

La lectura recreativa como método para fortalecer la comprensión lectora en niños entre los 5 y 11 años del Taller de Tareas de la Urbanización Campestre de Palmira

Dolly Fernanda López Acosta

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El presente trabajo surge de una propuesta pedagógica que tiene como propósito fortalecer la comprensión lectora a través lectura recreativa, debido a que los niños y niñas están evidenciando que no imaginan al momento de leer, al no hacerlo, no conectan con él texto y no entienden, siendo este uno de los motivos primordiales para perderle el interés a la lectura de cualquier tipo, es por ello, que se hace imperativo lograr que deseen leer y que mejor forma de hacerlo que usando sus gustos y preferencias. La población estuvo representada por 2 niñas y un niño, cuyas edades oscilan entre los 5 y 11 años del taller de tareas de la Urbanización Campestre de Palmira. La metodología se fundamenta bajo los postulados de la investigación acción con enfoque cualitativo. Como instrumento se utilizó el diario de campo y como técnica la observación participante. La propuesta abordó el tema de investigación de comprensión lectora debido a que los estudiantes no seguían una secuencia de la historia, no conectaban realmente el pensamiento con el texto, no experimentaban ni emociones ni sensaciones de los personajes, así que eran ajenos a lo que estaba sucediendo en el texto abordado y mientras no integren el pensamiento a este proceso mediante la imaginación, es difícil que logren construir aprendizajes significativos a partir del contenido que se lee o que se escucha. Los resultados surgen del problema y el proceso de intervención realizado a través de una secuencia didáctica denominada: Recrearse es leer con sentido, la cual, se desarrolló mediante tres actividades que inducían a imaginar y crear en todo momento; palabras y temas que se encadenaban para construir historias, a través de imágenes, textos y video. En conclusión, se logró el objetivo planteado, que el niño y las niñas pudieran experimentar a través de su imaginación agrado para entender los textos abordados y construir aprendizajes aplicándolos a sus propias vivencias.

Palabras clave: Lectura recreativa, comprensión lectora, imaginación, hábitos lectores.

Abstract

This paper documents the planning and implementation of a pedagogical proposal, taking into account the competencies and dimensions of development as a model to improve the quality of education. It was carried out in the task workshop of the Rural Urbanization located in the municipality of Palmira - Valle del Cauca. The problem that was evident was that the students arrived at the homework workshop with many mistakes in their work and without precise guidelines when doing the homework sent by their school teachers, since their reading comprehension was quite deficient, since they did not imagine what they read and for this reason, they did not have any learning left at the end of the reading exercise. For this reason, three experiences related to recreational reading were planned, but two of them would be implemented. The students read in such a way that they did not really connect the thought with the text, they did not experience emotions or sensations of the characters, nor did they move to the place mentally, there was no real connection at the time of reading, there was only interaction with the text by vision and speech. To pay attention to this situation, the recreational reading strategy is carried out in order to bring them closer to it for pleasure or pleasure, through the design of experiences supported by the theories and concepts investigated, where the activities were aimed at stimulating the imagination of boys and girls to be used in reading through an intentional play on words and initiatives of their own reading topics according to their tastes and preferences, and thus arouse genuine interest in dealing with their choices . The pedagogical proposal demonstrated that through recreational reading it was possible to build significant learning such as the understanding of different texts and others of their own authorship in a creative way, letting their imagination fly with great motivation and pleasure for the reading exercise.

Keywords: Reading, comprehension, imagination, learnings

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	7
Pregunta de Investigación	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica.....	13
Planeación Didáctica	17
Enfoque Didáctico.....	20
Implementación.....	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	27
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices	37

Introducción

Cuando se habla de comprensión lectora es imaginar, es decir se hace alusión a la capacidad de asociar en el pensamiento lo que se observa o se escucha de un texto, para relacionarlo con pre saberes o dar lugar a un conocimiento nuevo. Esta actividad del pensamiento que parece tan usual, en realidad no lo es tanto, entonces por no imaginar para adentrarse en el texto y conocerlo, experimentarlo y asimilarlo es que las personas pierden el interés por leer, una actividad tan importante pues logra que quien lo hace se culturice, entienda, enriquezca su vocabulario, reflexione, cuestione y tenga criterio propio entre otras.

Este es un trabajo realizado después de haber identificado una problemática de comprensión lectora en los niños y niñas del Taller de Tareas de la Urbanización Campestre de Palmira, quienes leían de una forma tal que no conectaban realmente el pensamiento con el texto, no experimentaban ni emociones ni sensaciones de los personajes, así como tampoco se desplazaban hasta el lugar mentalmente, no había una verdadera conexión al momento de leer, solo había interacción con el texto por parte de la visión y el habla. Para lograr avances, se decide entonces tomar como estrategia la lectura recreativa, para que los niños y niñas lleguen a leer diferentes tipos de textos por gusto, placer, con interés propio y genuino, con la intención principal de aprender sobre uno o varios temas.

De acuerdo con lo anterior, se implementó la secuencia didáctica llamada Recrearse es leer con sentido, que es el resultado de la planeación y posterior implementación de unas actividades que van de forma gradual para conseguir el objetivo que es: que los niños y niñas del Taller de Tareas de la Urbanización Campestre de la ciudad de Palmira, que están entre los 5 y 11 años, tuvieran una experiencia significativa en la comprensión lectora a través de la lectura recreativa.

La propuesta pedagógica en mención tiene un enfoque cualitativo y un tipo de investigación acción, que busca solucionar una problemática relacionada con la comprensión lectora, pues es una realidad latente en el contexto investigado. Por este motivo se busca un proceso de mejora mediante la intervención pedagógica en los niños y niñas del Taller de Tareas de la Urbanización Campestre de Palmira.

