

**Fortalecimiento de la motricidad fina a través del juego en niños y niñas del nivel pre
jardín**

Ingris Katerine González Castaño

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía infantil

Director: Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Licenciatura en Pedagogía infantil

2023

Resumen

El proyecto pedagógico establece la necesidad de desarrollar unas actividades pedagógicas que contribuyan a fortalecer la motricidad fina en niños y niñas con un rango etario de 3 a 4 años del nivel pre jardín, en donde atendiendo a sus gustos y necesidades se refuercen a través del juego movimientos coordinados y precisos que les permitan adquirir habilidades motrices, para desarrollar actividades que involucren movimientos finos y controlados de sus manos, fomentando habilidades y destrezas que contribuirán al inicio de su escritura.

La metodología se fundamenta desde el diario de campo y la observación participante llevada a cabo a través de la implementación de una secuencia didáctica en la cual se propone fortalecer el desarrollo de motricidad fina en el nivel pre jardín utilizando técnicas de pintura, dactilopintura y juegos, que les permitan el desarrollo de habilidades motrices finas a través del desarrollo de actividades sencillas y divertidas.

Los resultados se relacionan con el propósito de mejorar el desarrollo de motricidad fina mediando el juego, la exploración y el arte, desde el diseño de actividades pedagógicas que permiten conocer los avances obtenidos por los niños, en relación a las habilidades de coordinación y precisión a través del juego y pintura. Concluyendo con la importancia de diseñar, desarrollar y evaluar el proceso de aprendizaje para conocer los avances, debilidades y tener resultados previsibles de su aprendizaje.

Palabras claves: Motricidad fina, juego, coordinación manual.

Abstract

The pedagogical project establishes the need to develop pedagogical activities that contribute to strengthening fine motor skills in boys and girls with an age range of 3 to 4 years of the pre-kindergarten level, where, according to their tastes and needs, they are reinforced through play. coordinated and precise movements that allow them to acquire motor skills, to develop activities that involve fine and controlled movements of their hands, promoting abilities and skills that will contribute to the beginning of their writing.

The methodology is based on the field diary and participant observation carried out through the implementation of a didactic sequence in which it is proposed to strengthen the development of fine motor skills at the pre-garden level using painting techniques, fingerprint painting and games. that allow them to develop fine motor skills through the development of simple and fun activities.

The results are related to the purpose of improving the development of fine motor skills through play, exploration and art, from the design of educational activities that allow knowing the progress made by children, in relation to coordination and precision skills through play and painting. Concluding with the importance of designing, developing and evaluating the learning process to know the advances, weaknesses and have predictable results of their learning.

Keywords: Fine motor skills, game, manual coordination.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	7
Pregunta de investigación	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	11
Marco de referencia planeación didáctica	14
Planeación didáctica	16
Enfoque didáctico	19
Implementación	23
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	27
Conclusiones	31
Referencias	33
Apéndice	34

Introducción

La propuesta pedagógica se ha denominado “Cómo fortalecer la motricidad fina a través del juego en los niños y niñas del nivel pre jardín del CDI las Travesuras del municipio de San francisco Cundinamarca” teniendo en cuenta la investigación realizada para conocer la problemática que da cuenta del bajo nivel de motricidad fina de los niños y niñas, en donde a través de la observación se logra identificar la importancia de implementar actividades que ayuden a los niños y niñas a desarrollar habilidades motrices finas.

Abordando el dialogo entre la teoría y la propuesta pedagógica que permita conocer cómo realizar el planteamiento de actividades que apoyen al fortalecimiento de motricidad fina, iniciando con una propuesta de actividades que involucraron el juego como principal herramienta de aprendizaje la cual propone pintar, amasar, trazar, teniendo en cuenta las necesidades y características de los niños para emplear ejercicios que aporten un aprendizaje positivo y significativo.

Comprendiendo la importancia de planear actividades que permitan un enfoque pedagógico para construir y definir las estrategias de la investigación, teniendo en cuentas las características y necesidades de los niños, reconociendo sus habilidades y fortalezas para proponer las actividades que apoyen su aprendizaje dándole sentido al desarrollo de la secuencia didáctica.

Reflexionando y analizando sobre los resultados obtenidos a raíz de las estrategias implementadas dentro de la propuesta pedagógica, observando como a través del juego desarrollaron movimientos más coordinados y precisos con la realización de un juego que les permitiera participar en su elaboración y disfrutar de acuerdo a su imaginación. Mejorando de esta forma la precisión y la coordinación de los movimientos de sus manos.

Concluyendo que el proyecto de investigación y la secuencia didáctica diseñada, apoyan al desarrollo integral de los niños y niñas ya que cada una de las acciones implementadas fueron pensadas en las necesidades y características de los niños y niñas del nivel pre jardín reconociendo sus habilidades y gustos para llevar a cabo la propuesta y generar un espacio de aprendizaje y diversión fortaleciendo de este modo al desarrollo de la motricidad fina.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Esta propuesta pedagógica es desarrollada en el nivel pre jardín del CDI las Travesuras, centro de atención a la primera infancia operado por ICBF ubicado en el municipio de San Francisco Cundinamarca zona urbana, donde se garantiza la educación inicial brindando cuidado y nutrición a través de acciones pedagógicas. Dentro del nivel pre jardín se brinda atención a niños y niñas con edades de 3 a 4 años, familias de extracto 1 y 2 dedicadas a labores de campo, cuidadores de fincas vacacionales, empleados, etc. Una pequeña parte de los niños y niñas son hijos de madres y padres cabeza de familia, el resto del grupo se compone de familias compuestas y extensas.

