

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia - municipio de Mosquera y la ciudad de Bogotá**

Angela Rocío Malagón Solano

Cristian Nicolas Castro Corredor

Diana Carolina Betancourt Alfaro

Eliana Rivera Velandia

Johana Carolina Fonseca Navarro

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades- ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Los impactos que deja el conflicto armado en Colombia contienen huellas innumerables de los símbolos que representa este flagelo junto con la violencia física, verbal y psicológica que supone un entorno en disputa. Esta temática se aborda a través de los siguientes apartados. Un análisis de relatos e historias “Casode Shimaia” (Comisión de la verdad, 2022), quien es una víctima del desplazamiento armado por la disputa de tierras, mostrándonos el contexto de una realidad del pueblo Barí, contemplando las siguientes preguntas, ¿qué persona se vio más afectada? ¿Qué factores de riesgo psicosocial influyeron en la comunidadBari a causa del conflicto armado?, ¿Qué nuevos retos identifican en su comunidad luego de retornar a su territorio?”. En segunda instancia se presenta el análisis del caso “La masacre del Salado” identificando un hecho de violencia armada a cargo de las AUC, con más de cien pérdidas humanas, ocasionando el abandono del pueblo por sus supervivientes, se proponen tres fases de acción para la dignificación de sus víctimas: Unificación, voz al dolor a través del arte y crecimiento de la población por conocimiento de sus fortalezas. Luego se comparte el informe analítico Foto-Voz, que busca conectar lo simbólico de la imagen con la memoria y su importancia para rescatar la voz de las víctimas, concluyendo que, la violencia es un fenómeno multifactorial que necesita del contexto particular para proponer salidas cada vez más eficientes a su presencia y sus consecuencias en las víctimas contemplando conceptos como, memoria, fortalezas, emergentes psicosociales, ciencia, arte y educación.

Palabras Clave: Conflicto, Psicosocial, Violencia, Resiliencia, Colombia.

Abstract

The impacts of the armed conflict in Colombia leave countless traces of the symbols that represent this scourge, along with the physical, verbal, and psychological violence that a disputed environment entails. This topic is addressed through the following sections. An analysis of stories and narratives "Shimaia Case," (truth commission, 2022), who is a victim of armed displacement due to land disputes, showing us the context of the reality of the Bari people, considering the following questions, who was most affected? What psychosocial risk factors influenced the Bari community due to the armed conflict? What new challenges do they identify in their community after returning to their territory?

Secondly, the analysis of the "La masacre del Salado" case identifies an armed violence event by the AUC, with over one hundred human losses, causing the abandonment of the town by its survivors. Three phases of action are proposed for the dignity of its victims: Unification, giving voice to the pain through art, and growth of the population through knowledge of their strengths. Then, the analytical report "Foto-Voz" is shared, which seeks to connect the symbolism of the image with memory and its importance in rescuing the voice of the victims, concluding that violence is a multifactorial phenomenon that needs particular context to propose increasingly efficient solutions to its presence and its consequences on victims, contemplating concepts such as memory, strengths, psychosocial emergents, science, art, and education.

Keywords: Conflict, Psychosocial, Violence, Resilience, Colombia.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retorna. Capítulo 4: Shimaia	6
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial Caso de Masacre en “El Salado”	13
Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar).....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado...	24
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3	28
Conclusiones... ..	29
Referencias Bibliográficas... ..	30

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas para Entrevistado Relato 5: Shimaia	10
Tabla 2 Estrategia 1 El arte de renacer, fases y tiempo	17
Tabla 3 Estrategia 2 la magia de soltar, fases y tiempo	20
Tabla 4 Estrategia 3 Reconstrucción de esperanza en familia, fases y tiempo.....	22

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4: Shimaia

Shimaia, es una indígena del territorio Istana, quien narra la historia de su comunidad, y cómo su familia llegó a ese territorio antes que los países tuvieran fronteras. Manifiesta que las petroleras de una concesión llegaron a explotar sus tierras, causando desplazamiento forzado y muertes, que para ese momento habían terminado con la mayoría de ellos. Llegaron muchos colonos, atraídos por la bonanza petrolera, aparecieron las guerrillas, adicional en ese momento se empezó a sembrar coca volviéndose esto el sustento de muchas familias, factores que hicieron una afectación en la vida de esta comunidad, rompieron su equilibrio y sus familiares fueron reclutados. Para el año 2000, fueron desplazados por causa de la muerte de su cacique, los nacionalizaron en otro país, y les prestaron ayuda, llegando a otra comunidad, la cual los acogió, pero todo esto causó, que se destruyeran varias familias y que se perdiera el liderazgo e identidad de la comunidad. Pasado el tiempo, decidieron retornar a sus territorios y como forma de resistencia se unieron como comunidad protegiendo el territorio y manteniendo su cultura. (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022).

Situaciones que Impactan

Tras un análisis del caso presentado “Historias que retornan”. Capítulo 5 – Shimaia, Comisión de la verdad, (2022), se reconocen como principales factores emergentes psicosociales, el miedo, la construcción de la realidad en la niñez a través de la vivencia de hechos de trauma por violencia, la modificación de valores culturales por desplazamiento forzado, la construcción de la subjetividad desde la inseguridad, la destrucción de proyectos y orden en un entorno de crecimiento, las amenazas con las que mermaban acciones por decisión propia y los daños colaterales en los vínculos sociales, familiares y de redes de apoyo directas al ver una crisis en primera instancia para la población Barí.

