

**Como a partir de una secuencia didáctica mediada por el juego se pueden fortalecer los procesos de lectura y escritura de los fonemas y sílabas de los estudiantes del grado de transición, de la institución educativa hogar del niño**

María Cecilia Martínez Gamarra

Directora: Claudia Patricia Duran Pena

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

La presente propuesta pedagógica tiene como objetivo analizar y reflexionar sobre la importancia de integrar actividades lúdicas y el juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura de los fonemas y sílabas. Ya que a través de estas estrategias pedagógicas se pueden fortalecer el desarrollo de habilidades lingüísticas y comprensión lectora. Se pretende resaltar la relevancia de abordar la lectura y escritura de una manera más dinámica y participativa, brindándole a los estudiantes un espacio en el que puedan aprender de manera significativa, experimentar, explorar y disfrutar del proceso de aprendizaje. Al hacerlo, se espera que los estudiantes adquieran no solo habilidades técnicas de la lectura sino también de la escritura. La población estuvo representada por 15 niños cuyas edades oscilan entre los 5 y 6 años de edad, perteneciente a la Institución Educativa Hogar del Niño. La metodología utilizada en este trabajo se basó en los postulados de la investigación acción con enfoque cualitativo, como instrumento se utilizó el diario de campo y como técnica la observación participante. La propuesta abordó el tema de investigación la lectura y escritura mediante la implementación de secuencias didácticas, específicamente a través del juego, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas. Se resaltó que la integración del juego en la práctica pedagógica fomenta la creatividad, la participación activa, la colaboración la motivación, la expresión oral, comprensión lectora, la escritura, la imaginación, el trabajo en equipo, la interacción social y desarrollo emocional.

***Palabras claves:*** Actividades lúdicas, juego, lectura y escritura, estrategias pedagógicas.

### **Abstract**

The present pedagogical proposal aims to analyze and reflect on the importance of integrating recreational activities and games in the teaching and learning process of reading and writing phonemes and syllables. Through these pedagogical strategies, the development of language skills and reading comprehension can be strengthened. It is intended to highlight the relevance of approaching reading and writing in a more dynamic and participatory way, providing students with a space in which they can learn in a meaningful way, experiment, explore and enjoy the learning process. In doing so, students are expected to acquire not only technical reading skills, but also writing skills. The population was represented by 15 children whose ages oscillate between 5 and 6 years of age, belonging to the Hogar del Niño Educational Institution. The methodology used in this work was based on the postulates of action research with a qualitative approach, the field diary was used as an instrument, and participant observation was used as a technique. The proposal addressed the research topic of reading and writing through the implementation of didactic sequences, specifically through play, in the teaching and learning process of children. It was highlighted that the integration of the game into the pedagogical practice fosters creativity, active participation, collaboration, motivation, oral expression, reading comprehension, writing, imagination, teamwork, social interaction, and emotional development.

***Keywords:*** Playful activities, games, reading and writing, pedagogical strategies

**Tabla de contenido**

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	7
Pregunta de investigación	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	11
Marco de referencia planeación didáctica	13
Planeación didáctica	16
Enfoque didáctico	18
Implementación	21
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	27
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices	38

## Introducción

Las secuencias didácticas son herramientas fundamentales que le permite a los docentes mejorar el acompañamiento en el aula, aumentando las posibilidades para la innovación pedagógica, de este modo se hace importante reconocer e identificar los procesos tanto de lectura como de escritura de los estudiantes, por ello se toma como herramienta didáctica el juego ya que la implementación de estos en el preescolar tiene un papel importante para lograr un aprendizaje significativo, dentro de la secuencia didáctica se diseña un proceso para la enseñanza de forma que los alumnos capte y logre los objetivos propuestos.

Entre más organizada este una secuencia didáctica mejores serán los resultados con los estudiantes, ahora bien como docentes se pueda lograr un aprendizaje significativo desde actividades mediada por el juego creando una secuencia didáctica integrada abarcando diferentes competencias a desarrollar y así permitir que el estudiante fortalezca de manera más fácil sus habilidades en la enseñanza de la lectura y escritura ya que son habilidades fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, dominar estas habilidades no solo implica el acceso al conocimiento y la información, sino que también potencia la expresión, comunicación y el pensamiento crítico.

Esto con el fin de estimular los procesos de lectoescritura en la etapa inicial, de una manera significativa y guiada bajo el diseño y aplicación de secuencias didácticas que permitieron el desenvolvimiento de la variedad de actividades didácticas y pedagógicas, con el fin de promover procesos de lectoescritura, el cual implica la codificación, composición y redacción de texto.

El dominio del desarrollo lingüístico en la infancia es la base fundamental para la adquisición del vocabulario y sonidos de la lengua, entre más se afiance los procesos de lecto-escritura en edad inicial favorece el desarrollo del lenguaje y la articulación de las letras.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

La propuesta pedagógica se realizó en la Institución Educativa Hogar del Niño en el Departamento del Cesar, municipio de Valledupar, en la zona urbana con una población de estrato 1, se llevó a cabo con los niños del grado de transición entre las edades de 5 a 6 años. En este diagnóstico se observó que los estudiantes del grado transición son un grupo con excelentes capacidades cognitivas, pero se evidencia una serie de inconsistencia que apremia al alumno a la hora de leer y escribir oraciones, frases, trabalenguas entre otros.

Se considera posible mejorar estas inconsistencias partiendo de una secuencia didáctica mediada por el juego para lograr un aprendizaje significativo, ahora bien estos niños del grado de transición se encuentra un proceso de escolarización, donde empiezan a estructurar bases sólidas e importante para iniciar una etapa en donde se requiere el apoyo escuela- padres y comunidad, a la sensibilización del cambio que se van a generar al llegar a la etapa de primaria, es por eso que es importante que desde el preescolar se afiancen todos estos proceso que generan dificultad en la mayoría de los estudiantes como la lectura y escritura de los fonemas y sílabas del alfabeto.

