

Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento icónico en el grado de transición de la I.E Sagrados Corazones Bethel, Puerto Rico Caquetá.

Yuli Marcela Rodríguez Peña

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

La propuesta pedagógica tiene como finalidad fortalecer la comprensión lectora a través del cuento icónico, debido a que es importante que los niños asimilen experiencias significativas por medio de la lectura como herramienta facilitadora de aprendizajes que ayudan al fortalecimiento del desarrollo intelectual y afectivo. La población estuvo representada por 25 niños y niñas del grado transición de la escuela Betheel ubicada en el municipio de Puerto Rico Caquetá. La metodología está fundamentada en los postulados de la investigación acción y se desarrolla a través de un enfoque cualitativo, se hace uso de diario de campo y de la observación participante. Lo cual, permite abordar la problemática y desarrollar una secuencia didáctica a partir de tres actividades para fortalecer la comprensión lectora a través del cuento icónico. Los resultados están enfocados en facilitar estrategias de aprendizaje comprometidas a que los niños adquieran entendimientos que faciliten la comprensión lectora para la adquisición de conocimientos complejos de su realidad social. Es de resaltar es la estrategia de cuento icónico favorece el proceso de aprendizaje, pues los niños se dan cuenta de lo que hacen, descubriendo las necesidades más comunes en la lectura que representan los estudiantes en su contexto sociocultural. En conclusión, se logra llevar a la práctica actividades para el mejoramiento de las habilidades intelectuales de los niños, lo cual favorece la comprensión lectora como herramienta fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje que se imparte dentro del aula de clase.

Palabras clave: Comprensión lectora, secuencia didáctica, lectura, cuento icónico

Abstract

The purpose of the pedagogical proposal is to strengthen reading comprehension through the iconic story, because it is important for children to assimilate significant experiences through reading as a facilitating tool for learning that helps strengthen intellectual and affective development. The population was represented by 25 boys and girls from the transition grade of the Betheel school located in the municipality of Puerto Rico Caquetá. The methodology is based on the postulates of action research and is developed through a qualitative approach, using a field diary and participant observation. Which allows to address the problem and develop a didactic sequence from three activities to strengthen reading comprehension through the iconic story. The results are focused on facilitating learning strategies committed to children acquiring understandings that facilitate reading comprehension for the acquisition of complex knowledge of their social reality. It is worth noting that the iconic story strategy favors the learning process, since children realize what they are doing, discovering the most common needs in reading that students represent in their sociocultural context. In conclusion, it is possible to implement activities to improve the intellectual abilities of children, which favors reading comprehension as a fundamental tool in the teaching-learning process that is taught in the classroom.

Keywords: Reading comprehension, didactic sequence, reading, iconic story

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	6
Pregunta de Investigación	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	9
Marco de Referencia Planeación Didáctica.....	11
Planeación Didáctica	14
Enfoque Didáctico.....	17
Implementación.....	20
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	23
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	29
Apéndices	30

Introducción

La comprensión lectura es una herramienta de aprendizaje que conlleva a los estudiantes a tener habilidades intelectuales para la fabricación de conocimientos y la autorregulación de saberes continuos en el control de los procesos implicados den la comprensión del texto. Es por ello, que es importante facilitar desde los primeros años de vida la competencia lectora la cual está presente en los diferentes ámbitos en que interactúa el estudiante como es la familia, escolar y en la vida cotidiana.

Es importante trabajar la compresión lectora mediante el cuento icónico, debido a que este se centra en facilitar en los niños el aprendizaje creativo simbólicamente, utilizando elementos cotidianos para la demostración icónica de la lectura, fabricando conocimientos en las diferentes representaciones, promoviendo al mejoramiento de la comunicación y la expresión de sus emociones corporales en sentido de expresar con facilidad lo que sienten y perciben.

En este sentido, surge la propuesta pedagógica titulada: Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento icónico en el grado de transición de la I. E. Sagrados Corazones Bethel, Puerto Rico Caquetá. Esta propuesta cuenta con procesos académicos adecuados para los niños y niñas, como también forman parte los padres de familia en su desarrollo integral académico, donde se desarrolla variedades de actividades adecuadas para sus edades.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El Grado transición de la Institución Educativa Sagrados corazones De Puerto Rico Caquetá se evidencia una problemática lectora en los niños y niñas porque al momento de proceder con la lectura algunos niños no pueden comprender que se está tratando, pero algunos son por falta de comprensión, algunos son tímidos debido a eso se desarrolla una actividad sensorial para los niños que puedan contribuir con su comprensión lectora.

Los estudiantes beneficiarios de la propuesta didáctica son niños con grandes capacidades intelectuales que predomina la dinamización de procesos de participación activa en las diferentes actividades pedagógicas que se brindan en el aula de clase. Residen en el área urbana del municipio distribuidos en los diferentes barrios del sector suroccidente del pueblo, de familias de pobreza extrema y moderada, observando la baja condición económica en lo que impide abastecimiento de sus necesidades básicas.

