

Explorando, juego y participo

Ruth Constanza Saavedra García

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Gayle Viviana Varón Aguirre

Magister

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educacion - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

A través de un proceso de investigación e indagación se identificó la problemática, en la que se destaca la poca participación en las experiencias pedagógicas de los niños y niñas del programa entre pares (inclusión) del Jardín Social San Santa teresita, del nivel de pre jardín donde se observa la necesidad de socialización de dicha población, ya que los procesos de participación de los niños y niñas es limitado, y es importante desarrollar la exploración e inclusión dentro del aula, implementando sesiones didácticas para fortalecer la exploración y participación de ellos. Teniendo en cuenta la situación problema encontrada en la investigación, se realizan sesiones didácticas lúdicas que permitieron fortalecer la participación en las experiencias a través de la exploración y el juego de los niños y niñas del Jardín Social Santa Teresita del nivel de Pre jardín, fortaleciendo su interés explorador y curioso para participar dentro del contexto escolar, reconociéndolos como sujetos de derechos.

Finalmente se logra el resultado esperado dando importancia al aprendizaje de los niños y niñas dentro del aula, la motivación y el interés de todo el grupo, se fortaleciendo la socialización y aprendizajes dentro de los juegos de roles, escuchando las voces de los niños y niñas, con experiencias innovadoras para transformar los métodos de aprendizaje.

Palabras claves: Exploración – Participación – Juego de roles – Inclusión - Didáctica.

Abstract

Through a process of investigation and inquiry, the problem was identified, in which the low participation in the pedagogical experiences of the boys and girls of the peer-to-peer program (inclusion) of the San Santa Teresita Social Garden stands out, at the pre-kindergarten level. where the need for socialization of said population is observed, since the participation processes of boys and girls is limited, and it is important to develop exploration and inclusion within the classroom, implementing didactic sessions to strengthen their exploration and participation. Taking into account the problem situation found in the investigation, playful didactic sessions were carried out that allowed strengthening the participation in the experiences through exploration and play of the boys and girls of the Santa Teresita Social Garden at the Pre-Kindergarten level, strengthening their explorer and curious interest to participate within the school context, recognizing them as subjects of rights. Finally, the expected result is achieved, giving importance to the learning of children in the classroom, the motivation and interest of the entire group, strengthening socialization and learning within role plays, listening to the voices of children. , with innovative experiences to transform learning methods.

Keywords: Exploration - Participation - Role play - Inclusion - didactics.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	9
Marco de referencia planeación didáctica	12
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	20
Implementación	24
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	30
Conclusiones	34
Referencias	36
Apéndice	37

Introducción

Los niños y las niñas se asumen como protagonistas sociales y culturales, es decir ciudadanos que se encuentran en proceso de desarrollo, con capacidad para reflexionar, intervenir, opinar y participar en los contextos en los cuales pertenece, es desde ahí donde se establece la necesidad de participación de los niños y niñas en las experiencias pedagógicas, siendo observador, creativo, curioso y transformador dentro de los procesos educativos, fomentando la participación de los niños y niñas, siempre apoyada de la perspectiva de los padres de familia y docentes acompañantes en el aula.

Para llegar a una pregunta de investigación se logra establecer las particulares de todos los niños y niñas, con la observación y escucha, teniendo en cuenta la comunidad educativa como fuente importante de información, siendo docente propositiva que no se conforma con solo la rutina, si no van más allá de lo que ven y escuchan, de esta forma aportan al proceso educativo.

Dentro de este orden de ideas se debe ser innovador y creativo para sus estudiantes, estas características permiten elegir una problemática evidente en los niños y niñas, ayudando a la participación desde la lúdica, lo dice (González, 2005) *“La educación necesita atención, que solvente los problemas de improvisación y facilismo que utilizan los maestros para impartir los contenidos de la forma más cómoda y rutinaria, teniendo de esta forma el punto de partida necesario para el comienzo de una nueva forma de educar [...]”*

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

El Jardín Social Santa Teresita se encuentra en la localidad de San Cristóbal, siendo ésta la cuarta localidad de la Ciudad de Bogotá; con una ubicación privilegiada en lo que refiere a su relación con el entorno natural y su cercanía a los cerros orientales; según el diagnóstico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá, está clasificada como una zona residencial de urbanización con un entorno de ambiente natural.

La mayoría de la comunidad hace parte de un estrato socioeconómico entre 1 y 2 donde los ingresos a nivel familiar son trabajos formales o en empresa, así como ventas ambulantes o amas de casa. Desde el jardín se realizan actividades lúdico-pedagógicas, que desarrollan sus habilidades y creatividad, las familias apoyan de forma presencial en las actividades escolares ayudando a potenciar toda su creatividad, curiosidad y cálida estrechez en descubrir y dotar de significado a todos aquellos aprendizajes que se fortalecen en el jardín.

Los niños y niñas del jardín Social Santa Teresita, se encuentran en las edades entre los 0 y 4 años, pertenecen a población vulnerable (desplazados, víctimas de conflicto armado, violencia intra familiar entre otros), se les presta servicio de cuidado, nutrición y educación, sus relaciones con los pares son de cercanía y confianza.

Igualmente, frente al adulto que los acompañan sienten tranquilidad y apego, se reconoce en ellos, cualidades como la ternura, la afectividad y la sociabilidad; son atentos y confiados con sus pares, saben escuchar y atender con creatividad y espontaneidad lo que las experiencias les pueden brindar, disfrutan de los espacios ofrecidos dentro del jardín.

Así mismo el proceso de aprendizaje se encuentra articulado con la estrategia Entre Pares(inclusión), logrando un trabajo de participación y disfrute desarrollando sus habilidades, capacidades y potencialidades, motivándolos a encontrar en su jardín; un espacio donde el arte, el juego, la exploración del medio y la literatura toman importancia de una manera sin agua

Pregunta de investigación

El problema se evidencia en los Jardines sociales de Compensar, especialmente en el Jardín Social Santa Teresita, centro de primera infancia que presta atención integral a niños y niñas de 0 a 4 años, estos Jardines Sociales tiene convenio con la SDIS (Secretaria de Integración Social), Compensar y el ICBF.