De acuerdo a la información obtenida a través de la investigación cualitativa se observa estudiantes que tienen falencias en relación a la conciencia fonológica, algunos niños tienen dificultad en la lectura escritura propiamente una pronunciación de los sonidos sílabas y palabras y en los fonemas.

En definitiva, lo que busca este proyecto con la implementación de los juegos en la secuencia didáctica es facilitar la labor docente y el proceso de aprendizaje ya que, durante esta etapa, el proceso de lectura y escritura adquiere especial importancia, ya que constituye una puerta de acceso al conocimiento y una herramienta fundamental para la comunicación.

En este contexto, resulta fundamental diseñar estrategias pedagógicas que fomenten de manera efectiva el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras en los niños. Una de las formas más enriquecedoras y motivadoras de abordar este proceso es a través del juego y las actividades lúdicas. En este trabajo, se destaca una propuesta de actividades lúdicas diseñadas específicamente para promover el proceso de lectura y escritura en niños en edad preescolar. Se abordarán diferentes enfoques teóricos y se analizará la importancia de adaptar las actividades al contexto y las necesidades de los estudiantes.

A través de esta investigación, se pretende brindar a los educadores una herramienta pedagógica efectiva y atractiva, que les permita potenciar el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en los niños en edad preescolar, sentando las bases para su éxito académico y personal en el futuro.

### **Pregunta de investigación**

En la institución educativa Hogar del Niño municipio de Valledupar se observó lo que es evidente que sucede en muchas de las instituciones públicas como la cantidad de estudiante en un aula de clase, lo cual hace que la docente se delimite a mirar los procesos de los niños de forma general y de forma personal, ahora bien la problemática que se evidenció durante el proceso de observación se pudo evidenciar que los estudiantes demuestran falencias en la dimensión comunicativa específicamente en la lectura y escritura de los fonemas y las sílabas.

Es por esto que se plantea que existe en el grado de transición en la institución que se puede mejorar mediante la implementación de una secuencia didáctica mediada por el juego, la cual se trabajará a través de actividades para fortalecer el proceso de lecto-escritura con los estudiantes en edades de 5 a 6 años de edad canalizar aquellas dificultades evidenciadas mediante diseños de experiencias didácticas que les facilitarán a los alumnos su atención e interiorización.

En este sentido es relevante mencionar lo que expone la autora ( Freire Freire , 2016) tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras origina una proximidad directa a la escritura demostrativa, considerando que al encontrar cómo graficar un sonido y explorar su grafía convencional, el estudiante se vuelve independiente para escribir otras palabras. En la etapa infantil es significativo trabajar exclusivamente con el sonido del fonema y no con el nombre de la letra, resaltando que puede generar confusión en el proceso de realización de textos; el desarrollo de la conciencia fonológica se constituye en una herramienta efectiva para iniciar la construcción de la hipótesis alfabética del lenguaje escrito, facilitando la comprensión.

Ahora bien, lo que busca este proyecto es demostrar ¿Cómo a partir de una secuencia didáctica mediada por el juego se pueden fortalecer los procesos de lectura y escritura de los

fonemas y sílabas de los estudiantes del grado de transición, de la Institución Educativa Hogar del Niño?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

En primer lugar, es relevante mencionar que la investigación es un proceso que lleva a cabo un individuo, analizar un tema o método científico con el fin de abordar y resolver una problemática existente, en el ámbito docente surge diversas definiciones en enseñar, un profesor que investiga se ve involucrado en dos acciones, la primera es experto en el tema, y la segunda es la más importante, saber hacer.

Lawrence Stenhouse, un defensor de la investigación acción como alternativa de cambio en la escuela, hace una distinción clave entre dos tipos de investigación: investigaciones sobre la educación e investigaciones en (desde) la educación. Las investigaciones del primer tipo son aquellas realizadas por sujetos no involucrados directamente en la realidad que es objeto de investigación. La segunda se refiere a aquella directamente por los implicados desde el contexto mismo de su práctica profesional (Pérez, 2003, p2).

En relación con la interacción del proceso de aprendizaje me permite contribuir a la formación de nuevos saberes frente a la problemática existente. Ser un docente investigativo lo lleva a buscar estrategias que permitan realizar una correcta intervención con el fin de favorecer la mejora de los estudiantes. Ante esto identificar los niveles de conocimientos del alumnado, esto como base para asentar y diseñar estrategias adecuadas a las necesidades actuales de los niños y niñas.

Enseñar implica buscar estrategias encaminada a que los niños y niñas adquieran un aprendizaje constructivo, es decir que el niño reproduzca el resultado de su propia construcción que va produciendo en cada experiencia con su interacción con los otros y con todo lo que compone su realidad social, familiar y cultural. En este sentido el diario de campo me permite observar el nivel educativo de los estudiantes, y de ahí comprender la raíz del problema. La

sistematización del diario de campo me va permitir direccionar los temas del contenido, adaptando diversos ejercicios didácticos para afianzarlos con la práctica y experiencia existenciales del contexto que le rodea, el cual brinda camino para involucrar no solo a los agentes educativos sino a la familia y comunidad educativa.

### **Marco de referencia planeación didáctica**

Medina Vidaña y Tobón Tobón, resaltan unas características importantes que debe forjar un docente para una buena formación en competencias. El autor considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa (2010, p.90).

Teniendo claro los conceptos y elementos de la formación basada en competencias, me brinda la posibilidad de diseñar e implementar actividades enfocadas en el aprendizaje-enseñanza con el fin de que los estudiantes adquieran competencias específicas que les permitan desenvolverse en el contexto que le rodea.