En este sentido, la propuesta pedagógica se estructura a partir de: Diagnóstico de la propuesta pedagógica, donde se identifica una problemática en un contexto determinado, generándose así una pregunta de investigación, para luego llegar a un diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, es decir apoyarse en diferentes autores que tengan una visión clara de la problemática encontrada e ir abordando la situación para construir un marco de referencia planeación didáctica, teniendo la claridad de lo que se quiere alcanzar, a través de qué y cómo se hará, para a partir de allí llevar a cabo la planeación didáctica, con un enfoque didáctico determinado y llegar a la implementación, reflexión y análisis de la practica pedagógica realizada, encontrando en ella valiosas conclusiones que servirán para la puesta en marcha de nuevos proyectos o dar continuidad con lo propuesto.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grupo está conformado por niños y niñas que asisten a un taller de tareas ubicado en la Urbanización Campestre de la ciudad de Palmira, Valle del Cauca. La mayoría asisten a colegios privados, tan solo una de ellos va a colegio público. Muchas cuentan con una familia completa, es decir que viven con padre y madre, algunos con hermanos, otros con abuelos y otros más están con la madre ya que los padres viven en otro lugar.

Los niños y niñas que asisten al taller de tareas, aunque tienen diferentes edades y cursan distintos grados, son niños con valores, respetuosos, con familias que velan por que alcancen los objetivos de aprendizaje que tienen sus instituciones educativas, al punto que pagan por un refuerzo escolar para que logren construir los conocimientos que no alcanzan a adquirir en las aulas. Son niños con diferentes ritmos de aprendizaje y presentan diferentes características, unos más callados, otros más extrovertidos, unos aprenden más rápido que los otros, requiriendo distintos tipos de apoyo según sus formas de aprender, queriendo recordar con estas descripciones que las infancias son diversas, pero que tienen cosas en común, como por ejemplo el poder de imaginar y es a partir de allí que se realiza el presente trabajo, con la finalidad de atender la problemática identificada, que es la dificultad para la comprensión lectora, debido a que no imaginan al momento de leer.

Pregunta de Investigación

A partir de un proceso de observación se evidencia la creciente dificultad en comprensión lectora que están teniendo muchos niños y niñas, desde sus inicios en esta importante actividad, pues leer con sentido no solo les servirá para sus labores escolares, sino que lo hará durante toda su vida, a cualquier edad se evidenciará lo valioso que es poder inferir, predecir, debatir, negociar, etc., y el leer de manera correcta y comprendiendo lo que el texto transmite genera en la persona todos los elementos necesarios para tener una postura crítica y reflexiva frente a un tema. Por ello se hace tan importante que desde la primera infancia se incentiven los niños y niñas a leer de manera consciente.

Respecto a este tema, se realizó un proceso investigativo con los niños y niñas del Taller de tareas de la Urbanización Campestre, de la ciudad de Palmira, quienes asisten a instituciones educativas públicas y privadas. A pesar de estar en distintas instituciones, se evidencian problemas al momento de comprender diferentes instrucciones, realizar las actividades de lectura, dificultades al momento de hacer interpretación de textos y muestran recurrentemente un desinterés muy marcado por leer, se sienten presionados a abordar textos que no son de su preferencia, viéndolos como aburridos y que no les ofrecen ningún aprendizaje.

Por estos hallazgos se toma la decisión de enfocar el trabajo con la siguiente pregunta problema que será el hilo conductor de toda la secuencia didáctica. ¿Cómo a partir de la lectura recreativa, se fortalece la comprensión lectora en niños entre los 5 y 11 años, del taller de tareas de la Urbanización Campestre de Palmira?

En consecuencia, se plantean los propósitos de demostrar que a través de la comprensión lectora se puede dar rienda suelta a la imaginación, ampliando sus conocimientos y lenguaje, así

como también escuchando las voces de los niños y las niñas, conociendo sus gustos y preferencias, para incentivar el amor por la lectura y la comprensión.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Tener una interacción entre lo que aportan los autores sobre el tema tratado con lo que se propone conseguir, constituye una investigación de la práctica pedagógica, pues habrá que observar con detenimiento la labor docente, como se está logrando que los niños y niñas se interesen en la lectura, en cómo se están estimulando para que dejen volar su imaginación y logren construir grandes aprendizajes a partir de ella, si están enriqueciendo su vocabulario, si a partir de esa creatividad que les generó dicha interacción con el texto logran pensar en nuevos finales o comienzos, o tal vez si se animan a escribir un texto de su propia autoría.

Esta propuesta pedagógica busca transformar la problemática encontrada, apoyándose en diferentes autores como por ejemplo Pernía (2018) cuando dice: “la base de todo aprendizaje incluyendo el de la lectura, es la comprensión” (p.109). Pues si los niños y niñas no comprenden lo que están leyendo o escuchando no se construye aprendizaje. También en Pernía (2018) se define las estrategias de comprensión como “procedimientos que implican la planificación de acciones que se desencadenan, para lograr los objetivos” (p.109).

Entonces se hace visible la función tan importante del docente, quien debe propiciar situaciones y ambientes enriquecidos para estimular los procesos de intercambio entre los niños y niñas con el texto, estimular la imaginación para que vuele, construya y adapte a su pensamiento esa historia contada, ese tema tratado, para que a partir de un texto puedan alcanzar imágenes mentales con su propia edición, pero que al ver la historia como una película mental se vaya quedando allá guardada en sus saberes, que logren extraer conclusiones, hacer comparaciones y construir, siempre construir aprendizajes.

Así mismo Pernía (2018) indica que: “en el proceso de lectura, el pensamiento y el lenguaje crean una comunicación en ambos sentidos buscando comprender la esencia del texto”

(p.113). Si durante el proceso implementado no se logra esa conexión, ese intercambio no está cumpliendo con lo que se quiere alcanzar, que es: vincular los pensamientos de los niños y niñas a lo que se está leyendo, para extraer la esencia que el autor quiso plasmar, pero adaptarla al pensamiento de cada cual, al imaginar, imprimiéndole sus matices y caracterizar de forma individual todos esos elementos que están involucrados en la historia y su contexto. De acuerdo a lo anterior Solé (1998) indica que: “Al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas” (p.6).