Es en este espacio que se observa que los procesos de pedagógicos que llevan los niños y niñas de inclusión, son apoyados por una educadora especial que asiste al jardín una o dos veces por semana, y durante el tiempo restante los niños y niñas con necesidades especiales se encuentran bajo la responsabilidad de las docentes de cada uno de los niveles, es ahí donde se evidencia que en ocasiones no se logra incluir a los niños y niñas en las experiencias pedagógicas.

De esta forma se establece que siendo los grupos de cada nivel muy grandes y aunque se realizan experiencias significativas, es un poco complejo hacer que los niños y niñas de inclusión, disfruten de las experiencias pedagógicas que los demás niños.

«Una escuela que quiera ser realmente una escuela de todos y para todos, debe preocuparse por ofrecer a todo el mundo aquellas bases, aquellas motivaciones, aquellos modelos culturales imprescindibles para construirse un patrimonio de conocimientos, de habilidades, de competencias» Tonucci. F (1978)

Finalmente, la inclusión es fundamental y en especial desde la primera infancia, lograr que los niños y niñas compartan espacio, tiempo, compañía y aprendizaje en un mismo lugar hace que se conviertan en adultos incluyentes y fomenten espacios de participación en todos los campos de la vida, de ahí la importancia de fortalecer la participación activa dentro de las aulas para desarrollar capacidades propias de todos los niños y niñas.

¿Cómo a partir de la exploración se pueden favorecer los procesos de participación de los niños y niñas pertenecientes al programa de inclusión del grado Pre Jardín del Jardín Social Santa Teresita?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Desde la perspectiva que hace Mauricio Pérez Abril en su escrito “La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar”, se refiere a la investigación desde la propia práctica a la transformación de lo que conocemos como educación y formas de educar, con nuevas formas de ver la educación y herramientas que utilizamos como maestros dentro del aula, siendo prácticos, propositivos y muy observadores al momento de educar e investigar desde la práctica.

Es así como reconociendo las características de la investigación desde el carácter político, Pérez Abril (2003, pp 72(“reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones” con mi pregunta de investigación busco que los niños y niñas sean seres pensantes y exploradores donde indagan desde su curiosidad para lograr una participación dentro del contexto escolar, reconociéndolos como sujetos de derechos .

Es bueno recordar lo que nos dice el autor sobre la perspectiva crítica dentro de la investigación pedagógica, “la posibilidad de análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la práctica propia, para de este modo contar con un contexto claro en el cual propone una transformación” (Pérez Abril, pp72), desde este punto de vista mi propuesta invita a la exploración e investigación en los niños y niñas, apoyados en la lúdica y juego, para que logren una participación activa dentro de las experiencias pedagógicas.

De la misma forma se fomenta la inclusión dentro del aula para lograr indagar en ellos y ellas cada día y así poder ajustar, mejorar e implementar ideas nuevas que sean propuestas por ellos mismos, tener en cuenta cada uno de los rituales vividos en el jardín desde el inicio de la

mañana y hasta el momento de regreso a casa, fortaleciendo las opiniones de las familias dentro de este proceso de inclusión y participación social y pedagógico.

Desde este aporte pedagógico que nos invita Pérez Abril, contribuyendo desde el rol docente a la transformación de la educación y la forma como podemos aportar a estos procesos de cambio educativo, propongo desde mi investigación pedagógica, escuchar las voces de los niños y niñas, reconociéndolos como seres humanos, que aportan desde sus saberes, experiencias y nuevas ideas para transformar los métodos de aprendizaje, desde la práctica, exploración, investigación y socialización, siendo ellos los protagonistas del aprendizaje y nosotros como docentes aportando desde nuestros saberes, fomentando la socialización con sus pares.

“Quiero insistir en que no se trata en absoluto que cada docente invente cada día una solución, que tal vez ya esté inventada, ni tampoco estoy defendiendo una posición conservadora y paralizante: “hacer sólo lo que ya funciona”, es más bien una invitación a que la exploración de una alternativa sea asumida rigurosamente por los docentes como un ejercicio crítico, pero estoy seguro que debe revisarse lo existente antes de emprender una innovación o una investigación; de hecho, ésta es una condición de cualquier investigación” (Pérez Abril, pp72).

Fomentar la investigación dentro de la educación y el aprendizaje, hace que sea necesario el registro escrito de cada una de las experiencias que realizamos, ser críticos, escribir lo que salió bien o mal, las características, intereses y necesidades del momento que realizamos alguna experiencia dentro del aula, en los momentos de juego libre, las conversaciones entre estudiantes, todo escrito y llevado en un diario, que nos va a permitir como docentes realizar evaluaciones de lo que hacemos, refuerzos a lo que nos parece que les gusta a ellos, transformaciones a los momentos o simplemente retomar desde una pregunta que hacen los estudiantes dentro del aula, de ahí la importancia del Diario de campo como herramienta

evaluativa y de registro que tenemos los maestros para seguir en la transformación de la educación.