La escuela es un plantel educativo que educa a niños del grado transición a quinto de primaria, cuenta con espacios amplios que favorecen la interacción del estudiante con las diferentes estrategias de aprendizaje que posibilitan un comportamiento moderado del estudiante. Cuenta con más de 10 salones, ubicando a 1 grado por cada aula y guiado por un docente en todas las áreas fundamentales y transversales del conocimiento. La escuela tiene un espacio amplio deportivo el cual facilita la conformación de estrategias integradoras con el deporte y actividades lúdicas pedagógicas.

Dentro de su enfoque curricular la escuela favorece la interacción del estudiante con el contexto familia y social garantizando la fluidez de su adaptación al medio y el requerimiento de la autonomía como medio facilitador de aprendizajes significativos en cuento al desarrollo integral ante las diversas situaciones problemas a las cuales el niño invierte para el logro de sus capacidades intelectuales como ser autónomo e incluyente.

A lo que Vygotsky imparte referente al tema central de la propuesta, dando “importancia a los aspectos sociales dando énfasis al aprendizaje del lenguaje al considerar los signos como principales mediadores del conocimiento”. Esta se observa desde el punto de vista que los niños y niñas puedan tener un buen conocimiento de lectura y que se pueda incluir juegos lúdicos para que sea más dinámico la comprensión lectora. Según Tonucci (1999) expresa:

La importancia de estimular en el alumno como el ser exigente consigo mismo, a no darse por vencido, a intentar hasta lograrlo, a ser seguro con lo que dice y hace. Se puede asegurar, que solo el docente capaz de vivir él mismo la experiencia de investigar de forma auténtica, podrá promocionar y garantizar una labor de investigación correcta en los alumnos. El adulto que quiere contagiar a los niños actitudes de investigación como la necesidad de: discutir, profundizar, hallar soluciones, buscar nuevos caminos, poner en práctica conocimientos procesados, ha de ser un adulto que vive (en su vida personal) estas actitudes (p. 46).

Además, la educación inicial tiene como finalidad educar bajo estándares de calidad a la primera infancia fortaleciendo sus aprendizajes de forma dinámica, a lo que González (2005) indica:

La educación necesita atención, que solvete los problemas de improvisación y facilismo que utilizan los maestros para impartir los contenidos de la forma más cómoda y rutinaria, teniendo de esta forma el punto de partida necesario para el comienzo de una nueva forma de educar a través de la investigación como herramienta fundamental de las docentes, dándoles la función y el deber ser investigadores e compartir estos conocimientos e implementar un método innovador que de mejores resultados en las aulas de clases (p. 48).

Pregunta de Investigación

Dentro del proceso educativo en los primeros grados escolares se identifica la baja calidad de la comprensión lectora que inhibe la libre expresión de los niños y niñas dentro el contexto educativo, puesto que esta estrategia pedagógica facilita en los estudiantes el entendimiento de los conceptos definidos para aplicar al lectura y escritura con fluidez y claridad, intercalada para garantizar un aprendizaje significativo en su formación integral.

Es de resaltar que la comprensión lectora en la primera infancia contribuye a mejorar las habilidades intelectuales con relación al reconocimiento de saberes en las diferentes áreas del conocimiento, por lo que se requieren aplicar estrategias innovadoras que prioricen la relación de los saberes obtenidos con la forma de expresarse ante los diferentes medios sociales a los que el alumno necesita adaptarse y comprimir comportamiento adecuados consigo mismo, los demás y sus entornos.

De acuerdo con lo anterior, esta propuesta se interesa por investigar los procesos de comprensión lectora y se realiza una investigación en el grado transición de la escuela Bethel del municipio de Puerto Rico Caquetá, favoreciendo los procesos de lectura a través de la estrategia de cuento icónico como medio facilitador del aprendizaje significativo en el aula de clase. Los estudiantes no emplean un proceso de lectura activo lo cual se requiere intervenir desde el campo de la comprensión de lectura la fabricación de conocimientos básicos para enriquecer las habilidades intelectuales de los estudiantes desde sus primeros años escolares.

En este sentido, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través del cuento icónico en el grado de transición de la Institución Educativa sagrados corazones Bethel?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Es necesario identificar necesidades o hechos reales dentro de un contexto educativo, para conocer como la literatura aporta en el desarrollo integral del niño y la niña. Por lo tanto, se hace investigación al indagar en fuentes bibliográficas y la puesta en escena de la lectura, las cual permite que el alumno emplee nuevas estrategias para favorecer su habito de lectura, aportando significativamente a su formación integral.

Algo a resaltar es que cuando se hace investigación se retoma la vinculación de aprendizajes previos y la caracterización de la población beneficiada para la identificación de sus necesidades, priorizando la más sobresaliente y de tipo de intervención para llegar a su mitigación o fortalecimiento. De esta manera se generaliza la investigación conociendo los beneficios que contrae la lectura desde la niñez, es de resaltar los grandes beneficios que se obtiene al implementar la literatura desde la etapa de la gestación de la madre.

Se entiende que un proyecto pedagógico debe estar avalado por una serie de normativas vigentes que hacen que la influencia de la metodología aplicada este regulada bajo la protección del estado público y privado, por ello, el autor imparte que es necesario fortalecer la investigación a base de las leyes, decretos y/o artículos que fomenten el respeto por los derechos de los niños, beneficiados del proceso pedagógico.

