

**El cuento al rescate de la comprensión lectora**

**¡Leer es divertido!**

Andrea Paola Barrios Herrera

Karen Margarita Guzmán Dávila

Trabajo para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil

Asesora:

Magíster Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

La finalidad que tiene el siguiente escrito es presentar la propuesta pedagógica diseñada para así dar solución a la pregunta problema ¿Cómo a partir de la lectura de cuentos como estrategia pedagógica se puede fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 5° del Centro Educativo Hormiguita Laboriosa?, este planteamiento se aborda luego de la identificación y el análisis del planteamiento del problema el cual nace de la ausencia de actividades que permitan a los estudiantes comprender y analizar un texto leído.

Para esta propuesta se empleó la metodología del diseño e implementación de dos secuencias didácticas, la cual tiene por nombre *la lectura de cuentos como potenciador de la lectoescritura* conformada por tres actividades, las cuales dieron como resultado que los estudiantes comprendieran y analizaron la lectura de un cuento, como lo menciona Arroyo, (2009) “la comprensión lectora es una noción que surge de preguntarse qué es leer, leer es una interacción que tiene lugar en un contexto determinado y entre un lector y un texto” (p. 42).

Finalmente, podemos decir que se hace necesario el uso de actividades orientadas a la comprensión lectora de manera dinámica e innovadora, para estimular la formación completa de los estudiantes.

***Palabras claves:*** Comprensión lectora, Cuento, Lectura, Lecto-escritura.

### **Abstract**

The purpose of the following paper is to present the pedagogical proposal designed to provide a solution to the problem question ¿How can reading stories as a pedagogical strategy be used to strengthen reading comprehension in 5th grade children at the Hormiguita Laboriosa Educational Center? this approach is addressed after the identification and analysis of the problem statement which arises from the absence of activities that allow students to understand and analyze a read text.

For this proposal, the methodology of the design and implementation of two didactic sequences was used, which is called story reading as an enhancer of reading and writing, made up of three activities, which resulted in students understanding and analyzing the reading of a story, as mentioned by Arroyo, (2009) "reading comprehension is a notion that arises from asking what reading is, reading is an interaction that takes place in a given context and between a reader and a text" (p. 42).

Finally, we can say that it is necessary to use activities oriented to reading comprehension in a dynamic and innovative way, in order to stimulate the complete formation of students.

**Key words:** Reading, Reading and writing, Reading comprehension, Story.

**Tabla de contenido**

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica	11
Planeación didáctica	14
Actividad 1: Mi primer acercamiento con los cuentos	14
Enfoque didáctico	19
Implementación	23
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	27
Conclusiones	30
Referencias	31
Apéndices	33

**Lista de apéndices**

**Apéndice A** *Evidencias de la implementación* 36

**Apéndice C** *Video de sustentación* 37

## Introducción

La lectoescritura es una habilidad fundamental en la vida de todo ser humano, ya que permite la comunicación y la transmisión de conocimientos. Por eso es crucial que los niños y niñas aprendan estas habilidades de manera efectiva y eficiente. Además, es conveniente que los docentes trabajen de forma interdisciplinaria con otros docentes y empleen diversos recursos didácticos, como tecnología educativa, para realizar de manera más significativa y atractiva el proceso de aprendizaje y así motivar a los estudiantes a seguir aprendiendo, dejando a un lado la educación tradicional y buscar estrategias acordes a las necesidades de los estudiantes.

De acuerdo con lo anterior, se estructura la siguiente propuesta pedagógica que se titula “el cuento al rescate de la comprensión lectora ¡leer es divertido!”, la cual se relaciona con la importancia de obtener unos objetivos mediante la realización e implementación de estrategias pedagógicas que ayudan a potenciar la lecto-escritura por medio de la lectura de cuentos.

“La investigación tiene sentido en el entorno de los problemas escolares. La investigación desde y para la escuela se constituye en una excelente herramienta para mejorar la calidad de las organizaciones” (Catalán, 2020, p. 2).

En este sentido, dentro de la investigación se tiene en cuenta la pregunta formuladora de conocimiento, la cual tiene mucho que ver en el que hacer docente, ya que, es un punto clave donde a partir de este se observa un problema y se diseñan estrategias para implementar y alcanzar los objetivos propuestos y aminorar la problemática.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

El siguiente trabajo de investigación se llevó a cabo en el Centro Educativo Hormiguita Laboriosa, con el grado 5°, el grupo se compone de 19 estudiantes de los cuales 10 son niñas y 9 son varones, con edades promedio de 9 y 11 años de edad, la institución es de carácter privado, esta se encuentra ubicada en el municipio de Buenavista en el departamento de Sucre.

Los niños y niñas en su mayoría pertenecen al estrato social 1, estos estudiantes presentan una buena relación social tanto con sus compañeros de curso y colegio, como el cuerpo docente y sus respectivos familiares de manera amable y respetuosa. También se puede decir que los niños y niñas de este grado muestran una muy buena disposición frente al trabajo colaborativo escolar, integrando los conocimientos, actitudes y habilidades que posee cada uno de ellos.