Es importante cerrar este escrito diciendo las palabras que Pérez Abril menciona de Freire *hoy se habla con insistencia del profesor investigador. En mi opinión, lo que hay de investigador en el profesor no es una cualidad o una forma de ser o actuar que se agregue a la de enseñar. La indagación, la búsqueda, la investigación, forman parte de la naturaleza de la práctica docente.*

(pp74)

Marco de referencia planeación didáctica

Desde el pensamiento de Sergio Tobón en formación integral y competencias y su descripción amplia de este concepto, se puede decir que una formación basada en competencias es la que desarrolla en el ser humano un proceso de formación y aprendizaje social, cultural, personal y laboral, donde se evidencia un crecimiento particular a través de un aprendizaje significativo, que permite formarse como un ser humano integral dentro de las actividades cotidianas de la vida, en palabras de *Tobón 2010* “la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa.” (pp90)

Es así como a partir de la lúdica se propicia la participación de los niños y niñas del programa de inclusión, según la propuesta pedagógica, promueve la convivencia, los procesos de aprendizaje continuo, la autonomía, participación y desarrollo individual, generando una formación en competencia integral, siendo evidente este proceso a medida que se implementa dentro del aula, además siendo un docente propositivo, aportando en el cambio curricular y fomentando la inclusión social desde cualquier punto de vista desarrollando espacios de investigación, participación individual y grupal.

Es importante resaltar lo que nos muestra el autor desde su posición y sus propias palabras “el ser humano no se reduce a competencias, sino que el ser humano es un todo integral y holístico; por tanto, la aplicación académica del concepto de competencias debe hacerse a la par de que se posicionan una serie de cambios educativos generados por la introducción del aprendizaje autónomo” *Tobón (p92)*, desde esta posición se puede reconocer que la educación por competencias, reconoce a los niños y niñas con capacidades e intereses, ciudadanos sujetos de derechos, considerados interlocutores válidos, con capacidad de expresar y elaborar el

sentido de su propia vida, con formas particulares de relación con sus pares, los adultos, las familias y los entornos de desarrollo.

Desde otro aspecto estructural del aprendizaje por competencias es importante enriquecer la práctica pedagógica de tal manera que los planteamientos descritos se concreten en la cotidianidad de los niños y en la vivencia de experiencias que permitan posicionar a los niños en el centro de la actuación, contribuir a la reflexión y acción para llevar a cabo procesos que efectivamente propicien un desarrollo integral que atienda las particularidades de los niños y respondan a las características de los contextos sociales y culturales donde este desarrollo ocurre, es allí donde se logra evidenciar el aprendizaje significativo desde el saber, saber hacer y el saber ser.

Posicionar esta imagen de los niños, frente al desarrollo de su identidad, de su valoración como seres sociales y participativos, de reconocer el proceso crecimiento a través de la experimentación y lo vivenciado como dice Tobón (pp92) “el saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer (conceptualizar, interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias)”

Finalmente y después de realizar una reflexión de la formación integral y competencias, desde la perspectiva del docente se resalta la competencia por mediación de aprendizaje dentro de la propuesta pedagógica ya que los docentes acompañan, median y atienden las diversas expresiones de los niños a quienes se les reconoce como sus interlocutores, escuchando sus voces reconociendo sus expresiones, gestos, llanto, movimientos e incluso el mismo silencio como formas de comunicarse, de esta forma se logra establecer una relación de enseñanza – aprendizaje donde se desarrollan aspectos socio – formativos que integran saberes y reconocen al ser humano autónomo, íntegro y competente. Tobón (p94) “la valoración de las competencias en

el marco educativo tiene cuatro fines bien claros: la formación, la promoción, la certificación y la mejora de la docencia”.

Planeación didáctica

Teniendo claro el planteamiento del problema y habiendo definido la pregunta problema, se realiza la planeación de la secuencia didáctica, que es una herramienta pedagógica fundamental para el docente, ya que aporta a la evaluación por medio de la observación que realiza el docente dentro del aula, así como lo menciona Navarro, Diez ideas Claves, (2013) “saber cómo y cuándo intervenir y si conviene o no hacerlo es complicado. Sobre todo, para que estos niños no se sientan perdidos, para que no se vean forzados a hacer algo para lo que aún no están preparados, para partir de ellos y no de los adultos”.

Esta secuencia didáctica esta compuesta por dos actividades, donde se tiene en cuenta las actividades rectoras (exploración del medio y juego) y el contexto de la población ya que esta dirigida a niños y niñas de 4 años del Jardín Social Santa Teresita.

El titulo de la secuencia didáctica es la exploración del medio como mediador de aprendizaje y participación, desarrollada en dos sesiones de una hora cada una, e implementada en tres momentos así: momento inicial, momento de desarrollo y momentos de cierre, estas se realizaron en la semana del 17 al 30 de abril. A continuación, se describe las actividades planteadas en cada una de las secuencias didácticas.

Actividad # 1 Conociendo el comportamiento en las vías

Esta secuencia didáctica quiere fortalecer los aprendizajes con los niños y niñas de participación por medio de la exploración de forma autónoma y que los niños y niñas del programa de inclusión fortalezcan su aprendizaje por medio del juego con sus pares, como menciona Navarro, Diez ideas Claves, (2013) “Jugando los niños se sienten libres, adquieren seguridad, conocen su cuerpo, sus posibilidades de movimiento, ponen palabras a sus acciones,

van dominando la realidad física a su alcance y van captando los sentimientos y emociones de los demás”.

Momento Inicial

Al llegar en la mañana los niños y niñas traen de casa carros con los que jugaran en el día.

La docente organiza el espacio del aula como situación provocadora con elementos que se encuentran en las vías, señales, semáforos, carros, bicicletas. Se organizan a los niños y niñas en círculo y se preguntará a los niños y niñas:

¿Qué es esto? Mostrando la imagen (señales de tránsito, bicicletas, carros, patinetas, semáforos)

¿Para qué nos sirve? ¿Dónde la encontramos? ¿Como se utiliza?

De esta forma creamos curiosidad en ellos y ellas para continuar con la experiencia.

Momento de desarrollo

Se continúa sentados en círculo la docente explica a los niños y niñas la experiencia contándoles que encontrarán elementos escondidos en el salón y que deberán buscarlos por grupos. Dentro del aula encontrarán islas de harina que deberán explorar, ya que debajo de estas islas también hay elementos. Se organizan a los niños y niñas por equipos, dándoles pistas de donde pueden buscar. Se entrega una hoja con los dibujos de lo que deben encontrar. Se invita a la investigación y exploración de todo el grupo, siempre se animarán a compartir y disfrutar de los espacios.

