

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Caquetá**

Andry Julieth Patarroyo Peña

Kelly Tatiana Restrepo Castillo

Luz Enith Meneses Caupaz

Yudy Katerine Paz Ferrer

Yuri Katerine Rivera Trujillo

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El diplomado en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia es una herramienta fundamental para el trabajo social, la reconstrucción y la paz en contextos donde la violencia ha dejado su huella. Los estudiantes han logrado avanzar en su proceso de abordaje psicosocial de diversos casos, utilizando herramientas como la narrativa e imágenes que permiten comprender las situaciones psicosociales y emergentes que la violencia puede generar. Estas herramientas también son útiles para el acompañamiento a las víctimas del conflicto armado y el fortalecimiento del proceso de resistencia de cada víctima y su familia, lo que contribuye a mejorar su calidad de vida. La participación organizacional y comunitaria es otra área que se fortalece a través del diplomado, lo que permite que las comunidades se organicen y colaboren en la reconstrucción de sus territorios. Esto contribuye a fortalecer el arraigo del territorio y la capacidad de superación de las dificultades presentadas. Entre los casos abordados en el diplomado se encuentran el de *Shimaia* y la masacre en El Salado, en los que se analiza la historia de violencia y esperanza revelando una historia de vida en conflicto y una forma de realizarse. Para fortalecer los recursos de afrontamiento en situaciones específicas como la masacre en El Salado, se han desarrollado tres estrategias desde una perspectiva psicosocial. Estas estrategias ayudan a mejorar los recursos de las víctimas para enfrentar situaciones difíciles y a sobrellevar el trauma emocional asociado con el conflicto.

Palabras Clave: Armado, Conflicto, Imágenes, Narrativa, Psicosocial, Víctimas.

Abstract

The diploma in psychosocial accompaniment in scenarios of violence is an essential tool for social work, reconstruction, and peace in contexts where violence has left its mark. In this sense, students have been able to advance in their process of psychosocial approach to various cases, using tools such as narrative and images that allow understanding the psychosocial and emerging situations that violence can generate. These tools are also useful for accompanying victims of the armed conflict and strengthening the resistance process of each victim and their family, which contributes to improving their quality of life. On the other hand, organizational and community participation is another area that is strengthened through the diploma course, which allows communities to organize and collaborate in the reconstruction of their territories. This contributes to strengthening the rootedness of the territory and the capacity to overcome the difficulties encountered. Among the cases addressed in the diploma course are those of Shimaia and El Salado massacre, in which the history of violence and hope is analyzed, revealing a history of life in conflict and a way of self-realization. Therefore, to strengthen coping resources in specific situations such as El Salado massacre, three strategies have been developed from a psychosocial perspective. These strategies help to improve the victims' resources to cope with difficult situations and to cope with the emotional trauma associated with the conflict.

Keywords: Armed Conflict, Images, Narrative, Psychological, Victims.

Tabla de Contenido

Análisis de relatos de historia que retornan	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y presentación de la masacre en el salado: relatos de resiliencia después de 20 años	17
Estrategias Psicosociales.....	21
Informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas	30
Video YouTube.....	33
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas	37

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales</i>	21

Análisis de relatos de historia que retornan

Capítulo 5 – *Shimaia*

Shimai a pesar de su corta edad tuvo que vivenciar el horror de la guerra que también vivieron sus ancestros; ella narra la historia de su comunidad y la posiciona como una comunidad resiliente y empoderada pese a todas las situaciones que por un momento logro robar su identidad cultural y desplazarlos de su tierra; Son sobrevivientes, que hoy día trabajan en la reconstrucción de sus derechos, de su identidad cultural, en restaurar el daño psicológico y el desequilibrio emocional que dejo el paso de estos actores violentos en su vida. Pese a que la frontera divide a su pueblo, se declaran una sola comunidad sin importar que estado reclame suya la tierra de ellos. Por otro lado, su forma de demostrar su lucha y sus ganas de recuperar su tierra decidieron declarar su nación BARÍ, en donde todos los que habiten ahí se deben regir bajo sus normas, sus leyes, respetar su cultura, costumbres y proteger su territorio.

Es ahí donde el acompañamiento psicosocial, mediante diferentes estrategias como las redes de apoyo, el empoderamiento o las narrativas, nos facilita herramientas que son de gran ayuda para superar esas experiencias aterradoras, que necesitan ser recordadas solo como una experiencia de lucha, resiliencia y cambios reconstructivos de manera unipersonal y grupal.

Según Pérez A.M. (1999), “sugiere que las redes de apoyo social son los lazos directos e indirectos que unen a un grupo de individuos según criterios definidos, como la relación de parentesco, de amistad o de conocimiento”. (Aranda & Pando, 2013, pág. 237)

En el caso de Shimaia, se evidencia que a pesar de ser una comunidad que tiene su propia identidad cultural, y que para ellos la comunidad es una familia; se nota su capacidad de valentía, resiliencia y empoderamiento como comunidad, que trabajó arduamente para superar esos hechos traumáticos y volver a ser una familia en una nueva comunidad, que construyó para sus nuevas generaciones.