Con base a esto, la propuesta pedagógica se enfoca en el desarrollo de actividades de aprendizajes accesibles y significativa, saber que los estudiantes aprenden de manera diferentes y tienen diferentes estilos de aprendizajes. De este modo se hace importante reconocer e identificar los procesos tanto de lectura como escritura de los estudiantes, ya que son habilidades necesarias para establecer de forma progresiva los aprendizajes más complejos. Las estrategias definidas en esta propuesta pedagógicas, permitirán avanzar hacia una educación de calidad para todos los estudiantes, hacia el fortalecimiento de los procesos de las competencias comunicativas, es decir la lectura y escritura.

(Tobón, 2018), nos brinda las pautas y el instrumento que se deben tener en cuenta para planear y llevar a cabo una secuencia didáctica, enlazada con la pregunta de investigación, a

partir de esta pregunta se determina qué métodos de enseñanza son más efectivos para ayudar con la problemática y lo que podría ser útil para diseñar secuencias didácticas efectiva en el tema.

Como estrategias de formación basada en competencias, mi propuesta pedagógica busca integrar el saber, saber hacer y el saber ser en los estudiantes de manera transversal en todos los dominios de la lectura y escritura del proceso educativo.

Con el Saber: Se busca que los estudiantes adquieran conocimientos teóricos prácticos para el desarrollo de las competencias de la lectura y escritura de los fonemas y las silabas, a partir del diseño de estrategias de enseñanza que permitan a los estudiantes explorar y construir su propio conocimiento a través de la experiencia y vivencias.

Con Saber hacer: se busca que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas prácticas de poner en práctica los conocimientos adquiridos en condiciones reales. En este sentido, se planean actividades prácticas que permiten a los estudiantes aplicar lo aprendido en diferente contexto dentro y fuera de clase.

Con Saber ser: Se busca que los estudiantes afiancen actitudes y valores éticos y significativos para su vida personal y profesional. Promoviendo valores como el respeto, responsabilidad, empatía y colaboración.

En la propuesta pedagógica, estos tres elementos se unen de manera transversal en el diseño y desarrollo de las actividades de aprendizajes, permitiendo al alumnado que desarrollen competencias integrales, que les ayuden a desenvolverse de manera segura en diferentes situaciones y contextos.

En cuanto a lo siguiente me parece relevante abordar a Ferreiro, E., (2006), tradicionalmente, estamos habituados a diferenciar las actividades de lectura de las actividades de escritura. Sin embargo, nosotros vamos a rechazar esta distinción. Lo que nos interesa es la relación entre un sujeto cognoscente (el niño) y un objeto de conocimiento (la lengua escrita). Ese sujeto ignora que la tradición escolar va a mantener bien diferenciados los dominios llamados “lectura” y “escritura”. Intenta apropiarse de un objeto complejo, de naturaleza social, cuyo modo de existencia es social y que está en el centro de un cierto número de intercambios sociales (p.6).

Tal como señala la cita la funcionalidad de esta propuesta está enfocadas al fortalecimiento y destrezas comunicativas, la cual busca generar escenarios de participación activa de manera individual y de esta forma el estudiante construya su propio aprendizaje.

En la siguiente propuesta pedagógica privilegia el desarrollo de competencias trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje.

Porqué es una propuesta educativa que apunta a una clase dinámica, en donde se relacionan con las evidencias recolectadas durante el tiempo de este proceso de aprendizaje, las cuales se tomaran para la evaluación y elaboración de planes de mejoramiento escolares. Metodologías de formación como personas capaces de interactuar y compartir siendo interlocutores y productores de significados acordes con las particularidades de diferentes situaciones comunicativas.

### **Planeación didáctica**

La planeación se desarrolló a través de unas secuencias didácticas denominada: La magia de aprender a leer hace descubrir nuevos mundos, la cual está diseñada con 2 actividades la primera titulada El arte de contar historias con Kamishibai y la segunda La ruleta de las silabas trabadas, con el objetivo de fortalecer las habilidades comunicativas de los educandos. Estas actividades están pensadas para mejorar las habilidades de lecto-escritura en los niños de transición, tiene como objetivo principal desarrollar habilidades de escritura, fortalecer la capacidad para construir oraciones coherentes, así mismo utilizar el vocabulario adecuado al momento de afianzar las normas de puntuación y ortografía.

En este sentido, la primera actividad se realizó con el fin de que los estudiantes lograrán identificar y comprender los elementos de una historia narrada a través de Kamishibai como personajes, trama, escenarios, entre otros, esto se realizó en dos secciones, en esta primera sección se trabajó la lectura del cuento llamado el monstruo de colores, en la cual fue muy enriquecedora ya que los niños lograron atender el cuento, mantuvieron la concentración y tuvieron una participación activa.

En la segunda sección los niños tuvieron la oportunidad de jugar tomando como referencia las emociones presentadas en el cuento, así mismo los niños pudieron demostrar sus emociones por medio de un dibujo, además reforzaron el reconocimiento de algunas silabas que lograron identificar dentro del texto.

En concierne en la segunda actividad se promovió una participación activa en donde los niños mediante la actividad lograron tener una conexión entre diferentes elementos de la lengua, como las palabras y los conceptos.

Así mismo lograron desarrollar habilidades de observación y análisis crítico, donde lograron ampliar el vocabulario y la comprensión de los conceptos y su relación. De igual forma en la primera sección los niños jugaron con la ruleta de las silabas donde lograron un acercamiento con estas mediante diferentes juegos, esta actividad se realizó por grupos donde también se vio el trabajo en equipo, del mismo modo se fortaleció la memoria y la concentración.

Finalmente, con estas actividades se evidencio que al final de estas dos secciones los niños mostraron mejoramiento en las habilidades comunicativas como la capacidad de expresión oral y escrita logrando desarrollar competencias lingüísticas, leer y escribir y a su vez favorecer el uso del vocabulario.

### **Enfoque didáctico**

En cuanto a lo que enfatiza la lectura de (Tobón, 2018), nos brinda las pautas y el instrumento que se deben tener en cuenta para planear y desarrollar actividades didácticas, enlazada con la pregunta de investigación, a partir de esta pregunta se determina qué métodos de enseñanza más efectivos para ayudar con la problemática y lo que podría ser útil para diseñar secuencias didácticas efectiva en el tema.