Entendiendo que la comprensión es proceso por el cual el niño lector llega a la participación de experiencias significativas que se integran para complementar su entendimiento en la codificación de palabras, frases, párrafos o ideas establecidas por el autor. Para Pérez (2005) conceptualiza este término:

La comprensión lectura es el conjunto de fases que intervienen en los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de dichas fases del conocimiento,

es decir, al grado en que la información que conlleva el texto es integrada en dichas etapas (p. 35)

De esta forma, es de resaltar a Solé (1994), quien imparte el concepto de estrategias para la comprensión lectora como las siguientes:

Claridad y coherencia del contenido de textos, estructura familiar o conocida, léxico; sintaxis y cohesión interna sea a un nivel aceptable; el grado de conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto: establecer inferencias de distinto tipo: resumir el contenido del texto y extender el conocimiento (p. 64).

Es de resaltar que la infancia actual es más despierta e interactiva en experimentar el reconocimiento de su entorno, a lo que dice Goodman (2016), “al transcurrir los tiempos el niño se demuestra interesado en experimentar diversas acciones como el rayar paredes, mesas, sillas, piso, donde para el adulto es algo incompetente y refleja rechazo por lo que el niño realiza” (p. 67). A lo que, en la educación inicial, estos experimentos a los que el niño incide permiten en ello abordar experiencias significativas representando su vida cotidiana y expresando diferentes emociones corporales.

Por ello fue necesario buscar estrategias pedagógicas que se vincularan para promover espacios de mejoramiento de habilidades, de los niños que se encontraban con problemas de aprendizaje al empezar su proceso de lectura y escritura con mejoramiento de la motricidad fina, lo cual permitió que ellos participarán activamente de todas las actividades propuestas generando en ellos la gran motivación de ser autónomos e interactuar en los diferentes contextos pedagógicos. Como estrategia pedagógica, se requiere del cuento icónico el cual se basa en realizar diferentes actividades con la utilización de la lectura de cuentos populares reconocidos para desarrollar habilidades cognitivas en los niños.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Es de descubrir que la educación desde la primera infancia se imparte a través de competencias, por ello es importante saber el concepto de este término está relacionado con los lograr a alcanzar en las experiencias pedagógicas brindadas por el docente. Según Gimeno (2008) expresa que “una competencia es más que conocimientos y habilidades, es la capacidad de afrontar demandas complejas en un contexto particular, un saber hacer complejo, resultado de la integración, movilización y adecuación de capacidades, conocimientos, actitudes, valores, utilizados eficazmente en situaciones reales” (p. 292). Por lo tanto, impartir una formación basada en competencias ayuda al estudiante a ser autónomo de sus capacidades y habilidades tanto físicas, mentales y cognitivas, logrado identificar saberes significativos entre el ser, saber y el hacer.

De esta manera, se entiende que una competencia dentro de la educación abarca las habilidades, las destrezas y sobre todo los conocimientos de cada persona, lo cual les ayuda a participar, a comprender y transformar su mundo. Esta propuesta pedagógica afianza un aprendizaje de habilidades psicomotrices en los niños y niñas en practicar y participar de estrategias que imparte la literatura se propicia afianzar competencias del saber donde los niños pueden generar habilidades de observar, explorar y narrar situaciones cotidianas.

Por consiguiente, en el grado de transición se logra construir aprendizajes significativos con la implementación de actividades utilizando la actividad rectora de la literatura, promoviendo en los niños la capacidad de comprender texto, comenzar a organizar ideas escritas y verbales, a contar historias a partir de imágenes (cuento icónico), generando el reconocimiento de habilidades psicomotrices entre las competencias del saber hacer.

Es de comprender que las competencias están estipuladas para ser utilizadas en las propuestas pedagógicas como un objetivo, el cual debe lograr el estudiante al adquirir conocimientos frente a un tema determinado. De luego para Tobón (2010) las competencias educativas:

No se utilizan para darle solución a problemas o necesidades identificadas en el contexto, pues con estas se quiere lograr que los mismos estudiantes aporten conocimientos y adquieran aprendizajes al actuar de forma comprometida con su formación independiente, aceptando la guía y explicación que el docente imparte desde su saber pedagógico (p. 91).

Por ello, la propuesta pedagógica estipula competencias para apoyar al estudiante de transición a adquirir habilidades comunicativas y cognitivas, donde tenga la capacidad de producir, opinar y solucionar por sí mismo situaciones que se le presenta en sus entornos. Como también es de mencionar que las competencias educativas se clasifican en básicas, genéricas y específicas, como lo nombra Tobón (2020) “las competencias básicas son fundamentales para la vida; las genéricas, son comunes a diversas ocupaciones y profesiones; y las específicas, son propias de una determinada ocupación o profesión” (p. 92).

De esta forma como educadora en la primera infancia, propicio aprendizajes significativos para la planeación pedagógica de propuestas y experiencias significativas con los alumnos, ya que es importante estipular la competencia que se quiere impartir en las actividades programada y que se quiere lograr con ellas, reflejando el mejoramiento de las capacidades físicas, mentales y cognitivas del niño y la niña desde la participación activa en los juegos y dinámicas transportadoras de enseñanzas significativas, teniendo en cuenta la capacidad entendedora y la forma de relacionarse en su contexto, como también es necesario resaltar la edad y la forma en que se expresa ante una situación común.