En el caso de Shimaia se identifican diferentes factores sociales que influyeron en esas experiencias vividas, como también se identifican emergentes psicosociales como es el desplazamiento forzado, pérdida de identidad que vivieron a causa del conflicto armado a cargo de la guerrilla y grupos paramilitares que se peleaban la frontera para incrementar los cultivos de coca, palma y la explotación minera, expropiándolos de sus tierra, o creando nuevas economías ilícitas que solo fomentaban la violencia, la disputa entre grupos que querían el poder, quedando la comunidad atrapada entre estos actos traumáticos de conflicto armado; convirtiéndose a nivel individual y colectivo víctimas que afrontaron la exclusión social, el reclutamiento, el abandono estatal y control territorial a cargo de grupos terroristas; dejando secuelas físicas y psicológicas entre los miembros de las comunidad, ya que a nivel individual se presentaron en algunos individuos trastornos postraumáticos (TEPT) como secuelas de las experiencias vividas, en Shimaia que siendo aún niña experimento los sucesos violento y traumáticos como la experiencia de observar cuerpos sin vida de miembros de su comunidad, y que tenía que empujarlos para que se fueran río abajo, sin poder decir nada, más que solo afrontar lo que estaban viviendo.

En el relato de Shimaia, se puede identificar una capacidad potencializadora de un posicionamiento de sobreviviente más que como víctima, pese a que han vivenciado el horror del conflicto y las pérdidas de identidades, Shimaia narra la historia de su comunidad como una comunidad resiliente y empoderada a pesar de las situaciones adversas. La comunidad

trabaja en la construcción de sus derechos, su identidad cultural, y en la restauración del daño psicológico y emocional causado por los violentos en sus vidas. Shimaia y su comunidad no se presentan como víctimas pasivas, sino como individuos valientes y resilientes que día a día trabajan en la construcción de un mejor futuro. Su decisión de declararse la nación BARÍ y regirse bajo sus propias normas y leyes muestra un posicionamiento activo y de resistencia frente a la situación que han enfrentado. Además, el hecho de que Shimaia destaque la valentía, la resiliencia y el empoderamiento de su comunidad en su relato, resalta su posicionamiento como una comunidad sobreviviente en lugar de víctima. Aunque reconozca los desafíos y las adversidades que han enfrentado, su enfoque está en la construcción del futuro y la hicieron de su cultura y territorio, lo cual muestra una actitud de fortaleza y superación.

Desde la experiencia subjetiva de Shimai, la violencia trajo consigo muchas pérdidas humanas, siendo esta, parte de la población que fue exterminados de su lugar o territorio, mediante el desplazamiento forzado, el reclutamiento y las muertes que quedaron como consecuencia de los actores de violencia en su comunidad. los actos de violencia experimentados por la comunidad sembraron miedo en la comunidad, causando en ellos daños psicológicos, emocionales y perdidas de sus identidades culturales como resultado de terror vivido. Shimai, tuvo que abandonar su territorio junto con su comunidad forzosamente, dejando atrás algunas costumbre, afrontando las fracturas familiares, la desintegración de una comunidad, que tuvo que reintegrarse en otra, perdiendo algunas raíces culturales, dado a la rupturas familiares y la ruptura de la comunidad debido a las pérdidas de sus miembros que fueron asesinados y reclutados; y las rupturas culturales por tener que dejar su hogar, sus costumbres como comunidad, por la violencia que enfrentaba y que solo dejaba derrame de

sangre de personas inocentes en mano de grupos armados que solo buscaban apoderarse de su comunidad, dejando una experiencia de terror, miedo, desesperación y dolor vivido y abandono de aquello que les pertenecía y los identificaba como comunidad.

Esa experiencia vivida de violencia, los obligo a empezar de cero, a empezar una construcción subjetivo y un tejido que uniera esas fronteras que los obligaban a cruzar, encontrándose con una comunidad de campesinos que también Vivian el terror de la violencia, y de los actos que atentaban contra su derecho a una vida digna y sus derechos humanos; perdiendo su identidad, su costumbres, sintiéndose forzados a buscar refugios, sin contar con la protección de un gobierno que tiene políticas y costumbres diferentes a las de ellos. La experiencia de la comunidad de Shimaia muestra la realidad del abandono de los entes gubernamentales frente a la vulnerabilidad de las comunidades indígenas que tanto las aqueja las experiencias violentas del conflicto armado.

Según Jimeno (2007), "El término "experiencia de violencia" nos sitúa, entonces, en aquella vertiente de la antropología que aspira a desentrañar los significados, motivaciones, emociones, prácticas corporales y discursivas de los sujetos en los actos de violencia". También nos dice (Jimeno et ál., 1996; 1998), "no sólo revela la estructura o la formación cultural. También revela formas de representación y elaboración del dolor y expresa los sentimientos de quienes se han visto atrapados en su abrazo. En este sentido, los relatos de las experiencias de violencia son también reelaboraciones emocionales de los sujetos hechas para compartirlos con otros". (Jimeno, 2007, pág. 182).