Ministerio de Educación Nacional. (2014), *Habilidades comunicativas*: Se entiende como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrolla a lo largo de la vida. Con la finalidad de establecer comunicación con nosotros mismos con los demás y con el contexto. De acuerdo con el MEN (2014), La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

Para Ferreiro, E; (2006). La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como una adquisición escolar (es decir, como un aprendizaje que se desarrolla, de principio a fin, dentro del contexto escolar). Ahora bien, sabemos que no hay prácticamente dominios, entre los conocimientos fundamentales, para los cuales podamos identificar un inicio propiamente escolar. En todos los dominios en donde la investigación psicogenética ha aportado hechos sólidos, los orígenes del conocimiento han podido ser identificados antes del inicio de la escolarización (es el caso de todas las nociones numéricas elementales, de la organización del espacio, de las seriaciones temporales, de la estructuración de las relaciones y de los objetos físicos). La adquisición de la lengua materna es innegablemente una adquisición preescolar. ¿Será lo mismo para los inicios de la lengua escrita? Desde hace

mucho tiempo, diversos investigadores, interesados por los orígenes de la representación gráfica en el niño, han identificado ensayos precoces de producción de trazos con una apariencia gráfica heterogénea pero diferenciados del dibujo, comentados por el niño en términos tales como “marqué”, “son letras”, “son números”, “escribí”, etc. Aunque estas conductas ya han sido señaladas, la mayoría de las veces han sido consideradas como parte de las actividades del “hacer como si...”, como un juego, como una imitación lúdica de las conductas adultas y no como actividades constitutivas del proceso de adquisición de la lengua escrita(p4).

Por eso es importante que un docente planifique las actividades siempre pensando en la capacidad cognitiva de los estudiantes. Seleccionar actividades encaminadas a estimular los procesos fonológicos y diferenciar las formas de las letras, palabras y articulación de los fonemas. Para lograr que los estudiantes desarrollen adecuadamente las habilidades de lectura y escritura, es primordial estimular la articulación de cada una de las letras y una adecuada intervención fonológica.

Ferreiro, E; (2006), explica tradicionalmente, estamos habituados a diferenciar las actividades de lectura de las actividades de escritura. Sin embargo, nosotros vamos a rechazar esta distinción. Lo que nos interesa es la relación entre un sujeto cognoscente (el niño) y un objeto de conocimiento (la lengua escrita). Ese sujeto ignora que la tradición escolar va a mantener bien diferenciados los dominios llamados “lectura” y “escritura”. Intenta apropiarse de un objeto complejo, de naturaleza social, cuyo modo de existencia es social y que está en el centro de un cierto número de intercambios sociales. Para hacerlo, el niño intenta encontrar una razón de ser a las marcas que forman parte del paisaje urbano, intenta encontrar el sentido, es decir, interpretarlas (en una palabra, “leerlas”); por otra parte, intenta producir (y no solamente

reproducir) las marcas que pertenecen al sistema; realiza, entonces, actos de producción, es decir, de escritura (p.6).

## **Implementación**

En relación con la interacción del proceso de aprendizaje me permite contribuir a la formación de nuevos saberes frente a la problemática existente. Ser un docente investigativo el cual me lleva a buscar estrategias que permitan realizar una correcta intervención con el fin de favorecer la mejora de los estudiantes. Ante esto identificar los niveles de conocimientos del alumnado, esto como base para asentar y diseñar estrategias adecuadas a las necesidades actuales de los niños y niñas.

Bajo esta perspectiva, en mi función como mediadora de las experiencias de aprendizajes, afianzar y desarrollar las habilidades de la lectura y escritura, flexibilizar el pensamiento y lograr el manejo del conocimiento, en cuanto al saber, saber hacer, saber ser. Cuando hablamos de experiencia es la manera que cada ser humano vive, siente diversas situaciones que experimenta consigo mismo y con el mundo que lo rodea por tal razón es importante reconocer que las actividades resultan inherentes en la transformación educativa.

Las actividades realizadas en el grado de transición, de la Institución Educativa Hogar del Niño, se hicieron pensada en fortalecer el proceso de lectoescritura, así mismo desarrollar la creatividad y habilidades del lenguaje, por esto se debe seleccionar recursos que faciliten el proceso de cada una de estas competencias.

Se implementaron la secuencia de las actividades planeada por sesión, siguiendo cada uno de los pasos que conlleva el desarrollo de dichas actividades, permitiendo ca cada estudiante expresará y compartiera su experiencia y conocimiento con los contenidos planeados. Considero importante esta experiencia, porque me permitió, identificar el nivel académico de cada estudiante, mediante la interacción con los niños dentro y fuera del aula, reconocer sus potencialidades y capacidades de aprendizajes, el objeto de estas actividades es despertar el

interés de los niños para que logre a través de la educación preescolar un correcto aprestamiento y los conocimientos básicos necesarios para su ingreso a la escolaridad.

El propósito de estas secuencias no es otro que desarrollar una propuesta didáctica tomando como núcleo de la sesión, la utilización de los diferentes recursos en el desarrollo de las actividades. Las metodologías empleadas deben ser suficientemente didácticas en el ámbito comunicativo y social, para que la participación de los niños sea activa y eficiente, esto permitirá que favorezca el aprendizaje individual.

Se tuvo en cuenta la observación, ya que al observar y analizar el nivel educativo de los estudiantes en el grado transición, es vital, porqué es aquí donde se comienza a pensar y organizar las actividades pertinentes para favorecer el desarrollo del conocimiento en esta etapa de inicio a la escolaridad, son las actividades el ingrediente principal para atender y cubrir las necesidades de los educandos, es decir las actividades me dan vía para para determinar los puntos que se deben mejorar.

