

**La estrategia visual para desarrollar el proceso escritor de los niños y niñas del grado
tercero del Colegio Bilingüe Panamá**

Cesia Matute Ardila

Directora:

Claudia Patricia Duran Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Esta investigación que tiene como propósito desarrollar la estrategia visual por medio del proceso escritor, sin embargo, es necesario resaltar que la importancia de esto, es que los niños y niñas a través de su creatividad e imitación lo desarrollen el aprendizaje del escrito en el aula, no obstante, para este proyecto la población estuvo representada por 20 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años, esto se realizó en el Colegio Bilingüe Panamá de Valledupar. En otras palabras, para hallar respuesta a esta problemática, se trabajó con la metodología cualitativa, dado a que por medio de esta se pudo llegar a un enfoque que permitiera tener al investigador una orientación basada en los diarios de campo, la cual este era un instrumento de planificación del investigador. Esto surge porque los estudiantes presentaban falencias a la hora de escribir, se sentían desanimados, no mostraban interés, no tomaban dictado, descuidaban sus actividades en el aula, por esa razón se toma implementar la “estrategia visual y la ruleta escrita” para que los educandos puedan desarrollar el proceso escritor. En este sentido se comprende, la muestra de los resultados obtenidos en esta investigación, esta experiencia sin duda fue de gran relevancia para los educandos, porque por medio de estas actividades ellos lograron afianzar mucho más su proceso de aprendizaje escritor a través de las dos actividades (crear cuento y la ruleta escrita) alcanzaron tener una participación activa. Finalmente, esta propuesta de investigación fue de gran ayuda para los estudiantes lograron tener creatividad del mismo para crear el cuento, lograron tener imaginación del escrito y de esa manera se pudo adquirir un buen vocabulario mientras realizaban el proceso del desarrollo escritor y el léxico.

Palabras claves: estrategia visual, proceso escritor, aprendizaje, escritura

Abstract

This research aims to develop visual strategy through the writing process. However, it is important to emphasize the value of this exercise in children's ability to develop their writing skills in the classroom through creativity and imagination. Nevertheless, for this project, the population was represented by 20 students, ranging in age from 8 to 9 years old. This study was conducted at the Bilingual School Panama in Valledupar. In other words, to find a solution to this issue, a qualitative methodology was employed. This approach allowed the researcher to gain insights through the use of field journals, which served as a planning tool. This choice was made because the students exhibited difficulties in writing—they felt discouraged, showed little interest, didn't take dictation, and neglected their activities in the classroom. Therefore, the implementation of the "visual strategy and the writing roulette" was introduced to help students develop their writing process. In this meaning, the presentation of the results obtained in this research is understood. This experience was undoubtedly of great relevance for the students, as through these activities, they were able to further strengthen their writing learning process. By engaging in both activities, they achieved active participation. At last, this research proposal was very helpful for the students, as they managed to create a story, develop their imagination, writing skills, and vocabulary in the process.

Keywords: visual strategy, writing process, learning, writing

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación.....	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	9
Marco de referencia planeación didáctica	11
Planeación didáctica	13
Enfoque didáctico.....	18
Implementación.....	20
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica.....	22
Conclusiones	24
Referencias Bibliográficas	26
Apéndices	27

Introducción

Para empezar, la presente investigación acción de la propuesta pedagógica busca mostrar a los niños y niñas del grado tercero el proceso escritor dado a que esto es de suma importancia en su etapa de escolaridad, porque en esta fase los educandos ya saben escribir, identifican las letras, caen en cuenta en el error si está bien escrito o no, en este sentido, como esto no se vio reflejado en el aula de clase donde los estudiantes presentaban dificultades a la hora de desarrollar la escritura porque los alumnos no mostraban interés, sentía desanimados, falta de motivación del mismo educando, por ende, para lograr el proceso del desarrollo escritor se requiere que se pueda llevar a cabo un buen trabajo donde el investigador de cuenta del paso a paso de lo que tiene que hacer.

De esta manera, se puede agregar que, lo que, se quiere de esto es que los infantes puedan sentirse motivados por ellos mismo en que crean que, si son capaces de hacer el cambio, ayudándolos por medio de la motivación y por esta razón se opta por diseñar unos instrumentos de planeación didácticas, las cuales estas actividades estuvieron relacionadas con la estrategia visual, aquí los estudiantes debían crear un cuento, es decir, describir la situación que se presenta según la imaginación y creatividad del mismo, mientras que en la ruleta escrita: se monitoreará el tiempo de la escritura, sus habilidades para comprender, crear e interpretar.