Se realizan preguntas como ¿Que encontraron? ¿Dónde lo encontraron? ¿Utilizaron sus indicaciones?

Momento de cierre

Al finalizar se invita a los niños y niñas en equipos a ubicar los elementos encontrados en una de las islas de harina, y serán ellos y ellas los que les cuenten a sus compañeros y docentes, con sus propias palabras que construyeron (una carretera de la ciudad, un parque, una ciclorruta etc.)

ayudándolos con aportes positivos de convivencia ciudadana y buenos comportamientos en las vías, parques o espacios públicos, así se llevarán estos conocimientos y aprendizajes a sus hogares y los realizarán ellos con sus familias.

Estrategia de evaluación:

Reloj de imágenes:

Teniendo en cuenta la edad de los niños y niñas, se implementa una estrategia lúdica la cual es un reloj grande con caras en distintas emociones, que estará pegado en el tablero, se le entregara a cada niño una imagen de un carro para que la coloquen en la emoción que ellos quieran y como crean que se sintieron con la experiencia,

Recursos didácticos

Se utiliza Harina para crear islas o montañas en el piso, tela quirúrgica para delimitar la forma de las islas, carros que traerán los niños y niñas desde casa, imágenes de señales de tránsito para ambientar el espacio, bicicletas en imágenes y patinetas en imágenes que ayudan a fortalecer el ambiente de aprendizaje.

Actividad # 2 Jugando a ser médico y enfermeros.

Esta actividad fortalece los aprendizajes de la actividad uno y se profundiza en la actividad rectora del juego, se espera con esta actividad que los niños y niñas fortalezcan su proceso de socialización por medio del juego e identifiquen conceptos básicos por medio de saberes previos

Momento Inicial

Se inicia la experiencia del día de hoy solicitando con anterioridad que los niños y niñas vengan con elementos o disfraces de médico o enfermera, al ingresar al aula encontraran un mural donde

los niños pegaran imágenes de elementos de medicina. El aula estará con elementos de medicina expuestos a su altura para que ellos puedan jugar y explorar con cada uno de estos elementos.

Se muestran los elementos de médico y se indagará en ellos: ¿Conocen esto? ¿Saben para que sirve? ¿Quién lo utiliza? ¿Qué elementos traen ustedes? ¿De qué vienes disfrazada(o)?

Fortaleciendo sus presaberes y aportando a sus indagaciones y conclusiones.

Momento de desarrollo

La docente indicará las reglas de la experiencia para evitar conflictos y discusiones entre ellos, se generará compromisos de compartir y participar respetando al otro.

Se invita a los niños y las niñas que con sus pares y en grupos, participen en nuestro centro médico social, jugando de manera libre, con los elementos que se expusieron en el aula invitándolos a convertirse en médicos y enfermeras, siendo ellas y ellos los que inventen la historia de su propio juego

Después cambiaran de personaje y realizaran diagnósticos y dirán de que está enfermo su compañero (a), o si está sano y no deben darle medicinas.

Invitaremos a los niños y niñas a pegar las imágenes de medicina en el mural médico.

Se observarán y escucharán sus opiniones y expresiones animándolos con preguntas a que continúen dando su opinión desde sus saberes ¿De qué está enfermo tu compañero? ¿Sera que necesita medicinas? ¿Me puedes revisar a mí? ¿Como suena el corazón? ¿Dime si suena mi corazón?

Momento de cierre

Para finalizar se realizan algunos registros fotográficos en el mural médico - científico y sentados en círculo, como asamblea, nos contarán que personaje de los que interpreto les gusto más, ¿Cuál

de sus amigos estaba enfermo? ¿De qué estaba enfermo? ¿Si les gustaría ser médicos cuando grandes? ¿Que no les gusta de ir al médico? ¿Como pueden ayudar a un amigo o familiar cuando está enfermo? Y de esta forma escuchamos las voces de los niños y niñas e identificar sus intereses, gustos y habilidades sociales y comunicativas, para continuar fortaleciendo sus procesos de exploración y juego.

Estrategia de evaluación:

Reloj de imágenes

Teniendo en cuenta la edad de los niños y niñas, se implementa una estrategia lúdica la cual es un reloj grande con caras en distintas emociones, que estará pegado en el tablero, se le entregara a cada niño una imagen de elementos de médico o enfermera, para que la coloquen en la emoción que ellos quieran y como crean que se sintieron con la experiencia.

Recursos didácticos

Elementos de médico en juguete expuestos en el aula para que los niños y niñas puedan jugar con ellos libremente, colchonetas donde se exponen los elementos de médico y que les sirve como lugar para examinar los muñecos o ellos mismos, muñecos traídos por ellos desde casa, almohadas para la comodidad de los niños y niñas.

Enfoque didáctico

Reconocer las necesidades de los niños y niñas, promoviendo la participación e inclusión en su ámbito social y fortaleciendo su capacidad de incidencia no solo en su propio desarrollo sino en el entorno donde se encuentran, reconociendo sus iniciativas, intereses, gustos, aportes y hacer parte de las decisiones que los afectan, contrayendo aprendizajes significativos, siempre y cuando en su cotidianidad se procuren las condiciones para ser escuchados, reconocidos y sus “voces”, tenidas en cuenta, ello demanda entonces la presencia de adultos dispuestos a descentrarse de sí para escuchar de manera genuina a los niños.