Ante de desarrollar cualquier actividad es importante tener presente la utilización de una secuencia didáctica previa, ya que esta consiste en ofrecer a los alumnos actividades de calidad. Gracias a ella me permitió analizar y preparar el espacio en donde se desarrollaron las sesiones anteriormente planeadas, dicho esto la IE y la docente titular me brindaron espacios y ambientes adecuados para la ejecución de cada una de ellas.

El diseño de las actividades en las secuencias, se planearon para desarrollarse dentro y fuera del aula de clase, fue una sorpresa muy gratificante para mi proceso como futura docente, que la profesora titular me felicitará al final de cada sesión con palabras muy motivadoras, que me impulsan a seguir y luchar por ser una gran docente.

En la actividad del cuento no solo fue innovadora para los niños si no para la profesora titular, ya que ella resaltó, que la actividad estaba equipada para desarrollarla en el patio, es el escenario adecuado para la actividad tanto para los niños como para usted, evidentemente fue así al organizar y ambientar el patio de acuerdo a lo que se encontraba plasmado en la secuencia los niños estaban inquietos, antes de iniciar cada uno de los momentos de esta actividad ya ellos se realizaban preguntas, ¿profe ese es un monstruo? ¿Profe que divertido leer en el patio? ¿profe para que son esas botellas de colores?, como están preguntas surgieron muchas más, no solo se les ambientó el espacio, si no como lectora llevaba la vestimenta acorde al cuento el monstruo de colores.

Todos estos aspectos que surgieron el día que tenía planeado de realizar la actividad, pensé que si llevaba algo puesto que resaltara iba a captar más la atención de los niños y niñas, ¡vaya que sorpresa! No paso por mi cabeza que la actividad resultaría un éxito, los niños estaban tan atentos a la lectura del cuento que se acercaban tanto al escritorio donde se encontraba el Kamishibai para analizar cada una de las láminas del cuento y los niños que se encontraban en la parte de atrás decían profe no nos dejan ver.

Desde que iniciaron las actividades hasta que terminaron, los niños se la gozaron, no solo la lectura del cuento sino también la ruleta de las sílabas, aquí me di cuenta que la práctica es la que empareja el camino para incorporar un conjunto de acciones planificadas y diseñadas, por parte del maestro, para facilitar los recursos y actividades orientadas para alcanzar el objetivo propuesto, en este caso las competencias y los elementos de una historia narrada a través de la Ruleta y el Kamishibai como personajes, trama, escenarios, entre otros.

El cuento como recurso educativo puede ser una herramienta muy útil para trabajar diversos temas y contenidos, a fin de que los estudiantes dejen volar su imaginación y escriban las experiencias y vivencias individuales, sobre aquello que más le gustó de la historia. Uno de los elementos más importantes que se tiene propuesto con esta actividad, es la comunicación e indiscutiblemente el cuento es un elemento capaz de generar muchas interacciones entre los estudiantes y profesores.

Como en todo proceso educativo el tiempo representa un factor vital del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que se encuentra unido a la planificación de las actividades, realizar las actividades en determinado tiempo requiere de una buena organización y dominio de grupo para cumplir con lo estipulado.

Es decir que en las 2 horas seleccionadas en la sesiones de la lectura de la historia, se cumpliera cada paso y recolectar lo que se esperaba con el ejercicio, algo muy particular que paso en esta sesión, fue que no bastaron dos horas; porque cuando realice las preguntas de (post lectura), los niños me decían profe pregúnteme a mí, otros me decían mis yo sé porque el monstruo se puso de muchos colores y se pasó el tiempo que los niños estaban tan emocionados que termine con ellos tirada en el suelo y hablando de sus experiencias cotidiana de como ellos se ponían cuando sentían rabia, tristeza, enojo, alegría y miedo, esta experiencia no midió tiempo simplemente me dejé envolver de diversas experiencias y mundo que tiene cada niño consigo mismo. En esta actividad fue a mí que se me embolataron las emociones al escuchar a los niños contar cada uno como sentía cuando sentía algunas emociones anteriormente mencionadas, ejemplo: una niña me dijo profe, me da mucha tristeza que mi papá se haya ido de la casa, y así como esta fueron muchas más, autoevaluándome como docente debemos de recibir a nuestros niños siempre con palabras y gestos que velen por su integridad.

Con base a las estrategias de evaluación diseñadas me permitieron observar a las necesidades educativas de los estudiantes de manera integral, es decir, evaluar los conocimientos, destrezas y habilidades. Las estrategias de evaluación deben estar enfocada en analizar los aprendizajes esperados de la actividad, es decir, que cumpla aquellos objetivos específicos que se esperan que los estudiantes alcancen al terminar la actividad. Además, la estrategia de aprendizaje me permite identificar las fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizajes de los estudiantes, para realizar los ajustes y mejoras pertinentes en la metodología de la enseñanza.

Las estrategias fueron acordes con lo planeado ya que a través de ellas se logró aplicar lo aprendido en situaciones nuevas, es decir en las experiencias expuesta por cada niño de acuerdo con lo que le transmitió las sesiones, también se reflejó los aprendizajes esperados en hojas de trabajos donde plasmaron su experiencia vivida y significativa.

Considero que la implementación de las actividades responde a los aprendizajes porqué al leer las imágenes, escuchar historias, relacionar letras interiorizaron su aprendizaje previo en relación con su contexto y su propia experiencia de vida.

Que deben estar diseñadas de tal manera que permita identificar el logro de la competencia que se espera en los niños mediante el desarrollo de la actividad. Mediante los indicadores de logro los cuales deben estar formulados de manera clara y precisa, en donde se evidencie los aprendizajes y competencias alcanzados en la secuencia. Deben ser medibles y observables. Al utilizar recursos innovadores y llamativos se captó la atención de los estudiantes, además la manera jocosa de ir contando la historia, es decir hacer gestos al tiempo que contaba la historia.