Este grupo, en torno a su aprendizaje, se identifican por tener hábitos de estudios y avanzan a su propio ritmo, donde día a día se trabaja para obtener resultados positivos, el estilo de aprendizaje varía según las capacidades que cada uno posee durante el desarrollo de las clases. A partir de la observación se identificó que los estudiantes del grado 5°, presentan dificultades en su proceso de lecto-escritura, exhiben la falta de fluidez en palabras complejas, la lectura es lenta y silábica, haciendo que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más lento, ocasionando que no logren comprender y analizar el mensaje de un texto leído, ya que, poseen poco conocimiento del significado de las palabras de un texto lo cual les impide desarrollar sus actividades de una manera eficaz, perdiendo la concentración.

Cabe destacar que a pesar de estas dificultades observadas en el grado seleccionado del Centro Educativo Hormiguita Laboriosa, el cuerpo de docentes tiene como propósito brindar una educación de calidad manejando estrategias para facilitar el aprendizaje de los estudiantes,

también se observa la responsabilidad por parte de los padres de familia de esta institución, ya que están inmersos en el proceso educativo de sus hijos avivando su desarrollo formativo.

### **Pregunta de investigación**

La comprensión lectora es la habilidad que tienen las personas cuando interpretan un texto de manera efectiva, entienden la estructura del contenido y explican las ideas principales del mismo asimismo es un proceso complejo donde se aplican estrategias en las que se relaciona el texto y el lector. Agregando a lo anterior, Solé (1994) afirma lo siguiente:

De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra. (p.6)

Atendiendo a la importancia que tiene la comprensión lectora, se realiza un proceso investigativo con los estudiantes del grado 5° del Centro Educativo Hormiguita Laboriosa de Buenavista, Sucre. Donde se evidenció que los estudiantes tienen pocas habilidades y desarrollo en la comprensión de lectura y escritura, los estudiantes no dan sentido en lo que leen y también presentan falencias para sacar sus propias conclusiones en el desarrollo de las actividades académicas del área de lenguaje.

De esta manera, la pregunta de investigación busca desarrollar las herramientas que potencien la comprensión lectora en el área de lenguaje en los estudiantes para hacer del proceso educativo un motivo que resignifique el aprendizaje en el aula. En este sentido, se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo fortalecer la comprensión de lectura de los niños y niñas del grado 5° del Centro Educativo Hormiguita Laboriosa a través de la lectura de cuentos?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

El proceso investigativo en nuestro desarrollo profesional como maestros, es de vital importancia el investigar sobre la práctica educativa para reflexionar sobre las actividades y la relación maestro - estudiante. Es por lo que, la exploración en la educación es un proceso cada vez más indispensable para modernizar y transformar los ambientes escolares, de enseñanza y aprendizaje, de esta manera se logra calidad en la educación, es decir, que responda a las insuficiencias de los estudiantes según sus contextos.

Por lo tanto, se elaboró la pregunta de investigación donde se compone una investigación sobre la experiencia pedagógica, puesto que, se enfoca en la reflexión crítica y la innovación de la práctica educativa, esta se centra en cómo mejorar la enseñanza y el aprendizaje, cómo involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje o cómo adaptar la enseñanza a las insuficiencias individuales de los estudiantes.

Siguiendo con este orden de ideas como profesionales de la educación, es importante tener en cuenta el tipo de proceso que deseamos desarrollar para alcanzar los objetivos deseados, es por lo que debemos investigar para dar solución a los problemas presentados en la comprensión lectora, desarrollando acciones investigativas específicas, causando procesos que nos lleven a reflexionar y analizar a un cambio positivo transformando el contexto educativo.

Podemos decir que, la práctica pedagógica se acepta como una forma posible para el desarrollo profesional, proporcionando nuevas y mejores formas de comprensión, permitiendo transformaciones favorables en el ámbito educativo. De acuerdo con Pérez Abril M (2003), afirma que “sobre la propia práctica se caracteriza por retomar como objetivo privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con las transformaciones de la realidad existente”.

La pregunta de investigación compone una exploración sobre la práctica pedagógica, puesto que, se enfoca en la reflexión crítica y la transformación de la práctica educativa, esta se centra en cómo mejorar la enseñanza y el aprendizaje, cómo involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje o cómo adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes.

Por otro lado, según Abril (2003) dice que “la perspectiva crítica de la práctica propia analiza los objetos y las mediaciones que son empleados en la cultura escolar: los libros (sus funciones, enfoque de uso), los materiales no impresos (qué función pedagógica se asigna, en qué punto de la secuencia didáctica aparecen)”. Es por lo que, esta propuesta pedagógica se basará en la transformación de la práctica educativa, beneficiando la comprensión de lectura en los estudiantes mediante métodos de enseñanzas desde una postura analítica y crítica, ayudándolos a cuestionar con la posibilidad de realizar un análisis riguroso y profundo de los condicionantes de la propia práctica, a fin de disponer de un contexto claro en el que proponer una transformación.

Por tanto, a modo de modelo de investigación, el autor Pérez Abril M (2003) dice que “al carácter político de la investigación, lo que significa que la investigación no es una actividad neutral y objetiva, sino que está influenciada por las relaciones de poder y las ideologías políticas que existen en la sociedad”. En la propuesta pedagógica, se abordará el tema de cómo, a partir de la lectura de cuentos como estrategia pedagógica, se puede fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 5° del Centro Educativo Hormiguita Laboriosa, fomentando en los niños y niñas una reflexión crítica sobre el papel de la investigación en la sociedad y la importancia de considerar el contexto político y social en el que se lleva a cabo la investigación.

