ven sometidos a través del desplazamiento forzoso debido al conflicto armado en Colombia es la violencia económica, psicológica y patrimonial ya que esta comprende los ataques de grupos más grandes motivados por el lucro a través de actividades ilícitas como lo son la apropiación de territorios de comunidades y terrorismo.

Algunas de las emociones que evocan estas situaciones al observarlas día a día es una sensación de impotencia debido que estas comunidades habían trabajado por años y años en sus territorios para lograr tener un lugar en donde vivir, un territorio que hacía parte de la construcción de su identidad cultural y por el hecho de que grupos al margen de la ley simplemente quisieron tomar estos territorios como propios por medio de la violencia y el miedo.

No solo las comunidades indígenas se han visto afectadas por este conflicto sino millones y millones de personas se han visto igualmente forzadas a dejar atrás sus hogares, sus territorios, sus pertenencias, entre otras cosas, lo cual genera muchas emociones de dolor y tristeza, debido a lo que tienen que vivir los niños, las mujeres embarazadas, personas en condición de discapacidad y los adultos mayores quienes son la población más vulnerable en medio de toda esta problemática

Dentro del reconocimiento realizado en la comunidad del barrio la Aurora 1 y 2 de la localidad de Usme en donde podemos observar como muchos de los habitantes se han manifestado inconformidad con el hecho de tener que ver muchos de los lugares públicos con los que contaban con buenos espacios para la recreación y diferentes actividades, fueron invadidos y se han presentado como un entorno de violencia robo y expendio de sustancias

psicoactivas, pues estas personas que están pasando por esta situación de desplazamiento no tiene los recursos para poder tener un mejor futuro y tampoco pueden contar con los recursos que brinda el gobierno ya que en muchas oportunidades prefieren no mostrar sus necesidades, ya que esto puede causar algún tipo de inconformidad o cambios a los cuales muchos de ellos no están dispuestos a tolerar para poder seguir teniendo el tipo de vida que llevan, sus diferentes ideologías religiosas, culturales y políticas, sin demostrar que es bastante triste el hecho de que no tengan en cuenta las ayudas ya que no solo les afecta ellos como población desplazada sino también a los residentes actuales de la comunidad.

Terminando con esta herramienta de la foto voz como una narrativa de los diferentes hechos por los cuales han vivido las diferentes comunidades, donde presentan problemáticas que se generan a través de los diferentes tipos de violencia que las personas desplazadas están afrontando y como las comunidades no solo se están viendo afectadas sino esto ha generado un cambio en los estilos de vida y de pensamiento social.

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3: <https://youtu.be/rAqatsrRCws>

Conclusiones

La atención psicosocial facilita estrategias que permiten mitigar los efectos físicos, emocionales y sociales derivados de escenarios de violencia dentro de los cuales se observan en diferentes entornos y comunidades por las que las personas en calidad de desplazados por hechos violentos tienen que vivir. También es importante resaltar que el liderazgo comunitario es importante para así poder presentar un cambio dentro de cada una de las situaciones y vivencias por las que la comunidad está atravesando debido a los hechos de violencia que se están presentando.

Las reflexiones basadas en el caso de Shimaia que extienden como un hecho lleno de violencia y miedo en un territorio nativo fue presa fácil para los grupos al margen de la ley, convirtieron una comunidad sostenible y una cultura rica en muchos aspectos en un proceso de desplazamiento forzoso y un miedo a los diferentes entornos por los cuales tuvieron que vivir para poder encontrar nuevamente algo de vida digna perdiendo los derechos fundamentales de los individuos dentro del territorio.

En concordancia con el caso del Salado podemos decir que los diferentes tipos de violencia gesta en las comunidades muchas problemáticas a nivel individual y colectivo dentro de las cuales los trastornos psicológicos prevalecen en la memoria histórica promoviendo sentimientos de frustración y desolación. Según Michael White dentro de las comunidades de personas que ha sufrido de trastornos traumáticos se debe trabajar con base en las creencias que tienen como una forma de autoapoyo en la transformación de ese trauma gestionando así el valor interno de las costumbres y creencias.

Referencias bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Conservando la cultura indígena: una resistencia histórica en Colombia. (2017).
<https://www.acnur.org/noticias/noticia/2017/7/5b0c1d0b12/conservando-la-cultura-indigena-una-resistencia-historica-en-colombia.html>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Organización Comunitaria, Folleto No. 1. Organización
<https://www.fao.org/3/as496s/as496s.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 – 42
http://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46
https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Folkman, S., & Lazarus, R. S. (1988). Coping as a mediator of emotion. Journal of personality and social psychology, 54(3), 466-475. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.54.3.466>
- Galtung, J (2016) La violencia:cultural, estructural y directa.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5832>

- Jimeno, M. (09 de 2007). Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología. Obtenido de Universidad de los Andes: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Mullender, A. (1996) Rethinking Domestic Violence. London: Routledge. Edición española (2000): La violencia doméstica: una nueva visión de un viejo problema. Barcelona: Paidós. /<https://trasosdigital.files.wordpress.com/2013/07/articulo-violencia.pdf>
- OVI Unidad 4. Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental.
<http://hdl.handle.net/10596/13024>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia.
www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/363

- Roberto Gonzales, 2010 La violencia en Colombia una mirada particular para su comprensión de cómo percibimos la violencia social a gran escala y hacemos invisible la violencia no mediática. Artículo vol. 18.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612010000200007
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Tabares, C. (2011). Reflexiones en torno al devenir sujeto político de las víctimas del conflicto armado*. Estudios Políticos, 38, 121–167
<http://www.scielo.org.co/pdf/espo/n38/n38a02.pdf>
- Tomm, K. (1988) La entrevista como intervención. Parte III: ¿hacer preguntas circulares, estratégicas o reflexivas? Terapia Familiar, págs. 43 - 44, 48 – 49: <https://cdn.website-editor.net/50c6037605bc4d1e9286f706427108e6/files/uploaded/Entrevista%2520Sist%25C3%25A9mica.pdf>
- Uribe, M. V. (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. En F. R. Marcela Briceño-Donn, Recordar en conflicto (pág. 44). Bogotá: Comité editorial.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vázquez, C. Crespo, M., & Ring, J. (2000). Estrategias de afrontamiento. Medición clínica en psiquiatría y psicología, 425-435. Vázquez, C. Crespo, M., & Ring, J. (2000). Estrategias de afrontamiento. Medición clínica en psiquiatría y psicología, 425-435.

https://www.researchgate.net/profile/Carmelo-Vazquez/publication/257032587_Estrategias_de_Afrontamiento/links/5c3d94cc299bf12be3c8b542/Estrategias-de-Afrontamiento.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26.

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>

Villa, J. D. (2014b). Recordar para reconstruir. Medellín: Universidad San Buenaventura.

Zemelman, H. (1998). Sujeto: existencia y potencia. Barcelona: Anthropos; Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (UNAM).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=110587>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>