La propuesta pedagógica se desarrolló con los niños y niñas del nivel pre jardín en donde se evidenció, que al desarrollar sus actividades diarias había dificultad al momento de coger un lápiz, color o crayón, al agarrar objetos pequeños, dificultad al realizar movimientos coordinados y precisos con sus manos, al momento de ensartar, enhebrar, armar rompecabezas, dejando en evidencia un bajo avance en su desarrollo motriz fino.

La mayoría de padres dejan a sus niños y niñas en casa al cuidado de otras personas mientras terminan sus jornadas laborales, dedicando así los niños la mayor parte del tiempo a estar al frente de una pantalla (celular, tv, pc) por consiguiente no tienen un apoyo en el desarrollo de habilidades motrices que les permita ganar coordinación, desarrollo de movimientos preciso y coordinados que les proporcionen autonomía en el desarrollo de sus actividades.

Considerando que el entorno hogar y educativo es donde más se apoya al desarrollo integral de los niños es necesario articular entre sí para apoyar en acciones que permitan reforzar sus dificultades, para ello es necesario planear e implementar una secuencia didáctica que apoye

a los niños y niñas con ejercicios que permitan un progreso y avance en la coordinación óculo-manual, manejo de movimientos coordinados y precisos.

Desarrollando ejercicios que le permitan al niño y niña interesarse por la realización de actividades que involucren juego, exploración, diversión, las cuales puedan realizar en sus tiempos libres y favorezcan el desarrollo de habilidades motrices finas.

Pregunta de investigación

La motricidad fina es la conexión de los ligamentos de la mano que permite realizar movimientos precisos y pequeños, que requieran la coordinación de su mano-ojo, realizando movimientos precisos y coordinados en donde se involucre muñeca, mano, dedos, permitiéndoles realizar acciones como: pasar las hojas de un libro, pintar, escribir, entre otras actividades. Iniciando desde sus primeros años con el apoyo de actividades que ayuden a los niños y niñas adquirir habilidades motrices finas.

Destacando la importancia de apoyar al desarrollo del niño-niña durante sus primeros años a través de la estimulación de motricidad fina, ya que serán las bases que recogerán los niños y niñas, para desarrollar actividades de su vida cotidiana mediando la necesidad de realizar movimientos pequeños, coordinados, que le permitan el avance de habilidades motrices.

Los niños y niñas del nivel Pre jardín del CDI las travesuras presentan un bajo nivel de motricidad fina, ya que al desarrollar actividades que impliquen trazar, pintar, agarrar el color, se observa la dificultad de los niños para realizarlo, al ensartar les cuesta mucho pasar las cuerdas por los orificios y les falta precisión al hacer pinza. La causa falta de ejercicios que ayuden a la coordinación de movimientos musculares y de precisión.

Luego de realizar un proceso de investigación dentro del CDI las Travesuras en el nivel Pre jardín se evidencia que presentan dificultades debido a la falta de acciones que les ayuden a reforzar habilidades motrices finas, ya que la mayoría de tiempo en casa se encuentran expuestos a una pantalla (celular, tv, pc) restringiendo el uso de materiales y acciones claves para un buen desarrollo motriz fino, como lo es la utilización de plastilina, armar rompecabezas, enroscar, entre otras actividades que apoyan el proceso.

El proyecto de investigación se fundamenta en la búsqueda de una solución a la problemática evidenciada donde a través del diseño y la implementación de una secuencia didáctica se propongan actividades que ayuden a los niños y niñas fortalecer habilidades de motricidad fina.

De acuerdo con lo dicho anteriormente surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer la motricidad fina a través del juego en los niños y niñas del nivel pre jardín del CDI las travesuras del municipio de San Francisco Cundinamarca?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Al iniciar un proceso de investigación desde la practica pedagógica se requiere un compromiso y una responsabilidad con los directos involucrados en la investigación, reconociendo que para llevarla a cabo debe tenerse en cuenta las características, necesidades, que apoyen su proceso. Dejando ver la importancia de ser innovador y creativo para así contribuir a su aprendizaje, reconociendo que dentro de una investigación existen unas particularidades que apoyan dicho proceso.

Así mismo las características que son parte fundamental de una investigación y que de acuerdo con Pérez Abril (2003) reconocen: el carácter político, la relación entre la teoría y práctica, la perspectiva crítica, el dilema de método y el rol del saber externo (p.3,4) las cuales se consolidan al momento de plantear y desarrollar la investigación dando las bases al docente en formación para que pueda intervenir y apoyar el proceso siendo coherente y claro en lo que se pretende y quiere lograr al terminar su investigación mediando la practica pedagógica.

El compromiso que se adquiere para transformar la realidad educativa a través de una investigación requiere de un proceso que tome en cuenta las características y necesidades, permitiendo que los estudiantes se involucren y hagan parte de ella, buscando construir y transformar su aprendizaje, conociendo el desempeño a través de la metodología implementada y las condiciones desarrolladas, en donde se observa la necesidad de realizar una investigación que permita conocer como dar respuesta a una problemática identificada.