Además, se enfocará en la formación de investigadores comprometidos con la transformación, y en la promoción de la investigación participativa y colaborativa. Es por lo que, desde la práctica pedagógica, se fomenta la autonomía, la responsabilidad y la libertad de los estudiantes al promover la participación activa y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje; ayudándoles a desarrollar un sentido de sus propios estilos de aprendizaje, retomando lo que Piaget (1968), afirma “la autonomía es un procedimiento de educación social”, a través de la autonomía el niño se libera del egocentrismo y socializa sus acciones y pensamientos, teniendo en cuenta el punto de vista moral e intelectual, a fin de promover el bienestar social y la calidad general del hombre.

Por otro lado, llevar un diario de campo es de suma importancia, ya que, puede contribuir al desarrollo de las capacidades como maestro, al permitir la reflexión crítica sobre la práctica pedagógica y la identificación de áreas de mejorar, plasmando en él todo lo desarrollado en nuestra práctica educativa; ayudándonos a la reflexión de sobre las acciones realizadas a partir de la sistematización de las experiencias pedagógica como base para el análisis de la práctica profesional.

### **Marco de referencia planeación didáctica**

Para la educación la formación establecida en competencias es un proceso o enfoque, ya que, se establece como base fundamental del currículo en el educando en el proceso enseñanza aprendizaje, fomentando en ellos la construcción del aprendizaje autónomo, es por lo que, el aprendizaje basado en competencias implica cambios en la educación, asegurando un aprendizaje de calidad para los estudiantes y que estos adquieran habilidades, aplicando su conocimiento para mejorar su desempeño y así poder alcanzar sus objetivos con el fin de dar respuesta a las necesidades y dificultades que se puedan presentar en el contexto educativo.

Precisamente a esta relación es significativo recalcar que según Tobón, (2005) dice que “la competencia para el aprendizaje se entiende como un proceso de enseñanza y aprendizaje, cuya finalidad es que las personas adquieran habilidades, conocimientos y destrezas, utilizando procedimientos o actitudes necesarias para mejorar la eficacia y eficiencia en el logro de los objetivos de la organización o institución educativa”. Por lo tanto, la propuesta pedagógica anima a los estudiantes a participar activamente en actividades que estimulen y profundicen en el aprendizaje relacionado con la lectura con el fin de promover un aprendizaje basado en las competencias.

Siguiendo con este orden de ideas, según Tobón, (2005) expresa que “como tal, existe un amplio debate sobre si la competencia es un modelo pedagógico o un método educativo” el autor argumenta que esto es así porque la competencia se puede correlacionar con diversas características humanas como lo es la filosofía, las estrategias didácticas, los mecanismos de evaluación y planificación de programas, a partir de los cuales identificar y construir un modelo pedagógico de aprendizaje por habilidad asimismo la definición que propone el autor, y que se ha debatido con expertos en diversos seminarios, publicaciones y congresos, es que las

competencias son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad.

Es por lo que la educación basada en competencias es un modelo de aprendizaje que prioriza las capacidades adquiridas por los estudiantes, el cual se basa en implicar y en permitir que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos, y puedan adquirir sus propias habilidades y según expresa Espinoza, Rivera & Cuenca, (2016) “implica una mirada a las condiciones del individuo y disposiciones con las que actúa; es decir, al componente actitudinal y valorativo saber ser que incide sobre los resultados de la acción”.

También los principales enfoques y métodos que se pueden utilizar para lograr el aprendizaje basado en competencias son todos aquellos que promuevan y aseguren un aprendizaje significativo, utilizando un modelo profesional, académico, trabajo en equipo, reflexión y participación activa de los estudiantes.

Esta propuesta pedagógica se enfoca en primera instancia en fortalecer la comprensión lectora integral donde se apunta sobre la práctica, en analizar e investigar sobre el proceso constructivo e interactivo para crear nuevos conocimientos mediante la implementación de estrategias didácticas por parte del maestro donde las habilidades profesionales sean las herramientas para plantear opciones que orienten al proceso enseñanza- aprendizaje.

Estas competencias incluyen la complejidad de la situación y su comprensión para impulsar acciones y su diseño, planificación y desarrollo, podemos definir conocimiento como el cuerpo de conocimientos teóricos y prácticos que un individuo adquiere antes y durante la acción productiva, y este segundo tipo de conocimiento es el más fácil de comprender, en la medida en que saber hacer significa saber ser hábil.

“Tobón plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje.”

En este sentido, un desafío significativo es encaminar la adquisición de competencias a partir de la formación humana integral, en tanto debe entenderse como un ejercicio institucional y colectivo en el que está involucrado el riesgo del saber, la aventura de reconocer la diferencia, así como numerosos interrogantes que cuestionan constantemente el estado de la condición humana y el estado de la cultura, ese debe ser el fin de una educación que incluya saber ser, el saber hacer, el saber conocer y saber convivir, más que las herramientas tradicionales de la educación.

## Planeación didáctica

### Actividad 1: Mi primer acercamiento con los cuentos

Esta actividad reside en la lectura de un cuento, la cual les permitirá tener un acercamiento con los cuentos por medio de la lectura de uno titulado “a enredar los cuentos”.