Visualizando los objetivos estipulados en la propuesta pedagógica, se observa que están construido para reflejar las competencias del saber, saber hacer y el saber ser, puesto que se enfocan en que los niños tengan la oportunidad de promover aprendizajes significativos al participar de las diferentes actividades encaminadas a promover la lectura de diferentes formas. Por ejemplo; con la técnica del cuento icónico, el estudiante puede hacer narraciones a través de la observación de imágenes, construyendo historias, cuentos, fabulas o cualquier tipo de narración oral. Otra técnica es la producción de texto, la cual se enfoca en tener la disponibilidad de escribir, contar de forma escrita lo que piensan, lo que siente y perciben de algo o alguna situación de su contexto. De esta forma se afianzan las competencias educativas para aportar de forma coherente y precisa en la educación integral de los niños desde los primeros años de vida.

Comprendiendo el tipo de competencias que plantea Tobón (2010), dentro del desarrollo de las estrategias pedagógicas se tuvieron en cuenta las estrategias del ser, partiendo de la necesidad de incorporar en los juegos y demás actividades de enseñanza en donde los niños y niñas aprendan a compartir con los demás, trabajen en quipo y se forman respetuosos ante sus compañeros, docente y el cuidado de los objetos y demás pertenencias; la competencia del saber hacer está enfocada en que el niño y la niña pueda hacer los ejercicios propuestos por sus propias capacidades, utilizando el cuerpo y sus sentidos para lograr el desarrollo de sus habilidades psicomotrices; y por último, se logra promover la competencia del saber, donde el niño demuestra sus aprendizajes a través de sus narraciones, lectura, escritura, pintura y demás actividades que se ejecutaron para motivarlos a ser independientes y tener un proceso de adaptación ante los diferentes entorno en que se relaciona.

Planeación Didáctica

En primer lugar, es de mencionar que una secuencia didáctica permite al docente fortalecer su rol pedagógico dentro del aula de clase, ya que esta permite generalizar experiencias significativas con los estudiantes, llevando prácticas significativas de forma ordenada y vinculada a fortalecer el desarrollo integral del niño y la niña.

Por ello, en esta propuesta pedagógica se diseña una secuencia didáctica titulada “Mi libro de cuentos Icónicos”, la cual se estructura a través de tres actividades, (1) Cuento Icónico La Gallina de la Huevos de Oro, (2) Cuento icónico Caperucita roja, (3) Cuento icónico El lobo y los 3 cerditos, requiriendo el logro de la competencias comunicacionales y cognitivas facilitando el mejoramiento de las habilidades de expresión corporal y fundamentación de conductas en situaciones de interacción con los demás.

En la primera actividad denominada “*Cuento Icónico La Gallina de la Huevos de Oro*”, se dio inicio con un saludo de bienvenida donde se motivaban a los niños a participar activamente con canciones y juegos infantiles reconocidos y preferidos por ellos, seguidamente se hacía un conversatorio que permitiera hacer un reconocimiento de saberes previos del cuento, de esta forma identificar las necesidades más prevalentes que tenían los niños para generar el mejoramiento de sus habilidades de comprensión lectora.

Después de conversar con los niños se les realizaba la lectura creativa del cuento, se utilizaban palabras comunes, realizando los sonidos que los animales representaban, se contaba la historia con señas y gestos muy comunes y llamativos para fortalecer la extracción a la lectura del cuento. Luego se fortaleció el entendimiento y comprensión de la lectura dialogando sobre la historia narrada donde los niños dan su opinión y referenciaban lo aprendido, por ello se es

necesario impartir en el aula de clase actividades comprometidas a que el niño no se distraiga y esté concentrado en cada una de ellas.

Los niños colorearon plantillas relacionadas con el cuento trabajado brindando la oportunidad de expresar sus gustos y preferencias, implementando el tiempo necesario para la ejecución de la actividad artística. Después se llegaba a la actividad final siendo la más importante para evaluar su aprendizaje, esta consistía en que los niños organizaran ordenadamente las escenas del cuento y formar la historia en imágenes icónicas.

En la segunda actividad llamada “*Cuento icónico Caperucita roja*” se implementó la misma metodológica que la primera actividad, empezando con el momento de la bienvenida motivando a los niños a participar de las diferentes actividades programadas. El momento del desarrollo se hace lectura del cuento Caperucita Roja, promoviendo la lectura creativa, además se agregan preguntas intermedias para la fortalece la comprensión lectora en los niños, luego se imparte el desarrollo del coloreo de imágenes alusivas al cuento y la organización escénica del mismo. Al finalizar se evalúa la sesión con preguntas que permitan reconocer el avance generado en lo niños dentro del proceso de comprensión de lectura dinámica y creativa.

La última actividad programada se centra en formar aprendizajes a través del “*cuento icónico El lobo y los 3 cerditos*” iniciando las actividades programadas con canciones de bienvenida y juegos tradicionales como herramientas motivadoras a participar y comprender la metodología a desarrollar. En el momento del desarrollo los niños visualizaron un el cuanto, a través de un video creativo, promoviendo la atención y concentración para la comprensión de lectura. Para finalizar la actividad se configura el trabajo grupal con el niño para dibujar y colorear secuencias icónicas en carteleras y facilitar las habilidades de interacción social en el grupo de estudiantes.