Se hace evidente lo valioso de contar con experiencias de estos autores, teniendo presente las necesidades y la forma de aprendizaje de cada uno de los participantes de la secuencia didáctica, para lograr que sea un aprendizaje verdadero y no transitorio, que pueda ser aplicado por el niño y las niñas en su cotidianidad, buscando siempre alcanzar algo más que lo académico, contribuir al desarrollo del ser humano, edificar sociedad con las propuestas pedagógicas. Por ello se cita a Pérez (2003) cuando afirma que: “debe tener un compromiso con la transformación de la realidad existente y puntualmente se refiere al carácter político, como el asumir una perspectiva histórica e interpretativa” (p.3). Entendiéndolo como tener en cuenta a la persona con su entorno, su realidad, el porqué de su actuar, como percibe lo que le rodea, haciendo que tomen sentido para cada quien los procesos que están viviendo, en este caso las interacciones con sus pares y con diferentes textos y temas para construir aprendizajes significativos.

Desde esta perspectiva, sería como integrar la realidad a la forma como se logra que los niños y niñas del taller de tareas de la Urbanización Campestre de Palmira aprendan a leer, que comprendan lo que el texto les aporta y como lo aplican de manera espontánea a sus realidades.

Entonces, es ahí, en esa puesta en práctica de lo que están aprendiendo a partir de la lectura, que el docente puede usar como estrategia la lectura recreativa, para hacerlos reflexionar y plantearles nuevas maneras de construir aprendizajes a partir de lo que les gusta, que vayan aprendiendo el cómo darían solución a diferentes problemáticas desde la lectura abordada, desde los aprendizajes construidos, así como también, como pueden cambiar o afianzar puntos de vista y hacerles ver que es lícito cambiar de forma de pensar, siempre y cuando se respete la del otro.

Todos estos aciertos y desaciertos durante la práctica pedagógica es importante dejarlos consignados en los diarios de campo, para poder tener siempre los detalles disponibles y así recordar una experiencia de forma fiel o para que alguien más pueda a través de experiencias de otros tener una base para nuevos planteamientos, con la finalidad de hacer una mejora continua de esos procesos que aportan a la calidad de la educación, ya sea de los alumnos, o del docente, porque el proceso educativo lo conforman ambos roles, que se intercambian en el transcurso de las experiencias, donde todos construyen conocimiento a partir de las vivencias.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

En este sentido las experiencias según Medina (2010) deben enfocarse para formar estudiantes en un proceso integral, donde se tenga presente que se está trabajando con personas, queriendo con esto decir que la parte humana no puede estar desligada de un proceso formativo, se debe ir más allá de la parte académica, concientizar al estudiante que hace parte de una sociedad y como miembro de ella debe prepararse para saber ser, pero además guiarlo para saber conocer y saber hacer, integrando instrumentos, procesos y estrategias, centrándose en el proceso de construcción de aprendizajes, pero a su vez también en la persona que aprende, hablando de la forma como se enseña, como se piensa, como se aprende a aprender, estimulando a alcanzar un aprendizaje autónomo, auto dirigido, por comprensión, buscando la eficiencia y la eficacia para alcanzar los resultados que se buscan.

De acuerdo con lo anterior Medina (2010) afirma que: “Se propicia el aprendizaje por competencias, en el que se propone conceptualizarlas como: Procesos integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal, de la comunidad, la sociedad y el enfoque debe ser el desarrollo socio formativo” (p.92). Entonces se podría decir que es algo que se puede llevar a cabo mediante la comprensión y la aplicación de un mensaje extraído, poderles estimular a enriquecer su historia maravillosa con tintes de realidad, que ojalá les ayude a transformarla en algo mejor e ir estableciendo poco a poco sus preferencias para ir gestando un proyecto a largo plazo, que aunque pareciera muy prematuro, si los estudiantes logran establecer sus inclinaciones, preferencias y les son estimuladas, se van encaminando en búsqueda de información por sí mismos, ya que el interés genera curiosidad y así el aprendizaje autónomo se va desarrollando, haciendo sus propias construcciones que al ser contrastadas con la realidad vayan dando como resultado aprendizajes significativos.

En este sentido desde los postulados de Medina (2010) esta propuesta pedagógica también integra un proceso de competencias relacionadas con la comprensión lectora, para ello hay que apoyarse en los DBA (2016) con la competencia que dice: “Comprende textos literarios a partir de sus propias vivencias” (p.13). Para lograrlo se pretende que el niño y las niñas del Taller de Tareas de la Urbanización Campestre, logren a través de un proceso dirigido, asociar sus conocimientos previos al texto que se lee, para comparar y reflexionar de forma espontánea y de este modo hacerse una imagen mental de lo que está sucediendo.

Es por ello que se considera que la lectura recreativa cobra gran valor en las aulas, en los hogares, en los contextos de las infancias, porque inducirlos a leer por placer despierta en los niños y niñas, curiosidad y esta curiosidad es la base de un pensamiento científico, que es lo ideal en la construcción del conocimiento, niños y niñas que no se queden con aprendizajes heredados, que estén en busca de nuevas perspectivas, que así sea tan obvio para el adulto, es valioso al ser ellos mismos quienes descubren esos detalles, esas situaciones, incluso cuando va de la mano del docente.

Esta propuesta pedagógica se asocia al aporte de Medina (2010) cuando indica que se generarán reflexiones para que los niños se vean estimulados a transformar sus realidades, a través del saber ser como niños que son sujetos de una sociedad, que son compañeros, amigos, alumnos, saber conocer otras realidades, que quizás viven otros de sus pares o ajenos a su entorno, e incluso que viven ellos mismos pero que no se habían dado en cuenta.

Las competencias más evidentes del proceso de una lectura crítica a través de textos recreativos, o de libre elección podrían ser: Competencia interpretativa, al lograr extraer el mensaje del texto. Argumentativa al poder expresar sus opiniones con fundamento y su forma de ver las

diferentes situaciones. Propositiva al plantear otras alternativas, nuevas historias, otros comienzos o finales etc.