Consolidándose desde el momento en el cual se plantea la pregunta de investigación y la oriente dando respuesta a la problemática, teniendo en cuenta que la población con la que será desarrollada refleja la necesidad de ejecutar acciones que aporten a mejorar el bajo nivel de motricidad fina a través de la implementación de una propuesta pedagógica, en donde el docente

en formación alcance los conocimientos necesarios, identifique las herramientas que apoyaran su proceso y oriente su enfoque investigativo.

A raíz de la investigación que busca incorporar el juego como estrategia de aprendizaje para mejorar el índice bajo de motricidad fina, implicando el compromiso y la transformación de la realidad existente que oriente y transforme una realidad observada, conociendo los avances, las opciones de cambio, los resultados adquiridos y la manera en como desde un interrogante se lleva a cabo un proceso investigativo que aporte a una transformación.

Teniendo en cuenta los intereses de los sujetos implicados (estudiantes) atendiendo a un interés específico, identificando conocimientos, haciendo uso adecuado de recursos necesarios para desarrollar su investigación, apoyándose de saberes externos, teóricos, conocimientos, orientaciones curriculares y la forma de organizarse para desarrollar la investigación, implementando actividades en el cual se conozcan sus fuertes y que saberes previos hay, para crear tácticas que fortalezcan y mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.

El carácter político de la investigación permitirá asumir el compromiso reconociendo los sujetos implicados (estudiantes) y la complejidad para construir una solución, permitiendo reconocer los aspectos que aporten a ello, donde el investigador es decisivo y asume la posición de transformar, para emprender la propuesta pedagógica que permitirá que a través del juego se refuerce la motricidad fina con actividades didácticas y motivadoras que generen un ambiente de aprendizaje adecuado.

Así mismo desde la perspectiva crítica se aborda una transformación que permitirá la formación de estudiantes autónomos los cuales puedan decidir por sí mismos, haciendo un análisis en cuanto al enfoque implementado y al ejercicio práctico pedagógico de acuerdo algunos aspectos que propone Pérez Abril (2003) donde señala que “el sistema educativo, los

modos de legitimación de los saberes en la escuela, los formatos didácticos, los modelos comunicacionales y designación de la voz” (p,3) los cuales son objetos de reflexión crítica.

Es importante infundir valores y derechos, que le permita a los niños y niñas mostrar la ruta que deben tomar en su vida cuyo objetivo sea el alcance de su felicidad tomando decisiones y designación de pequeñas responsabilidades que se puedan desarrollar dentro del aula de forma autónoma, reconociendo que los estudiantes son los principales actores de la investigación por cuanto tiene voz y participación activa, en donde se propone las actividades y se hace acompañamiento desde la observación para que los estudiantes construyan su propio aprendizaje.

Desde la intervención docente la implementación de diario de campo, permitirá llevar un registro en donde se pueda realizar un diagnóstico, evaluar y analizar, el avance del escenario propuesto, permitiendo una autoevaluación que favorezca la mejora del desarrollo profesional docente, para posteriormente revisar e identificar los aspectos y hallazgos encontrados durante la investigación conociendo que hay por mejorar, creando un ambiente de aprendizaje propio y con sentido, que fomente en los estudiantes sus capacidades y permita ser seres autónomos a través del desarrollo de las actividades propuestas.

Marco de referencia planeación didáctica

Las competencias son las combinaciones de habilidades, conocimientos y actitudes que desarrolla una persona, en donde le permite comprender, interactuar y transformar el medio que lo rodea. “Constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral” (Medina & Tobón, 2010, P.91) Utilizada como alternativa posible y valiosa para el progreso de la educación; reconociendo que las personas no se evalúan por las competencias, sino que es un todo integral y holístico donde las competencias son solo una dimensión del ser humano.

La formación de competencias construye un aprendizaje significativo orientado a la formación humana el cual reintegra la teoría con la práctica en diversas actividades promoviendo una continuidad y no una competitividad, trabajando de manera colaborativa y poder así alcanzar objetivos a corto y largo plazo, que permitan tomar las competencias como un patrón de progreso continuo del aprendizaje en donde se pueda trabajar la motricidad fina a través del juego que permita su fortalecimiento.

La motricidad fina requiere de actividades que fortalezcan la coordinación y precisión, García y Batista (2018) señalan que, “La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y la niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o ambas manos, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión” (p.1). A través una propuesta pedagógica que involucre el juego se planean actividades que permitan fortalecer habilidades motrices.

Teniendo en cuenta que el maestro reflexivo es autocrítico, propone las competencias con flexibilidad y estudio continuo del mejoramiento de la educación, se generan espacios que favorezcan el desarrollo y aprendizaje, haciendo uso de estrategias pedagógicas que faciliten el

aprendizaje de los estudiantes, utilizando las competencias para trabajar en un aprendizaje autónomo, constructivo y significativo de acuerdo a sus necesidades.

Para ello la propuesta pedagógica a través del juego promueve el mejoramiento de motricidad fina integrando el saber hacer, por medio de la orientación y guía en las actividades desarrolladas, buscando mejorar el índice bajo de motricidad fina por medio de juegos que les permita desarrollar coordinación y precisión. Logrando a través del saber ser, autonomía que permita la toma de iniciativas propias en el desarrollo de las actividades donde les permita repetir las secuencia, mejorar el resultado, y ser autónomos en su propio aprendizaje.