Esta secuencia didáctica permitió reconocer nuevas estrategias para brindar en la educación inicial impartiendo conocimientos necesarios en la formación integral de los niños, es de reconocer que en el grado transición los niños se muestran más activos y comprometidos a fortalecer sus capacidades y destrezas tanto físicas como emocionales. De esta forma se imparte la articulación de la investigación en el fortalecimiento de la comprensión lectora a través del diseño y ejecución de estrategias pedagógicas encaminadas a generar espacios donde los niños exploren su creatividad e imaginación acompañado de la lectura creativa de cuentos infantiles.

Enfoque Didáctico

Al realizar el ejercicio del diseño y planeación de la secuencia didáctica fue de gran importancia, ya que permitió generalizar conocimientos en cuanto a las actividades mínimas y a los momentos designados para su desarrollo. Según González y Kaplan (2010) “la secuencia didáctica representa una poderosa herramienta pedagógica para apoyar al estudiante en el desarrollo de sus programas de curso, para lograr los objetivos fundamentales del modelo educativo” (p. 28).

De esta forma, se pensó en una secuencia didáctica con actividades que proporcionen aprendizajes didácticos a los niños participantes de forma creativa, lúdica y aceptable a sus capacidades tanto físicas como intelectuales, facilitando la interacción consigo mismo, con el medio y los demás aportando significativamente a su libre desarrollo.

La ficha de caracterización ayuda a comprender desde el inicio del proceso de las practicas pedagógicas a identificar ciertas necesidades que los niños tienen en su profeso de formación integral, donde al conocer lo que piensan, siente, con quienes se relacionan, como es su vida cotidiana y sobre todo que beneficios le imparte los recursos del plantel educativo al cual asiste. Por ello se planearon 3 actividades comprometidas a enriquecer los conocimientos de los niños a través de la vinculación de las actividades rectoras del aprendizaje, con competencias educativas prestas a formar el ser, saber y el hacer, lo cual debe estar afianzado a llevar a la práctica, métodos facilitadores del aprendizaje integral del alumno.

Es de resaltar que las actividades programadas en la secuencia didáctica están enfocadas a que los niños puedan experimentar de diferentes formas, a través de nuevas experiencias pedagógicas que lo motiven a expresar sus emociones, sus sentimientos de forma activa, pues el recuperar hábitos y espacios enfocados en la lectura proyectan la imaginación del niño a ser mejores pensadores, a tener capacidad crítica, a ser creativos y a realizar sus actividades diarias

con disposición y afrontamiento a las dificultades que se le presenten en cada una de sus etapas de desarrollo de crecimiento e interacción con el medio.

Al interactuar con el grupo de estudiantes del grado transición se tiene en cuenta la forma en que los niños desarrollan sus capacidades físicas e intelectuales, pero también se identifican necesidades que promuevan su aprendizaje activo acorde a su edad, por ello se organizaron las actividades para garantizar que su proceso sea continuo, oportuno y proveniente para ser personas activas, con capacidad innovadora, creativos ante la aceptación de sí mismos y el respeto por los demás a pesar de sus diferencias de raza, color de piel, religión o forma de vestir.

En cuanto al propósito de las actividades para el fortalecimiento de los aprendizajes de los niños, se integra la lúdica, el juego, la literatura y el arte como parte importante dentro del desarrollo psicomotriz del alumno, de esta manera se ejecutan tiempos, espacios y recursos aptos para garantizar la interacción de los niños en un ambiente apropiado para crear nuevos conocimientos desde la forma de incluir a los demás en sus actividades recreativas.

Por consiguiente, la propuesta didáctica esta presta a favorecer el desarrollo de las competencias pedagógicas, se proyecta para que los niños afiancen aprendizajes bajo la capacidad del ser, saber y el hacer. Lo cual le permite al niño participar activamente de las actividades y de ella mejorar sus capacidades intelectuales que le contribuyan a tener herramientas necesarias para continuar con su formación académica, impulsando a ser personas comprometidas, humildes y solidarias.

Es importante generar aprendizajes que comprometan al niño a indagar, investigar, construir, plasmar y en si comprender lo que lee, pues las actividades se centran en el cuento icónico, el cual se centra en entender una lectura realizada a través de la organización escénica, por lo que se les lleva a los niños 3 actividades basadas en colorear, organizar y entender lo que están realizando para garantizar un mejor manejo de sus procesos cognitivos.

Por todo lo planeado anteriormente, se enriquece el saber docente para llevar desde la primera infancia el fortalecimiento de las habilidades para diseñar, planear y ejecutar secuencias didácticas que correspondan a beneficiar las necesidades de los niños dentro del aula de clase, comprometida a llevar un quehacer pedagógico nuevas estrategias donde la educación se integral, está basada en las actividades rectoras y las competencias básicas de la educación primaria.