En base a ello, se pretende con este trabajo realizar con los niños y niñas del taller de tareas de la Urbanización Campestre, una secuencia didáctica donde se les enseñe a leer imaginando y así darse cuenta que la lectura tiene muchas opciones, que puede ser de textos que elijan, o temas que prefieran para encariñarse de ella, que le encuentren el lado positivo para aprender a interactuar con el texto, que es ir más allá de pronunciar unas letras, es conectar la vista y el oído con la imaginación, desplazarse mentalmente a un lugar, convertirse en un personaje, dar lugar a que se viva esa historia en la mente, ya que así se capta de una mejor manera el mensaje y pueden darse mejores conclusiones, por supuesto con variedad de formas para aplicar lo aprendido en el diario vivir.

Es por todo lo expresado anteriormente que se piensa que, para comprender también se aprende, valiéndose de técnicas o estrategias, para que luego sea aplicado al contexto, y así, intentar dar explicaciones a muchos sucesos de las realidades de los niños y las niñas. De acuerdo a esto Solé (1998) señala que:

Quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos (p.7).

Se da la interpretación que el proceso de lectura en una doble vía, el texto aporta unos elementos que deben ser enriquecidos con los pensamientos del lector, ya sea con la imaginación, o con experiencias vividas, pero hay que darle vida en la mente de alguna manera.

A partir de ello se propone alcanzar unos aprendizajes basados en los DBA (2016) “reconstruir espacios y acciones donde se desarrolla la narración. Elaborar hipótesis y reconocer el orden lógico de los eventos de la narración” (p.13). Para dejar claridad en lo que se quiere lograr con la implementación de la secuencia didáctica propuesta y articular todos los elementos de ese texto narrativo, en nuevos aprendizajes para los niños que participaran de la implementación de la secuencia didáctica llamada Recrearse es leer con sentido.

Planeación Didáctica

Planear es una tarea verdaderamente importante para realizar con éxito una actividad con los niños y las niñas, es identificar un objetivo que se quiere alcanzar o una situación que requiere solución y enfocarse en ello, apoyado en conceptos y planteamientos de estudiosos sobre el tema y la experiencia que tenga el docente para así darle forma a una serie de pasos detallados para alcanzar el fin, que en este caso puntual es fortalecer la comprensión lectora.

Para la elaboración de la propuesta de la secuencia didáctica, titulada Recrearse es leer con sentido se usará como estrategia la lectura recreativa para motivar al niño y a las niñas a leer, Se hará a partir de temas de su gusto y mediados por el juego, esto último es algo que los niños y niñas siempre quieren hacer.

Se planean tres actividades las cuales esperan alcanzar la misma competencia según los DBA (2016) que es: “Comprende textos literarios a partir de sus propias vivencias” (p.13). Así como también se pretenden alcanzar los mismos aprendizajes esperados según los DBA (2016) y son: “Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes, elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios y reconoce el orden lógico de los eventos en una narración” (p.13)

La estrategia para evaluar las tres actividades será a través del uso de los siguientes recursos: Registro del diario de campo, registro fotográfico de la actividad y Observación participante.

En este sentido la primera actividad denominada Sácale jugo a las letras para formar palabras se realizó en tres momentos, en el momento uno, se hará una actividad para romper el

hielo donde la docente en formación les dirá una palabra y ellos empezarán a decir muchas otras imaginando alguna relación con la primera palabra que se dijo.

En el momento número dos, se les entregaran letras, cada una de ellas es una ficha, para ir armando palabras, también a partir de una palabra inicial, se hará sobre una mesa, formando con las fichas una especie de crucigrama, e imaginando el significado de cada palabra construida.

En el momento número tres, se cierra la actividad, después de haber usado mucho la imaginación, creando un producto final que será un dibujo que cuente una historia.

Los recursos didácticos a utilizar serán: En el momento uno libreta de apuntes y lapicero para ir tomando nota de todas las palabras que se van formando. En el momento dos Fichas con letras y un computador, para el momento tres se usarán hojas, colores y lápices.

La actividad número dos, titulada: A ti te gusta yo aprendo, también se llevará a cabo en tres momentos. El primero de ellos es para romper el hielo, donde se dialogará con el niño y las niñas sobre los temas de su preferencia, indagándoles que les gustaría aprender y que tanto saben de ello.

En el segundo momento se hará un sorteo con un juego para saber quién iniciará postulando su tema, para socializar que se sabe de él, investigar y observar imágenes, si alguno no sabe, se le pide que exprese lo que imagina. Todos tendrán la oportunidad de leer e investigar sobre su tema.

En el último momento de la actividad se construirá una narración donde se involucren los 3 temas, la cual deberá tener la estructura del texto narrativo y luego se complementará con imágenes.

Los recursos a utilizar serán: Libreta de anotaciones y el computador en los tres momentos.

La tercera actividad denominada: Imaginando y describiendo es que vamos conociendo, Está planeada también primero romper el hielo, implementación y cierre. Para romper el hielo se usarán los saberes previos que hayan sido trabajados en las etapas anteriores de la secuencia didáctica, sobre palabras, lecturas, investigaciones, imágenes etc., se retomaran rápidamente, haciendo preguntas y comentarios para establecer si en realidad se construyeron aprendizajes.

En la implementación se espera dar vida en la imaginación a distintos personajes, describiéndolos con matices de fantasía y realidad, que se ubiquen en un lugar o un espacio que también deberán describir, con libertad de crear y entre todos darán vida a una historia, donde ellos encarnen algún personaje que quieran ser.

Para finalizar, en el momento de cierre deberán crear un video o un audio donde se cuente esa historia, fantástica o real, en el formato que ellos deseen, ya sea informativo, lirico, como un texto narrativo, etc., luego se observará o se escuchará en conjunto el producto final, para identificar lo que le quieran cambiar o que le quitaran o anexaran. Los recursos a utilizar serán: Lápices, celular o computador.