De manera que el conflicto armado es uno de los impactos psicosociales que más afecta al ser humano debido a que interviene en el desarrollo del proyecto de vida por las secuelas generadas en un escenario de violencia como en la comunidad Barí dando como respuesta en las víctimas del conflicto, el temor frecuente por su vida y la de sus familias, sentimientos de vulnerabilidad, desamparo e inseguridad. Entre los emergentes psicosociales en las víctimas de violencia sociopolítica como lo menciona Charry (2016, p. 56) se destacan: “la transmisión de los efectos del trauma a las futuras generaciones, sensación de pérdida del proyecto de vida, temor a la libre expresión, aislamiento social, la confianza y el carácter controlable y predecible del mundo”.

De condición de víctima al empoderamiento

Según la narración, Shimaia en su etapa de niñez comienza desde el elemento de la inocencia en un entorno de violencia, siendo un sujeto de sucesos marcados por el desplazamiento y traumas sin tener control sobre lo que podía pasar en su cotidianidad, desde esta perspectiva, la víctima se construye con hechos que marcan la memoria y que al crecer, Shimaia y su pueblo, pese al desplazamiento y dificultades con grupos armados, reconstruyeron y empoderaron su discurso, para pasar de víctimas a sobrevivientes, logrando fortalecer las redes sociales y recuperando su propia voz a través de las herramientas simbólicas de unión e identidad, creando resistencia entre todas las comunidades.

El discurso como Fuente de Sanación

El rostro de la violencia que nos expresa esta historia es la de la ruptura y crisis de un sistema social estable de un grupo indígena Barí, quienes, por poseer tierras que son rentables para los violentos como grupos armados y actores de la guerra convierten un lugar en campo de fronteras como desplazamiento, actos inhumanos, etcétera.

De manera que como símbolo de unión y empoderamiento para retomar un territorio en disputa para convertirlo nuevamente en el hogar se hace presente en el momento en que es desplazada de su territorio, pasando por eventos como enfrentamientos por la pelea de tierras, explotación de minas, presenciar homicidios, reclutamiento, amenazas, mutilaciones, entre otros hechos que generan una pérdida de identidad dentro su comunidad, y así mismo, traumas en el desarrollo como lo indica White (2016): Las consecuencias del trauma inciden en la vida de las personas en diferentes formas. Para muchas, es una vía por la que los recuerdos traumáticos del evento invaden sus vidas y se introducen en su “sentido de sí mismas” en un amplio rango de formas (p. 36).

Es decir que evidentemente estos hechos afectan la vida de estas personas tanto física como psicológicamente y en este caso, presentan vivencias de cara a una violencia que ha existido y sigue existiendo, dejando víctimas en cierta parte de la población.

Reconstrucción Social

El autoconocimiento por parte de Shimaia, quien en realidad es un símbolo de su comunidad debido a su capacidad de resiliencia por el hecho de haber contado su historia y apoyar a reconstruir su territorio, muestra alternativas en cuanto a la capacidad de cada uno de los individuos de la población Barí entendiendo así sus rangos de acción sobre una situación extrema de violencia, y de cómo perdurar y sobrevivir en el tiempo. La construcción de nuevas redes de apoyo en comunidades aledañas para el fortalecimiento posterior a los momentos más complejos de violencia permite que exista la posibilidad de reconstrucción del tejido social, lo cual se evidencia al retornar a su territorio y deciden tener resistencia en toda la comunidad.

Resiliencia frente a la experiencia

El uso correcto desde el lenguaje y la expresión de experiencias, denoto en todo momento

que, pese a las dificultades de la historia narrada, nunca se dejó de lado la esperanza de mejoraante la situación, siendo el lenguaje sobre hechos de trauma, una de las estrategias más importantes para abordar a las víctimas para la recuperación de la humanidad.

Adicionalmente se rescata la posición de recuperar y volver a su territorio y reconstruirlo como una nación; y es esa estrategia la que se debe resaltar siendo aquella persona resiliente que a su vez tiene una experiencia de emociones positivas como lo menciona Fredrickson & Joiner, (2002); Tugade, Fredrickson & Feldman Barret, (2004) citado por Greco (2010), “amplía los repertorios de pensamiento y de acción, lo cual favorece la construcción de recursos personales (cognitivos, físicos, psicológicos y sociales) para afrontar situaciones difíciles problemáticas” (p. 85)”. Por lo tanto, cuando Shimaia y su comunidad tuvieron que movilizarse a otro territorio, entendieron que existía otro líder o cacique y debían acomodarse a sus órdenes, costumbres, etc., de aquella comunidad y cómo esto los impulso a trabajar en conjunto por recuperar su territorio.

A partir del análisis realizado del relato de Shimaia; se plantean tres tipos de preguntas: Circulares, reflexivas y estratégicas como se evidencia en la tabla 1.

Nota. Véase las preguntas del caso en la tabla 1 de la página (p.10).