Teniendo en cuenta las competencias docentes las cuales son: básicas, genéricas y específicas. Las básicas son fundamentales para la vida, las genéricas son comunes a diversas ocupaciones; y las específicas determinan una ocupación o profesión. Sin embargo, para el autor es insostenible separarlas por lo cual manifiesta que existe dos: básicas o genéricas y específicas. Las dos hacen parte fundamental de la práctica pedagógica.

Favoreciendo la adquisición de competencias, en donde se cimientan cualidades y valores como la honestidad, el respeto, la adaptabilidad, la auto exigencia, la paciencia entre otras que contribuyen a realizar un buen ejercicio práctico pedagógico ayudando al desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas.

Por otro lado, las capacidades son propias de una ocupación en concreto y se obtienen conocimientos, habilidades, actitudes y valores de cada profesión, a pesar de ello considero que dentro del desarrollo de una práctica pedagógica no se tienen competencias específicas, dentro de la formación académica y desempeño laboral, se adquieren competencias que fortalecerán el saber pedagógico adquiriendo conocimientos y habilidades que contribuyan al desarrollo de la propuesta pedagógica.

Planeación didáctica

La planeación didáctica se diseña teniendo en cuenta el diagnóstico de los niños y niñas del nivel pre jardín del CDI las Travesuras en donde se detecta el bajo nivel de motricidad fina, planeando estrategias que disminuyan la problemática identificada, teniendo claridad en la importancia de planear actividades que definan el que hacer, la estrategia y los recursos a utilizar.

Se presenta la secuencia didáctica que permitirá mejorar la motricidad fina en los niños y niñas del nivel pre jardín con grupo etario de 3 a 4 años de edad en donde se proponen 2 actividades, cada una desarrollada en una sesión, en la que los niños y niñas por medio de actividades que involucraron el juego, interactúan explorando y pintando, mientras adquieren habilidades de motricidad fina.

Actividad N°1. Jugando y pensando. El desarrollo de la pinza voy mejorando:

Esta actividad permitirá que los niños y las niñas tengan un buen dominio en sus dedos desarrollando pinza y teniendo buena manipulación de objetos pequeños, logrando así desarrollar precisión en los movimientos de sus manos y realizar figuras con más precisión haciendo uso de los dedos de sus manos.

La actividad se desarrolla en tres momentos, comenzando con el momento inicial en donde los niños y niñas haciendo uso de pinzas de ropa, pasan pompones pequeños de algodón de un recipiente plástico elaborado en material reutilizable a otro, seleccionándolos por colores, en donde se adquieran movimientos pequeños con sus manos precisos y coordinados.

Utilizando la técnica de amasar se desarrolla el segundo momento que dará cuenta de la habilidad obtenida donde se realiza pinza con el dedo índice y el pulgar, introduciéndolo en los recipientes para buscar las figuras previamente guardadas dentro de la mezcla viscosa haciendo

uso del amasado que les permita identificar la figura y ubicarla en el tablero de figuras identificando a cuál corresponde.

Por ultimo en el tercer momento se da cierre a la actividad utilizando una técnica de dactilopintura desarrollando movimientos precisos, haciendo uso de movimientos pequeños que les permita a los niños formar una figura observando el avance y precisión del trabajo realizado a través de una muestra artística y creativa donde los niños expresen sus apreciaciones a la actividad desarrollada que permite el favorecimiento del desarrollo de motricidad fina.

La estrategia de evaluación utilizada propone el seguimiento de un trazo en una hoja haciendo uso de una tapa plástica, en donde el niño deberá introducir su dedo índice en ella y seguir la secuencia del trazo sin levantar la mano, conociendo la coordinación con la que desarrollan movimientos precisos con sus dedos una vez terminada la actividad.

Actividad N° 2 Haciendo y construyendo. Mis manos voy fortaleciendo.

Esta actividad permitirá que los niños aprendan a través de la construcción de un juego el cual podrán utilizar para mejorar sus habilidades motrices finas. Logrando que conozcan otras formas de jugar mientras imaginan y desarrollan movimientos coordinados y la funcionalidad de sus manos que favorecerán habilidades de motricidad fina.

La actividad se desarrolla en tres momentos haciendo uso de una sesión, iniciando por la propuesta de un laberinto que les permita utilizar el pincel para trazar el camino hacia la salida, donde se observa la manipulación del pincel alternando su uso en ambas manos permitiendo la complejidad en la actividad logrando que el niño tenga un buen agarre del pincel.

Se desarrolla un segundo momento en donde se elabora un juego, haciendo uso de material reciclado con la utilización de los rollitos del papel higiénico el cual deberán pintar empleando la técnica del pincel, para formar un producto que les permitirá ensartar y construir

figuras desarrollando movimientos coordinados y precisos, fomentando el juego a través de cosas sencillas que les permita crear e imaginar mientras fortalecen su motricidad fina.

Para el tercer momento que da cierre a la actividad se proponen jugar con el producto realizado atendiendo a unos comandos de vos (iniciamos-stop) que indicaran construir la figura expuesta frente a ellos en el tiempo estipulado, al momento de decir stop deberán levantar sus manos y mostrar si la figura realizada es similar a la expuesta, observando la precisión y agilidad con la que los niños la desarrollaron.