Enfoque Didáctico

La secuencia didáctica planeada para fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas del taller de tareas de la Urbanización Campestre de Palmira, a través de la lectura recreativa, está pensada para atender una problemática que persiste, ya que se ha evidenciado que muchos de los errores que se comenten a la hora de realizar sus tareas al interior de sus aulas de clases, se deben, a que no entienden cómo abordar la actividad o lo que se les está preguntando, en realidad falta esa comprensión tan necesaria al leer un texto, así como también la interacción con él. Goodman (1996), señala que “En tanto los seres humanos somos capaces de crear sistemas abstractos complejos para representar las experiencias más sutiles, conceptos, e ideas, también somos capaces de reflexionar sobre nuestras experiencias y comunicar nuestras necesidades, experiencias e ideas a otros.” (p.78). Es prioridad el aprender a comunicar y entender que comunican otros, pues de ello depende la forma como se relacionan con el medio que les rodea.

Los niños con quienes se implementó la secuencia didáctica, tienen edades entre los 5 y 11 años, así que están en distintas etapas de desarrollo, pero a pesar de ello, coinciden en el detalle de no imaginar lo que leen, no se hacen una imagen mental de lo que el texto les está contando y esa es la razón principal del porque no logran extraer la esencia del tema, los detalles son pasados por alto, porque mientras leen o escuchan leer, su mente está en otro lugar.

El diagnóstico ya mencionado, hace que la planeación esté basada en explorar esa forma de aprender de cada uno, utilizar la creatividad para expresar, evidenciar espontaneidad para asociar una palabra con una imagen, ese habituarse a ir imaginando todo lo que escuchan, yendo a su propio ritmo, escudriñar su mente para crear pensamientos, personajes, situaciones, lugares. Solé (1998) señala que “Hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no

maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan o no se enseñan y se aprenden o no se aprenden” (p.6). Cada cual imagina como quiere, lo que escucha lo asocia a sus vivencias cotidianas, a sus pre saberes y como las infancias son diversas, sus perspectivas sobre el tema tratado también serán variadas, la idea es construir primero de forma individual una imagen sobre el tema leído o escuchado, para después confrontar opiniones y hacer nuevas imágenes mentales, con la libertad de tomar de otros lo que su pensamiento seleccione o simplemente conocer la forma de pensar de su compañero, pero puede estar muy a gusto con la representación propia. En relación a esto, Solé (1998), señala que:

¿Por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión? En síntesis, porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye (p.7).

La intencionalidad de la secuencia didáctica es que los niños y niñas se den cuenta que la lectura es entrar en el mundo de la imaginación, por más serio que el tema pueda ser, imaginar lo que pasa en determinada situación es tener una imagen propia de unos hechos que se cuentan, es entender a partir del rol de espectador imaginario, para de esta manera lograr esa conexión tan importante y estimular el deseo de leer. Según Goodman (1996) “deben desarrollar estrategias y aprender a emplear claves textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado” (p. 80). Así que los niños y niñas deben saber realizar todas esas asociaciones entre lo que saben y lo que leen, para comparar con sus vivencias, que se den cuenta la diferencia que hay entre leer de manera consciente y divertida y de manera inconsciente que al final no les queda ningún aprendizaje, los niños y niñas irán tomándole el gusto a leer. Según Solé (1987) “Para comprender un texto resulta necesario que el lector posea algún esquema que le permita

relacionar la información que el texto le presenta con lo que el ya sabe” (p.4). Por eso es tan importante indagar sobre lo que saben acerca del tema, para generar interés, ya que al preguntar ellos se indagan a sí mismos, quieren participar y saber más. Los que consideran no saber nada se les motiva a opinar que imaginan, y eso los induce a querer corroborar sus afirmaciones.

La creación de secuencias didácticas es un camino a seguir para alcanzar un objetivo, en este caso será fortalecer la comprensión lectora a través de la lectura recreativa, la estrategia de lectura recreativa es muy importante, ya que es algo que les da más libertad, espontaneidad, sienten que es una actividad lúdica y su disposición hacia la lectura suele variar. Es importante que los docentes cambien la perspectiva que tienen muchos niños y niñas, que la lectura es aburrida, hay que motivarlos a imaginar y crear, lograr que sientan que leer los transporta a la fantasía, que sientan que hacen parte de ella.

Implementación

Se han implementado las actividades uno y dos de la secuencia didáctica llamada Recrearse es leer con sentido, en el Taller de Tareas de la Urbanización Campestre de la ciudad de Palmira. Al momento de hacer la planeación didáctica, se pensó en las necesidades de los niños y niñas del taller de tareas, que era el fortalecimiento de la comprensión lectora, usando como estrategia para alcanzar los aprendizajes requeridos, la lectura recreativa.

La implementación de las actividades fue acorde a lo planeado ya que el espacio es amplio y se dedica normalmente a recibir niños para fortalecerles diferentes aprendizajes. Los materiales fueron elegidos por los niños, las hojas, los colores, temas de lectura, imágenes etc.

Para la elaboración del producto final en la actividad uno, que era un dibujo con el que debían contar una historia, usando la estructura narrativa de un cuento, tuvieron en cuenta las diferentes palabras que habían resultado de la actividad inicial, que era relacionar palabras con una que se había dicho de forma inicial y también las palabras que resultaron del juego de armar una especie de crucigrama sobre una mesa a partir de unas fichas que contenían las letras, y que le habían sido entregadas a cada participante. Las fichas en mención eran cuadradas, pequeñas, de pasta, las cuales venían acompañadas por un tablero con cuadrícula para ir formando las palabras.

También se usó un computador, para después de socializar las palabras y saber qué significado le atribuían los niños a cada una, investigar un poco y mostrarles imágenes con dos finalidades: una era la de darles ejemplo de la importancia de recurrir a la lectura e investigación cuando se quiere saber más; la otra era la de profundizar en un tema que se conoce y es de su preferencia o que apenas se quiere conocer.

En la actividad número dos, se tienen en cuenta, unos temas de preferencia de los niños y niñas para investigar, socializar e imaginar, se les indaga sobre conocimientos previos de sus temas preferidos y el de sus compañeros, para luego confrontar con lo que se investigó en internet, lo cual hicieron muy motivados, paso seguido, observar imágenes, para ir poco a poco construyendo el producto final que era escribir un cuento, con imágenes, que incluyera aportes de los tres participantes, a partir de las lecturas que fueron: El sistema solar y los perros y sus razas (elegido por las dos niñas).