Tabla 1*Preguntas para Entrevistado Relato 5: Shimaia*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué factores de riesgo psicosocial considero influyeron en la comunidad Bari a causa del conflicto armado?	Teniendo en cuenta que Moreno (2019) “indica que la producción de factores de riesgo del conflicto armado caracteriza las afectaciones psicológicas del individuo del modo traumático” (p.184). Nos permite identificar en ellos, posibles efectos postraumáticos que se generaron en la comunidad y que requieren de una intervención profesional para permitirles continuar su vida de la mejor manera.
Circular	¿Qué nuevos retos ha identificado su comunidad luego de retornar a su territorio?	De acuerdo con la teoría de la resiliencia de Masten (2001), donde él se menciona que las comunidades tienen la capacidad de enfrentar y recuperarse de adversidades, así como la comunidad Shimaia, los cuales al volver se encontraron fumigaciones, desplazamiento, pero decidieron luchar y recuperar su territorio.
Circular	¿Qué persona cree que se vio más afectada en su comunidad por los hechos ocurridos de violencia en ese entonces?	Esta pregunta nos permite realizar un abordaje en cuanto a las relaciones existentes dentro de la comunidad, identificando de esta manera que conexiones existían con los miembros que pertenecían a los Shimaia y el sistema de este.
Reflexiva	¿Qué aprendizajes le deja esta experiencia que tuvo que pasar en su comunidad a raíz	Tomm, Indica que este tipo de preguntas lo que busca es influenciar al cliente o a la familia en la resolución de conflictos, como los de este caso, vemos que la pregunta nos permite que se realice una reflexión como comunidad en general

	del conflicto armado?	identificando que aspectos de la situación de violencia que se pasaron dejaron de cierta manera algún aprendizaje sacando de esa situación de dolor una búsqueda de transformación de este. (M. Beyebach y Rodríguez. J. (1988).
Reflexiva	¿De qué manera cree que esta situación que narra puede dejar alguna enseñanza en personas que vivieron su misma historia?	Esta pregunta nos brinda herramientas para explorar más en cuanto a nuestro entrevistado en cuanto a las limitaciones que se presentan dentro de la narración, pues, permite que los hechos puedan tener un significado diferente al momento de que se brinde la respuesta.
Reflexiva	¿Qué aprendizajes aportaría a otras víctimas del conflicto armado que no han tenido la oportunidad de recibir apoyo emocional para sobrellevar su dolor?	Esta pregunta permite al entrevistador obtener información de primera mano, abordando desde la experiencia del sobreviviente, cómo ha sido su proceso de evolución desde su punto de vista, generando en otras víctimas, confianza, motivación, resiliencia, solidaridad y empatía, obteniendo bases para el afrontamiento de su dolor y asimismo permitir que profesionales psicosociales puedan brindar ayuda derribando aquellos factores de riesgo que se generan debido al miedo y el desconocimiento de la misma. (M. Beyebach y Rodríguez. J. (1988).
Estratégica	¿Considera que, si en el momento la comunidad hubiera tenido las herramientas necesarias para afrontar esa situación, se hubiera podido haber evitado	Esta pregunta va a permitir generar dentro de la comunidad las posibles acciones para afrontar la situación, según la teoría del empoderamiento comunitario por Rappaport (1987), una comunidad puede superar y enfrentar situaciones adversas como las que vivió la comunidad durante varias décadas.

algo de lo ocurrido?

Estratégica	¿Desde su experiencia y resiliencia, como estaría dispuesto(a) a comenzar su nueva vida?	Esta pregunta va a permitir, reflexionar el que hacer de la comunidad, después de haber vivido el desplazamiento y apoderamiento de sus tierras e incluso enfermedades de su comunidad. De acuerdo con Saleebey (2006) y Rapp (1998), ellos sostienen que apoyarse en las recursos y fortalezas que poseen las personas y las comunidades es una estrategia efectiva para la resiliencia.
Estrategia	¿Qué acciones ha tomado para construir su vida a partir de lo ocurrido?	Esta pregunta, permitirá ver, la manera que la comunidad reconoce comprende y trabajar juntos como comunidad, para sacarla adelante, de acuerdo con Cohen (1985) y House (1981), es importante fortalecer las redes de apoyo, y para este caso, son todas las comunidades, que aunque están divididas por fronteras son una sola.

Nota. Preguntas circulares, reflexivas y estratégica de la Comisión de la verdad (2022) el saludo.

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

Entre el 16 y el 22 de febrero de 2000, las AUC (Autodefensas Unidas de Colombia), ingresaron al corregimiento de El Salado, ubicado en el departamento de Bolívar, el cual fue escenario de violencia por 72 horas, una masacre donde se cometieron delitos de lesa humanidad, la cual dejó aproximadamente 7.160 víctimas; aunque los habitantes del pueblo no tienen claro, cuantas víctimas fueron.

Una de las mujeres que fue entrevistada en el documental, narra que todo empezó en “diciembre 1999, paso un helicóptero lanzando unos panfletos que decían que comiéramos y gozáramos de este diciembre”, (min 2:45); entre los habitantes del pueblo, empezaron los rumores que algo iba a pasar, por lo cual unos deciden irse y otros quedarse. (El Tiempo Casa Editorial. Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, 2020, min 10:15). Ella, cuenta que también fue víctima de horribles vejámenes por parte sus perpetradores, cómo fue violada, y mientras eso sucedía, escuchaba como la gente de su pueblo era maltratada y asesinada de la peor manera.

El ejército ingresa al pueblo en la tarde del 19 de febrero, todos los cuerpos están tirados en la cancha, por lo que debemos enterrarlos, y “se decide enterrarlos en un solar de una de las familias, el cual estaba muy cerca de la cancha, aquí se deciden sepultar y es lo que llamamos ahora “el monumento”, se entierran entre 12-14 personas” (el tiempo 2020, 18:20).