Shimaia y su comunidad retornaron a su tierra pensando que ya todo había cambiado, contrario a eso encontraron una tierra con más cultivos de coca, fumigaciones por parte del estado para acabar con ella; pese a eso, como recurso de afrontamiento se reconocen como una 9 comunidad valiente, que trabaja en la reconstrucción de la identidad de su cultura,

trabajan para ser escuchados y para que su memoria histórica no sea olvidada. Su recurso de afrontamiento principal es esa resistencia como pueblo indígena a no desaparecer, desde la conquista, la oleada petrolera, minera, de grupos armados, de cultivos ilícitos, de abandono gubernamental y aun así mantenerse en el tiempo y en el espacio. Shimaia habla de una comunidad que está dispuesta a cambiar la historia, a no permitir más actos violentos contra su tierra, su gente. Por tal motivo crearon su propio gobierno con sus propias leyes que deben ser cumplidas a cabalidad, apoyados de su organización ÑATUBAIYIBARI. Otro recurso de afrontamiento de Shimaia es ser participante de la comisión de la verdad, en donde es escuchada dando a conocer la verdad sin fronteras. Shimaia, integrante del pueblo de los Motilones, se ubica por la zona del Catatumbo, es una región conocida por su biodiversidad, pero, además, por su ubicación estratégica y de difícil acceso. Desde allí se evidencia elementos resilientes, el hospedarse en sectores inhóspitos. Se reconoce los siguientes elementos resilientes: a) conocer su propia historia y contarla no como espacio de lamento sino más bien como oportunidad reflexiva y de restauración, b) en tiempos de sus ancestros aguantaron la época de conquista, en la del Padre de su abuela, la ola petrolera de la concepción barco, en época de su abuela, la colonización y desplazamiento por la actividad petrolera, en tiempos de su padre, surgen las guerrillas y prolifera el cultivo de coca y por último, decisión de retornar a la comunidad, después de lo experimentado por ella y su comunidad.

Isana la otra mitad del Barí. Barí es uno de los pueblos indígenas que se resisten a desaparecer, ostentan sus costumbres ancestrales aun como ser nómadas, su lenguaje (Bari-ara que pertenece a la familia lingüística Chibcha) entre otras.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
<i>Circulares</i>	¿Cómo cree que las experiencias relacionadas con los hechos de violencia que ocasionaron donde sintió terror, angustia, sufrimiento y la victimización de usted y cambios en su territorio; también la lleva a la su pueblo, influyen en las percepciones y comportamientos asumidos en la actualidad?	A partir de esta pregunta se lleva a Shimaia a la reflexión de sus comportamientos y su percepción después de haber presenciado hechos violentos
	¿Qué papel juega el perdón en el proceso de sanación y reconciliación y la relación con la persona y su capacidad para buscar y recibir apoyo de organizaciones e	Traslada la persona a un momento evaluativo, lleno de cuestionamientos sobre la importancia del perdón tanto para quien lo ofrece como para quien lo recibe. Sobre cómo ha sido el proceso ante situaciones de violencia; las respuestas y posibilidades de pensar en las resoluciones dadas, deja conocer capacidades intelectuales y

instituciones para emocionales que como persona posee en una
 continuar avanzando en constante lucha por su comunidad y donde el
 una real reparación y empoderamiento y la resiliencia la lleva a
 reincorporación a la vida? demostrar y demostrarse a sí misma una infinidad
 de habilidades.

Las experiencias vividas
 como víctimas han tenido
 influencia en el tejido de
 su comunidad y personas
 e instituciones que han
 aportado en el proceso de
 recuperación ¿Cuál es la
 influencia, persona y/o
 institución que destaca en
 la idea de reconstrucción
 social personal, familiar y
 comunitaria?

Para Bueno (2005) “El surgimiento de lo
 Psicosocial también fue influenciado por tres
 circunstancias. La primera, dada por la apertura
 hacia el cambio social, propia de esta orientación,
 la cual está constantemente estudiando la forma
 en que los cambios sociales acelerados influyen en
 la interacción entre el sujeto y su medio social
 concreto”, (Rizzo, 2009, pág. 3) Se considera
 importante que la víctima profundice sobre los
 impactos causados por las experiencias de
 violencia vividas y sobre personas, instituciones
 como agentes que influyen en las situaciones
 actuales, afectaciones perjudiciales pero que las
 han sabido canalizar y las convierten en
 oportunidades en su reconstrucción personal,
 familiar y comunitaria. Examinando la adaptación
 personal, el empalme con su familia en la

construcción de ese tejido, teniendo en cuenta principio y valores existentes.

¿Cuáles considera que fueron los momentos más difíciles de afrontar como comunidad durante las experiencias de violencia?

Teniendo en cuenta que: para Gómez (2012) “un enfoque psicosocial implicará considerar la particularidad de la población vulnerable, víctima o que se encuentra en la experiencia de un sufrimiento, para con ello realizar el reconocimiento de los múltiples contextos sociales, políticos, culturales en los cuales están insertos para hacer una intervención respetuosa con estas dimensiones incorporando, necesariamente, estos elementos para generar un proceso de acompañamiento integral”. (Gómez, 2012, pág. 356) Esta pregunta busca hacer una reconstrucción de la memoria de la víctima, trazando una línea de vida de la experiencia vivida con el fin de establecer que factores psicosociales considera que se deben apoyar para lograr una reparación y construcción asertiva.