Si se habla del tiempo, se puede decir que en la actividad uno, no fue el preciso, pues se animaron mucho a decir palabras que llegaran a su mente y relacionarlas con otras, ahí gastaron mucho ya que se tornó muy divertido, luego, durante el juego, también usaron mucha parte del tiempo destinado para la actividad, haciendo imágenes mentales de cada palabra, se les ocurrían muchas cosas y se les permitió extenderse ya que la finalidad era esa, que dejaran volar su imaginación. Ya al final quedaron cortos para la realización de los dibujos y la socialización de cada historia, pues los recogían a las 6 y la actividad había empezado a las 4, sin embargo, ya habían mostrado a lo largo del proceso de implementación de la actividad, como es posible inducir a los niños y niñas a imaginar, a crear contenido en sus mentes a partir de solo una palabra.

En la actividad dos, todo surgió de una manera más organizada en cuanto al tiempo, estando más ajustados para la realización de todas las actividades propuestas, se cumplieron los objetivos que eran, proponer, contar, investigar, socializar y crear. Las dos actividades tienen como factor común, la facilidad de los niños para proponer cuando se les da autonomía para hacerlo, dejaron volar su imaginación y disfrutaron ser libres para crear.

Los métodos de evaluación como: La observación participante, permitió establecer lo anteriormente dicho, la capacidad innata que tienen los niños para imaginar, solo se necesita estimularlos. El registro diario de campo, a partir de su elaboración estimula la reflexión, el análisis y creación de nuevas propuestas o detalles para complementar las actividades que ya fueron implementadas y que podrían ser mejoradas, como por ejemplo flexibilizar los tiempos y tal vez concentrarse más en lo imaginario para estos casos, dejar que fluya la imaginación, la oralidad, más que concentrarlos en productos físicos.

El registro fotográfico, revive los momentos y deja ver a lo mejor algún detalle que se había perdido de vista a la hora de sistematizar la experiencia, pero la evaluación en sí, el conjunto de resultados arrojados por los instrumentos, mostró la importancia que tienen las actividades lúdicas para construir aprendizajes y como los niños y niñas al pensar que están jugando, se motivan a ser ellos, libres de expresar y crear.

Se puede decir que las estrategias utilizadas fueron útiles para dar seguridad en la continuidad del proceso de implementación de la secuencia didáctica, dándose cuenta a través del proceso de evaluación, que así como se mencionó anteriormente, tal vez hay que dejar abierta la posibilidad a realizar algunos cambios durante el paso a paso, como por ejemplo, extender los tiempos, cambios en el producto final, como en la actividad uno haber construido de manera grupal un solo dibujo y cada cual contara una historia a partir de él encontrando versiones distintas de una misma imagen, etc., así como se escribió un solo cuento en la actividad dos, donde todos aportaron, tomando elementos de los temas o comentarios de los tres participantes y consolidando un cuento enriquecido con los matices que proponía la imaginación de cada uno.

Los aprendizajes esperados, fueron más que eso, narraron una historia a partir de palabras e imágenes, a las que le asignaron ellos mismos una conexión e hicieron una imagen mental,

confrontaron también las ideas de unos y otros, dando lugar a nuevas creaciones, en un orden lógico, que se les tornaron divertidas y estimulantes, incluso aplicándolas a sus vivencias cotidianas, haciendo predicciones y fantaseando a partir de contextos imaginarios con tintes de realidad, usando la lógica a pesar de ser historias inventadas por ellos, dándole vida a sus propios personajes.

Las dos implementaciones si respondieron a los aprendizajes esperados, ya que se construyeron desde diferentes perspectivas, como escribir, contar, imaginar, crear. Así que la competencia que fue: Comprende textos literarios a partir de sus propias vivencias, fue alcanzada pues se crearon textos literarios, oral y escrito, respectivamente, que fueron: Narrar un cuento y escribir otro, a partir de unas palabras y unos temas, aplicándolos a sus propias vivencias, usando unos recursos didácticos que sirvieron de estímulo, ya que era algo novedoso para ellos y se lanzaron a vivir la experiencia de creación a partir de esas propuestas diferentes, donde ellos fueron protagonistas.

También las acciones como preguntas, la pequeña investigación, el escuchar lo que tenían para decir y por supuesto la atención a los productos entregados hizo que se sintieran estimulados en todo momento a expresar, es por todo lo anterior que se concluye que los recursos y las planeaciones fueron acordes para alcanzar los aprendizajes esperados, solo que la planeación debe ser flexible para realizar los cambios necesarios durante la marcha de la actividad.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados obtenidos en la implementación de la secuencia didáctica planteada sobre el tema de comprensión lectora a través de la lectura recreativa, mostraron como los niños del taller de tareas de la Urbanización Campestre de Palmira, tienen esa facilidad para crear, imaginar y proponer, cuando se les invita a una actividad lúdica o recreativa, se entusiasman y se disponen realmente a construir aprendizajes, a partir de pre saberes propios o de sus pares, haciendo uso de la palabra oral o escrita para dar rienda suelta a la imaginación.

Poder incentivar en los niños y niñas el deseo de imaginar y de crear, es una fortaleza para cualquier experiencia pedagógica, pues, así como dice Solé (1987) “El núcleo de la lectura es la comprensión, lo importante es el lector y lo que este percibe en globalidad” (p.2). Se está de acuerdo con ello, puesto que lo importante al leer es que los niños y niñas comprendan que deben enfocar su imaginación en lo que sucede, pensar con detalle y concentración, allí intervienen los conocimientos que el niño o la niña traen consigo en su corto trasegar y lo aplican a su entorno cotidiano, de esa manera se construyen nuevos conocimientos, que verdaderamente permanecen.