#### Momento de inicio

Las docentes en formación realizarán la presentación del objetivo de las siguientes actividades, el cual está pensado desde la comprensión lectora, se presentará a los niños y las niñas el cuento que leeremos que: “a enredar los cuentos”, seguidamente se lee el cuento ya presentado a los estudiantes, los niños y las niñas estarán sentados y media luna, de modo que todos y todas pueda ver las imágenes del cuento y a las maestras en formación. Se entrega un instrumento de apuntes a los niños y niñas de modo que puedan registrar sus percepciones o comprensiones del cuento que se está leyendo. Las maestras en formación realizarán las siguientes preguntas.

- ¿Te gustó el cuento?
- ¿Caperucita era roja o verde?
- ¿Qué le cambiarías al cuento?
- ¿Blanca Nieves es algún personaje del cuento de Caperucita?
- ¿Los tres cerditos eran hermanos de Caperucita?
- ¿En qué cuento salen los tres cerditos?

**Acto seguido**, organizados en mesa redonda, los niños y niñas jugarán tingo tingo tango, quien al final del conteo tenga la pelota deberá crear su propia versión del cuento leído.

### **Momento de desarrollo**

Luego, las docentes en formación realizan la socialización y explicación de la actividad que consta de la lectura de un cuento, se procede a facilitarles a los estudiantes el cuento que deben leer, identificarán las palabras desconocidas y las anotarán para que después busquen su significado y así relacionarlas con el contenido del texto. La lectura en primero se hará en silencio, ya que a cada niño se hará entrega de una fotocopia que contiene la lectura “a enredar los cuentos”. Ya culminando la lectura, la docente en formación seleccionará algunos estudiantes al azar y les hará las siguientes preguntas.

¿Qué aprendieron?, ¿Qué les gustó y qué no?, ¿Quiénes participan en la historia?

Luego las docentes en formación preguntan a los estudiantes que sí están dispuestos a continuar ¿Por qué sí o no? Entregarán a los estudiantes un cuestionario con preguntas basadas en el cuento leído “a enredar cuentos” que deberán responder para hacer el análisis del texto leído.

### **Momento de cierre**

Las docentes, en formación, explican el objetivo de la secuencia didáctica a implementar lo que se busca realizar con la actividad de lectura a enredar cuentos, seguidamente las docentes realizan un repaso del cuento ya presentado de modo que todos los estudiantes tengan un mejor conocimiento al momento de resolver el cuestionario. Las docentes en formación preguntan a los estudiantes ¿Quedó clara la idea principal del cuento? ¿Es necesario volver a leerlo?, ¿Te sientes capaz de resolver el cuestionario? ¿Qué les pareció la actividad?, por último, los estudiantes proceden a resolver el cuestionario entregado por las docentes en formación en el cual se tendrán en cuenta los tres niveles de lectura, al terminar hacen entrega de la hoja a las docentes.

**Evaluación:** Se evalúa al estudiante mediante un cuestionario con la rejilla propuesta por Isabel Solé, quien propone tres momentos importantes en la lectura: antes, durante y después.

**Antes de leer:** Los estudiantes activan los conocimientos previos, el cual deberán responder algunas preguntas acerca del texto que estudiarán, el cual es “a enredar los cuentos”

Durante la lectura, la docente en formación comprobará si las percepciones de los estudiantes son acertadas y por medio del cuestionario evaluará sus conocimientos.

**Recursos didácticos.** Los recursos utilizados para esta actividad son: texto literario, diccionario, fotocopias y lápices.

### **Actividad: Aprendo y me divierto con la magia de los cuentos**

Esta actividad tiene como propósito que los estudiantes del grado 5° analicen e interpreten un texto y realicen predicciones acerca del cuento a trabajar, y que los estudiantes posean conocimientos adecuados para interpretar dicho cuento.

### **Momento de inicio**

Las docentes en formación presentan la siguiente actividad, al iniciar la actividad la docente dice a los estudiantes! Vamos a leer; ! Fantástico ! motivando a los estudiantes a participar de la actividad! El cuento a leer tiene por nombre la cometa rota, de esta manera activando el conocimiento se les pregunta ¿Qué sé yo acerca de este texto?, los estudiantes motivados por el título del cuento levantan la mano para dar respuesta a la pregunta, las docentes lanzan una pelota y a quien le caiga deberá responder algunas preguntas

- ¿A dónde iba Carolina?
- ¿Qué encontró Carolina?
- ¿A quién fue a buscar Carolina?
- ¿Cómo se llama el señor de la tienda?

- ¿Qué les regaló don Honorio a los niños?
- ¿Por qué lloraba la cometa?

### **Momento de desarrollo**

Seguidamente, se muestra en pantalla el cuento ya presentado a los estudiantes, los niños y las niñas estarán sentados en media luna, de modo que todos y todas pueda ver el cuento proyectado y a las maestras en formación, la docente en formación hace entrega de un instrumento de apuntes a los niños niñas de modo que puedan registrar sus percepciones o comprensiones del cuento que se está proyectando.

Se plantean tres preguntas relacionadas con el tema y estas serán aplicadas a su experiencia personal. ¿Cómo te sentirías si tu cometa se rompe? ¿Cuándo te sientes triste? ¿Qué te hace feliz?, por último los niños crean una visión empática de la historia recordando qué emociones se han vivido. Para ello, debemos recopilar varios personajes que aparecen en la historia y preguntarles a los niños cómo creen que se sentían en cada momento de la historia.