La estrategia utilizada para evaluar la actividad se realiza por medio de la observación, en donde se propone una carrera de colores a través de un laberinto donde 3 de los niños participantes trazaran con el pincel el camino que lleva a la salida. Inician la carrera a la vez y el primero que llegue deberá decir stop, para que los demás niños se detengan observando la agilidad y destreza con la que realizo el ejercicio luego de terminar las actividades.

Enfoque didáctico

La secuencia didáctica es el instrumento que sirve para construir y definir una investigación didáctica en la cual se determine la evolución y las estrategias desarrolladas. Teniendo en cuenta las características de la población en donde se desarrollará y tomando en cuenta sus habilidades, debilidades y proponer así unas actividades que apoyen el aprendizaje de los niños y niñas para dar sentido a la secuencia desarrollando una planificación que permita comprobar y fundamentar el proceso.

Las técnicas utilizadas incorporando el juego como principal actor de aprendizaje permiten que los niños y niñas logren un conocimiento atendiendo a su necesidad de desarrollo la cual requiere de adquisición de habilidades motrices finas, implementando actividades que permitan que los niños y niñas aprendan juegos que les permitirán desarrollar su motricidad fina.

Las actividades desarrolladas se tuvieron en cuenta gracias al diagnóstico inicial del grupo en el cual permitió conocer cuál era la problemática, identificando la dificultad de los niños y niñas al momento de realizar movimientos precisos, coger un lápiz o crayola para realizar un trazo. En las actividades que se planificaron se asumieron el desarrollo de la pinza a través de juegos que ayudaran a los niños y niñas desarrollarla.

Juegos que involucraran técnicas de dactilopintura donde los niños y niñas aprenden a utilizar sus dedos para dar color e imaginación a sus dibujos, desarrollando agilidad y destreza en sus manos gracias a la forma en como los niños y niñas alternan sus dedos para pintar, haciéndolo ver como una manera divertida de ejercitar los músculos de sus manos, permitiendo una mayor precisión entre el pulgar y el índice que ayudaran a tener mejor manejo de pinza.

Al mismo tiempo estas actividades contribuyeron a mejorar la motricidad fina en los niños y niñas involucrando el juego como estrategia de aprendizaje, comprendiendo que dentro

de los estilos de aprendizaje se encuentran el visual, auditivo y kinésico. El cual permitió implementar actividades didácticas y formativas de acuerdo a sus necesidades, reconociendo sus habilidades y destrezas para crear estrategias innovadoras que permitieran avanzar y construir un aprendizaje significativo, práctico y reflexivo, incluyendo de manera simultánea los estilos de aprendizaje.

De esta manera teniendo claridad en que la necesidad implicaba proponer actividades que ayudaran a mejorar la motricidad fina comprendiendo que es la necesidad de una precisión y un elevado nivel de coordinación que integra el movimiento de pequeños músculos para la realización de determinadas acciones físicas muy específicas como: ensartar, pintar, agarrar, recortar, entre otras. Siendo claves para su inicio de escritura y actividades que requieran movimientos precisos y coordinados.

Se requería que las actividades planeadas fueran acordes a sus intereses y gustos. Sergio Tobón Tobón, señala que “la secuencia didáctica es un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (2010, P.20). Para lograr los objetivos propuestos se propone una secuencia didáctica que le permite a los niños desarrollarla a través de juegos planeados de acuerdo a sus necesidades.

Cuando los niños juegan sus movimientos son mucho más decididos y tienen una carga comunicativa más fuerte la cual permite una construcción de su propio aprendizaje, es allí donde se identifica el interés de los niños, niñas y se proponen actividades dentro de la planeación didáctica que ayudaran a desarrollar habilidades motrices finas en los niños y niñas del nivel pre jardín del CDI las travesuras del municipio de San Francisco, Cundinamarca.

Las actividades fueron diseñadas para desarrollar habilidades que ayudaran a mejorar la motricidad fina con la implementación de espacios que favorecieran el aprendizaje de los niños, la creación de juegos que ayudara a la adquisición de movimientos precisos, el manejo de pinza que reforzara sus trazos, la coordinación viso- manual que permite que los niños puedan ensartar, rasgar y tener un buen manejo de pinza y contribuir a al interés de nuevos conocimientos.

A través de la secuencia didáctica se da un orden y una sucesión a la serie de actividades pensadas y en caminadas al cumplimiento de unos objetivos, los cuales acompañan los procesos de enseñanza y los modelos de aprendizaje que permite que el docente utilice para enseñar.

la secuencia didáctica es un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado y continúa señalando que la secuencia didáctica constituye una potente unidad de análisis para indagar, reflexionar y mejorar la práctica docente (Antoni Zabala, 2008, p. 16)

Favoreciendo el desarrollo de habilidades motrices finas con la implementación de actividades que responden a las competencias necesarias para propiciar ambientes de aprendizaje y evaluación, Sergio Tobón Tobón, señala que “las competencias pueden articularse a diferentes perfiles de ser humano, filosofías, epistemologías, estrategias didácticas, mecanismos de evaluación y planeación del currículo, desde donde es posible definir y construir el modelo pedagógico para abordar la formación por competencias” (2010, p. 91). Las competencias se convierten en un reto importante que orienta el aprendizaje y la asume como un modelo para mejorar la calidad de la educación y el aprendizaje.