"La educación inicial como proceso pedagógico intencionado, planeado y estructurado, propone oportunidades, situaciones y ambientes para promover el desarrollo de los niños y las niñas, de acuerdo con sus circunstancias, condiciones y posibilidades. Así mismo, considera que los niños y las niñas en cualquier momento de su desarrollo disponen de capacidades diversas y de un acervo de habilidades, construcciones y conocimientos con las que se relacionan y comprenden el mundo; es así como aprenden en la interacción consigo mismos, con los demás y con el medio que los rodea [...]"
(MEN, 2014a, p.43)

De igual forma las interacciones y las experiencias que desde la cotidianidad se van generando resultan fundamentales, porque los niños se van poniendo en contacto con aquello que les gusta o no, con aquello que los hace sentirse cómodos o no, lo que les van permitiendo configurar modos de ser y estar en el mundo, razón por la cual se requieren de actividades que promueva las condiciones para que los niños construyan su identidad con base en aquello que viven en la cotidianidad.

Es así que al reconocer su contexto social se puede implementar actividades que se propicien de acuerdo a sus necesidades siendo los niños el centro de su propio desarrollo,

reconociéndolos como sujetos activos, por lo tanto, se debe promover condiciones para su construcción social y educativa a partir de la comprensión, apropiación y transformación de sus realidades, como dice Pérez (2009) “La actividad es considerada como estructura básica de planeación del trabajo didáctico, se orienta a algún saber o saber hacer puntual de un campo disciplinar específico. El desarrollo de una actividad es de corta duración en el tiempo”

Teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje de los niños y niñas, nos apoyamos en la observación para poder tomar decisiones frente a las acciones pedagógicas, las experiencias, los ambientes y la manera de incidir e intervenir de acuerdo a las necesidades, los intereses, las voces de las niñas y los niños y sus particularidades con la finalidad de apoyar los procesos a partir de consensos mínimos que permitan orientar la acción pedagógica en coherencia al desarrollo de las niñas y de los niños. “Por eso las maestras asumen el compromiso de conocerlos desde quienes son y qué capacidades poseen, han desarrollado y pueden desarrollar, para que las acciones pedagógicas tengan una intención” (MEN,2014, p.43).

De ahí la importancia de reconocer los intereses de las niñas y niños como procesos continuos y dinámicos que se incentivan a partir de las experiencias pedagógicas intencionadas. Ya que a través de las vivencias ellas y los ellos generan interacciones, intervienen y reaccionan de diversas maneras. Por esta razón, es muy importante reconocer la forma de acompañar y apoyar sus procesos teniendo en cuenta sus particularidades y los desarrollos colectivos.

Considerar que el proceso educativo es participativo, en tanto los niños forman parte activa a partir de sus intereses, gustos opiniones y motivaciones de las actividades que se les proponen, pero también tienen un lugar en las decisiones que se toman en los procesos pedagógicos.

“Tienen la facilidad de convertir una caja en un carro o un cesto en la cabeza de un robot, pues en la interacción con los objetos se preguntan qué pueden hacer con ellos y los resignifican una y mil veces” (MEN, 2014).

De modo que, fortaleciendo sus aprendizajes, teniendo en cuenta sus propias ideas y sentires, respetando lo que son, como son y lo que representan para la sociedad su esencia de niños y niñas comprendiéndolo como personas creadoras que construyen cada día con sus aprendizajes. Desarrollando actividades significativas que permitan dar intensidad a sus creaciones explorando el entorno, fortaleciendo sus pre saberes, escuchando sus voces, gustos y dando importancia a todo lo que les llama la atención, convirtiéndonos en docentes observadoras de escuchaban permanente, para fortalecer su aprendizaje creando ambientes significativos de participación e investigación en su entorno escolar.

“Las relaciones mediadas por el respeto a las opiniones de los niños están a la base de la construcción de ciudadanía desde la primera infancia, pues es desde allí que se les reconoce como actores sociales que participan en la construcción y determinación de sus propias vidas, en la vida de las personas que les rodean y en la sociedad misma” (Dahlberg, Moss y Pence, 2005).

El implementar una secuencia didáctica en los procesos educativos, se convierte en un instrumento de documentación pedagógica que nos permite describir la manera en la que se piensan las experiencias, teniendo en cuenta la intencionalidad pedagógica, la edad de los niños, las estrategias pedagógicas, los ejes de trabajo pedagógico, el material, el mismo proyecto pedagógico que se esté trabajando en el entorno educativo, el rol del docente y en especial los intereses de nuestros niños y niñas.

Por tal motivo reconocer que las niñas y los niños tienen la capacidad de expresarse, crear hipótesis, pensar y opinar para comunicar sus sentires dentro de la interacción cotidiana con el mundo social y físico en cada uno de los espacios como parte de la construcción de identidad, fortaleciendo los vínculos afectivos y donde se valoran las intervenciones de las niñas y los niños, reconociéndolos como seres autónomos y posicionándolos como actores primordiales en los diferentes ámbitos en los que se relacionan, en especial las vivencias que posibiliten la

independencia y confianza para realizar sus propias propuestas y cuestionamientos . En palabras de Mari Carmen Díez (2013, p. 85), “es guardar lo que ocurre para mostrarlo, analizarlo o disfrutarlo”.

Por este motivo, el proceso de secuencia didáctica es positivo ya que parte de la intencionalidad clara y explícita de la maestra de conocer a las niñas y a los niños, tomar decisiones más asertivas sobre su quehacer y sobre la manera como se apoyan los procesos de desarrollo. Por lo tanto, en cada acción de seguimiento se busca el fortalecimiento de las experiencias que se planean para favorecer el desarrollo integral.

De esta forma el proceso continuo, reconoce que las niñas y los niños cambian a lo largo del tiempo, por lo cual no hay momentos propiamente, instrumentalizados o estructurados, sino que el seguimiento se expresa en los momentos cotidianos, rutinas y actividades naturales que permiten ver los avances y variaciones en el desarrollo, dando cuenta de quién es cada uno.