### **Momento de cierre**

Al finalizar la actividad, la docente en formación les pregunta a los niños si esta actividad les gusto, qué enseñanza o valor les deja, se procede a facilitarles a los estudiantes el cuento leído donde deben identificar las partes que componen al cuento, también identificar si el cuento es una forma de narración que combina hechos reales e imaginarios, continuando, las docentes en formación realizarán las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes aparecen en la historia?
- ¿Cuál es el nombre de la niña que aparece en el cuento?
- ¿Hacia dónde camina la niña todos los días?
- ¿A quién va a buscar la niña?

- ¿Cómo se llama el señor de la tienda?

Para finalizar, los niños y niñas se reúnen en grupo de 3 y describen los hechos que consideran importante del cuento leído.

### **Evaluación**

La docente entrega a los niños una hoja donde encontrará un cuestionario con preguntas relacionadas con el cuento y tres preguntas que deben relacionar con su experiencia personal, la docente les ayuda con algunas indicaciones y los niños deberán ir respondiendo según su nivel de aprendizaje de SD.

**Recursos didácticos:** Cuentos, lápiz, borrador, fotocopias, video beam, internet.

### **Enfoque didáctico**

La secuencia didáctica de las actividades responde a las características del desarrollo y aprendizaje de los estudiantes para lograr esto, la planificación de la secuencia debe considerar la información diagnóstica del formulario de caracterización de los estudiantes y abordar los estilos, ritmos, necesidades e intereses de aprendizaje es importante que las actividades respondan a las necesidades de los estudiantes y promuevan el desarrollo de competencias, abordar el conocimiento previo también es crucial para contextualizar el aprendizaje; continuar trabajando desde una secuencia didáctica puede asegurar un enfoque de enseñanza consistente con la cual se pretende enseñar a los niños y niñas que con la lectura de cuentos también se aprende. Según Ramírez & Castro 2013 señalan que:

La lectura en la primera infancia se debe considerar como la caja de herramientas que para algunos podrá ser la fuente principal de la construcción de una identidad, expuesta a un constante movimiento que proporciona un sentido de vida que nace a partir de la interacción y el diálogo con las palabras; de ahí se debe considerar la importancia y la pertinencia que trae consigo potenciar la competencia lectora desde el mismo nacimiento (p. 8).

De esta manera, los logros más relevantes del proceso de planificación son la consideración de las características de los estudiantes, la inclusión de los intereses y necesidades de los estudiantes y la contextualización del aprendizaje a través del conocimiento previo. En términos prácticos, esto podría manifestarse a través de actividades que involucren a los estudiantes en situaciones de la vida real, tales como juegos, casos, contar historias, construir cuentos, un ejemplo específico de una secuencia didáctica diseñada para las características de los estudiantes de quinto son actividades de aprendizaje para comprensión lectora.

Según Tobón (2018), “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25). Desde la perspectiva del autor, el acto de planear implica organizar actividades de aprendizaje plasmando diferentes formas de trabajo y proyectos formativos en formatos denominados secuencias didácticas.

Es por lo que, una secuencia didáctica debe responder a las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes a partir de información diagnóstica. La planificación de una secuencia didáctica debe considerar abordar los estilos de aprendizaje, ritmos, insuficiencias e intereses de los estudiantes. El desarrollo de competencias debe promoverse a través de las actividades diseñadas en la secuencia. El conocimiento previo debe contextualizarse para conectar la nueva información con lo que los estudiantes ya saben.

Continuar trabajando desde una secuencia didáctica puede asegurar un enfoque de enseñanza consistente, los ejemplos prácticos de secuencias didácticas incluyen involucrar a los estudiantes en situaciones de la vida real, es importante considerar los estilos y ritmos de aprendizaje, así como las necesidades e intereses de los estudiantes. En la planeación didáctica, se debe llevar a cabo una evaluación diagnóstica para determinar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y sus estilos de aprendizaje; esta información permitirá al docente diseñar una secuencia didáctica que aborde las necesidades e intereses de los estudiantes, y que promueva su desarrollo de competencias.

Por otro lado, la secuencia didáctica diseñada responde las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes a partir de información diagnóstica. Asimismo, Pimienta (2012) expresa que “una secuencia didáctica es la organización de una serie de acciones por parte del maestro, las cuales tienen como fin poner en acción procesos didácticos de interacción que contribuyan a formar en educandos las competencias deseadas en los perfiles de egreso”.

Tomando en consideración los estilos de aprendizaje, ritmos, necesidades e intereses de los estudiantes y promoviendo el desarrollo de competencias a través de las actividades diseñadas en la secuencia. Los conocimientos previos se contextualizan para favorecer a formar estudiantes educandos en competencias. Continuar trabajando a partir de una secuencia didáctica puede garantizar un enfoque de enseñanza consistente, las actividades están diseñadas para incentivar a los estudiantes a analizar e interpretar un texto. Esto ayuda a desarrollar habilidades importantes como el pensamiento crítico, la observación y el análisis, al mismo tiempo que promueve una apreciación y comprensión lectora. El “pensamiento complejo es ante todo un pensamiento que relaciona” (Morin, 2000, p.67).