El 21 de febrero pudieron salir del pueblo, pero ella narra que es ahí donde empieza el desplazamiento porque empezaron los rumores que el camino que llevaba al Carmen de Bolívar se encontraba minado y por esta razón nadie se atrevió a salir antes. Alguno habitantes quisieron

volver al pueblo, pero Yirley indica que no han sido reparados. No hay proceso de transformación porque no han escuchado por parte de los culpables las razones del ataque a su población y no han tenido esa reconstrucción del tejido social.

Identificación de Emergentes Psicosociales

A nivel personal la pérdida de identidad, la falta de valor como ser humano, el irrespeto hacia las costumbres de cada persona, dolor físico, emocional y espiritual, división y pérdida por muerte de sus familiares, resentimiento y desprecio hacia sus perpetradores, y violación sexual. A nivel comunitario, desplazamiento forzado, masacres, indiferencia social, destrucción del pueblo, violación cultural, aislamiento y a nivel político el total abandono y complicidad del gobierno frente a estos hechos de barbarie hacia los pobladores, omisión por parte de la fuerza pública y apatía por parte de los connacionales.

Impactos Bio-Psico-Socioculturales

Los posibles impactos que se pueden esperar a nivel biopsicosocial son el trauma psicosocial, por todas las vivencias a las que fueron sometidos, como mutilaciones, violaciones, ver como mataban a sus familiares y posteriormente el desplazamiento del que fueron víctimas, son las huellas que dejó el maltrato y el daño tanto físico como psicológico, recuerdos con dolor, angustia, estrés postraumático, miedo, sentimientos de persecución, sueños recurrentes con sus perpetradores, ansiedad y depresión, pensamientos negativos y suicidas, desmotivación, baja autoestima y violación de la dignidad. Todo lo anterior hace referencia, al daño que recae en un ser humano cuando es violentado como lo explica Bello y Chaparro (2010) “afectan negativamente las relaciones satisfactorias desde las que se construye y sostiene el sujeto –, y que conllevan a la generación de situaciones de carencia como negación del sujeto humano digno” (p.34). Por lo tanto, una víctima de impacto social como lo es el conflicto armado en este

caso afectará siempre en negativo toda su realización como persona y destruirá su proyecto de vida que además afectará a su núcleo familiar directo. En cuanto a nivel social y cultural, el impacto más fuerte narrado por Yirley Velasco, recae en la mala utilización y burla de las costumbres de su pueblo donde al momento de perpetrar a sus pares, sus asesinos cantaban y tocaban instrumentos típicos de la región Caribe, para perturbarlos aún más.

Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación Según el Discurso.

En primer lugar, la violencia explicada desde el punto de vista de Marín Baró (2003) citado por Arroyo (2013), la define “como una construcción social, en el sentido de que cada orden social establece las condiciones en que se puede producir la violencia de forma justificada”(p.34). En este sentido en la población de El Salado hubo aprovechamiento de la falta de recursos, el abandono del gobierno, la pobreza extrema, la falta de oportunidades y la vulnerabilidad de sus habitantes al no tener para donde ir sino tratar de sobrevivir, lo que genero miedo en los pobladores haciendo que unos huyeran de sus tierras y se entregaran totalmente a sus victimarios como corderos llevados al matadero, sin súplica, sin lágrimas y sin esperanza. En cuanto a la resiliencia, como elementos simbólicos está el haber regresado a su tierra luego de varios años huyendo de la guerra y sus secuelas, empezando por narrar la historia con fortaleza, con dignidad y llevando a cabo un proyecto de vida guiado por un renacer convirtiendo a estos seres humanos en constructores de paz, de perdón, de olvido y de alegría.

En cuanto a experiencia de transformación, el hecho de que Yirley Velasco se convirtiera en lideresa social de su pueblo es muestra de que, sí se logró el objetivo de dejar atrás su dolor, dejando su condición de víctima para ayudar a muchas mujeres también víctimas del conflicto armado.

Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)

que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Nombre de la estrategia 1: "El arte de renacer"

Descripción fundamentada:

Se ha demostrado que el arte, la cultura, las artes escénicas, el performance y las manualidades son algunos de los muchos elementos transformadores de vida y reconstructores del tejido social para evitar la repetición, generar sanación y olvido en quienes han sido víctimas directas e indirectas del conflicto armado. Como lo explica la socióloga Juliana Gil citado por Muñoz (2022):

Los símbolos, el diálogo y la construcción colectiva están íntimamente vinculados a la sanación por el arte. Las personas se visten de colores para representar sentimientos: “La estrategia de pintar sus cuerpos es muy bella, porque algunas pueden grabar en el cuerpo de otra persona imágenes que les han marcado. Han dibujado con pintura pistolas y cuchillos, otras dibujan flores, arcoíris, que representan su nuevo renacer, mientras cuentan lo que les pasó” (Pág. 5, par. 2).

Por medio de las puestas en escena, por ejemplo, y las narrativas, se ha logrado que muchas de estas personas que han sufrido el flagelo de la guerra logren mitigar y reparar en su totalidad el dolor que las ha acompañado por años. El arte también permite que muchos niños, niñas y jóvenes encuentren una manera distinta de construir un proyecto de vida sin tener que heredar una guerra que por años ha atormentado a su familia.