Implementación

En esta sesión se desarrollaron las actividades 1 y 2 con los niños del grado de transición de la escuela Bethel del municipio de Puerto Rico Caquetá, agradeciendo a los docentes por generar espacios para llevar nuevos aprendizajes en sus aulas de clase. En primer lugar, al llegar al salón de clase se saludaron y se motivaron con canciones infantiles, juego y dinámicas de inmergir a los niños al proceso de participación. Luego se ejecutaron juegos tradicionales como el gato y el ratón, después de esto se les dio una explicación de que se trataba la secuencia, nombrando las 3 actividades preparadas con sus diferentes sesiones.

Por lo que en la primera actividad se logra trabajar con el cuento la gallina de los huevos de oro. Por ello se dispuso un círculo para hacer la lectura del cuento, los niños se mostraron muy contentos, hacían preguntas y repetían algunos sonidos. Después se articula el arte, siendo una actividad comprometida a promover y afianzar la creatividad del niño a través del estilo propio de colorear, fueron momentos muy agradables.

Con esta actividad se impartió en los niños espacios donde pudieran experimentar nuevos métodos de aprender, articulando sus saberes previos que es cuchar y pintar, junto con el refuerzo de ampliar conocimientos de en ser ordenados, respetar a los demás, de mejorar sus habilidades, destrezas, ser creativos e innovadores. Se logro que los niños estuvieran atentos, compartieran con sus amigos, de esta forma llegar a que controlaran sus emociones, a disminuir comportamientos alterados en clase, pues una de las más grandes necesidades que se quería beneficiar es que a través de estrategias innovadoras los niños desarrollaran las actividades con calma, con amor y aprender a trabajar colectivamente.

Además se logró que los niños aprendieran a leer a través del cuento icónico, puesto que al visualizar imágenes representativas, los pequeños experimentan diferentes sensaciones, comprende diferentes entendimientos, ya que a través del observar las imágenes narran, cuentan y

expresan variedades de historia, conceptos, lo cual permite que despierten su creatividad e imaginación, donde aprendieron a leer y comprender a través de la lectura de imágenes, promoviendo espacios de socialización y favorecimiento de sus habilidades comunicativas al expresar lo que percibe, observa y entiende.

La sesión de la actividad 2 se implementó en el mismo sector educativo, implementando la segunda parte de la secuencia que es trabajar con el cuento de caperucita roja. De esta forma las actividades realizadas se fundamentaron en la bienvenida para motivar al niño a entrar en participación de lo programado, cantar, realizar juegos divertidos y desarrollar la actividad del cuento. Por ello, se les hace lectura del cuento de caperucita, donde los niños escuchan atentamente, hace preguntas e imita algunos sonidos.

Luego se desarrolló la actividad de pintar, observando que los niños se integraron más, compartiendo materiales de trabajo, pintando en menor tiempo que la vez pasa y con mejor calidad. Esto aporta a reconocer que el arte permite que desde la primera infancia mejoren sus habilidades psicomotrices, siendo articuladas con el juego se proyecta a que retengan con facilidad los aprendizajes obtenidos.

Como segunda actividad en esta sesión se acompañan a niños y niñas en una jornada de siembra de árboles promovido por toda la sede educativa, se recurrió a un lugar a las afueras del pueblo acompañando los niños y desarrollando las actividades programadas desde la dirección, de esta forma al regresar al aula de clase se le agradece a los niños y niñas por su participación, preguntándoles cómo se sintieron durante toda la jornada pedagógica, que fue lo que más les gusto, de esta forma se evalúa el proceso pedagógico desarrollado.

Estas sesiones aportaron significativamente al desarrollo integral de los participantes, afrontando a ser más independientes y seguros a la hora de explorar nuevas actividades, al

adquirir nuevos aprendizajes que promueven la integración con sus entornos, fortaleciendo el equilibrio emocional, físico e intelectual.

Los tiempos estimados para las dos actividades estuvieron acordes para el desarrollo de cada una de las actividades planteadas en las sesiones, favoreciendo en si la articulación del juego, de la lectura, el arte y la exploración del medio que lo rodeas como es la escuela, para ellos es importante comprender el porqué de las cosas y ante esto como docente están atentos a resolver sus dudas e inquietudes.

Se observa que los niños que participaron de las sesiones mejoraron su capacidad de escucha, entrando a fortalecer sus habilidades acorde al logro de las competencias del saber cómo el ser, donde el niños aprende a compartir con los demás, a formar y articular aprendizajes significativos; la competencia del saber, donde el niño entra a comprender lo que se hace, a entender lo que se debe de realizar en cada una de las actividades y por último la competencia del hacer, donde el niño se atreve a realizar todas las actividades con amor, paciencia lo cual le permite reforzar su motricidad fina, el colorear, el delinear y el armar objetos aportan al mejoramiento de la motricidad fina.

Se logro que los niños despertaran el interés por aprender a leer, a pintar, dejar a un lado la tecnología para fabricar espacios de socialización con otros niños a través del juego, el arte y el espacio de la literatura como principal herramienta para aprender y solucionar conflictos de forma independiente o en la búsqueda de ayuda que les faciliten como realizar pequeñas tareas tanto en el hogar como en la escuela.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La aplicación de la secuencia didáctica permitió promover aprendizajes tanto para los niños y como docente en formación, ya que estuvo comprometida a facilitar la integración del niño con la realización de todas las actividades programadas. De esta forma los niños participantes lograron enfatizar su concentración a través de la escucha al hacer la lectura de cuentos mejoramiento de la motricidad fina y gruesa a través del arte y el juego, siendo los principales ejes del enfoque psicoeducativo para que el docente imparta sus enseñanzas de forma creativa, dinámica y facilitadora de conocimientos aptos a su edad y grado escolar.