La secuencia es fundamental porque responde al desarrollo y características del aprendizaje de los estudiantes a partir de información diagnóstica, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje, un aspecto clave de una secuencia didáctica es que los conocimientos previos deben contextualizarse para conectar la nueva información con lo que los estudiantes ya saben. Continuar trabajando a partir de una secuencia didáctica puede garantizar un enfoque de enseñanza consistente. En cuanto a la importancia de considerar los conocimientos previos en el proceso de enseñanza, permite al estudiante relacionar lo que ya sabe con nuevos conocimientos.

El enfoque didáctico se centra en los estudiantes y sus necesidades de aprendizaje, y se basa en la evaluación y la adaptación continua del proceso de enseñanza. El objetivo principal es promover la competencia y la consolidación del aprendizaje a través de actividades que sean significativas y relevantes para los estudiantes. Además, el enfoque didáctico busca contextualizar el conocimiento previo de los estudiantes para conectar y fortalecer nuevas competencias de calidad. Bien lo argumenta Torrado (2000) “una educación básica de calidad, orientada al desarrollo de las competencias, puede convertirse en una estrategia para formar

personas capaces de ejercer los derechos civiles y democráticos del ciudadano contemporáneo, así como para participar en un mundo laboral cada vez más intensivo en conocimiento” (p. 32).

## **Implementación**

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, la implementación de una secuencia didáctica fue de gran ayuda para mejorar dicha habilidad. En particular, se puede considerar la implementación basada en el juego y en la lectura de cuentos, la cual resultó innovadora y motivadora para los estudiantes, ya que, las actividades que se implementaron para fortalecer la lector- escritura a partir de la lectura de cuento como estrategia pedagógica dieron como resultados los aprendizajes esperados por los estudiantes.

### **Sesión 1. Actividad 1: mi primer acercamiento con los cuentos**

En la sesión 1 se implementaron todas las actividades que se diseñaron en la secuencia didáctica, ya que se busca mejor la comprensión de la lectura en el grado quinto, de esta manera había que implementar todas las actividades para tener un buen desarrollo de la sesión y cumplir con el propósito de la sesión creada y de esta manera poder evaluar el nivel de lectura en el cual los niños se encuentran.

Las actividades propuestas en esta sesión 1 se elaboraron teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes como en la comprensión lectora y los tres niveles de lectura, por lo tanto, las actividades se elaboraron en tres momentos para así tener una organización y un enfoque que nos permitiera poder implementar la secuencia didáctica de manera ordenada.

La sesión inició en la hora estipulada, como se había planeado, al llegar al salón los estudiantes se estaban preparando para darle apertura a la actividad, se saludó a los niños y niñas. Una vez la docente de curso ordenó iniciar la actividad se les explicó a los estudiantes en qué consistía la actividad y se les dio a conocer el nombre que esta llevaba, seguidamente se les

presentó el cuento y se hizo la lectura de este, todos sentados en media luna, de modo que todos pudieran apreciar las imágenes del cuento y a la maestra en formación.

Se hizo entrega del instrumento de apuntes para que los niños y niñas registraran sus percepciones del cuento leído, terminada la lectura del cuento se dio inicio al juego tingo-tango como recurso didáctico para motivar a los niños a participar de la actividad, organizados en mesa redonda de manera que al estudiante que le quedara la pelota al final del tingo debía contar su propia historia del cuento leído. García (2013) opinaba que “el uso de estos recursos permite captar la atención de los/as alumnos/as y alumnas, generando en ellos el deseo de ser partícipes activos de las actividades, que con estos se desarrollan” (p. 8), es decir se logra un aprendizaje significativo con el uso de esta herramienta de enseñanza.

Terminado el juego tingo- tango la docente en formación explicó a los estudiantes el propósito de la actividad, se les facilitó a los estudiantes el cuento y se hizo un pequeño repaso, la docente escogió algunos al azar y le hizo preguntas respecto al cuento leído. Por último, se les entregó un cuestionario el cual debían responder de acuerdo al cuento leído, teniendo en cuenta los tres niveles de la lectura, el niño que terminaba iba entregando a la docente en formación y se retiraba del aula.

### **Sesión 2. Actividad: Aprendo y me divierto con la magia de los cuentos**

La actividad 2 aprendo y me divierto con la magia de los cuentos, consistió en la lectura del cuento “la cometa rota” mediada por las TIC, antes de la proyección para activar el conocimiento se les preguntó si saben algo sobre ese texto, los niños y niñas motivados levantan la mano y dan respuesta a la pregunta planteada, seguidamente se les presentó el cuento, la docente realiza una pequeña lectura del cuento hasta un poco antes del final, realizan la dinámica de tiro la pelota, la cual consistió en que al alumno que le cayera debía contar según su

experiencia cómo se imagina el final de la historia. De manera oral la docente en formación trabaja las ideas que el alumno tiene sobre la lectura y algunos conceptos que aparecen en el cuento, se les muestra en pantalla el cuento ya presentado a los estudiantes, los niños y las niñas estarán sentados en media luna, de modo que todos y todas pueda ver el cuento proyectado y a las maestras en formación.

Al terminar el cuento, se plantean preguntas relacionadas con el tema y estas serán aplicadas a su experiencia personal, los niños crean una visión empática de la historia recordando qué emociones se han vivido. Para ello, debían recopilar varios personajes que aparecen en la historia y preguntarles a los niños cómo creen que se sentían en cada momento de la historia.