Evita que sean llevados o incitados a pertenecer a grupos armados por dinero, incitados por la necesidad y la pobreza o por amenazas, permitiendo que se preparen para saber afrontar situaciones que impliquen riesgo y por el contrario se fortalezcan las comunidades para que

disminuya la violencia que sobre todo se refleja en las poblaciones más vulnerables en el ámbito biopsicosocial. Esto lo podemos ver cuando deciden regresar a su pueblo como una muestra resiliente, queriendo rescatar no solo sus pertenencias, si no su vida.

Objetivo: Representar por medio del arte a través de diferentes actividades como ha sido posible llegar a lograr tener una reconstrucción de vida y un nuevo renacer.

Tabla 2

Estrategia 1 El arte de renacer, fases y tiempo

Nombre de la estrategia	Fases	Tiempo de realización
El arte de renacer	Fase 1: Identificación de necesidades	1 mes (1 de mayo al 1 de junio de 2023)
	Fase 2: Recolección de datos (caracterización)	1 mes (2 de junio al 2 de julio de 2023)
	Fase 3: Cartografía	1 mes (2 de agosto al 2 de septiembre de 2023)

Nota. Estrategia 1, fases y tiempo de realización para población de la Comisión de la verdad (2022) el salado.

Acciones por implementar:

Realizar un encuentro con las víctimas directas e indirectas de El Salado, en el cual se realice una pequeña presentación por parte del equipo orientador e interventor, narrando su experiencia de vida y manifestando qué espera de esta intervención para de esta manera identificar las necesidades de esta población.

Realizar por medio de encuestas una caracterización, que nos permita conocer que talentos tiene esta comunidad en cuanto al arte como por ejemplo en cuanto a la música, el dibujo, el baile, la escritura entre otras habilidades artísticas, para tener una idea, para trabajar con estas personas víctimas del conflicto.

Enfocar la participación en la mayoría de los pobladores generando confianza y oportunidad de crear y reconstruir sus proyectos de vida por medio de metodologías como la educación, la capacitación, el liderazgo, etc.

Impacto deseado:

Lograr que El Salado sea visto como un sitio de construcción de paz, con una memoria histórica que dignifique sus vidas y sea también una vía de progreso para las nuevas generaciones, así como lo proponen Villa e Insuasty (2015): Con equipos mixtos, entre profesionales y gente de las comunidades que poseen el saber de lo local, para promover, fortalecer, generar y apoyar procesos que puedan tener una clara orientación desde abajo y, por tanto, reconstruir el tejido social desde el lugar donde se puede hacer con real eficacia, más allá de metas, indicadores y resultados: la comunidad, la vida cotidiana y el sentido construido por los sujetos colectivos e individuales de cada municipio en Colombia (par. 2).

Desde la cultura y el arte junto con las acciones psicosociales a implementar y la educación, también se espera empoderar a la comunidad e impactar en las distintas generaciones

de la población de El Salado permitiendo crear experiencias resilientes en un marco de positivismo y vinculación a una sociedad que está inmersa en la indiferencia pero que muchos de ellos motivan hacia la prosocialidad incentivando al liderazgo.

Nombre de la estrategia 2: “La magia de soltar”

Descripción fundamentada:

La presente estrategia se realiza basada en un enfoque diferencial teniendo en cuenta que: Gallo (2014) “el enfoque diferencial propende por lograr una efectiva equidad entre los múltiples grupos poblacionales, atendiendo la diversidad cultural y reconociendo las necesidades específicas de cada comunidad” (p.370). Por lo tanto, se tiene en cuenta que la población presenta una misma situación que requieren de una atención integral que garantice sus derechos

Teniendo en cuenta que la violencia afecta de manera negativa al ser humano especialmente su inteligencia emocional, puesto que el impacto psicosocial contribuye a la represión de emociones en la población vulnerable como lo son las víctimas del conflicto armado donde se ve comprometido su comportamiento frente al entorno. De manera que la gestión de emociones es un eje central que requiere de atención como lo cita Villa (2016):

La rabia hace parte del repertorio emocional con el cual una víctima enfrenta o simboliza la experiencia vivida, esta emoción se instala de manera especial por las condiciones de los hechos vividos: la crueldad con que estos ocurrieron, la sevicia de los perpetradores, la ausencia de justicia, etc. Además, cuando estas emociones no han tenido espacios de expresión se asientan y se enquistan haciendo que la rabia se convierta en odio y con ello se alimenten deseos de venganza. (p.431).

Por lo tanto, el desarrollo de la estrategia contribuye a la población víctima del conflicto armado para que se le brinden espacios que permitan la expresión de emociones y sentimientos y

de esta manera se pueda sobrellevar un duelo frente a la situación vivida, fortalecer la confianza con el entorno y establecer relaciones asertivas con los demás.

Objetivo: Abordar diferentes actividades, que permitan expresar abiertamente las emociones buscando una mejora del manejo de las mismas.

Tabla 3

Estrategia 2 la magia de soltar, fases y tiempo

Nombre de la estrategia	Fases	Tiempo de realización
La magia de soltar	Fase 1: Identificación	1 mes (3 de septiembre al 3 de octubre)
	Fase 2: Desarrollo de acciones	1 mes
	Fase 3: Seguimiento y cierre	1 mes

Nota. Estrategia 2, fases y tiempo de realización para población de la Comisión de la verdad(2022) el saludo

Acciones por implementar:

Observación respecto al desarrollo de la primera estrategia de la población el saludo.