Cruz (2012) indica, que, como docentes debemos fomentar unas buenas bases de proceso de enseñanza aprendizaje para que de esta manera el educando tenga la habilidad para desarrollar diversos mecanismos de articulación que contribuyan a la construcción correcta de un texto y, por ende, expresen de manera apropiada lo que quiere transmitir a través de dicha escritura utilizando todos los campos léxicos según lo requiera dicho discurso teniendo en cuenta el grado de articulación coherente que se busca.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Este proyecto de la propuesta pedagógica se realizó en el Colegio Bilingüe Panamá, esta se encuentra ubicado en el municipio de Valledupar, del departamento del Cesar, esta institución es de carácter privado, se trabajó con edades que oscilan entre los 8 y 9 años y para este proyecto participaron 20 estudiantes, de los cuales 5 eran mujeres y 15 varones, de este modo para llegar a hacer este diagnóstico, se necesitó que el investigador participante diera cuenta del reflejo que presentaban los estudiantes en el aula, para esto se necesitó hacer un dofa que permitiera dar a conocer cuáles eran esas fortalezas y debilidades que presentaban los educandos en el aula, cuales eran esas oportunidades y amenazas que brindaba los padres de familia y la institución.

En las debilidades tenemos: es escasa la estrategia docente para que los estudiantes desarrollen el escrito en el aula, falta de acompañamiento de los padres de familia, falta de interés por parte de los alumnos, se distraen mucho, no toman dictado porque piensan que están quedados y descuidan sus actividades en el aula porque se sienten desanimados. Fortalezas: la mayoría de los niños y niñas desarrollan el escrito, los niños y niñas son puntuales en la hora de entrada, los estudiantes aprenden mucho más rápido por medio estrategia que implemente el docente en el aula.

Por su parte en las oportunidades se logró encontrar: la institución educativa tiene convenio con la biblioteca departamental la cual brinda talleres de lectura a los estudiantes, (una vez al año se realiza) el colegio brinda apoyo psicológico a los escolares, el apoyo de los padres en casa (refuerzo) los docentes brindan talleres de comprensión lectora en el aula para que los estudiantes desarrollen la imaginación e interpretación de lo que están leyendo. Mientras que en las amenazas tenemos: la institución no brinda apoyo material didáctico para reforzar el aprendizaje, ausencia de los padres de familias para brindarle apoyo a sus hijos en casa, algunos.

No obstante, para hallar esa indagación se quiso que el investigador participante pudiera observar detalladamente como se desenvolvía los estudiantes en el aula, como era el ambiente para concretar algo que se pudiera dar solución al problema encontrado, por tal razón se determinó optar por unos propósitos que fueron:

- Desarrollar la estrategia visual por medio del proceso escritor de los niños y niñas del grado tercero del Colegio Bilingüe Panamá.
- Implementar actividades de estrategia visual, donde los niños y niñas den cuenta de cómo esta se desarrolla en el Colegio Bilingüe Panamá.
- Fortalecer el desarrollo del aprendizaje de los educandos a través de la ruleta escrita en el aula de clase.

Pregunta de investigación

En el proceso escritor es fundamental para el aprendizaje de la escritura de los niños y niñas, ya que a través de esto los estudiantes logran producir textos, tener un conocimiento crítico, les ayuda a que fortalezcan el desarrollo cognitivo a través de su imaginación y creatividad del mismo para que los educandos se puedan sentir motivador. No obstante, para hallar este resultado en los educandos, se buscó observar cuales eran esas debilidades que los niños y niñas presentaban en el aula. A continuación, se muestra que la mayoría de los niños y niñas del grado tercero del Colegio Bilingüe Panamá, se observa que algunos de ellos no captan el mensaje entregado por la docente a cargo, otros se distraen mucho porque piensan que están “quedados” o tienen mucha desventaja dado a que no toman dictado, se distraen fácilmente y de esa manera descuidan sus actividades.

Sin embargo, cabe resaltar que la docente no cuenta con estrategias que permitan que los estudiantes puedan desarrollar sus actividades en el aula, no se ve reflejada la motivación para que los pequeños amen y disfruten el escribir, todo es monótono, es por ello que el investigador participante buscó implementar estrategias que permitiera desarrollar el proceso escritor en el salón de clase. No obstante, se debe mencionar que una de las debilidades observadas es la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia para dedicarles tiempo a sus hijos e hijas para el desarrollo de sus actividades y fomentar el escrito en casa.

Ahora bien, hay que mencionar en este apartado que no todo es negativo, solo que la participación que brinda la escuela al estudiante es poca; al año la institución educativa tiene convenio con la biblioteca departamental la cual brinda talleres de lectura y escritura a los estudiantes del Colegio Bilingüe Panamá, solo que es poca, por ende, se toma a encaminar la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo la estrategia visual puede desarrollar el proceso escritor de los niños y niñas del grado tercero del Colegio Bilingüe Panamá?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

En la presente propuesta pedagógica se abordó en la institución educativa del Colegio Bilingüe Panamá, aquí se desarrolló el escenario de la propuesta pedagógica, la cual esta da cuenta de la participación tanto del investigador participante como la de los estudiantes, donde el propósito de esta es que ellos puedan desarrollar el proceso escritor a través de la estrategia visual, cuyo fin es que ellos por medio de esta puedan producir texto según la imaginación y creatividad del mismo. En este sentido la investigación sobre la propia práctica con lleva al investigador a realizar búsqueda de información donde se pueda analizar, investigar o razonar el escenario de estudio identificado, donde se pueda detallar y contextualizar el problema.