Según Perez (2010) “Un aula en la que se ha instalado una cultura de la conversación, de la argumentación. Un aula en la que los niños construyen la voz que los posicionará como sujetos, como ciudadanos en el pleno sentido del término” (p.77). De este modo se puede ver que este trabajo es un proceso, ya que lo ideal es implementar en las aulas ese espacio tan importante para debatir, construir o deconstruir y así crear una nueva imagen mental, que puedan afianzar o cambiar las perspectivas, pudiéndolo hacer a través de la investigación, es decir de la lectura.

Por lo anteriormente mencionado, el factor tiempo con limitaciones se tomó como falencia en el desarrollo o implementación de las experiencias pedagógicas, pues el estimular la imaginación, creatividad, la conversación y el debate, son actividades que deben dedicársele el

tiempo necesario, queriendo decir con esto, que no hay un límite exacto, solo transcurre para irlos motivando a más, a través de preguntas orientadoras, ir construyendo juntos, creando en lo colectivo, pero también cada uno va concluyendo en lo individual.

La planeación, es importante en este caso por ejemplo para no coartar la libertad de crear, obviamente con un hilo conductor que tenga como objetivo final llegar a un punto donde el producto debe ser algo para contar, tal vez dejando un poco de lado lo físico, como crear una cartelera, un dibujo, un texto, es algo percibido como monótono para los niños y niñas, que se descubre con estas experiencias pedagógicas.

Se notó lo importante que fue para el niño y las niñas expresar mediante la oralidad, el conversar, decir, solo vivir la experiencia de imaginar y contar, así que sería muy pertinente también permitir estos espacios para estimular la oralidad y todo lo que ella trae consigo, incluyendo la imaginación como medio para motivar a los niños y niñas a contar.

Las intervenciones realizadas, contribuyeron para que los niños y niñas del taller de tareas de la Urbanización Campestre de la ciudad de Palmira, se dieran cuenta que imaginar es muy divertido y a partir de ello son inducidos a ahondar en temas que les interesan, pero que tal vez no sabían de qué manera abordarlos para profundizar en ellos.

Experimentaron que el internet, no es solo para jugar o hacer las tareas, que sirve para conocer más y así conversar con sus pares, socializar sobre sus pre saberes o sobre lo que imaginan, y por supuesto, leer logra enriquecer sus conocimientos sobre ese tema que les gusta y muy seguramente llevar a que a otros también les interese e ir nutriendo esos saberes entre pares, al tiempo que van fortaleciendo la cultura general de los niños y niñas, para que al incrementarse

sus conocimientos en temas variados, sus competencias se vean fortalecidas en el desarrollo de un ser humano integral, algo que es capaz de conseguir la lectura, Tobón (2010) señala que:

Las competencias, desde el pensamiento complejo, son actuaciones para que las personas se realicen de forma plena, y, a su vez, contribuyan a mejorar el tejido social, fortalecer la economía, gestionar el equilibrio y la sostenibilidad del ambiente ecológico y, en general, promover una mejor calidad de vida en todos los ámbitos. (p.16).

Esta función la debe cumplir la lectura, capacitar a los niños y niñas en diversos temas para ir avanzando en su proceso formativo como seres pensantes en diferentes aspectos, de forma particular, se piensa que motivar ese gusto por leer debe comenzar con la lectura recreativa, ya que proporciona experiencias maravillosas a través de la imaginación, aprendizaje y la construcción de historias propias, con tintes de realidad y fantasía que pueden ir creando los niños, las niñas, y que les enseñará a conectar el pensamiento con las emociones, la confrontación con su entorno y los de sus pares, para hacerse una imagen mental de cada experiencia, para que a través de la reflexión se dé un aprendizaje significativo, lográndose este objetivo con las preguntas orientadoras que fueron marcando el camino por donde habían de reflexionar y concluir los niños y niñas, ya que la lectura recreativa sin una intencionalidad definida no arrojará los mismos resultados que la que tiene un propósito claro.

Según Pérez (2015) “se inicia con el reconocimiento de los textos significativos para el lector, rescatando en ellos los aspectos relevantes, para luego, por medio de las actividades mentales como la inferencia y la predicción, encontrar realmente el sentido del texto” (p.11).

De esto debe encargarse el docente, de llevar a los niños y niñas a este punto tan importante, sacar provecho del texto elegido, para leer a conciencia y no hacerlo solo por pasar el rato.

Las diferencias encontradas con respecto a cómo abordaban los temas de lectura los niños y niñas del taller de tareas y como lo hicieron durante la implementación de las experiencias pedagógicas fue claramente la exploración exitosa de su imaginación, como a partir de palabras lograron crear, también lo hicieron a partir de temas elegidos, discutidos, confrontados, el disfrute en la construcción de sus producciones orales, viendo como una fortaleza entonces el incentivar a los niños y niñas a imaginar.

Fue una estrategia que cumplió con su función, que se lleva a cabo, así como afirma Pernía (2018) el lector, en este caso los niños y niñas, hacen una reconstrucción de lo que leen a partir de sus pre saberes, trayendo al momento de reflexión todo lo que saben o han experimentado. Por ese motivo es tan importante dejarlos expresarse, pues cada uno trae consigo unas vivencias tanto de su entorno familiar como escolar, que pueden ser muy útiles al momento de realizar la lectura. Por ello la lectura recreativa requiere de tiempo y tranquilidad, de este modo se recomienda que se debe ser flexible en este aspecto, para no tener que afanar o cortar la inspiración de los niños y niñas a imaginar y a crear.

Para finalizar, se puede resaltar entonces que la pregunta de investigación que fue ¿Cómo a partir de la lectura recreativa se fortalece la comprensión lectora en niños entre los 5 y 11 años del taller de tareas de la Urbanización Campestre de Palmira? Se contesta diciendo que la comprensión lectora pudo fortalecerse a través de la estrategia de la lectura recreativa usando específicamente la imaginación como esa herramienta valiosa con la que los niños y niñas lograron esa conexión con los diferentes temas y textos, que les permitieron experimentar,

comprobando que imaginando se aprende de verdad, así como también le permitió al docente corroborar que la planeación estuvo acorde al objetivo, mostrar las actividades a los niños y niñas como algo lúdico que los llevó al disfrute y a la construcción de aprendizajes significativos.