Desarrollo de una entrevista inicial que permita el reconocimiento e identificación de necesidades frente a la regulación de emociones

Desarrollo de actividad: Fortalecer el reconocimiento de emociones mediante la interacción con la población que presente situaciones similares para compartir la experiencia, escucha activa, practicar técnicas de respiración, generar pensamientos positivos que mejoren el autoestima y desarrollo de actividades lúdicas.

Seguimiento de los avances respecto al objetivo establecido en la estrategia por medio de una entrevista final que permita evaluar el nivel de autonomía de la persona para continuar con su vida.

Cierre gradual dependiendo el proceso de adaptación al manejo de emociones que se da disminuyendo el número de encuentros, aclarándole a la persona cuales el objetivo que se tiene en cuanto a bienestar y mejor la calidad de vida evaluando su capacidad de enfrentar diferentes situaciones.

Impacto deseado:

Teniendo en cuenta que según Obando (2017) “la implementación de estrategias en la intervención psicológica para la reconciliación y la paz debe comprender la búsqueda del bienestar individual y colectivo, la reconstrucción de tejido social y la atención en salud mental” (p.384). Lo que permite establecer que el impacto que se desea en el desarrollo de la estrategia es la adaptación de la persona en su entorno respecto a la capacidad de regular sus emociones, contribuyendo de esta manera al bienestar físico y psicológico proporcionando una mejor calidad de vida de ser autónomo frente al comportamiento consigo mismo.

Nombre de la estrategia: “Reconstrucción de esperanza en familia”

Descripción fundamentada:

Esta estrategia se realiza con el fin de mostrarles que las familias y los grupos en medio de la violencia o de cualquier situación que pueda causar un impacto o un cambio brusco, pueden sacar a relucir esas ganas de vivir, y reconstruir esa esperanza, porque debido a esas modificaciones forzadas ocurridas en su entorno, aparece esa necesidad de recuperación de lo que se pudo perder, debido al conflicto, esto va de la mano, con las ganas de salir adelante y querer esa reconstrucción de la esperanza, de poder tejer eso que perdieron en algún momento. Bosch (2012), menciona que esa resiliencia social depende de la confianza entre las personas de la familia y la fortaleza para enfrentar la situación. Por lo cual, la resiliencia es la capacidad que se tiene de enfrentar aquellas situaciones más adversas, de las cuales pensamos que seríamos

capaces de sobreponernos, lo que se busca con esta estrategia es que la familia vuelva a reconstruir esa esperanza la cual fue arrebatada en algún momento, y que puedan construir nuevamente su territorio y su vida.

Wilches (2010) señala que, “la resiliencia la capacidad que tiene las personas para hacerfrente al dolor, experiencias difíciles o traumáticas” (P.89).

Objetivo:

Trasladar los sentimientos y experiencias, por causa del conflicto en estrategias de reconstrucción, las cuales les permita poder tener nuevamente esa esperanza en familia.

Tabla 4

Estrategia 3 Reconstrucción de esperanza en familia, fases y tiempo

Nombre de la estrategia	Fases	Tiempo
Reconstrucción de esperanza en familia	Fase 1: Identificación de necesidades	(1 mes, 04 de noviembre)
	Fase 2: Desarrollo de acciones	(1 mes, 03 de noviembre)
	Fase 3: Seguimiento Cierre	(1 mes, 03diciembre)

Nota. Estrategia 3, fases y tiempo de realización para población de la Comisión de la verdad (2022) el salado

Acciones por implementar:

Observación frente a las estrategias 1 y 2.

Reconocimiento e identificación de necesidades frente al retorno de sus tierras.

Desarrollo de actividad:

Esta actividad les permitirá reflexionar con temas de ellos mismos, y de su familia, frente

a como cada uno desde su rol, afronto la barbarie. Ortega (2008) “sostiene que "la experiencia traumática despliega una temporalidad en la que el pasado coexiste e incluso agobia afectivamente el presente de tal manera que su inscripción en el registro de la memoria y la historia es a la vez solicitado y frustrado: el trauma 'no se deja olvidar por nosotros" (pp. 33-34)”. Esto nos permitirá conocer verdaderamente, la experiencia de cada persona, y como podría desde su vivencia, reconstruir esa esperanza colectiva. Así como las habilidades que cada uno tuvo en su momento para poder vivir ese momento estresante.

Seguimiento de avances, por medio de una encuesta- caracterización, permitirá validar el nivel de resiliencia que tiene una persona o como la ha desarrollado con las estrategias implementadas con el fin de esa reconstrucción de esperanza.

Cierre gradual: Se realizará inicialmente una aproximación, compartiendo esas vivencias, las cuales permitirán que la persona comprenda el objetivo al cual se quiere llegar sesión tras sesión.