Un docente busca implementar estrategias pedagógicas que ayuden al cumplimiento de metas y alcanzar los objetivos propuestos, donde se favorezca y contribuya el aprendizaje, de ahí

se hace necesario hacer uso de los conocimientos previos para crear estrategias que contribuyan su formación y que permitirán conocer lo que hay por fortalecer o mejorar.

La adquisición de habilidades motrices desde la primera infancia proporciona a los niños habilidades y conocimientos necesarios para desenvolverse en sus actividades a lo largo de su desarrollo, dándole como bases la formación en habilidades motoras, cognitivas y culturales, que le ayudaran en un futuro a integrarse dentro de un ámbito educativo y laboral, por ello la implementación de la secuencia didáctica aportara al desarrollo de habilidades motrices que se requieren para un desarrollo adecuado y acorde a la edad cronológica del niño o niña.

Aprender sobre las diversas estrategias que se pueden implementar para contribuir en el aprendizaje de los niños y niñas se convierte en uno de los logros que como docente queremos alcanzar, la identificación de habilidades y destrezas que permitan ser utilizadas para mejorar una dificultad se convierte en uno de los más grandes logros, la satisfacción más grande de un maestro es ver como sus estudiantes aprenden y mejoran esas falencias gracias a las estrategias o actividades diseñadas donde observe sus avances y logros.

Implementación

Implementación primera sesión: Jugando y pensando, el desarrollo de la pinza voy mejorando. Esta actividad fue diseñada para desarrollarse en una sola sesión teniendo en cuenta la necesidad de los niños y de las niñas de realizar actividades que les permitan desarrollar un buen manejo de pinza con sus manos y mejorar la motricidad fina en los niños y niñas con edades comprendidas de 3 años del nivel pre jardín del CDI las travesuras, realizando actividades que involucren el juego y a través de ellas realicen movimientos pequeños y precisos que les permita una destreza manual y coordinación visomotora.

El uso de materiales aprovechables como las botellas plásticas y las tapas de envases plásticos favorece el manejo de recursos y el aprovechamiento de desechos a los cuales se les puede dar un segundo uso convirtiéndolo en un material didáctico, permitiendo desarrollar la actividad de una forma que admita la facilidad a los niños y niñas para introducir su mano dentro de los recipientes y poder buscar las figuras.

Organizarlos en grupos de cuatro hizo que quedaran muy apretados por eso, se reorganizó el grupo y se dejó de 2 por mesa para que contarán con espacio suficiente, facilitando así la explicación e intervención en el desarrollo de la actividad. Básicamente los materiales utilizados para implementar la actividad son accesibles y de fácil manejo comprendiendo la edad del grupo.

De igual forma teniendo en cuenta que la actividad se desarrolla con niños de 3 años se establece un tiempo prudente para explicar la actividad y permitir que comprendan la dinámica del juego, algunos cuentan con más agilidad en sus manos y desarrollan la actividad de forma rápida, otros por el contrario se debe iniciar explicando cual es la forma correcta de realizar la pinza para que puedan ejecutar la actividad teniendo en cuenta el tiempo de concentración de los niños de acuerdo a su edad ya que para ellos es un aproximado de 15 minutos.

Se realiza una evaluación involucrando un ejercicio que les permite el desarrollo óculo – manual, destreza y agilidad con sus manos mientras siguen el trazo realizado en hoja y colocando sus dedos dentro de las tapas, permitiendo la observación del avance al cual llegaron los niños y niñas al culminar la actividad, conociendo su progreso en la implementación de actividades que impliquen desarrollo de motricidad fina.

Puesto que la actividad propone desarrollar precisión en los dedos de las manos, la estrategia de evaluación permite conocer la precisión y agilidad con la que los niños y niñas siguen el trazo en la hoja haciendo uso de la tapa, motivándolos a no salirse del trazado y realizarlo cada vez con más precisión. Logrando identificar los avances obtenidos al terminar la actividad y reconociendo que dicha implementación ayuda a mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de edad.

Considerando que se pretende desarrollar mientras juegan, una mayor precisión en los movimientos de sus manos, la intervención de la actividad planeada logra que los niños y niñas adquieran un adecuado desarrollo de motricidad fina que los favorecerá en su etapa escolar y social. Utilizando materiales que sean de fácil manejo y llamativos donde se involucren colores y texturas las cuales captan la atención de los niños y niñas favoreciendo los resultados de forma positiva.

Implementación segunda sesión: “Haciendo y construyendo mis manos voy fortaleciendo” esta actividad se diseña para implementar en una sesión atendiendo a la necesidad de realizar actividades que refuercen la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad. Involucrando el juego como herramienta de aprendizaje que les permita crear y disfrutar mientras desarrollan habilidades motrices.

El uso de materiales reciclados fomenta en los niños y niñas el cuidado del medio ambiente, de igual forma conocer como a través de diversos materiales que se votan como desechos, se pueden crear juguetes y elementos de diversión y aprendizaje, en este caso elaborando un juego que les permita construir figuras al encajar los tubos, favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina mientras juegan.