Es relevante en el campo psicosocial, ya que la historia de vida y las experiencias personales pueden tener influencia en la manera en que los

Reflexivas

individuos perciben y afrontan la victimización. Esto puede tener efectos duraderos en la salud mental de las personas, por lo que es importante brindar apoyo y recursos a las víctimas para su recuperación.

¿De qué manera su historia de vida y sus experiencias personales influyen en la forma en que percibe y afronta la victimización en su vida?

Partiendo de lo expresado en lo relacionado a lo expuesto por White (2016) "reflexión en la manera en que el haber sido una audiencia de este contar y de haber sido parte de este recontar lo ha dejado en un lugar diferente del que tenía antes de oír la historia de la persona" (White, 2016, pág. 5) Esta pregunta pretende hacer un conexo con los hechos desde el 2000 hasta ahora, en el que Shimaia traerá a su momento eventos dolorosos, trágicos, tristes...

Pero que los relacionará con sus aspectos resilientes, conociendo algo de su discurso, se puede prever que hará recomendaciones de autosuperación, de progresión en la vida hacia metas de beneficio personal y colectivo. Es allí donde cobra importancia la pregunta para que ella se permita hacer una autoevaluación y además de

observar lo valerosa que ha sido, se cuestiona por lo que ha pasado y lo que ha logrado y sobre todo: que posibilite generar una automotivación en el camino de superación que lleva.

En todas las vivencias experimentadas desde el año 2000 hasta ahora, hoy usted sobreviviente de la violencia, ¿Cuál es el mensaje que pudiera orientar hacia su comunidad en relación con afrontar la vida?

Con esta pregunta se permite reflexionar sobre la responsabilidad individual y colectiva en la construcción de paz y reconciliación en las comunidades y contextos afectados por el conflicto armado. Además, permite identificar estrategias específicas que pueden ser implementadas para promover un clima pacífico, lograr una verdadera reconciliación y ser justo e inclusivo.

Estratégicas

¿Qué estrategias o acciones específicas considera que quedan por hacer para lograr una verdadera reconciliación y construcción de paz, en su comunidad que fue víctima del conflicto armado?

Busca identificar los recursos y apoyos disponibles para superar la victimización. Estos pueden incluir terapia cognitivo-conductual, grupos de apoyo, programas de capacitación y redes de apoyo social y comunitario. Es importante que las personas busquen orientación profesional para identificar los recursos y estrategias adecuadas para su situación particular.

<p>¿Con que talento, recursos, apoyos cuenta actualmente para superar las condiciones de victimización y de qué forma piensa emplearlos?</p>	<p>Con esta pregunta se pretende que el individuo en este caso (Shimaia) identifique y reconozca la relevancia de involucrar a la comunidad en la prevención y respuesta a la violencia y el abuso, incluyendo a líderes de su creencia, cultura y costumbres, educadores, profesionales de la salud y otros miembros de la comunidad. En donde juntos, puedan trabajar para crear un entorno más seguro y equitativo para todos.</p>
--	---

Nota. Esta tabla contiene preguntas y justificación desde el campo psicosocial. *Fuente.*

Elaboración de autoría propia.

Análisis y presentación de la masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

La población del Salado, está ubicado en el departamento de Bolívar, la masacre del Salado es uno de los hechos más inhumano del conflicto colombiano. Fue realizada entre el 16 al 21 de febrero de 2000 por los paramilitares que, con el apoyo de helicópteros, mataron a 60 personas en total crueldad. La masacre convirtió el Salado en un pueblo fantasma. El incidente fue parte de la escalada de violencia más sangrienta en Colombia entre 1999 y 2001. Durante ese período, la violencia cristalizó en 42 masacres en la región de Montes de María.

Este hecho se enmarca en entorno al conflicto armado que ha vivido nuestro territorio colombiano, durante varias décadas en el que grupos armados ilegales han cometido numerosas atrocidades en contra de la población civil.

Los Emergentes Psicosociales

La masacre del Salado ha marcado todo el territorio colombiano, como se evidencia en la historia es frustrante ver como existe sucesos tan violentos e atroces y que aun en la actualidad se sigue evidenciando tanta crueldad por parte de grupos paramilitares en el cual han dejado muchas comunidades víctimas del conflicto armado.

Según Fabris (2011) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico”.

Por ende, se evidencia que, la masacre dejó un impacto profundo en la comunidad de El Salado, generando una experiencia de trauma colectivo. La violencia y la muerte afectaron a toda la comunidad y generaron sentimientos de miedo, impotencia y dolor que se extendieron a lo largo del tiempo. Muchas personas en El Salado fueron desplazadas de su territorio por la violencia, tuvieron que abandonar sus tierras y bienes materiales. Este desplazamiento forzado genero impactos negativos en la salud física y psicológica a la población.

También la violencia en El Salado tuvo un impacto en la identidad cultural de la comunidad. Las prácticas culturales y tradiciones pueden haber sido interrumpidas o desaparecidas como resultado de la masacre y el desplazamiento.

De manera clara se puede denotar como es el nivel de Desarraigo en la población que habitaba El Salado debido a su miedo por regresar a dicho territorio, dando por perdido todo lo que allí había construido incluyendo sus lazos culturales y de afecto.