Por lo tanto, la investigación sobre la práctica pedagógica busca enfatizar al investigador en tener el compromiso de encontrar evidencias del por qué se ve reflejado este tipo de situaciones en el aula, indicando que por medio de esta se pueden estar reflejando las debilidades, las fortalezas, las amenazas y las oportunidades que puede brindar la institución para los niños (a). Pérez (2003) menciona que: “Los buenos profesores son necesariamente autónomos en el juicio profesional. No necesitan que se les diga lo que tienen que hacer. Profesionalmente, no dependen de investigadores, innovadores o inspectores.” (p.2). Como vemos la investigación proviene de uno mismo, es decir, está en el docente marcar la diferencia, y cuando una persona se convierte en un ser autónomo, no necesita esperar que otra persona tenga que decirle las cosas, sino, que el busca crecer, independizarse de los demás.

Molinari et al. (2008) señala que: No obstante, en nuestro que hacer pedagógico nos enfrentamos a diversos retos, donde debemos mostrar nuestras competencias docentes como los son el de innovar, ser creativo, organizado entre otras, que influirán en las oportunidades que tendrán nuestros aprendices para producir diferentes tipos de textos. Por consiguiente, el maestro

debe utilizar una didáctica propicia que favorezca el desarrollo de habilidades escritoras según sea su propósito.

En otras palabras, esto lleva al investigador participante buscar una perspectiva que no solo entienda la realidad del ser, si no, llevarnos por medio de diferentes metodologías a transformar la realidad del individuo para así brindarles una solución al problema hallado. Hanán (2018) indica que: “la escritura creativa se define como un conjunto de técnicas que promueven de manera gradual el acercamiento al lenguaje escrito mediante la práctica de diferentes registros y la toma de conciencia del proceso mismo de escribir.” (p.132).

Marco de referencia planeación didáctica

La formación basada en competencia busca resaltar la importancia de reconocer e identificar las capacidades que posee el individuo cada vez que este la desarrolla, en este sentido cabe mencionar que para poder llevar a cabo una formación de proceso basadas en las competencias, se requiere de mucho conocimiento, y aprender a aprender es uno de ello porque este busca construir métodos de enseñanza que permitan resaltar el autoconocimiento que posee cada individuo, ayuda a que ellos puedan salir su zona de confort, y de esta manera poder llevar a cabo una buena educación a través de las estrategias planteadas por el docente.

Es por eso que para abordar esto se necesitó tener en cuenta la secuencia denominada: actividad 1: crear un cuento (estrategia visual) aquí los estudiantes debían producir textos, actividad 2: la ruleta escrita, actividad 3: el rincón de la lectura. No obstante, se tuvo en cuenta estas competencias escriben textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias (DBA) mientras que en los aprendizajes esperados: comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.

De ese mismo modo, esto propicia la enseñanza y la formación de los niños y niñas por medio del fortalecimiento de la escritura, la cual ésta lo favorece a través de los conocimientos y el desarrollo cognitivos que va desarrollando los educandos en el aula; es por ello, este análisis de estudio, el investigador lo desarrolla por medio de cada una de las técnicas propuesta en el salón de clase como puede ser: escribir para contar, escribir para describir una cosa u objeto que se le dé a conocer, escribir para que los niños y niñas argumente con sus propias palabras y de esa manera mencionado todo lo anterior se busca que ellos puedan propiciar el aprendizaje, además llevando esto a la práctica se buscara buenos resultados positivos, resultados de transformación

que den cuenta del proceso como se trabaja para que los alumnos puedan desarrollar el proceso escritor en el grado tercero (3°B).

Tobón (2010) menciona que “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico” (p.91). Dentro de este orden de idea, el autor menciona algo muy importante y es la importancia del “aprendizaje significativo” la cual esta busca que los niños y niñas durante su formación académica puedan desarrollar sus conocimientos previos a través de la memorización comprensiva que va adquiriendo el educando, representaciones visuales, el verbal y entre otras muchas cosas más.