Los materiales utilizados atienden al gusto de los niños y niñas por la pintura dándoles la oportunidad de sentirse todos unos artistas. Se explica la actividad y se sugiere un tiempo aproximado de 15 minutos para pintar los tubos de cartón, algunos niños cuentan con más agilidad en sus manos pintando de forma más rápida y ayudando a sus compañeros. El tiempo que se dispone para desarrollar la actividad permite que en ese momento desarrollen una coordinación mano-ojo y destreza manual al utilizar el pincel y realizar movimientos que impliquen precisión.

Para conocer la destreza que adquieren los niños y niñas al desarrollar los momentos sugeridos en la actividad, se implementa una estrategia de evaluación que permite conocer la habilidad al manipular el pincel y seguir un camino a través de un laberinto, evaluando la facilidad y rapidez con la que llega a la salida. Reconociendo que de acuerdo a lo planeado tengan un control viso- manual que mejore su motricidad fina y de cuenta del aprendizaje esperado.

Los recursos que se implementan para desarrollar la actividad permiten que los niños y las niñas aprendan sobre el aprovechamiento de recursos reciclables, establezcan semejanzas y diferencias con el material utilizado mientras juegan y desarrollan habilidades motrices, perfeccionando diversas técnicas de acuerdo a su edad como el garabateo, los trazos verticales y horizontales, realizándose cada vez con más precisión.

Marcando el inicio del aprendizaje de la escritura en el cual deberán tener un buen desarrollo de motricidad fina, contando con coordinación óculo-manual, precisión en el desarrollo de movimientos pequeños que les permita tener un buen agarre y manejo de pinza para utilizar adecuadamente el lápiz, atendiendo a la necesidad de promover ejercicios que permitan el desarrollo de motricidad fina de acuerdo a la necesidad detectada en el grupo con el cual se desarrolla la sesión.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

En la realización de las actividades de la SD se incluyeron manejo de pinza y desarrollo de movimientos precisos con sus manos, que permitieran mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 3 a años de edad del nivel pre jardín del CDI Las travesuras, utilizando técnicas como dactilopintura, pintura con pincel, juego de pinza.

Las cuales teniendo en cuenta la problemática detectada ayudará a los niños a tener un buen desarrollo de motricidad fina para realizar actividades que más adelante incluyan escritura y movimientos precisos con sus manos, siendo las manos herramientas de trabajo del ser humano, donde la habilidad y el uso que se adquieren van a depender gran parte de los éxitos y fracasos que pueden darse a lo largo de su desarrollo.

El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que lo rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las actividades de la vida diaria. Su madurez comienza desde el nacimiento y siempre en constante relación con el desarrollo motor grueso. (Serrano y Luque, 2019, p.14)

Obteniendo así desde la implementación de actividades avances en el desarrollo de la coordinación manual y precisión al realizar movimientos pequeños, involucrando pinza y agarre. Favoreciendo el desarrollo de motricidad fina considerándolo como aspecto importante dentro del desarrollo infantil que le permitirá a los niños y niñas contar con habilidades motrices las cuales serán útiles y necesarias en su diario vivir.

A través de la implementación de la SD se identifican fortalezas como la creatividad al proponer y desarrollar actividades de pintura que captaron el gusto e interés de los niños y niñas, la empatía permitiendo que se creará una conexión en donde se pudiera comprender las distintas formas que tienen los niños y niñas de recibir la información y así mismo buscar las estrategias

necesarias para lograr que todos participaran y se cumpliera con el objetivo propuesto en cada actividad.

Reconociendo que es necesario seguir mejorando en técnicas que incluyan al niño o niña dentro de las actividades de forma más práctica y sencilla pero que genere en el niño una experiencia significativa sin dejar atrás su esencia su forma de ser, actuar e interpretar, entiendo que no todos aprenden y comprenden de la misma manera.

Teniendo en cuenta que la población participante dentro de las actividades comprendía una edad de tres años, vinculados a la educación inicial dentro de un centro de desarrollo infantil. Se resalta la importancia de emplear acciones como el juego, la exploración, el arte, permitiendo que el niño o niña aprenda de una forma divertida y llamativa la cual busque interactuar y ser constructor de su aprendizaje, reconociendo que durante los primeros años de vida del niño se desarrollan habilidades, destrezas motoras, cognitivas, entre otras.

Es necesario tener en cuenta al momento de intervenir dentro de su aprendizaje apoyar al niño para su etapa escolar, y proponer actividades que aporten a su desarrollo, así como lo menciona Escobar: Desde todos los puntos de vista, el potencial de modificabilidad que posee el niño y niña de 0 a 6 años debe ser aprovechado para enriquecer al máximo sus capacidades. La intervención adecuada puede aumentar la disposición para ir a la escuela y mejorar las aptitudes académicas (Escobar, 2006, p.174). Reforzando a tiempo algunas dificultades que impidan al niño aprender y desarrollarse de manera adecuada.

Realizando una precisión mayor en actividades anteriores planteadas, permitieron conocer que se debe implementar con más frecuencia este tipo de actividades que impliquen desarrollo de habilidades motrices finas. Encontrando que la diferencia después de realizar la intervención fue más positiva ya que los niños demostraban una habilidad motriz mejor a la

anterior de la intervención, dentro de la intervención se observó el gusto de los niños por pintar y realizar ejercicios que implicará movimientos con las manos.