En conclusión como docente asumir el compromiso de conocer a los niños y niñas, desde quienes son y que capacidades poseen, nos caracteriza como mediadoras, orientadoras, guías, acompañantes que observan, identifican, reconocen como los niños y las niñas participan, proceden, eligen sus interés, se fortalecen sus necesidades, disponiendo ambientes que desencadenen propuestas pedagógicas para potenciar el desarrollo integral, acompañándolos a que cada paso que dan se viva como una experiencia enriquecedora y de construcción de aprendizajes individuales y colectivos que inciden en la comunidad, permitiéndoles comprender y vivenciar el mundo que los rodea.

Implementación

Actividad 1 única sesión

Para la implementación de esta actividad se realiza una sola sesión en la que se implementaron todos los momentos propuestos en la secuencia didáctica, esta se realiza en el Jardín Social Santa teresita con niños y niñas de 4 años.

Es así como partiendo del proceso de observación e identificación de los intereses, gustos y necesidades de los niños y niñas, se propone una actividad grupal que permita el desarrollo integral de los niños y las niñas a partir de lo vivencial, que favorezcan en ellos aprendizajes significativos, que se reconozcan a sí mismos y que se sientan parte de su propio desarrollo atendiendo sus particularidades e intereses, mediando a partir de asambleas como se sienten, que les gusta, posibilitando que transformen las mismas por aquello que les llame más la atención y cumplan sus expectativas.

De esta forma la organización del aula, los materiales expuestos, el ambiente significativo y la propuesta de juego autónomo, invito a los niños y niñas a divertirse, explorar, aprender e indagar a medida que interactuaban con lo que encontraban en su entorno, al atender los intereses de los niños (durante la asamblea) promueven la participación, permite la vivencia de las actividades rectoras como aspectos propios del desarrollo de los niños, es por esto que la secuencia didáctica, tiene una finalidad o intencionalidad pedagógica por lo que aporta a la configuración de experiencias y procesos y no al desarrollo de una actividad puntual.

Por otra parte y dentro de las principales características de la secuencia didáctica se encuentra el tiempo implementado para la realización de la actividad, en ocasiones nos cuestionamos porque falto algo de tiempo para concluir el proceso de la secuencia y se puede evidenciar que aunque se logra el objetivo quedo algo por disfrutan en el proceso, en este caso y teniendo en cuenta la edad de los niños y las niñas, el tiempo implementado para realizar todos

los momentos de la secuencia didáctica fue acorde a lo esperado, lo disfrutaron sin límites, aprendieron, compartieron, indagaron e investigaron, siempre con el apoyo del docente acompañante, que fortalece el proceso de aprendizaje autónomo siendo un guía dentro de este proceso de participación.

En coherencia con lo anterior y para llevar a cabo un proceso de evaluación, es importante reconocer los aspectos relevantes de los niños y niñas, escuchar sus voces e identificar la diversidad de cada uno de ellos, con esta estrategia de evaluación se identifican las dificultades, avances o retrocesos que se pueden presentar en la secuencia didáctica, invitar a que sean ellos mismos que evalúen la experiencia pedagógica fortalece su participación en el contexto social que les enseña a opinar de forma directa y estructurada cada aprendizaje que tengan en la vida, y al docente le permite tomar decisiones asertivas de cómo apoyar estos procesos de aprendizaje contextualizando la diversidad de cada uno de ellos.

De ahí la importancia de incluir a los niños y niñas en el proceso evaluativo, proponiendo juegos de participación donde sus voces y sentimientos son los que se escuchan por medio del proceso de evaluación, hace que se fortalezca la secuencia didáctica, evidenciando los avances de cada uno de los niños y niñas, fortaleciendo la experiencia por medio de la evaluación autónoma, de esta forma implementar nuevas secuencias didácticas que continúen aportando al aprendizaje en los niños y niñas.

Por consiguiente, la implementación de esta secuencia didáctica, propone ambientes retadores y enriquecidos que movilizan el pensamiento de los niños y las niñas, donde al participar y disfrutar de estas experiencias se desbordan de emoción y son constructores de su propio aprendizaje, potenciando el desarrollo de las niñas y niños, desde su participación y vinculación con objetos y materiales de la cotidianidad compartiendo con sus pares de manera conjunta y articulada.

En consecuencia y siendo coherente con el proceso evaluativo se logra evidenciar que se reconoce la estrategia como una posibilidad de construir colectiva y participativamente con las niñas y los niños, favoreciendo la escucha activa e interpretación mediante diversas formas para la expresión de ellos, siendo una oportunidad para que las docentes observen y den sentido a las percepciones manteniendo una escucha activa.

De esta forma los aprendizajes favorecieron el reconocimiento y las particularidades de los niños y las niñas reconociéndolos como actor principal en sus procesos pedagógicos de participación, visto de una manera holística, de ahí la importancia de conocer a los niños y las niñas, a través de experiencias significativas, siendo facilitadores de acciones dentro del aula que les permitan dar continuidad a los procesos que se implementan en el Jardín.

Es importante fortalecer los ambientes de aprendizaje con recursos didácticos significativos para que sean mediadores de las niñas y los niños y los aprendizajes esperados, reconociendo sus características y las del contexto inmediato, mediante las interacciones cotidianas comprendiendo la necesidad que tienen de entender, comprender y transformar el mundo que los rodea, siempre siendo las niñas y de los niños actores principales de sus desarrollos, en los que participan activamente de acuerdo a sus intereses, naturales, relacionándose con sus pares como acompañantes significativos.

Finalmente, los recursos implementados en la secuencia didáctica permitieron reconocer y apropiar las interacciones cotidianas entre pares dentro del aula, posibilitando la participación de los niños y niñas y fortaleciendo los procesos de aprendizaje, invitándolos a ser protagonistas de su conocimiento, con elementos cotidianos que soportan su curiosidad e investigación, siendo este material la herramienta que propicia curiosidad, interés, exploración y juego dentro de la experiencia.