En este sentido el saber hacer tiene como referencia cual es la postura del investigador, como lo va hacer, cuáles son esas tácticas que él va utilizar para llevar a cabo una buena investigación planteada, sin duda alguna esta competencia permitirá que se pueda estructurar una excelente propuesta, porque esta da cuenta de cada uno de los pasos a seguir del profesional, por otra parte, el saber ser conlleva a que a que se pueda entender el carácter, la voluntad de cada persona (los niños y niñas), si el licenciado tiene claro estos tres enfoques, hallará buenos resultados. De acuerdo a lo anterior, se puede afirmar que las competencias que hacen parte de la propuesta de investigación son las “competencias docentes” dado a que esta busca poner en acción todas las estrategias; es decir, esta da a conocer cómo se va desarrollando los procesos evaluativos del día a día, se va observando todo lo que va relacionado con las habilidades y es allí donde entra el quehacer docente.

Planeación didáctica

Se llevó a cabo a través de una secuencia dinámica denominada Instrumento II Planeación Didáctica, donde el propósito de esta era que se pudiera llevar a cabo una implementación de actividades que dieran cuenta a la problemática que presentaban los estudiantes del grado 3° del Colegio Bilingüe Panamá. Asimismo, se puede decir que esto se hace necesario aplicarlo porque por medio de esto se logrará hallar resultados de como los educandos respondieron a dicha propuesta de la práctica e investigación pedagógica en el salón de clase.

Con relación a lo anterior, se puede afirmar que, en este proyecto se diseñaron 3 actividades que fueron: actividad 1: crear cuentos (los niños debían producir textos) actividad 2: ruleta escrita

Actividad 3: rincón de la lectura. En estas actividades mencionada se tomó 4 DBA: escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias y los aprendizajes esperados que son: *Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. *Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan. Todo esto se aplicó para tenerlo en cuenta si en el desarrollo de la actividad en el aula los estudiantes lograban alcanzar esos aprendizajes esperados.

Actividad 1: crear cuentos (los niños debían producir textos)

En este sentido para dar inicio a este Instrumento II planeación didáctica, la actividad uno tuvo tres momentos que fueron: en el momento del inicio se llevó a cabo el saludo y bienvenida a los estudiantes partiendo de la motivación que la docente a cargo les mostrará. Para dar inicio a esta actividad necesito que se levanten de sus puestos, vamos a romper el hielo con este pequeño ejercicio dinámico y participativo. La actividad tiene como nombre: “dos verdades y una mentira.” Seguido de eso, la docente a cargo les preguntará: ¿alguna vez ustedes han mentido?

¿todos aquí le dicen la verdad a sus padres, familia e amigos? ¿alguna vez lo han pillado en una mentira, que hacen cuando lo descubre? ¿se ríen? ¿se asustan? ¿qué hacen? De eso se trata este ejercicio. Cada uno de sus compañeros va identificar que oración es verdadera y que oración es falsa. Luego se les pedirá el favor que se coloquen en mesa redonda: los 2 niños primeros que hayan terminado las 3 oraciones, pasarán al frente, una vez hayan pasado se miraran fijamente, leerán en voz alta y su compañerito acertará cuál de las oraciones es verdad y cuál es la mentira.

Más tarde, el instructivo les presentará un collage grande en el tablero de imágenes secuenciadas de acciones realizadas por los personajes, no obstante, los estudiantes deberán describir la situación que se presenta según la imaginación y creatividad del mismo. Finalmente llega el cierre de la siguiente manera: cuando todos hayan realizado el cuento, la docente a cargo pasará por sus puestos a mirar la estructura del cuento de cómo están escribiendo los niños (a), si tienen buena redacción, si escriben palabras sueltas, si tiene sentido lo que escriben con el collage que está en el tablero, de esa manera se cerrará la actividad, observando, escuchando las opiniones de los educandos...

No obstante, para hallar el producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación fue: conseguir que niños y niñas puedan desarrollar la habilidad en la escritura a través de la producción textos, ya que por medio de esta estrategia los estudiantes pueden imaginar, ser creativos a la de colorear y escribir un cuento, de esta misma manera se logrará tener evidencia del paso a paso de lo que elaboro con los estudiantes.

Actividad 2 tuvo como tema central “la ruleta escrita” aquí también se llevó 3 momentos de la siguiente manera: en el momento de inicio: el docente a cargo les dará el saludo y bienvenida a los estudiantes en el aula, les preguntará como se sienten, les hará una pregunta: ¿alguna vez han visto o escuchado que es la ruleta? Bueno, a continuación, se les explicará de que se trata la actividad.

La actividad tiene como nombre la “Ruleta escrita”, los niños (a) deberán girar la rueda, dentro de ella encontrarán una serie de preguntas como: ¿cuál es la idea principal de la historia? ¿describe un personaje? ¿qué tienes en común con el protagonista? Una vez el participante haya girado la ruleta y esta termine en una de las preguntas mencionadas, el estudiante deberá pensar en el menor tiempo posible y escribirla en el tablero.