En consecuencia al planear la secuencia didáctica en dos sesiones y cada paso en 3 momentos diferentes teníamos claro los recursos y materia que debíamos utilizar en cada sesión para tener una organización mucho más clara de lo que debíamos hacer con los estudiantes y a partir de esto generar crear un ambiente de aprendizaje que sea de gran provecho donde el ambiente de aprendizaje proporcione a los niños descubrir, comprender y asimilar lo que se está enseñando de forma efectiva donde desarrollen los conocimientos precisos y desarrollen las competencias planteadas en las dos sesiones elaboradas la cuales se diseñaron específicamente para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes.

Por otro lado, se puede decir que la estrategia de evaluación utilizada en las dos sesiones de la planeación didáctica responde a las necesidades de los estudiantes, ya que a través del cuestionario y de preguntas orales en esa evaluación se evalúa la capacidad de interpretación y profundidad en la comprensión de las actividades, como también cómo los estudiantes organizan sus ideas así tenemos el propósito determinar en qué medida se están cumpliendo las metas de

calidad que se fijaron en la planeación, y esto se asocia a los aprendizajes esperados por los estudiantes.

De esta manera, al crear los objetivos y las competencias que queríamos lograr en la secuencia y en las dos sesiones diseñadas, logramos responder a las necesidades de los estudiantes en cuanto a la comprensión de lectura en el desarrollo que alcanzan ellos en la obtención, procesamiento de las actividades propuestas y a través de estas identificar el nivel de lectura en el cual se encuentran mientras desarrollan las actividades.

Así como la utilización de los recursos didácticos en las dos sesiones fueron de gran ayuda en la implementación de la secuencia didáctica, ya que a través de estos recursos nos ayudó a explicarnos de una mejor manera con los estudiantes, proporcionar experiencias de aprendizaje más amena de esta manera nos ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera satisfactoria y como ayuda pedagógica favoreciendo el desarrollo de los procesos.

Por último, consideramos que los recursos utilizados en las dos sesiones de la secuencia didáctica si fueron acorde con lo planeado, ya que para la comprensión de textos, debemos contar textos literarios, cuentos para fomentar el desarrollo de la secuencia, asimismo los recursos didácticos son herramientas muy necesarias que nos sirven de soporte en el desarrollo de la secuencia del contenido, esto ayuda para promover innovaciones que nos ayuden a transmitir los conocimientos y las competencias que queremos lograr con la implementación de la secuencia didáctica.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

Como docentes en formación se considera que los aspectos más importantes de la planeación didáctica son los componentes que se tienen en cuenta en la planificación de las competencias, aprendizajes esperados, actividades, asimismo debemos evaluar los contenidos a desarrollar y el contexto que se va a aplicar la planeación donde se busca cumplir los objetivos propuestos en la planeación didáctica donde está es la principal herramienta de nosotros los docentes para cumplir con los aprendizajes esperados de esta manera buscamos un aprendizaje pleno e integral de los participantes en la planeación didáctica. Chaux (2004) señala que:

Un docente que quiera desarrollar competencias con sus estudiantes debe procurar que ellos tengan diversas oportunidades y espacios en los que puedan requerirlas, practicarlas y aplicarlas, pues la única manera en que se puede adquirir una competencia es aprender haciendo, en el ejercicio de la competencia que se busca desarrollar (p. 8)

Según la secuencia didáctica alcanzada, se puede decir que la implementación, es de suma importancia resaltar los logros alcanzados con las actividades realizadas, ya que estas responden a las necesidades de los estudiantes del grado 5° del Centro Educativo Hormiguita Laboriosa, los cuales lograron leer diversos tipos de textos: descriptivos, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo; comprendiendo los aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto asimismo e identificaron la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos infiriendo información en cada uno de los textos.

Del mismo modo, la secuencia didáctica y la implementación favorecieron el logro de los aprendizajes esperados, puesto que, se realizaron de manera creativa, lúdica y divertida en donde se pudo evidenciar una participación activa de los estudiantes, además aprendieron a

identificar las partes que componen al cuento, también identificar si el cuento es una forma de narración que combina hechos reales e imaginarios, desarrollando habilidades importantes como el pensamiento crítico, la observación y el análisis, al mismo tiempo que promueve una apreciación y comprensión lectora. Morin (2000) afirma que “el pensamiento complejo es ante todo un pensamiento que relaciona” (p.67).

Asimismo, las acciones realizadas en la ejecución de cada una de las sesiones permitieron alcanzar los aprendizajes esperados y los productos que debían lograr, la población con la cual se implementaron las actividades diseñadas se hace necesario más tiempo y realizar más actividades de comprensión lectora las cuales permitan alcanzar más participación de los estudiantes y docentes, a tener un pensamiento crítico al momento de analizar un texto leído.

Partiendo del criterio de la OCDE 2006. García, Arévalo, Hernández, (2018) afirma en el que concibe la lectura como “la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos, para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad”. Por lo anterior, se plantea que los aspectos como lo fueron el ambiente, los materiales didácticos ofrecidos a los estudiantes y la pedagogía utilizada fueron fortalezas en la intervención de la práctica.