Según Trindade (2002) señala a Simone “estar arraigado es tal vez la necesidad más importante y menos reconocida del alma humana” según lo expuesto las pérdidas de quienes habitaban El Salado tanto materiales como morales, eran, son y serán siempre síntomas de ansiedad sobre lo que será el futuro en el país, dando como resultado el miedo de que la mayoría de los ex - habitantes de El Salado teman volver al territorio para recuperar lo que un día fue de ellos.

En relación con el conflicto armado, Fabris (2011), indica “el conflicto armado en Colombia ha hecho que en la disputa los diferentes actores ejecuten conductas victimizantes en aras de controlar a la población, castigarla, obtener ganancias militares, o eliminar o desplazar a un grupo étnico o religioso; y es así como las víctimas en Colombia han estado expuestas como tácticas de guerra” (p.14).

Se evidencia los Emergentes Psicosociales que permanecen latentes y la prolongación de la guerra es sin fin, generando más desplazamiento, secuestros, abusos sexuales entre otros. La masacre de El Salado también dificultades para reconstruir la comunidad y las relaciones sociales entre la comunidad. La confianza y el sentido de seguridad pueden haber sido dañados y pueden requerir tiempo y esfuerzo para restaurarse. También pueden estar en riesgo continuo de violencia y conflicto armado, lo que puede generar miedo y estrés emocional en la comunidad.

Por tal razón Heller (1985) “Los emergentes psicosociales en tanto signos del continuo cotidiano pueden pasar desapercibidos, aunque pertenecen a la condición de reveladores de la subjetividad colectiva y de rasgos significativos del proceso social. Pueden ser ubicados en la relación de lo cotidiano y lo histórico”.

Impactos que genera a una población como actor armado

Desde una perspectiva bio-psico-sociocultural, la masacre del salado ha tenido múltiples impactos a lo largo de los años. Se evidencia en lo biológico; las víctimas sufrieron lesiones físicas e incluso muchas fueron asesinadas, provocando un impacto en su bienestar físico y psicológico. Además, el estrés postraumático y otros trastornos psicológicos pueden tener un impacto en la salud general de las personas afectadas.

También como la afectación psicológicamente como mencionada anteriormente, muchas víctimas experimentaron síntomas de ansiedad, depresión y estrés postraumático después de la masacre. Algunas personas perdieron seres queridos, amigos y vecinos cercanos, lo que generó un dolor emocional intenso. Los supervivientes también pueden experimentar una sensación de desconfianza o temor.

En lo social la masacre del salado tuvo un gran impacto; la comunidad se vio gravemente afectada, muchas personas abandonaron sus hogares y sus tierras debido a la violencia y a la falta de protección. Además, la masacre causó una división en la comunidad entre aquellos que perdieron a sus seres queridos y propiedades y aquellos que no fueron afectados directamente y en lo económico la masacre del salado propició un impacto en la economía de la región; muchas personas perdieron sus hogares y sus tierras, lo que generó una gran inseguridad económica.

La masacre en el Salado tuvo efectos profundos y duraderos en la región y en la comunidad afectada. A pesar de los esfuerzos del gobierno para restaurar la confianza y el orden del territorio, el trauma y las secuelas de la masacre seguirán presentes en la comunidad por mucho tiempo.

En los impactos del conflicto armado, Lozano (2011), señala “el interno son complejos, de diverso orden, magnitud y naturaleza; más allá de los muertos y las explosiones, el conflicto armado transformó escenarios comunitarios en lugares de miedo, truncó proyectos de vida y provocó humillaciones inenarrables, incertidumbres y pérdidas de la identidad”.

Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación

En el caso del Salado se evidencia elementos simbólicos donde la violencia se representa a través de las imágenes de las secuelas físicas emocionales de la masacre, así como de los relatos de los sobrevivientes sobre los hechos traumáticos que vivieron. También se muestra cómo la violencia ha afectado la vida de la comunidad en general y cómo ha dejado una marca profunda en la memoria colectiva. La resiliencia se representa a través de los testimonios de los sobrevivientes, cuentan cómo han logrado superar el trauma y reconstruir sus vidas a pesar, de las dificultades. También se muestra cómo la comunidad ha trabajado unida para resistir y enfrentar las consecuencias de la violencia y en la transformación se representa a través de la idea de que la justicia es posible y necesaria para poder sanar las heridas causadas por la violencia. Se muestra cómo la comunidad ha luchado por la verdad, la justicia y la reparación, y cómo este proceso puede llevar a cabo a la transformación social con una vida digna y razonable.

Según Revelo (2020) “De esta forma, por un lado, tenemos las medidas que conllevan a reparaciones simbólicas individuales para dignificar a las víctimas como la búsqueda y sepultura de personas desaparecidas y otras medidas que conllevan a la reconstrucción del tejido social y memoria”.

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Estrategias psicosociales

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Redes de apoyo familiar y social	Fortalecer las redes de apoyo, mediante la participación de la familia y la comunidad, buscando los vínculos de solidaridad y comunicación frente a las necesidades para solventarlas; promoviendo el fortalecimiento social y, por ende, su calidad de vida. Pérez A.M. (1999) refiere a las redes de apoyo como	Fomentar la comunicación y solidaridad para el fortalecimiento social.	Primera fase: La comunidad narra sus historias de experiencia, buscando dar a conocer su situación. Duración: 2 horas Segunda fase: Acercamiento con las familias para la socialización de la importancia de la	Encuentros grupales narrativo sobre las experiencias vividas. -Talleres psicoeducativos sobre las redes de apoyo -Crear una línea de comunicación entre amigos,	Se espera que haya más apoyo entre las familias y comunidad a través de las redes de apoyo, para que haya mayor interacción, comunicación y fortalecimiento social.