Los docentes en la primera en infancia, debe ser un ser recursivo, comprometido a que los estudiantes estipulen habilidades, puesto que lo más significativo es llegar al acuerdo a lo intervenido en las sesiones anteriores, es que se presentaron casos de conductas alteradas de algunos niños que gritaban, saltaban y eran difíciles de controlar. Por ello se fortaleció los aprendizajes de los niños de forma comprometida, a lo que se demostró a través de la técnica del cuento icónico fue reforzar sus emociones, de llevar actividades que faciliten la concentración y la calma al desarrollar sus tareas.

Por consiguiente, Pérez (2005) aporte significativamente a la propuesta de investigación para fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas de transición, fundamentando la importancia de esta para el entendimiento y aprendizaje significativo de los temas impartidos en el aula de clase. Algo a tener presente para mejorar es el saber entender lo que los niños comunican, pues en el grado transición en el cual se desarrolló la secuencia didáctica, algunos alumnos sentían miedo al expresarse, de preguntar porque otros se les burlaba, ante esta situación se agradece a la docente titular por facilitar espacios de su jornada de clase para llevar el proceso de observación, de esta forma reconocer estilos de cómo manejar el grupo y que acciones o palabras utilizo para afrontar este tipo de inconsistencia dentro del aula de clase, de esta forma se

llevó el aprendizaje de ser una docente centrada y comprometida a lo que se está realizando, buscando recursos para afrontar todo lo que se presente, por ello un docente debe ser innovador, creativo y con capacidad de solucionar conflictos.

Cabe resaltar que, al acompañar el aprendizaje de los niños de transición en el desarrollo de las diferentes actividades programada, se logró que los niños intentaran leer, leyeran palabras, escribieran su nombre y transcribieran sin dificultad y con ánimo de realizarlo, pues comenta la titular del grado “he tenido el inconveniente que algunos niños les da miedo escribir por si solos, no se atreven a leer, se piensa que es miedo a que lo haga mal”, ante esto se observa que las nuevas actividades aportaron a disminuir sus miedos y de hacer sus trabajo como mejor le funcione.

Dentro de este análisis se ha tomado a lo que exalta Gimeno (2008) los docentes deben demostrar y aplicar métodos que prioricen el alcanzar de las competencias básicas de la educación inicial, pues con estas estrategias se imparte conocimientos flexibles del saber, mejorando las habilidades de los participantes a través de la integración, exploración, reflexión, a lo que conlleva al niño a enriquecer sus virtudes, valores y capacidades intelectuales. Por ello a lo que postula Goodman (2016) se entiende que el cuento icónico hace parte de todas las representaciones graficas que el niño proyecta para expresar sus emociones, creatividad e imaginación, narrando o contando hechos de su cotidianidad.

De tal forma, al desarrollar la secuencia didáctica se tuvo como limitación la inasistencia de los niños, ya que algunos se encontraban delicados de salud y por ello no se logró impartir el aprendizaje completo a todos los niños, pero se les brindo la oportunidad de desarrollar las actividades en casa en compañía de sus padres, generando espacios de acompañamientos y fortalecimiento de saberes.

De esta forma se fortalece también el saber de llevar una planeación acorde a las necesidades encontradas en el aula, por lo que se imparte tiempo necesario para el juego, donde los niños interactúan entre ellos y generan un ambiente agradable compartiendo experiencias, conocimientos y opiniones. Como también el arte, cuando los niños pintan, recortan, delinean, todo esto hace que su aprendizaje sea más significativo y se motiven a participar de otras actividades que les llame la atención.

Es necesario reconocer que como docente en formación se debe tener un compromiso de impartir conocimiento de forma didáctica y creativa, llevar acciones o estrategias novedosas para que los niños se proyecten a ser personas integrales, comprometidas a aprender y fortalecer sus conocimientos afectuosamente. Por lo tanto, es de recomendar que la vinculación de las TIC en el aula de clase sea como herramienta de apoyo, pues la virtualidad afianza una comunicación asertiva con las familias, compromete a educar creativamente, pues cabe mencionar que siendo docentes de primera infancia el internet promueve diversos recursos educativos digitales que promueven el fortalecimiento de los aprendizajes de los niños, pues utilizar juegos digitales no es malo, ver videos infantiles tampoco es malo, pero es importante saber distinguir entre tiempo de acompañamiento a través de la tecnología y un tiempo de distracción que ese no aporta significativamente en la formación de los niños.

Es de mencionar, que las estrategias planeadas e implementadas en la secuencia didáctica aportaron de forma significativa en la formación integral de los niños, Tobón (2010) menciona que las estrategias pedagógicas son actividades que aportan al logro de las competencias del saber, partiendo de la necesidad de incorporar en los juegos y demás actividades de enseñanza en donde los niños y niñas aprendan a compartir con los demás, trabajen en equipo y sean respetuosos ante sus diferentes contextos.