Se puede afirmar en este caso, que tener una intencionalidad clara, plasmada en la planeación didáctica hace que se aproveche mejor el tiempo, los recursos y que se busquen lograr los objetivos que están trazados con anterioridad a la implementación y que será el éxito de la puesta en marcha de la actividad.

Conclusiones

Para concluir esta experiencia en la que se llevó a cabo la planeación e implementación de una propuesta pedagógica en el Taller de Tareas de la Urbanización Campestre de Palmira, se puede decir, que fue adecuada, pues los niños y niñas que participaron disfrutaron de la implementación, del poder elegir, que fueran escuchados y atendidos y mucho más del hecho de saber que ellos habían elegido que leer. Lo planeado estuvo muy acorde a las edades del niño y las niñas, además el contexto en el que se implementó es un lugar donde ellos se sintieron seguros, en confianza, por ser habitual en ellos asistir allí, vale recordar que se les realiza refuerzo escolar.

Fue muy pertinente esta iniciativa, ya que era una situación que reflejaba en su camino por la escuela dificultades de manera transversal, pues no solo se identificaban las falencias en castellano, sino en todas las áreas por no comprender a cabalidad las instrucciones dadas para diferentes actividades. Lograron darse cuenta de la importancia que tiene imaginar a la hora de leer, el conectar el pensamiento con los sentidos, dejar volar su imaginación, llegar a lo maravilloso, loco e inimaginable, que es el beneficio que les concede el leer de forma consciente.

Así que con gusto se puede decir que se logró el propósito, introducir a este niño y a las niñas al mundo profundo y maravilloso de imaginar, de crear un mundo paralelo a esas palabras que llegan a través de un texto, que para cada uno de los que escucha puede ser tan distinto, pero que en últimas lo único que interesa es la visión personal que logre captar la esencia de ese contenido, encontrar lo que el autor quiso decir o en muchos casos encontrar nuevas versiones, que induzcan a ir más allá, a investigar, al querer saber aún más. Es ir formando niños y niñas críticos, participativos, muy creativos, autónomos, adjetivos que enriquecen el proceso de lectura en lo colectivo y que aportan mucho en lo individual.

Aunque las dificultades y las soluciones también hacen parte de los procesos de implementación de experiencias pedagógicas, en esta secuencia didáctica en particular, se evidenció el factor tiempo, que en algún momento estuvo corto, pues imaginar con libertad, toma en muchos casos más de lo esperado, por lo demás, todo fluyó con naturalidad, espontaneidad y mucha diversión.

El diplomado de profundización de práctica pedagógica, hizo que se reflexionara en la problemática elegida, pues se debía buscar una, para dar inicio al proceso. Tal vez de no haber hecho el diplomado, la solución a la situación presentada habría sido diferente, seguramente abordándolo desde lo individual con cada uno de los participantes y no con la lectura recreativa sino con los mismos textos escolares que llevan al taller para hacer sus deberes, muy probablemente hubiera sido una acción correctiva, obviamente si haciéndole entender la importancia de conectar la imaginación con los sentidos, pero habría hecho falta, el momento de elegir su lectura, de profundizar en su tema preferido y de socializarlo con sus pares.

Sin embargo, sería muy interesante ya como docente en alguna Institución Educativa, poder implementar ese proyecto de comprensión lectora a partir de la lectura recreativa, sería muy productivo que el método fuera transversal, aplicado en las otras áreas, pero sería importante primero que lo percibieran como solo una actividad lúdica, relajante y placentera, para fomentarles el gusto y el amor por leer con sentido.

Para finalizar podría decir que el objetivo se cumple inicialmente de forma satisfactoria, ya que el niño y las niñas quedaron complacidos, se interesan por seguir realizando lecturas, proponen nuevos temas y discuten entre ellos sobre sus gustos y piden leer, así que se les sembró esa semilla, que la lectura es algo muy agradable siempre y cuando se haga bien, usando la imaginación conectada con los sentidos. Ya el comprender diferentes textos se va logrando con la

práctica del método llevado a cabo con ellos, pero por el aprendizaje construido y por el interés generado, se tiene la esperanza que cada día el avance sea más productivo.

Referencias Bibliográficas

- Goodman, K. (2003). El Aprendizaje y la Enseñanza de la Lectura y Escritura. *ENUNCIACIÓN*, 8(1), 78. <https://doi.org/https://doi.org/10.14483/22486798.2480>
- Medina, E. y. (2010). Formación Integral y Competencias. Pensamiento Complejo, Currículo, Didáctica y Evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones. *Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), ,90-95. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje V.2 Lenguaje*.
- Pérez, M. (2003). La Investigación Sobre la Propia Práctica Como Escenario de Cambio Escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. *Pedagogía y Saberes*(18), 70-74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Perez, M. R. (2010). *Referentes para la Didáctica del Lenguaje en el Primer Ciclo*. Editorial Kimpres Ltda.
- Pérez, S. (4 de junio de 2015). Estrategias Cognitivas y Mega Cognitivas para la Comprensión Lectora. Bogotá, Colombia.
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/2878/P%c3%a9rezHernandezSusana2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pernía, H. M. (2018). Estrategias de Comprensión Lectora: Experiencia en Eduación Primaria. *EDUCERE*, 22(71), 107-115.
- Solé, I. (1987). *Las Posibilidades de un Modelo Teórico para la Enseñanza de la Comprensión Lectora*. [file:///D:/Downloads/Dialnet-LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227%20\(3\).pdf](file:///D:/Downloads/Dialnet-LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227%20(3).pdf)

Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Editorial Graó.

Tobón, S. T. (enero-junio de 2010). La Formación por Competencias y la Calidad en la Educación. 16. (G. R. Aldana, Entrevistador)

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

Enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1174IW2eDZZzkYxYD2EfKc4t3_20E7Hc?usp=drive_link