“los lazos directos e indirectos que unen a un grupo de individuos según criterios definidos, como la relación de parentesco, de amistad o de conocimiento”. (Carolina Aranda, Et Al., 2013, pág. 233)

comunicación y solidaridad familiares y comunidad

Duración: 2 horas

Tiempo: 3 meses

Promover la resiliencia individual	Esta estrategia permite que los miembros de la comunidad de El Salado, estén mejor preparados para enfrentarse a situaciones difíciles recuperarse de ellas. Por otro lado, también estarán en mejores condiciones para apoyar a sus vecinos y a la	Promover la construcción de una comunidad más fuerte, resiliente y capaz de enfrentar los desafíos que puedan surgir en el futuro.	Primera fase Identificación de las necesidades: consiste en identificar las necesidades y fortalezas actuales de la comunidad en términos de recursos de afrontamiento. Sería importante tener en cuenta los factores	1. Establece centros de apoyo emocional y psicológico. Ofreciendo sesiones de terapia, apoyo y orientación en el manejo de traumas y el dolor para la	Que los miembros de la comunidad desarrollen habilidades e implementen estrategias de afrontamiento efectivas y sostenibles, que les permitan recuperar el
------------------------------------	---	--	---	---	--

comunidad en su conjunto.

personales, sociales y culturales que influyen en la capacidad de afrontamiento de las personas.

Segunda fase

Talleres de autoestima, resiliencia, gestión del estrés, habilidades emocionales y sociales.

Tercera fase

Fortalecimiento de la red de apoyo: se busca fortalecer la red de apoyo de la comunidad incluyendo recursos y servicios disponibles en la zona que puedan

comunidad y las familias afectadas.
2. Incrementar los vínculos entre la comunidad las organizaciones de la sociedad

equilibrio emocional, el sentido de comunidad y la confianza en sus propias capacidades.

ser útiles para el bienestar y la resiliencia de la comunidad. Trabajando en equipo con diferentes organizaciones y grupos comunitarios para fortalecer aún más esta red de apoyo.

Fomentar la cohesión comunitaria	Esta estrategia permite desarrollar acciones en donde se involucre a personal capacitado en diferentes disciplinas, para promover el trabajo psicosocial en el salado, y se enfoquen en fortalecer los recursos para atender a su población víctima.	Fortalecer la resiliencia comunitaria y sus recursos internos de afrontamiento.	Primera fase: Diagnostico comunitario: en esta fase se efectuar un análisis detallado de la posición en la comunidad afectada por la masacre del salado. Esto implica identificar las necesidades, recursos y	1. creación de espacios de encuentro y dialogo: se pueden organizar reuniones comunitarias para que los habitantes del salado puedan compartir sus experiencia	Se espera fomentar la capacidad individual y colectiva de los habitantes del salado para enfrentar, superar y prevenir futuras situaciones de crisis y trauma. Esto se lograría a
----------------------------------	--	---	---	--	---

potencialidades de la comunidad, así como los factores de riesgo y protección que inciden en su salud mental y bienestar.

Segunda fase: Diseño de la estrategia: a partir del diagnóstico, se elabora una estrategia específica que contemple actividades de prevención, intervención y promoción de la salud mental. Se establecen objetivos, metas, acciones y responsabilidades para cada una de las fases.

s y emociones, y establecer un diálogo constructivo para encontrar soluciones conjuntas a los desafíos que enfrentan. Estos espacios pueden ser organizados por la junta de acción comunal, líderes comunitario s o psicólogos especializados.

través de la realización de actividades que promuevan el dialogo y la participació n comunitaria, la reflexión colectiva y la identificació n de los recursos y habilidades de la comunidad para enfrentar crisis y desafíos.

2. Implementación de actividades recreativas y

<p>Tercera fase: Implementación de la estrategia: se ejecutan las actividades previstas en la estrategia, las cuales deben ajustarse a la realidad y particularidades de la comunidad. Entre ellas se pueden incluir actividades de formación, sensibilización y empoderamiento de la población en temas relacionados con la prevención de la violencia y la promoción del bienestar emocional.</p> <p>Cuarta fase: Evaluación de</p>	<p>culturales: se pueden organizar actividades de esparcimien to que fomenten la participació n, la creatividad y la cooperació n. Estas actividades pueden ser deportivas, artísticas o culturales, y pueden realizarse tanto en espacios abiertos como cerrados. Estas actividades van a permitir</p>
---	---

resultados. Se realiza una evaluación continua de los resultados obtenidos en cada fase de la estrategia para ajustar y mejorar las acciones a desarrollar. Se establecen indicadores que permitan medir el impacto de las intervenciones y se recogen datos para su posterior análisis.

que la comunidad se sienta más unida y fortalezca sus vínculos de solidaridad.

Nota. Esta tabla contiene estrategias psicosociales. *Fuente.* Elaboración de autoría propia.

Informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas

En cada uno de los contextos visitados, el grupo pudo comprender cómo los lugares son portadores de una carga simbólica importante para la comunidad que los habita. En la vereda El Caraño, por ejemplo, las imágenes reflejaban una comunidad que se aferra a su territorio y lucha por sus raíces y tradiciones en un contexto de violencia y desplazamiento. En el Bosque de la Memoria, las imágenes expresaban el dolor y la pérdida de aquellos que han sufrido la violencia en carne propia, Intentan mantener viva la memoria de su ser querido.

En la Cancha del Barrio El Minuto, las imágenes reflejaban la resistencia y la lucha de una comunidad que se organiza para defenderse de la violencia y construir un espacio seguro para sus habitantes. En la Vereda La Granja, las imágenes expresaban la importancia de la naturaleza y la vida en comunidad como elementos fundamentales para enfrentar la violencia y construir un futuro mejor.

Durante la experiencia de foto voz en cada uno de los lugares mencionados, el grupo pudo reconocer las formas específicas en que se narra y metaforiza la violencia en contexto, y los valores simbólicos y subjetivos que pueden vincularse a una comprensión socio psicológica.

En la vereda El Caraño, por ejemplo, se evidencia una fuerte conexión entre la comunidad y la naturaleza, lo cual se refleja en la utilización de elementos naturales en la fotografía y en la narrativa. La comunidad destaca la importancia de la naturaleza como fuente de fortaleza y esperanza en medio de la violencia.

En el Bosque de la Memoria, se pudo apreciar cómo la narrativa y las imágenes hacían referencia a la historia y a la memoria colectiva. Las fotografías y las historias narradas rememoraban la violencia vivida en el territorio, pero también destacaban la resistencia y la resiliencia de la comunidad.

En la Cancha del Barrio El Minuto en Florencia, se evidenció la importancia del deporte como una herramienta para el empoderamiento y la construcción de identidad en la comunidad. Las fotografías y las narrativas destacaron la importancia del deporte como un espacio de encuentro y de construcción de relaciones sociales en un contexto donde la violencia ha afectado gravemente la vida comunitaria.

En la vereda La Granja, se resaltarán la importancia de la familia y de la comunidad en la construcción de un tejido social fuerte y resiliente. Las fotografías y las historias narradas resaltan la importancia de la solidaridad y el apoyo mutuo en momentos de crisis y de violencia. En las calles de la ciudad de Florencia, se evidencia la complejidad de la vida urbana y la diversidad de experiencias de violencia que se viven en la ciudad. Las fotografías y las narrativas destacan la importancia de la diversidad cultural y de la convivencia pacífica como elementos fundamentales para la edificación de una sociedad más incluyente.

En general, se puede decir que en cada lugar la narrativa y las imágenes reflejan los valores simbólicos y subjetivos de la comunidad y su forma particular de afrontar la violencia. La conexión con la naturaleza, la historia y la memoria, el deporte, la familia y la comunidad, y la diversidad cultural y la convivencia pacífica, fueron algunos de los valores que se destacaron en los ensayos visuales presentados.

Pudimos evidenciar cómo la fotografía y la narrativa se demostraron en herramientas poderosas para la edificación de memorias colectivas y el cambio psicosocial en los contextos en los que se desenvuelven las comunidades. En la Vereda El Caraño, por ejemplo, las imágenes y las narrativas permitieron recordar momentos de violencia y pérdida en la comunidad, pero también fueron una oportunidad para expresar la resiliencia y la lucha constante por superar estas situaciones.

En el Bosque de la Memoria, las imágenes y las narrativas fueron utilizadas para honrar la memoria de las víctimas del conflicto armado, y para resaltar la importancia de la justicia y la reparación en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

En la Cancha del Barrio El Minuto, la fotografía y la narrativa fueron utilizadas como una forma de reconocimiento y visibilizarían de la diversidad de historias y experiencias de la comunidad, y como una herramienta para construir una identidad colectiva más fuerte y solidaria. En la Vereda La Granja, las imágenes y las narrativas fueron utilizadas para rescatar y revalorizar las prácticas culturales y las tradiciones de la comunidad, y para fortalecer su sentido de pertenencia y su capacidad de resistencia frente a las dificultades y los desafíos.

Finalmente, en las calles de la ciudad de Florencia, la fotografía y la narrativa permitieron dar voz a las demandas y las ciencias de las comunidades marginadas y vulnerables, y para denunciar las situaciones de violencia y discriminación que enfrentan día a día.

Así mismo, la fotografía y la narrativa son herramientas fundamentales para la edificación de las memorias colectivas y la modificación psicosocial en los contextos en los que se desenvuelven las comunidades. A través de estas herramientas, las comunidades pueden visibilizar sus historias y sus luchas, reivindicar su identidad y su cultura, y movilizar nuevos significados sociales en busca de un mundo más justo y equitativo.

Lo realizado por el grupo a través de la foto voz, se pueden reconocer diversas manifestaciones resilientes de los contextos en los que se desenvuelven las comunidades. En la vereda El Caraño, por ejemplo, las imágenes y narrativas destacan la fortaleza y resiliencia de las personas mayores que, a pesar de las dificultades, siguen cultivando la tierra y transmitiendo sus conocimientos a las generaciones más jóvenes.