Con estas actividades pude concluir que es importante estimular el aprendizaje del niño, por medio de estrategias didácticas; teniendo en cuenta que sean activa, es así donde se favorece las habilidades o competencias comunicativas, se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, y permite que el niño tenga una mejor concentración en cada uno de los temas explicados.

La herramienta del kamishibai, la ruleta, las imágenes, tarjetas, las botellas de las emociones, las diferentes tarjetas del monstruo de colores, estos recursos fueron el eje central para alcanzar el objetivo que se esperaba al final de cada sesión, afianzando el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Apoyo a la presentación de la historia, mediador en el encuentro del estudiante con la realidad, afianzar el aprendizaje de los conocimientos previos.

Los recursos didácticos fueron la pieza fundamental en la secuencia porque me facilitó la construcción de procesos de aprendizajes, en tiempo y espacio. Gracias a estas actividades se logró promover la conciencia fonética a través de la memoria visual y su relación con los sonidos que se encuentran relacionados con la historia y las pistas de la ruleta, en donde los niños expresaron sus saberes en el entorno que lo rodea, la mediación cultural es muy importante en el desarrollo de los niños(as). También puedo aportar respetando reglas y los principios a todas las lenguas: comunicación no verbal, desarrollo pre lingüístico, fonológico, semántico, morfosintáctico, pragmático.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

Finalmente en las actividades implementadas se logró obtener muchos aspectos positivos en el proceso de aprendizaje y enseñanza en cuanto a la interpretación de cuentos y socialización de los fonemas, aportando a algunos procesos académicos y desarrollo integral de los estudiantes, estos se llevaron a cabo mediante la interacción con el medio, contexto, y el objeto de las actividades en donde los niños construyeron su propio conocimientos, aprendizaje que fue propiciado con cada uno de los momentos que realicé mediante las diferentes actividades rectoras en la primera infancia, esto se obtuvo a través de varios elementos fundamentales, el aprendizaje es un proceso de descubrimiento y en construcción permanente, los saberes previos sirven de plataforma para explorar, investigar, relacionar, vivir experiencias, observar y construir ideas, teniendo como herramienta el juego, la lúdica, literatura y exploración de medio.

El desarrollo de las actividades se encuentra influenciado de manera importante en mi experiencia como agente educativa, es decir, el contexto donde se desarrolló la enseñanza y el aprendizaje como primera forma de pensamiento y crecimiento personal, en estas experiencias se construyeron relaciones y vínculos entre estudiante y docentes. Gracias a la diversidad de aprendizajes y pensamiento surgieron interrogantes tales como ¿que necesitan?, ¿de qué manera aprenden? ¿mirar quién es el que aprende y como lo está haciendo?, como vehículo pedagógico intencionado, planificado, planeado y estructurado, propone oportunidades, situaciones y ambientes para promover el desarrollo de los niños y las niñas de acuerdo con sus circunstancias, condiciones y posibilidades.

Es importante resaltar que cada individuo vive su experiencia de manera única enfrentándose a situaciones diversas, al pasar por una serie de sucesos o vivencias que transforman el ser interior de cada infante, estas experiencias transformadoras que viven los

estudiantes generan nuevas posibilidades de experimentar el potencial y/o pasión con la que cada niño y niña trae consigo mismo, para transformar su propio conocimiento. Analizando como y cuando estas aportaciones favorecen la enseñanza y sus diferentes estilos de aprendizaje (auditivo, visual, kinestésico). El sujeto de la experiencia es también, él mismo, inidentificable, irrepresentable, incomprensible único y singular.

Los participantes de esta actividad son los niños del grado de transición, entre edades de 5 a 6 años, son niños con cualidades fantásticas, con muchas habilidades, los cuales se dan dentro de la institución educativa Hogar del Niño. Esta institución brinda una educación basada en la formación integral en competencias básicas, generales, ciudadanas y laborales; centrados en la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes y fomentando los valores cimentados en la libertad de expresión, la democracia, el respeto y la responsabilidad e incentivar el espíritu investigativo; lo que se evidencia en los docentes mediante la aplicación del currículo exigido por el Ministerio de Educación Nacional, su liderazgo pedagógico y el uso de metodologías innovadoras, que le permite a los estudiantes su desarrollo integral.

A partir de esto puedo resaltar que algunos de los aspectos que analicé en la práctica y considero que son mis fortalezas, es el compromiso, dedicación y vocación con la que realizó mi labor como docente y buena gestión del tiempo, otro que considero importante es el manejo de grupo al impartir las actividades, y como en todo proceso de cualquier labor o actividad, los aspectos que debo mejorar son, emplear buen manejo del uso de las TIC en las clases y tener un tono de voz un poco más alto.

Considerando las características de los estudiantes y el contexto. Esto puede incluir adaptar estrategias de enseñanza, proporcionar apoyo adicional a los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes, buscar recursos complementarios que se adapte a las clases.

Ausubel considera que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos. Aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes (Guerri, M. 2021, 11 de noviembre)

Los aprendizajes esperados fue el punto de partida relevante, en cuanto al diseño y la implementación de las secuencias debido a que me proporcionaron elementos básicos que deben desarrollar los estudiantes con la intervención intencionada en mi práctica escuela y estudiantes. Cumplir con los objetivos planteados, desarrollar las capacidades comunicativas en los alumnos a través de las estrategias utilizadas, lecturas de cuentos y combinación de palabras como punto de iniciación para desarrollar las habilidades comunicativas, ya que son de suma importancia porque recoge datos específicos, variable de utilidad que es responder a la problemática abordada a la pregunta de investigación ...¿De qué manera la implementación de diversas intervenciones didácticas y pedagógicas, ayudan a promover los procesos de lectura y escritura de los fonemas y sílabas de los estudiantes del grado de transición, de la Institución Educativa Hogar del Niño en la ciudad de Valledupar?