A través de la evaluación de las actividades se conoció que tan llamativa fue la actividad pues se conocen las apreciaciones de los niños a través de las respuestas dadas y gracias al desarrollo de la evaluación propuesta que permitió la implementación de dos actividades que permitieran conocer cuales fueron esos avances y las apreciaciones de los niños frente al desarrollo de la propuesta.

Conociendo con el desarrollo de la intervención la necesidad de planificar las actividades teniendo en cuenta el contexto, los tiempos de concentración de los niños de acuerdo a su edad, los gustos e intereses para que de esta forma se obtengan resultados positivos, resaltando la importancia de generar un espacio agradable que brinde las herramientas necesarias para un aprendizaje autónomo.

Destacando que las actividades involucran el juego como estrategia de aprendizaje que les permitiera a los niños fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, se resalta la participación en cada una de ellas, en donde disfrutaron imaginando figuras que podían realizar con el producto realizado el cual brindó de una y otra manera la ejecución de ejercicios que aportaba al desarrollo motriz.

Permitiendo conocer e identificar que es fundamental proponer actividades que cumplan con la necesidad y cuenten con un contenido relacionado a lo que se quiere lograr, se realiza una intervención que dio cuenta de los aspectos logrados al utilizar el juego, el arte, el reconocimiento de espacios que les permitía realizar movimientos coordinados.

Teniendo en cuenta la diversidad en el aprendizaje y asumiendo que no todos los niños aprenden de la misma manera, se plantean diferentes momentos dentro de las actividades que permitieron al niño seguir el paso a paso para llegar a un resultado final y comprender la actividad desde su perspectiva apoyando y ni imponiéndole permitiéndolo ser autónomo de su aprendizaje.

Asumiendo que es necesario planificar una actividad antes de llevar a cabo una intervención para tener claridad sobre lo que se quiere lograr, resaltando que se convierte en una herramienta indispensable dentro del aula por que brinda a los niños un espacio en el cual se promueve el desarrollo de habilidades motrices finas, indispensables para iniciar la etapa de escritura al ingresar a la escuela, reflexionando y experimentando en la importancia de intervenir con acciones que permitan al niño aprender y construir saberes como vía para su desarrollo personal y social.

Conclusiones

El proyecto de investigación y la secuencia didáctica diseñada responden a la necesidad observada en el nivel pre jardín del CDI las Travesuras sede urbana del municipio de San Francisco Cundinamarca, respondiendo al propósito de planear actividades que involucraran el juego para desarrollar habilidades de motricidad fina, favoreciendo el desarrollo de movimientos coordinados y precisos que les permitieran realizar actividades manuales involucrando el uso de movimientos pequeños con sus manos.

Desarrollando una propuesta pedagógica que tuvo alcances favorables en los niños y niñas del nivel pre jardín, donde a través de la implementación de una secuencia didáctica se tiene en cuenta las necesidades de los niños, gustos e intereses, reconociendo el juego como herramienta fundamental y estrategia de aprendizaje para lograr los propósitos diseñados que permiten el desarrollo de movimientos pequeños con sus manos, precisos y coordinados, que den cuenta de las habilidades motrices adquiridas.

Utilizando la observación participante, diarios de campo y evidencias fotográficas que permitieran evaluar, las dificultades presentadas y los logros obtenidos que aportaran al diseño de una propuesta clara y enfocada al mejoramiento de una problemática detectada, en donde genere un ambiente de aprendizaje y reflexión que dé cuenta al docente de su práctica para maximizar las competencias de sus alumnos apropiándose de seguridad para enfrentar retos que día a día trae consigo la labor docente.

El saber pedagógico permite al docente generar reflexión y análisis de su práctica para tener claridad acerca de sus conocimientos, logrando el mejoramiento de su práctica docente cambiando y transformando la manera de enseñar, admitiendo que el progreso debe ser cada día más significativo y que dé cuenta los avances logrados durante su proceso.

Es así como el desarrollo del proyecto de investigación permite reconocer la apropiación y efectividad con la cual se logra desarrollar la secuencia didáctica, comprendiendo la importancia de estructurar y organizar la actividad atendiendo al propósito que se quiere lograr con su implementación.

Diseñando una propuesta que le permitiera a los niños y niñas del nivel pre jardín mejorar su desarrollo motor fino, con la realización de actividades que ayudaran por medio del juego la adquisición de movimientos coordinados y precisos, concluyendo que los resultados generados son avances importantes para el desarrollo integral del niño durante su etapa inicial.

Referencias

- Escobar, F., (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Lauro*, 12 (21), 169-194.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341835:Documento-N-22-El-juego-en-la-educacion-inicial>
- La práctica educativa. Como enseñar. Antoni Zabala Vidiella <https://desfor.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>
- Maritza García Hernández y Leydis Mariam Batista García (2018): “El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (agosto 2018).
 En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>
[//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1808motricidad-primera-infancia](https://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1808motricidad-primera-infancia).
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Serrano y Luque (2019). Motricidad fina en niños y niñas. Narcea ediciones.
<https://es.scribd.com/book/406024187/Motricidad-fina-en-ninos-y-ninas>

Apéndice

Apéndice

Enlaces de evidencias de implementación de la actividad

[Actividad 1 Jugando y pensando el desarrollo de la pinza voy mejorando..mp4](#)

[Haciendo y construyendo mis manos voy fortaleciendo..mp4](#)

Enlace video de sustentación

<https://youtu.be/II-qG8L4m8>