Impacto Deseado:

Aprender y crecer personalmente mediante acciones, para lograr esa verdadera reconstrucción familiar, vinculando a procesos de educación y socialización. Crear y fomentar ese fortalecimiento, esa resiliencia que necesitan a nivel familiar, como método reparador y de esta manera poder afrontar las diferentes situaciones, por causade lo que vivieron.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

Las experiencias en contextos de conflicto, violencia, dolor, memoria y justicia son tan variadas como las personas que las han sufrido. Es por esto que debemos hablar del contexto de que todos los seres humanos somos distintos y vivimos las situaciones de violencia de formas diferentes, desde las herramientas de afrontamiento, el momento vital, las redes de apoyo y las particularidades de las creencias. Se va por la vida construyendo experiencias que como fenómeno toca a muchos, entendiendo que la apropiación de las mismas está ligada a las condiciones particulares, sociales, materiales y de salud que un individuo posee. Por consiguiente creando diferentes ejes simbólicos, algunas personas víctimas del conflicto vinculan su dolor a la resiliencia y en ese sentido, las fotografías presentadas en los diferentes entornos y ejercicios de foto voz, expresan ambos puntos de vista: quienes utilizan la pérdida tomando su dolor para emprender un camino de recuperación, y quienes no se les ha dado más que una carga que no soportan en su espalda logrando apreciar cómo por medio de una imagen pueden ser transmitidos sentimientos que tal vez no han sido expresados y que pueden llegar a tener muchas interpretaciones, logrando evidenciar realidades que están presentes dentro de la sociedad. Por medio de diferentes expresiones artísticas y culturales pueden llegar también a reflejarse dentro de una comunidad para contrarrestar las consecuencias que ha dejado la guerra.

De manera que elegir un camino u otro depende del contexto, más allá de solo la voluntad humana, siendo la foto voz un mecanismo de reflejo de la voluntad, pero sumada al contexto, símbolos y condiciones particulares de cada historia, narrativa y ser humano que ha sido víctima del conflicto y/o violencia.

Por ello, este instrumento permite definir la imagen como una herramienta que fortalece la observación para realizar una narrativa con argumentos sobre una problemática social que

aqueja a la sociedad misma desde distintos ámbitos como la vulneración de los derechos humanos, haciendo análisis de cómo cada imagen refleja la violencia a la que se está expuesto; simbolizan uno de los pocos impactos que se han tenido en cada entorno ,permitiendo desde la misma generar una memoria histórica y de esta manera unir los retratos para analizar una situación que las palabras no descifran completamente. Ahora bien, la violencia en todos sus contextos son formas de maltrato hacia los seres humanos, su dignidad, sus valores y los derechos vulnerados que finalmente terminan por ser menospreciados y más en el entorno del sufrimiento y la pobreza, los cuales son factores de riesgo que afectan en la salud mental de las personas. Además, se resalta que la resiliencia como método de evolución emocional, permite llevar un proceso de restablecimiento de valores los cuales fortalecen al individuo que ha sido víctima de distintas violencias y por tanto se crean vínculos sociales afectivos en las conductas, compartiendo experiencias que en muchos casos siguen vivas y no han terminado de sanar. Por ello Candanoza y Rojo (2021) indican lo siguiente:

Resulta de especial interés realizar una medición de la resiliencia, para abordar el fenómeno desde sus diferentes dimensiones, facilitando la identificación de aquellos elementos que permiten desarrollar la capacidad de adaptación y afrontamiento ante situaciones violentas normalizadas en la cotidianidad. (pág. 3)

Otra de las estrategias de afrontamiento, como método de evaluación emocional, nos puede ayudar en cuanto a la dimensión social del ser humano, al reconocer que el afrontamiento surge de la interacción, exigiendo tomar alguna decisión por parte del individuo (Lazarus & Folkman, 1986). Como lo plantea Blanco (1995). Y es que el individuo genera un esquema de comportamiento frente a esos actos violentos los cuales experimento. Pero es que (Lazarus & Folkman, 1986), plantean también que hay dos tipos de afrontamiento dirigido a esa emoción que

experimenta por la situación y el afrontamiento dirigido al problema y esta va más dirigida a las situaciones que están susceptibles al cambio. De manera que, dentro de esta estrategia, también hay un apartado para la familia donde se busca la capacidad que tiene la familia para poner en acción las medidas que deben actuar sobre la problemática, las estrategias de afrontamiento en familias no se crean en un solo instante, se modifican en el tiempo (Galindo & Milena, 2003).

También existen mecanismos de afrontamiento positivos, realizando intercambios culturales, compartiendo sus experiencias con otras personas sobrevivientes, resulta ser sanador, porque puede transmitir sus experiencias y vivencia de generación en generación, siendo un testimonio de vida. Por lo tanto, la reflexión de la foto voz, demuestra como cada persona a pesar de vivir situaciones muy complicadas donde son vulnerados sus derechos, pero a la vez pueden asumir posiciones de duelo y resiliencia de manera muy distintas, también por los contextos tan diferentes. Y es que la foto voz sirve como herramienta en el acompañamiento psicosocial, en el rol de psicólogo, porque las imágenes son más dicentes, y desde ellas se puede realizar cualquier tipo de interpretación y a su vez extraer información muy valiosa; también es una imagen transformadora. Cada uno de los encuentros y relaciones dialógicas que se obtuvieron como resultado de la foto voz, muestran una forma distinta de expresión, ya que, por medio de una metáfora acompañada de la imagen, se puede dar a conocer mucho más de algo que se quiera relatar, permitiéndonos realizar una construcción de esas memorias colectivas a través de una manera diferente de lenguaje. Este elemento es importante dentro de una acción psicosocial, porque permite realizar un abordaje en donde salen a flote muchas situaciones que no fueron catalizadas haciendo partícipes no solo al sujeto que tiene la vivencia o hecho victimizaste, sino por el contrario es una construcción que se hace en conjunto con la comunidad.