Es de suma importancia orientar a los estudiantes para que tengan un aprendizaje significativo, por tal razón el desarrollo de las actividades asignadas fue intencionada a mejorar su proceso hacia el aprendizaje esperado. Las actividades planteadas en estas secuencias de investigación fueron seleccionadas de acuerdo al nivel educativo que tienen los estudiantes ya que se tuvo en cuenta la evaluación diagnóstica, las características de los participantes y el entorno en el que se rodean.

La intervención son aspectos primordiales para los resultados de aprendizaje de los estudiantes, utilizar diferentes estrategias pedagógicas, técnicas y actividades con las cuales los niños y niñas estaban en constante interacción y participación, es decir en donde ellos expresaban sentimientos, ideas creando su mundo de fantasías teniendo como inspiración los recursos y el entorno. Observar las diferentes habilidades de cada infante, como piensa, como se siente y lo que quiere ser. Evaluar como el estudiante descubre el potencial que tiene y lo capaz que son de inventar y crear maravillas con su pensamiento y manos, adquiriendo dominio y habilidades. Es importante resaltar que dentro del aula se encuentra diversidad de aprendizaje y conocimiento, eso hace la diferencia del grupo, con muchas fortalezas extraordinarias individuales, esencia que hizo de mi práctica la mejor experiencia quedando plasmada en mi mente y corazón, lo cual me lleva a reflexionar, que ser docente no es llevar y explicar una clase, ser docente formar mi carácter, valores éticos, porque de esto depende, lo que se le va a canalizar a los niños y niñas, que están en su proceso de aprendizaje y construcción de identidad.

Durante el desarrollo de las actividades se realizaron preguntas afianzadoras fue aquí donde pude evidenciar que uno de los niños tiene dificultad del lenguaje, el niño cuando quería expresar lo que comprendió de las actividades, llegaba y me jalaba la mano, mostrando en la hoja de trabajo la respuesta de mi pregunta, entendí que él niño no expresaba verbalmente sus conocimientos, lo hacían por medio de dibujos, es decir el niño evidencia problema o dificultad en la articulación y retraso del lenguaje.

Con base a esto y de acuerdo con (Núñez Delgado y Santamaria Sancho, 2014), que los procesos de la lectura y escritura son actividades complejas que resultan imprescindibles para alcanzar los conocimientos que se organizan en torno a una cultura y, por tanto, son cruciales para desarrollarse de forma satisfactoria en la sociedad. La adquisición de ambos procesos

lingüísticos es posterior al aprendizaje del habla, de ahí la importancia de que las destrezas o habilidades orales de la lengua hayan de trabajarse adecuadamente antes de iniciar el aprendizaje del código escrito (p.75).

Para mi proceso como profesional estas actividades son importantes porque puedo observar los ritmos de aprendizajes de mis estudiantes, requiere organizar y diseñar estrategias pedagógicas en donde logre integrar actividades inclusivas para los niños con limitaciones educativas, sabiendo que a pesar de dicha limitación no es un problema, cada niño cuenta con inteligencia, habilidad y potencial asombroso, tanto así que grandes famosos son reconocidos por sus grandes talentos, entre esos tenemos a Louis Braille, Andrea Bocelli, Beethoven y entre otros.

La educación inicial es la base fundamental para los procesos de aprendizajes-enseñanzas del infante, por tal motivo es muy importante que las instituciones les brinden a los niños y niñas ambientes de interacción social y de calidad, en donde ellos puedan desarrollar y adquirir conocimientos de manera didáctica, brindar espacios, materiales y acompañamiento a proyectos institucionales que favorezcan el juego infantil como medio para potenciar las diferentes habilidades y capacidades de los niños, el juego desde su función educativa ayuda a desarrollar las capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales de las personas; también, estimula el interés, el espíritu de observación y curiosidad, en unión con todos estos elementos tenemos un ente pedagógico el cual propone un modelo diferente de acercarse a los niños desde sus necesidades, ser y expresarse, la pregunta de investigación es el primer ingrediente para la implementación de las intervenciones didácticas brindándome herramientas muy útil para un buen desarrollo lúdico y favorecedor de las capacidades intelectuales, comunicativas de todo individuo.

La importancia de crear y fomentar ambientes de aprendizajes en los procesos de enseñanza dentro del aula es diversa porque permite que los niños y las niñas asuman su propio conocimiento llevándolos a un nivel alto, en donde ellos experimentan nuevas estrategias que le permiten innovar, crear, inventar y descubrir el escenario que lo rodea.

Entendidos como los diversos espacios sociales, culturales e incluso físicos donde las niñas y los niños interactúan con otros y con el contexto, con capacidad para favorecer el desarrollo infantil, promover la construcción de la vida subjetiva y cotidiana, vincularlos con la vida social, histórica, cultural, política y económica de la sociedad a la que pertenecen. Desde la apuesta para la atención integral a la primera infancia se destacan cuatro entornos: entorno hogar, entorno salud, espacio público y entorno educativo, por su importancia para el desarrollo de las niñas y los niños que pasan la mayoría de su tiempo en ellos (Ministerio de Educación Nacional 2014, p.15).

Desde mi rol como docente y mi experiencia con el desarrollo de las actividades el primer recurso para llevar al aula es la planeación didáctica ya que me permite observar y analizar las futuras actividades para lograr los aprendizajes esperados, contar con objetivos claros y alcanzables, buena elección de estrategias y recursos, la secuencia debe ser coherente, la adaptación a las características y necesidades de los estudiantes.

Claro estas actividades deben ser abiertas y flexibles, es decir contar con características asequibles para los estudiantes entre las cuales tenemos, iniciativa, participativa, integral y opcional. Cabe resaltar que los niños y niñas aprenden a través de la mediación pedagógica, con ambientaciones intencionadas que generen experiencias significativas teniendo en cuenta las singularidades del contexto, es decir, las necesidades e intereses de los niños y las

niñas para transformar su realidad. La planeación es un método eficaz para un mejor desarrollo de actividades en apoyo al aprendizaje de los estudiantes.