En el Bosque de la Memoria, se resaltó lo significativo e importante de la naturaleza como recurso de afrontamiento y sanación, ya que la comunidad ha creado un espacio de memoria en el que se honra a las víctimas de la violencia y se busca la reconciliación a través del Cuidado del medio ambiente.

En la Cancha del Barrio El Minuto, se resaltarán lo significativo que es el deporte y la actividad física como recursos de afrontamiento y construcción de relaciones positivas entre los jóvenes. La comunidad ha logrado transformar un espacio que antes era utilizado para actividades delictivas en un lugar de encuentro y práctica deportiva.

En La Vereda La Granja se resaltó la importancia de la solidaridad y el apoyo mutuo en tiempos de crisis. La comunidad estableció una red de apoyo para hacer frente a las dificultades que surgen en la vida diaria y se organizó para mejorar las condiciones de vida en su comunidad.

En las calles de la ciudad de Florencia, se resaltó la importancia de la creatividad y el arte como recursos de afrontamiento y transformación social. A través de las intervenciones artísticas en el espacio público, la comunidad ha logrado visibilizar las problemáticas y generar espacios de reflexión y diálogo sobre las mismas.

En resumen, las imágenes y narrativas presentadas en la experiencia foto voz permitieron reconocer diversas manifestaciones resilientes de los contextos, en las que la comunidad ha encontrado recursos para afrontar y resistir a las situaciones adversas y transformar sus realidades de manera positiva.

La experiencia de la foto voz nos conduce a importantes reflexiones socio psicológicas y políticas sobre el valor liberador del lenguaje contextual y su capacidad para generar transformación social. A través de la fotografía y la narrativa, podemos dar voz a las experiencias y vivencias de la comunidad, y visibilizar las diferentes formas de violencia social

que se presentan en un determinado contexto.

Además, la acción psicosocial y comunitaria que se articula en torno a la foto voz permite generar encuentros y relaciones dialógicas entre los miembros de la comunidad, fomentando la reconstrucción de memorias colectivas capaces de estimular cambios sociales significativos. En este sentido, los lenguajes alternativos que se utilizan en la foto voz pueden ser un recurso valioso para enfrentar las diferentes formas de violencia social, y para promover procesos de resistencia y resiliencia en los contextos en los que se desarrollan.

Video YouTube

Estudiantes grupo 121, (2023, 26 de marzo). Diplomado Acompañamiento Psicosocial en

Escenarios de Violencia UNAD [video]. YouTube <https://youtu.be/A1RsuV-Tha8>

Conclusiones

En Colombia se experimentó tipos de violencia que marcaron la mayoría de la población, siendo el conflicto armado una de las tantas violencias que flagelaron la nación; existen personas con una fuerte característica resiliente y que posibilitan la oportunidad de cambio de esa historia en el presente y futuro.

En el desenvolvimiento del diplomado, en el paso 4 sobre el Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, Se fortaleció los conocimientos para el ejercicio como profesionales en psicología y como implementadores de acciones psicosociales que favorezcan lo socioemocional y lo mutilado por tantos escenarios deviolencia.

Se conoce la importancia de la realización de preguntas con sentido, en elentendido que se categorizan en lineales y circulares y que a su vez cada una se subcategoriza en lineales y estratégicas y en circulares y reflexivas. Como futuro psicólogos, saber preguntar en estos campos es determinante en el ejercicio de acompañamiento psicosocial.

La reflexión sobre el reconocimiento de víctima no como el lamento y el estancado sufrimiento, sino como un punto de partida para vencer los obstáculos y dificultades para llegar prospectivamente a una vida plena, El reconocimiento de víctimaes una oportunidad para la reconstrucción del tejido social. No deberá quedarse solamente allí en el estatus de víctima, sino trascender a un estatus de sobreviviente y desujeto reparado en condiciones de vida plena.

Referencias Bibliográficas

B., C. A., & Pando M, M. (06 de 20 de 2013). conceptualización del apoyo social y las redes de apoyo social.

CASTILLO, L. F. (2017).

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/22334/CONTENIDO.pdf?sequence=1>

Fabris, F. A. (2011. Pág. 14). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Funes, M.-G. (Julio-diciembre de 2022). El poder del perdón y su elaboración artesanal en el campo restaurativo. Opinión Jurídica, pp. 360-378 ISSN (en línea): 2248-4078.

<https://eds-p-ebshostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=d6f6483e-3874-40b4-b9e6-4d2f4e8ae6b9%40redis>

Gómez, J. (30 de mayo de 2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: ¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica? El Ágora U.S.B., 349-365.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312012000200005

Lozano, L. C. (2011). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011 .

<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/view/1756>

Revelo, L. R. (2020. Par. 02.). la memoria dentro de la reparación simbólica como medida de satisfacción. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/foro/article/view/1285/1197>

Ursa-Herguedas, D.-A.-J. (2017). La terapia por el perdón como opción terapéutica efectiva en la consulta médica. Medicina Naturista, Vol. 11 - N.º 1: 42-46.

<file:///C:/Users/luz/Downloads/Dialnet->

<LaTerapiaPorElPerdonComoOpcionTerapeuticaEfectivaE-5819464.pdf>

White, C. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27-75.

<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>