Adicional, como reflexión de los diferentes contextos psicosociales, abordados en la foto

voz, se identificaron distintos tipos de violencia, como falta de seguridad, de equidad y de oportunidades, violencia de género, física, y emocional. Este trabajo de reconocimiento y aplicación de la herramienta nos muestra múltiples posibilidades, las cuales nos ayudan en esa lectura en el ejercicio como psicólogos, mostrando diferentes realidades en los variados escenarios de violencia, y también encontrar varios comportamientos que buscan alcanzar esa estabilidad y la resistencia, pero que también reflejan esas capacidades de afrontamiento y fortaleza.

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3

<https://www.youtube.com/watch?v=0xKTkzJjleQ>

Conclusiones

La violencia es un fenómeno multifactorial y variable, es decir, siempre que se hable de violencia se deben contemplar, tipos de la misma, escenarios y contextos, grupo e individualidades de personas, conceptos como víctima y victimario, justicia y ética, convirtiendo así los esfuerzos desde lo psicosocial para su abordaje en herramientas de acción variable bajo contextos altamente sensibles, reforzando los factores de prevención y protección frente a un problema que aún hoy día mantiene una fuerte presencia en nuestra cotidianidad, entendiendo que se deben tomar acciones en torno a ello desde lo académico y en la praxis buscando proteger a las víctimas, dándoles voz, herramientas y divulgando métodos de acción; desde la comprensión del fenómeno Moreno (2016) cita lo siguiente:

La atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia ha sido un proceso en el que han participado instituciones del Estado y organizaciones civiles desde diversas perspectivas y atendiendo a diferentes intereses. La justificación para adelantar acciones dirigidas a mitigar los impactos de la violencia por el conflicto armado en nuestro país es más que evidente (p.194). De manera que es necesario comprender que la violencia en consecuencia del conflicto armado ha generado impactos diferenciales ocasionando el deterioro de la calidad de vida que repercute en la identidad de la población, donde es fundamental brindar una atención psicosocial que promueva la autonomía en la población afectada para potenciar sus capacidades y contribuir a la comunidad en cuanto a la adaptación en el entorno. Como lo menciona Moreno (2016) “las acciones de intervención son de gran importancia para ayudar a mitigar el sufrimiento ocasionado por los hechos de violencia” (p.200).

Referencias Bibliográficas

- Arroyo, J. (2013). Impacto psicosocial del conflicto armado en familias víctimas de Buenaventura. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/106/>
- Barragán, A. y Morales, C. (2014). Psicología De Las Emociones Positivas: Generalidades Y Beneficios. Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29232614006>
- Bello, M. y Chaparro, R. (2011). Acción sin Daño y Construcción de Paz. El daño desde el enfoque psicosocial. Universidad Nacional de Colombia. Pp. 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Candaroza, A y Rojo, M. (2021). Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Universidad Autónoma de Nuevo León, México. <https://www.redalyc.org/journal/6558/655868459013/655868459013.df>
- Charry-Lozano L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011. Colombo Forense. 2016;3(2):51-60. https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/890659/Impactos_victimas_sobrevivientes.pdf
- Gallo Restrepo, N. E., Meneses Copete, Y. A., & Minotta Valencia, C. (2014). Caracterización poblacional vista desde la perspectiva del desarrollo humano y el enfoque diferencial. Investigación y desarrollo, 22(2), 360401. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S012-32612014000200009
- Greco, C. (2010). Las emociones positivas: su importancia en el marco de la promoción de la salud mental en la infancia. Universidad del Aconcagua. <https://www.redalyc.org/pdf/686/68615511009.pdf>
- M. Beyebach y Rodríguez. J. (1988). Terapia familiar. La entrevista como intervención Parte III: [¿Cómo hacer preguntas circulares reflexivas y estratégicas? - TERAPIA FAMILIAR LECTURAS - 1 M.- Studocu](#)
- Moreno, M. & Díaz, M. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto

- armado en Colombia. *El Ágora USB* , 16 (1), 198-213.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-
- Muñoz, S (2022). Transformar el dolor: el arte como forma de sanación para las víctimas del conflicto en Bogotá. Universidad del Rosario.
 Tesis grado. <https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/9a2c06bd-c851-401b-81ca-7dd09521129c/content>
- Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*
<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>
- Oriol-Bosch, A. (2012). Resiliencia. *Educación Médica*, 15(2), 77
 78. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S75-18132012000200004&lng=es&tlng=es.
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Ochoa, D. y Orjuela, M. (2012). El desplazamiento forzado y la pobreza de la mujer colombianas.
<http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v9n1/v9n1a05.pdf>
- Sapene, J. (s.f). Preguntas Reflexivas y Estratégicas como Intervención en Terapia Sistémica Individual. <https://pdfslide.net/documents>
- Vera, B. Carbelo B. y Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/gin.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa Gómez, J. D., Londoño, N. M., Gallego, M., Arango, L. I., & Rosso Pérez, M. (2016).. *El Ágora USB*, 16(2), 427–452. <https://doi.org/10.21500/16578031.2454>
- Villa, J. e Insuasty, A. (2016). Entre la participación y la resistencia: reconstrucción del tejido social desde abajo, más allá de la lógica de reparación estatal.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000200006

- Villa, J. Londoño, N. Gallego, M. Arango, L. Y Rosso M. (2016). Apoyo mutuo, liderazgo afectivo y experiencia clínica comunitaria. Universidad de Sa Buenaventura. <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407755354005.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>
- Wilches, Ivonne. (2010). Lo que hemos aprendido sobre la atención a mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado colombiano. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2010000200008&lng=en&tlng=es