Esta actividad busca que ellos puedan desarrollar este ejercicio en el menor tiempo posible, allí se monitoreará el tiempo de la escritura, sus habilidades para comprender, crear, interpretar, esta va vinculada con las demás porque tiene un propósito y es que ustedes desarrollen el escrito a través de actividad.

Luego se entrará al momento de desarrollo de la actividad, en primer lugar, se dividirá el curso en dos grupos heterogéneos y seguidamente se les dará la ficha que contiene un cuento el cual deberán leer aproximadamente en 20 minutos y socializarlo entre ellos, pasado este tiempo, se les indica que pase al frente un representante del equipo, seguido de eso se entra al momento del cierre, una vez los participantes giren la ruleta, la cual esta contiene una serie de actividades como: preguntas, te salvaste y penitencias, entonces dependiendo el grupo que más acertó ese ganará.

De ese mismo modo, para dar respuesta al producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación: los niños y niñas del grado 3°B del Colegio Bilingüe Panamá, logren afianzar su confianza consigo mismo, para que de esa manera ellos puedan tener la habilidad hacer este ejercicio del escrito en el menor tiempo posible.

Finalmente, en esta planeación didáctica se mostrará la última actividad que lleva como título “el rincón de la lectura,” para dar inicio a esto se llevó a cabo el saludos y bienvenida a los estudiantes, luego la docente a cargo dará inicio a una actividad rompe hielo llamada: “teléfono roto” pedirá a los estudiantes que se coloquen en mesa redonda pero todos sentados en el piso

para hacer algo diferente a lo que se está acostumbrado. Ya estando sentados todos, la docente iniciara hablándole silenciosamente al alumno en el oído “los niños del grado 3°B son inteligente,” seguido de eso, el alumno pasará la voz hasta llegar al último de la mesa redonda; una vez terminado el educando se levantará del puesto, expresará lo que le dijo el compañero, si acierta a lo que dijo la docente se queda participando, sino, se regresa la voz hasta encontrar el que dijo el teléfono roto.

Luego se entró al momento del desarrollo de la actividad, la docente a cargo colocará a todos los niños en el rincón de la lectura, aquí habrá un espacio donde ustedes podrán explorar muchos libros ilustrados, llamativos e interesante, no obstante, a lo mencionado se les entregará una hoja, en la hoja encontraran una lectura llamada “Patricia” todos la vamos a leer en voz alta, para que de esa manera la participación sea activa entre todos.

Finalmente, el docente les hará unas preguntas, como: ¿cuál es el inicio de la lectura, el nudo y el cierre? (¿qué tipo de texto acabas de leer? ¿cuantos párrafos tiene el texto? ¿qué momento fue más importante para ustedes? esto que les acabo de decir lo deberán escribirlo en la parte de atrás de la hoja, el primero que termine dará a conocer a su compañero (a) su respuesta, no obstante, para alcanzar este producto que deben lograr la población con la cual se implemente

esta planeación es: lograr que los niños y niñas a través del “Rincón de la lectura” logren despertar su imaginación y creatividad del mismo, la comprensión lectora y la escritura en el menor para que así desarrolle el escrito a través de una reflexión.

En este sentido, para hallar un buen resultado se tuvo en cuenta las estrategias de evaluación de esta actividad las cuales estas constaba de unos parámetros o criterios que la tabla pedía y para eso el investigador participante llevo a cabo una valoración de registro que mostraran como esto se iba a realizar: Participación de los niños y niñas, fotografías, la creatividad, comprensión entre otras muchas cosas más.

De esta manera se considerará que esta planeación didáctica busca que de una u otra manera se pueda desarrollar el proceso escritor en los educandos, y por tal razón se cree que es más que evidente dentro de este orden de ideas se logró que los estudiantes no solo se pudieran sentir bien, sino, que se pudiese tener un poco más de participación y atención en el aula, partiendo que el propósito de esta es que los niños (a) sean buenos escritores y puedan marcar la diferencia haciendo el cambio, cambio que les permita a ellos potenciar su escritura desde su caligrafía hasta su coherencia, porque este es un ejercicio.

Enfoque didáctico

En el enfoque didáctico busca contextualizar como los estudiantes responden a las características del desarrollo de aprendizaje esperado porque, estas les permitieron a ellos poder potenciar y desarrollar el proceso de desarrollo escritora través de 3 secuencias didácticas que implementó el docente en el aula, de esta manera, se puede dar respuesta no solo a los estudiantes, sino también a los padres de familia, ya que ellos pueden ver reflejado el interés de sus hijos e hijas por medio de comentarios que realizan en sus casas.