Para finalizar esta reflexión, se considera que la planeación está bien organizada aunque podría haber diseñado más actividades dentro de cada sesión, puesto que los niños son muy rápidos en realizar ciertas actividades, quedando tiempo para ejecutar otras, a lo que se utilizó el juego como herramienta facilitadora de integración, compartir, resaltando el valor de respetar e incluir a todos por igual, de no discriminar a sus compañeros por alguna diferencia física o intelectual, el saber trabajar en equipo es algo que es muy importante aplicarlo desde los primeros grados de escolaridad, ya que enfatizan responsabilidad, liderazgo y destrezas afinadas a cumplir con sus compromisos.

Ante todo, se agradece a la Institución Educativa Sagrados Corazones, sede Bethel por permitir ampliar el saber pedagógico como docente al aplicar la secuencia didáctica con los niños del agrado transición, siendo momentos de gran satisfacción y de acogida por ellos, entendiendo con facilidad la forma de desarrollar las actividades, facilitando que sus capacidades físicas, emocionales e intelectuales generalicen un mejoramiento continuo, donde se reconoce que los niños promueven la lectura y escritura como hábito de su vida personal y escolar.

Conclusiones

El proceso realizado durante todo el diplomado de profundización, ha permitido que a nivel personal y profesional he tenido la oportunidad de ejercer un rol como docente con niños y niñas del grado transición. Ante esto, el proceso que se ha implementado en el diplomado de profundización generó un espacio de reflexión ante los logros alcanzados con la ejecución de las actividades propuestas.

Es de mencionar que el narrar las experiencias significativas de las prácticas pedagógicas desarrolladas para el fortalecimiento de los saberes de los niños del grado transición, forma parte de la articulación del tiempo con la vinculación de aprendizajes comprometidos con la educación de niños y niñas de primera infancia. Por tal motivo, como docente se debe contribuir a la mejora de las habilidades cognitivas de los niños, el llevar nuevas estrategias al aula de clase, generaliza un mejor comportamiento de los pequeños ante la participación y motivación a generar un equilibrio en sus capacidades.

Con las narraciones presentadas se promovió el reconocimiento de los logros obtenidos al implementar las diferentes actividades programadas para vincular espacios educativos y de aprendizaje con los niños de transición. Se logró llevarles propuestas nuevas enfocada a fortalecer la comprensión de sus lecturas, es de reconocer que en esta edad se empieza este proceso de reconocer los sonidos y la conjugación de las palabras, por ello se es necesario articular con el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como herramientas encaminadas a llevar una educabilidad continua y acorde a su edad.

Como en todo proceso pedagógico, se espera que los objetivos propuestos sean logrados con asertividad, por lo que el llevar estas actividades a los niños de transición ayudó a que ello

tomara la iniciativa de vincular la lectura en su proceso de formación integral, con el propósito de articular el juego y el arte para aprender a leer y escribir.

No se presentaron dificultades para la ejecución de las sesiones programadas, a lo que se observa que los niños y niña se motivaron a seguir formándose como personas, a tener una visión independiente de lo que quieren lograr. De esta forma se articuló la lectura con la promoción de saberes previos para visualizar la capacidad que tiene cada niño en requerir de una educación inclusiva y fortalecida en el respeto por sus diferencias.

Los niños y las niñas que participaron activamente de todas las actividades se mostraron solidarios a aprender colectivamente, a liderar capacidades que le brindan seguridad en si mismos, en tener un mejor equilibrio emocional y en prioridad a fortalecer sus habilidades psicomotrices a través de la escucha, la atención y la práctica del colorear, delineado, y su escritura propia del garabateo o conjugación de palabras de su contexto.

Para finalizar se agradece a los padres de familia y docente titular del grado transición por permitir que sus hijos adquirieran nuevos aprendizajes al inmergir en las nuevas estrategias pedagógicas que dan paso al mejoramiento de sus habilidades cognitivas en aprender a leer y comprender lo que están leyendo. Por ello se utiliza el juego como estrategias mediadoras de un aprendizaje creativo, innovador y generado por la necesidad de cambiar comportamientos alterados en los pequeños.

Referencias Bibliográficas

- Castañeda, E. y Mina, L. (2006). Programa de apoyo para lo construcción de la política pública de Colombia para la primera infancia. Bogotá: ICBF
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riace.v15iesp4.14534>
- González Barajas, M. Kaplan Navarro, J. Reyes Osua, G. & Reyes Osua, M. (2010). La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo ENFACE. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Distrito Federal, Organismo Internacional. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37318636004.pdf>
- Moreno, T. (2010). Competencias en educación. Una mirada crítica. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15(44), 289-297: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100017&lng=es&tlng=es.
- Sole, I (1994). Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona. Editorial Grao.
- Torres L. (2019). Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición de 5 a 6 años en el jardín infantil Esopo, mediante la implementación de un objeto virtual de aprendizaje (OVA). Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de Magister en Educación. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá D.C. Colombia.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencia de la practica pedagógica

Enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1_BNTClqaq0_3GFbPvDjTLDxIA70HQIRr?usp=sharing