Actividad 2 única sesión

En esta sesión se implementaron todos los momentos ya que se realizó solo una sesión de la secuencia didáctica, con los niños y niñas del Jardín Social Santa teresita del nivel de prejardín con edad de 4 años.

Uno de los componentes más importantes en la implementación de la secuencia didáctica son los intereses y necesidades de los niños y las niñas, es por eso que implementar juegos de roles y socialización los invita a desarrollar la comunicación con sus pares y el adulto acompañante, brindando herramientas lúdicas que le permiten explorar su entorno, desarrollando sus habilidades y destrezas propias, a través de la participación.

De esta manera la secuencia didáctica y los ambientes enriquecidos de aprendizaje propician que los niños y las niñas logren comunicar sus sentimientos y necesidades a través de actividades que generen comunicación oral y corporal, con el fin de ser facilitadores dentro de este proceso, potenciando sus habilidades motrices tanto finas como gruesa e invitándolos a interactuar con sus demás compañeros de una manera armónica y respetuosa.

Es así como el tiempo implementado en la secuencia didáctica fue acorde a los intereses de los niños y niñas, ya que se logró fortalecer los aprendizajes por medio del juego y la exploración, teniendo en cuenta las edades de los niños y niñas y su proceso de concentración al momento de interactuar con sus compañeros y de acuerdo a las experiencias y situaciones en las cuales han sido partícipes de manera directa o indirecta.

Con base al proceso de evaluación se puede evidenciar que se realizara a partir de la observación directa, resultado y comportamiento que refleje cada uno de los niños y niñas en la secuencia didáctica, desde la experiencia, la indagación colectiva e individual que los niños y niñas demuestran frente a sus procesos de aprendizajes teniendo en cuenta sus intereses, habilidades y destrezas.

Es relación con la estrategia de evaluación y apoyada en el juego del reloj de emociones que fue el insumo fundamental para este proceso dentro de la actividad y que va enfocado directamente a evidenciar los resultados dados en la secuencia didáctica, permitió a la docente reconocer debilidades y fortalezas para mejorar, ampliar y complementar los conocimientos previos y nuevos que adquirieron los niños y niñas, enfocados a fortalecer el proceso de participación y aprendizajes de todos, desarrollando las habilidades sociales.

De esta manera los aprendizajes esperados en la secuencia didáctica se cumplieron en su totalidad, ya que se evidencio que los niños y niñas participaron en la experiencia sin limitantes, socializando y compartiendo con sus pares e interactuando de una forma armónica y respetuosa, siendo mediadores en el dialogo y presaberes de cada uno de ellos.

Es por eso que la estrategia de evaluación fortaleció el proceso pedagógicos, ya que brindó una comunicación espontanea entre los niños y niñas, con las que se pudieron identificar las habilidades del grupo, dando importancia a sus intereses y generando expectativa a aprendizajes nuevos, desarrollando en ellos y ellas curiosidad, exploración y creatividad teniendo en cuenta sus emociones, e invitándolos a que se reconozcan como seres únicos y propositivos dentro de su contexto familiar, social y educativo, favoreciendo la escucha como proceso de participación individual y colectiva.

De esta manera se puede decir que los aprendizajes esperados al implementar la secuencia didáctica fortalecida por medio del juego de roles, fue indispensable para que su participación, a través del juego se desarrolla su componente social y afectivo, destacando la capacidad que tienen los niños y niñas; para resolver problemas, llegar a acuerdos entre sus pares, integrando su participación y brindando un enriquecimiento a su desarrollo integral, cuando los niños y niñas comparten espacios de juego, son pacientes, escuchan y proponen nuevas ideas acordes a sus presaberes siendo creativos y espontaneo.

Por lo tanto los materiales didácticos propuestos para la secuencia didáctica fortalecieron los procesos de aprendizaje, ya que crear un ambiente enriquecido donde los niños y niñas disfrutaran sin restricción, invitándolos a interactuar con ellos y compartiendo con sus compañeros, favorecen el aprendizaje, la auto reflexión y expresión del conocimiento emocional junto al desarrollo de sus capacidades motrices gruesas, la coordinación y el sentido de socialización, motivando a los niños y las niñas a tener un espacio en el cual pueden expresarse libremente con sus pares y reconocer las emociones de una forma más significativa fomentando la habilidad

En Conclusión, se logra que los niños y niñas interactuaran y disfrutaran de los espacios propuestos en el aula, fortaleciendo la investigación con la implementación de la secuencia didáctica, desarrollo la comunicación verbal, gestual y social entre pares por medio del juego de roles y la exploración del medio, escuchando las voces de los niños y niñas en ambientes significativos y con intención para el disfrute y curiosidades con aprendizajes significativos.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Desde el enfoque pedagógico de Sergio Tobón (2010) donde dice que “la secuencia didáctica es un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”.(p. 20) se puede destacar que la implementación de la secuencia didáctica cumplido el objetivo propuestos, ya que se dio importancia al aprendizaje de los niños y niñas dentro del aula, la motivación y el interés de todo el grupo, fortaleció la exploración y participación de cada uno de ellos, facilitó la comprensión del proceso de aprendizaje en los niños.

En cuanto al docente es el que propició espacios de participación a través de ambientes de aprendizaje que fomentaron la interacción de los niños y niñas, en ocasiones se presentaron discusiones grupales pero la secuencia didáctica ayudó a dar solución a estos interrogantes, aportando al pensamiento crítico y fortaleciendo la comunicación asertiva entre ellos, de igual forma contribuyo a que el docente obtuviera excelentes insumos para fortalecer la secuencia didáctica en próximas oportunidades, teniendo en cuenta los intereses de los niños y niñas.