En este sentido, cabe mencionar que las actividades didácticas buscan evaluar los procesos de enseñanza de los educandos por medio de su participación, compromiso e interés que los estudiantes les ponga a la hora de abordar la actividad propuesta por el docente. Rodríguez, et al. (2017) menciona que: “Las secuencias didácticas basadas en proyectos de lengua son una muestra de estas intervenciones; a través de éstas, los alumnos producen textos con sentido y desarrollan habilidades escriturales específicas en el marco de una misma producción” (p.40). De este mismo modo se puede señalar que, estas intervenciones textuales son de gran ayuda para los niños y niñas que presentan esta dificultad en el aula, y para poder desarrollar el escrito se necesita que ellos desarrollen esa habilidad a través de texto y de esa misma manera ellos puedan darle sentido a lo que están construyendo.

Cabe considerar por otra parte, la secuencia didáctica permitió que se le pudiera dar respuesta en el menor tiempo posible para mostrar los avances de dichas actividades, de tal manera que los estilos de aprendizaje cumplen un papel muy importante como lo es el estilo de aprendizaje el visual, el reflexivo, ya que ellos aprenden más leyendo o escribiendo; por esa razón es fundamental que el docente aborde ritmos de aprendizajes en el aula, porque esto le ayudará a que los estudiantes puedan desarrollar la escritura, esto se logra a través de las planeaciones didácticas que se implementó como lo es “producción textual, la ruleta escrita y el

rincón de la lectura.” Asimismo, se puede señalar que estas planeaciones didácticas dan muestra de las necesidades que presentan los estudiantes por medio de los avances logrados, donde los niños y niñas a través de su imaginación buscan dar respuesta de manera satisfactoria, su valentía y compromiso por querer aprender a desarrollar la habilidad de fortalecer la escritura en sus primeros años de vida.

De ese mismo modo, esto favorece al desarrollo de los educandos porque les ayuda a enriquecer su conocimiento del desarrollo cognitivo, permitiéndole al niño involucrarse a tener mejor redacción del escrito, por otra parte es importante resaltar que abordar los saberes previos ayuda a que el infante pueda tener claro lo que se quiere lograr con ellos durante la actividad, donde ellos mismo a través de sus opiniones puedan hacerse una idea de lo que se va implementar, además de eso el papel del quehacer docente juega un rol muy importante para el crecimiento del niño, porque un buen docente que busca darle vida a su profesión y a sus alumnos debe ser un líder, guía, consejero, diseñador y un mediador para que los estudiantes puedan tener un aprendizaje transformador por medio del docente.

Implementación

La práctica e investigación pedagógica, se realiza en el Colegio Bilingüe Panamá, de Valledupar, Cesar, en este sentido cabe mencionar que la primera actividad la realice en dos momentos, dado a que no se alcanzó el tiempo y por ende se tuvo que terminar al día siguiente; para este proyecto participaron 20 estudiantes. No obstante, esto parte de las necesidades que se vieron reflejados en el aula clase y era que los participantes presentaban falencia en la escritura, en este sentido para dar respuesta a esa problemática se necesitó abordar dos estrategias de aprendizajes que permitieran desarrollar el proceso escritor.

Es por ello que, desarrollar esto se necesitó que él elaborase un “cuento” por medio del través de un collage que estaba en el tablero, aquí ellos debían escribir e imaginar lo que ellos podían ver en el collage, para producir el texto o cuento narrativo; es decir, los estudiantes describen la situación que se presenta según la imaginación y creatividad del mismo.

En la “Ruleta escrita” este aprendizaje esperado se da mediante las participaciones de cada uno de los presente en la actividad, para esto se necesitó hacer dos grupos, se les entregaba la hoja impresa y ellos comenzaron a leerla para así luego pasar a un representante del grupo, responder la pregunta que le indicaba la flecha y escribían en un ahoja en el menor tiempo posible, de ese mismo modo se considera que el aprendizaje fue alcanzado no solo por la comprensión que ellos obtuvieron a la hora de interpretar el cuento, sino, también la habilidad que tenían a la hora de escribir la pregunta en el menor tiempo.

De esta forma se considera que estas estrategias responden a las necesidades de los niños porque ellos demostraron interés por la mediación que hubo entre el docente a cargo de la actividad- alumno, los niños (a) no paraban de preguntar, otros se les complicó un poco desarrollarla pero lograron realizarla, lo más importante de todo esto es que ellos se sentían muy a gusto porque se daban cuenta de cada una de las correcciones que se les hacía; es decir, si le

faltaba un punto (.) una coma (,) si confundía la letra d, en vez de b, ejemplo: la mayoría de los alumnos en la producción textual escribían “dota” en vez de “bota” avía en vez de había y así se encontraron muchos errores, por tal razón considero que estas estrategias implementadas si respondieron porque no solo el docente se da cuenta de las falencias que presenta el niño, sino que el educativo le hace ver lo que está mal para que de esa manera lo vuelva a corregir y no a caer en el mismo error y si fue acorde a lo planeado.