Algunas fortalezas que se pudieron identificar fue la motivación de los estudiantes de participar al momento de la implementación de cada una de las actividades realizadas, puesto que como ellos lo comentaron al momento de realizar la lectura de cuentos, su docente no la realiza de manera creativa y divertida, lo cual es una motivación para ellos mientras que la mayor dificultad presentada fue la mala ortografía que presentan los estudiantes.

Los niños y las niñas todo el tiempo analizan y reflexionan acerca de las diferentes situaciones que a diario perciben en todos los contextos que los rodean, y es ahí donde se

evidencian los resultados en la forma de responder y analizar las situaciones, lo cual es una pieza clave con miras a futuras planeaciones didácticas e implementaciones de estas.

Se hace necesario resaltar, que a través de la lectura del cuento se puede fortalecer la comprensión lectora, mediante la planeación e implementación de una secuencia didáctica. Ruiz F, Beatriz (2019) afirma que “la planificación didáctica es la herramienta que permite al docente organizar el pensamiento y la acción, ordenar la tarea, estimular el compartir, el confrontar, ayudar a establecer prioridades, a concientizarse sobre eso que va a enseñar, sobre la distribución del tiempo” (p. 5). Es por lo que los aspectos mencionados se relacionan con la pregunta de investigación la cual es: ¿Cómo, a partir de la lectura de cuentos como estrategia pedagógica, se puede fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 5° del Centro Educativo Hormiguita Laboriosa?

## Conclusiones

Las acciones didácticas propuestas se planificaron según las fallas pedagógicas del entorno y las particularidades de la población, por lo que es necesario tener en cuenta los diversos ritmos y formas de aprendizaje de los estudiantes del grado quinto del centro educativo, como resultados se obtuvieron efectos positivos, como la participación activa, asimismo se logró generar los espacios de lectura e interpretación de los textos que se trabajaron durante la implementación didáctica, como lo fue la motivación, la concentración y el interés de los estudiantes por la lectura.

Sin embargo, en el desarrollo de estas experiencias de aprendizaje se presentaron algunas dificultades en la ejecución de la propuesta pedagógica, como lo fue el poco conocimiento de los niños y niñas en cuanto a la comprensión lectora, es por ello que buscamos estrategias como la escritura de cuentos y el uso de las TIC para fortalecer el aprendizaje autónomo y significativo, resaltando el valor de la enseñanza en el proceso educativo, ya que es imprescindible contar con un investigador y observador permanente que sea capaz de transmitir los conocimientos de forma creativa, dinámica y eficaz.

Siguiendo con este orden de ideas consideramos que hubo muchos cambios en nuestra práctica pedagógica, puesto que a través de este diplomado de profundización reafirmamos el rol fundamental que los docentes tenemos en los procesos de planificación de las estrategias de aprendizaje a partir de esto aprendimos a elaborar secuencias didácticas mucho más detalladas y completas a través de los diferentes momentos que deben de llevar estas para su correcta aplicación donde debemos mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Cabe señalar que en la labor docente es necesario buscar constantemente experiencias docentes importantes, que sean de gran motivación y enriquecedoras para generar acción durante la ejecución de actividades que potencien el trabajo colaborativo, la socialización, el interés por la lectura y la transferencia de conocimientos. Considerando la importancia de brindar un ambiente de aprendizaje adecuado que permita a los docentes evaluar el proceso de aprendizaje a través de la evaluación formativa, comprender los niveles de comprensión.

Para concluir durante el diplomado, hemos experimentado cambios significativos en la práctica pedagógica, se aprendieron nuevas estrategias y metodologías para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Una de las mayores proyecciones de esta propuesta pedagógica es que los estudiantes puedan desarrollar habilidades de comprensión lectora que les permitan no solo entender el significado literal de un texto, sino también comprender su contexto y hacer inferencias sobre su contenido. Para lograr esto, se implementó técnicas como la lectura en voz alta, la discusión en grupo y la elaboración de resúmenes.

## Referencias

- Arroyo González, R. (2009). Desarrollo metacognitivo y sociocultural de la comprensión escrita. Natívola. Granada.
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Chaux, E. (2004). Introducción. En: E. Chaux, J. Lleras & A.M. Velásquez. Competencias Ciudadanas. De los Estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Díaz-Barriga y Hernández-Roja 2002 Comprensión lectora. noción de lectura y uso de macrorreglas <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ruiz Fonseca, Beatriz del Socorro (2019) La planeación didáctica y evaluación de los aprendizajes bajo el enfoque de competencias en el III nivel de Educación inicial del Centro Escolar Público Japón del distrito V de Managua, durante el segundo semestre del año 2017. Maestría thesis, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010

Solé, Isabel (1994) estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao

Tobón, S., Pimienta, J., y García Fraile, J.A. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. México. Pearson.

## Apéndices

### Apéndice A

Enlace drive de las evidencias de la implementación consignado en el paso 7:

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/apbarriosh\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EulycddLaThFpnKD5p8-WiMB8HxWmHhU1FOc8qHeeJuzdg?e=eaOQOF](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/apbarriosh_unadvirtual_edu_co/EulycddLaThFpnKD5p8-WiMB8HxWmHhU1FOc8qHeeJuzdg?e=eaOQOF)

**Apéndice B**

Enlace del video de sustentación

<https://youtu.be/vee58f7nOSc>