Para concluir la educación es un trayecto en el cual incide el estudio permanente que conlleva a enriquecer el conocimiento, para luego emprender un largo viaje en el campo escolar, cuando se habla de enriquecer el conocimiento no es solamente en el aprendizaje significativo, también aquellos valores que influye en las relaciones docente-alumno. Así mismo, este ejercicio de reflexión viene acompañado de la hipótesis según la cual la formación intelectual del pedagogo se ve altamente favorecida cuando éste se encuentra un terreno institucional y social que le permita desarrollar ejercicios académicos entre la práctica reflexiva y la práctica social-escolar.

Medina Vidaña, E., (2010). Sergio Tobón Tobón. Para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso. En este sentido, desde la perspectiva socioformativa, Tobón plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje (p.94).

## Conclusiones

En la Institución Educativa Hogar del Niño, la docente no utiliza materiales atractivos para promover el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas atrasando la articulación de los diferentes sonidos de los fonemas, en el uso de frases, cuentos, siendo además escasa la aplicación de ejercicios para estimular el proceso de lectura y escritura desfavoreciendo el desarrollo lingüístico. Se observó que los alumnos presentan poca articulación de las consonantes y vocales afectando negativamente la fluidez y coordinación al mencionar frases y palabras.

En cuanto a la planeación diseñada para esta propuesta, se puede afirmar que fue adecuada en términos de la población, el contexto y las necesidades educativas. Se tuvo en cuenta la diversidad de los estudiantes, sus estilos de aprendizaje y se adaptaron las actividades al nivel de su desarrollo. Sin embargo, hubo algunas áreas más a fondo que podrían haber sido consideradas más a fondo, como la inclusión de materiales más específicos para responder a los estudiantes con necesidades especiales.

En relación a los propósitos planteados, se lograron en gran medida. Los estudiantes mostraron avances significativos en cuanto sus habilidades de lectura, demostrando comprensión para su nivel. Se ha observado un mayor interés y participación activa por parte de los estudiantes, lo que evidencia el impacto positivo de la propuesta en su aprendizaje.

Durante la implementación de la propuesta, se encontraron algunas dificultades. Algunas de ellas estuvieron relacionadas con la gestión del tiempo, la adaptación de las actividades a las necesidades individuales de los estudiantes y la disponibilidad de recursos didácticos adecuados. Sin embargo, se superaron estas dificultades mediante una mayor organización y planificación, la

búsqueda de materiales alternativos y la colaboración de parte de la docente para compartir recursos y experiencias.

A lo largo del diplomado, se han evidenciado cambios importantes en mis prácticas pedagógicas. Se incorporó la investigación participante, enfoques pedagógicos, promoviendo la participación activa de todos los estudiantes y adaptando las estrategias de enseñanza a sus necesidades individuales. También se integró el uso de recursos y materiales didácticos más dinámicos y motivadores. Estos cambios han generado un ambiente de aprendizaje más enriquecedor y significativo para los estudiantes.

La proyección de esta propuesta pedagógica es continuar fortaleciendo y expandiendo las estrategias y actividades implementadas. Buscar profundizar en la atención a la diversidad, implementar nuevas herramientas pedagógicas y establecer alianzas con otros docentes y especialistas para compartir buenas prácticas y recursos. Además, se espera generar investigaciones y publicaciones que contribuyan al desarrollo y mejora de las prácticas pedagógicas en el ámbito de la lectura y escritura en preescolar.

Los aspectos que evidencian el cumplimiento de los propósitos establecidos son los avances notables en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, su mayor participación e interés en las actividades, y el desarrollo de competencias clave para su proceso educativo. También se destaca el reconocimiento y valoración de la diversidad de los estudiantes, promoviendo un ambiente inclusivo y respetuoso.

En conclusión, la implementación de la propuesta pedagógica ha generado resultados positivos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en lectura y escritura en preescolar. Con esta actividad se busca la continuidad de los procesos de aprendizaje, conectar las palabras y sonidos para que se les facilite a los niños y niñas construir frases cortas utilizando como medio su entorno. El ejercicio de la lectura, poema, canción ayuda para la mejora de la comprensión lectora, aumentar el léxico, trabajar la conciencia fonológica, y ayudarles en el proceso de escritura, posteriormente podrán expresarse lingüísticamente, codificando sus saberes previos en una enseñanza significativa, a través de estas actividades se pueden evidenciar si los estudiantes presentan problemas de comprensión lectora.

### Referencias Bibliográficas

Ferreiro, E; (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 1-52. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001>

Guerri, M. (2021, 11 de noviembre). La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. *Psicoactiva.com: Psicología, test y ocio Inteligente*. <https://www.psicoactiva.com/blog/aprendizaje-significativo-ausubel/>

Medina Vidaña, E., (2010). Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional (2014) Documento No 50 Modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bogotá. [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341863\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341863_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Sentido de la Educación inicial*. (pp. 39 80) <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>.

Núñez Delgado, MP, & Santamarina Sancho, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*, (18), 72-92. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511951374006>

Pantoja Ospina, Martín Alonso, Duque Salazar, Laura Inés, & Correa Meneses, Juan

Sebastián. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de Educación*, (64), 79-

105.[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162013000100004&lng=en&tlng=es)

[39162013000100004&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162013000100004&lng=en&tlng=es).

Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*.

Pearson Educación.

[https://www.academia.edu/33825697/Las\\_competencias\\_en\\_la\\_docencia\\_universitaria\\_pimienta\\_1\\_](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_)

Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE.

[https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-](https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf)

[Ense%C3%B1anza-5.0.pdf](https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf)

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica*

[https://drive.google.com/drive/folders/1KVcTMVzCjNwP33NK\\_it-sdrU\\_NnAUVvD?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1KVcTMVzCjNwP33NK_it-sdrU_NnAUVvD?usp=sharing)