De este mismo modo, esta implementación responde al aprendizaje esperado porque ellos no solo comprenden, ellos crean su propia historia a su imaginación, le agregan sentimientos, diferentes emociones, lo cual esto lo hace ver muy interesante, de hecho en relación a la problemática expuesta, se pudo identificar que los niños y niñas del 3° no todos presentan una buena escritura, redacción e imaginación para poder desarrollar el escrito, se requiere que el docente siempre este allí para que ellos puedan “desarrollar la habilidad en la escritura” con cualquier tipo de estrategia que fomente el fortalecimiento del escrito.

Finalmente considero que estos recursos si aportaron un aprendizaje significativo en sus vidas, porque los materiales didácticos sumaron mucho en el escrito de los estudiantes, se sintieron a gusto, a pesar que era algo exigente porque ellos debían de utilizar su imaginación, por medio de la coloreada que ellos hicieron en sus hojas, estos les ayudo a desarrollar su imaginación de cómo crearlo, como responder las preguntas en el menor tiempo posible, haciendo esto una actividad muy participativa.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Como resultado de este instrumento de planeación didáctica, es que, se pudo desarrollar de manera significativa y enriquecedora en el aula, fue un éxito porque se pudo trabajar de manera ordenada y comprometida para poder encontrar un buen resultado explicativo y demostrativo con los estudiantes de 3° del Colegio Bilingüe Panamá. De hecho, se vio reflejada la escritura mediante la imaginación, el pensamiento creativo del mismo. Es por esta razón que se hace necesario tener en cuenta los aspectos positivos que reflejan los educandos, porque a través de esto el docente encuentra en ellos el poder en desarrollar su pensamiento de crear nuevos saberes, es decir, al momento de producir texto el niño (a) no solo lo hace por salir del paso, sino, que llega a imaginárselo, viven la historia, se meten en ella, lo expresan, transmiten el mensaje y de esa manera lo escriben.

Es importante resaltar que, desde esta investigación de la práctica pedagógica, las escuelas brinden estrategias que permitan que los estudiantes se sientan motivados por el desarrollo de la escritura, es decir, que haya un espacio donde los educandos puedan sentir el interés por descubrir que son capaces de crear cambios en su proceso de desarrollo y aprendizaje, que puedan aprender por medio de un docente que sea capaz de marcar la diferencia y no dar las clases solo por salir del paso. En todo caso hay que hacer notar el aprendizaje de los estudiantes de tercero a través de las estrategias de aprendizaje porque por medio de esto ellos se sienten muy motivados y de esa manera se podrá tener un resultado muy positivo, que no solo beneficia al estudiante, sino, también al docente y a la escuela porque habla bien de ellas.

Sin embargo, se demuestra que hubo más fortalezas que dificultades, dado a que el propósito de esta práctica pedagógica era dar a conocer las dificultades y debilidades que presentaban los estudiantes en el aula, por ende, es que se toma implementar como la estrategia visual puede desarrollar el proceso escritor por medio de las

actividades mencionadas anteriormente. Sin embargo, Castro (2022) menciona que: “la escritura es un aspecto decisivo en el aprendizaje, la comunicación y en el fomento de posiciones críticas y argumentadas frente a diversas situaciones y posibilita la apertura a la universalidad. “(p.550). De esta manera, lo que menciona el autor es de suma importancia para el aprendizaje de los educandos, porque el potenciar la escritura no solo conlleva a que el estudiante pueda ser ágil, sino que busca que el alumno pueda descubrir expresando sus ideas por medio de lo que ha captado, llevándolo así a ser determinante en lo que va informar.

Desde una perspectiva más general, mi posición como docente frente a esta práctica de investigación pedagógica, considero que la formación basada en competencia (saber, saber ser y saber hacer) permite al educativo poder encontrar soluciones a un problema, lo cual esto implica que el maestro tiene que estar preparados en todas las facetas para encontrar un resultado positivo frente a todas las adversidades, el educador está capacitado para enseñar, y buscar que los niños y niñas puedan sentirse motivados para alcanzar un mejor aprendizaje en sus primeros años de vida.

Por lo demás se puede explicar que estas implementaciones son de suma importancia porque se demuestran resultados y progreso de los niños, y de esa forma analizar, observar, hacer un seguimiento para encontrar un dato que demuestre que estos ejercicios de la práctica pedagógica son indispensables para su formación académica, dado a que se busca que la ortografía sea el reflejo de la educación.

Conclusiones

Ya para terminar esta investigación de la práctica pedagógica, se tuvo en cuenta que sin los propósitos no se podría dar una solución a la problemática encontrada en el Colegio Bilingüe Panamá, por esa razón cabe señalar que la pregunta investigación que se tomó para encontrar un resultado fue de suma importancia porque ésta estaba de la mano con los propósitos, aquí se buscaba dar cumplimiento al desarrollo del instrumento II de la planificación didáctica.

En este sentido, considero que las planeaciones propuesta para este proyecto si fueron las adecuadas porque el lugar se prestaba para realizarlas, se logró también que los niños y niñas salieran de su zona de confort, respondiendo así a sus necesidades, y era que los educandos requerían de estrategias que permitiera que ellos tuviesen motivación por parte de esta para desarrollar el proceso escritor en el aula, no obstante, es importante resaltar que la institución educativa debe contar con instrumentos que permitan que los estudiantes puedan sentir motivados porque querer aprender, dado a que ellos están en una etapa donde uno como docente siempre debe de buscar la manera para que ellos se sientan atraídos en cada una de las actividades propuesta en el aula

En otro orden de idea, considero que, si se obtuvo un buen resultado, a que cada participante buscaba la manera de impresionar en la creatividad del mismo, dando así respuesta a lo que se les pedía. De ese mismo modo se puede mencionar que dentro de este resultado hubo dificultades, como, por ejemplo: saber manejar el tiempo, sobrellevar la situación porque hay momento en que siempre hay un niño que busca sabotear la clase y eso demanda mucho más carácter, todo eso lo superé mediante la seguridad y el compromiso que propuse realizar este proyecto, porque fácil no fue, pero puedo decir que si fue una experiencia bonita a pesar de los inconvenientes.

de esa manera, todo lo mencionado anteriormente ha sido de suma importancia para mi formación como docente, el tener cambios que conlleva tener disciplina para lograr cuyos objetivos y es ser una buena maestra que sea transformada buscando mirar el bienestar de los niños y niñas dentro y fuera del aula, esto busca que se pueda llevar a cambios positivos que te llevan a motivarte para que puedas contribuir a un proceso de enseñanza que vaya con la visión de tener siempre un enfoque con determinación de buscar lo que se quiere lograr.

Con relación a lo anterior, realizar esta intervención busca que se pueda mostrar que es bueno que los docentes puedan buscar la manera de hacer un cambio, partiendo que es importante y fundamental que se implemente estrategias para que los educandos se puedan sentir motivados por querer aprender y amen el estudio. Por tal razón esto insta a que se mejore cada día la forma de enseñar, porque no todos los niños y niñas aprenden de la misma manera, otros requieren de más tiempo y no es permitido que como docente se tenga excepciones dentro del aula.

De ese mismo modo, el quehacer de un maestro (a) suma mucho hoy en día, si no se tiene metas, visión no se podrá lograr una buena labor, dado a que esto es el arte de enseñar, el educador en un líder transformado que busca romper barreras; por otra parte, es muy importante resaltar que los aspectos que se evidenciaron dentro de la práctica pedagógica es que los estudiantes pudieron crear un cuento según la imaginación del mismo, el darle su tiempo y no hacerlo de prisa, impulsó a que ellos se pudieran tomar su tiempo, sentirse motivados, compartir su escrito y leerlo en voz alta es algo que no tiene precio, hacer el cambio si se puede a través de cada una de las estrategias que un docente implemente en el aula.

Referencias Bibliográficas

- Castro Zapata Edgar Iván Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. Íkala, revista de lenguaje y cultura [en línea]. 2022, 27(2), 547-564[fecha de Consulta 5 de mayo de 2023]. ISSN: 0123-3432:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=255073750015>
- Cruz Palacios Yaquelin. El léxico: su importancia para la comprensión y la producción textual. Luz [en línea]. 2012, 11(2), 1-11[fecha de Consulta 16 de mayo de 2023]. ISSN:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589165845003>
- Hanán Díaz Fanuel. ¿QUÉ ESCRIBEN LOS NIÑOS? PROPUESTAS PARA LA ESCRITURA CREATIVA EN EL SIGLO XXI. Hachetetépe. Revista científica de educación y comunicación [en línea]. 2018, (16), 129-139[fecha de Consulta 16 de mayo de 2023]. ISSN: 2172-7910: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=683772564004>
- Maco Inga, Ethel Carol, Contreras Solis Elwin Juber Leer y escribir... más allá de la escuela. Horizonte de la Ciencia [en línea]. 2013, 3(4), 67-70[fecha de Consulta 24 de marzo de 2023]. ISSN: 2304-4330: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570960879010>
- Rodríguez Hernández, Blanca Araceli, Vaca Uribe, Jorge Enrique, Barrera Retana Alejandro Análisis microgenético de las producciones textuales de alumnos de primaria y telesecundaria. Perfiles Educativos [en línea]. 2017, XXXIX (156), 37-57[fecha de Consulta 10 de abril de 2023]. ISSN: 0185-2698:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13250923003>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica.

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cmatutea_unadvirtual_edu_co/Ev7oa-pJZZNGlp4kKUeVG4gBa88K96fZFm4RUhaBVQiOrA?e=cu0ItG