Es así que se logra identificar el aprendizaje significativo dentro de la secuencia didáctica, ya que invitó a la participación de los niños y niñas, incentivando la comprensión y socialización dentro del grupo, fomentando el interés cooperativo y el intercambio de presaberes entre los niños y las niñas, resaltando su espontaneidad, promoviendo su curiosidad ayudándolos a descubrir el mundo que los rodea, a comunicarse y expresarse a través del juego con sus pares, como define Tobón (2010) “una experiencia significativa de aprendizaje y formación... Se basa en la determinación de logros y los aspectos a mejorar en una persona respecto a competencia,

según criterios acordados y evidencias pertinentes...considerando el saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir. (p.116)”.

Por otra parte, la secuencia didáctica fortalece en los niños y niñas su creatividad, imaginación y habilidades propias, desarrollando experiencias en espacios abiertos disponibles dentro de la institución educativa, donde les llame la atención aprender desde los juegos de roles, descubriendo nuevos saberes, explorando con las ideas innovadoras que se ofrecen al momento de ejecutar la secuencia didáctica, como dice Navarro (2013) “Los adultos implicados en la educación de niños de edades tempranas hemos de saber que los juegos libres requieren poca intervención, mucho respeto y bastante escucha”. (p 133)

Es así como el docente interviene desde la escucha, respondiendo los interrogantes planteados durante la secuencia didáctica, aportando a los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, acompañando su desarrollo y buscando caminos que los lleven a aprender desde la experiencia, reconociendo sus diferencias y particularidades para aportar en el aprendizaje de los niños y las niñas.

Del mismo modo, destacando las individualidades de los niños y niñas fortaleciendo su proceso de participación apoyados en la secuencia didáctica, cumpliendo con el objetivo propuesto, escuchando las voces de los niños y niñas, invitando a la socialización, contribuyendo a su desarrollo permanente, por lo que se requiere de una observación donde se identifica la diversidad de cada uno de ellos, en palabras de Mari Carmen Díez (2013, p. 85), “es guardar lo que ocurre para mostrarlo, analizarlo o disfrutarlo”.

Por otra parte dentro de la secuencia didáctica podemos encontrar dificultades y limitaciones, en especial con niños y niñas de inclusión, es en ese momento que se evidencia que en algunos contextos familiares no hay apoyo constante al aprendizaje de los niños y niñas, ya que para ellos el juego es solo diversión y no aprendizaje, esto hace que los niños y niñas no

participen de forma activa en las experiencias pedagógicas dentro del aula, y es por eso, que el docente debe ser creativo, innovador e incluyente dentro del proceso educativo, invitando a la familia hacer partícipes de los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas.

Ahora bien, se puede fortalecer la participación de las familias, convocándolas a ingresar al jardín y aportar de forma positiva desde sus pre saberes a las experiencias lúdicas, para compartir momentos de aprendizaje con los niños y niñas, además dictar talleres educativos que fortalezcan su rol dentro de la educación de los niños y niñas y continuar indagando y aprendiendo de los procesos pedagógicos para fortalecer el que hacer docente, como dice Guadalupe. M (s.f.) “Es muy importante el papel activo del docente, en donde se acompañe al estudiante para recuperar sus conocimientos previos, genere nuevos conocimientos y pueda desarrollar además conocimientos conceptuales, procedimentales, y conocimientos actitudinales”. de esta forma fortalecer las secuencias didácticas y mantener los procesos de aprendizaje y socialización en los niños y niñas.

No obstante el planear secuencias didácticas requiere de investigación, conocer los niños y niñas, estar atentos a sus voces e intereses, saber a quién va dirigido, innovar, crear espacios e invitar para generar curiosidad, disfrute y participación en todo el grupo, eso se logró con estas secuencias didácticas, ya que invitó a los niños y niñas a explorar su entorno con juegos de roles que fortalecieron sus aprendizajes, Desde la perspectiva de Navarro, Diez ideas Claves, (2013) “Porque se puede ser maestro de muchas maneras, pero lo que no se puede es ser maestro sin implicarse, sin mostrarse, sin desear contagiar, «sin ser». Es decir, sin vivir la relación educativa como lo que es fundamentalmente una relación entre personas. (p18)”

En conclusión, la planeación pedagógica es indispensable porque posibilita al docente a crear experiencias significativas que invitan al aprendizaje, la comunicación e investigación, de igual forma ayuda a realizar procesos evaluativos, dentro del que hacer docente que aportan a

mejorar los procesos de enseñanza e invitan a fortalecer cada día las habilidades de los niños y niñas, potenciando sus intereses a partir de la exploración del medio y el juego que desarrollan las capacidades individuales aportando al proceso de socialización.

Conclusiones

La secuencia didáctica dio respuesta a las necesidades de los niños y las niñas, ya que se implementó desde sus habilidades, interés y curiosidades, brindando una serie de conocimientos y saberes, los cuales guiaron para llevar de forma correcta las temáticas propuestas a los niños y niñas, se les invitó a participar fortaleciendo sus procesos de aprendizaje, siempre atentos a las voces de los niños y niñas, cabe resaltar la importancia de continuar con estas secuencias didácticas apoyadas en aprendizaje previos de los niños y niñas.

En cuanto a los propósitos planteados se evidenció que los niños y niñas participaron de forma autónoma y así mismo fortalecieron su aprendizaje por medio del juego de roles compartiendo saberes con sus pares, socializando por medio del juego e identificando conceptos básicos que lograron identificar durante la secuencia didáctica.

De igual forma se evidencia que lograr la participación de todos los niños y niñas desde el inicio, dentro del desarrollo de la secuencia didáctica es complejo, pues hacer que los niños y niñas del programa entre pares se integren a los procesos de aprendizaje de forma inmediata requiere de un acompañamiento permanente de la docente, que le fomente seguridad invitándolos a disfrutar por medio de la exploración y la socialización en el aula, pero este proceso se logra siendo docentes persistentes, con escucha activa y generando confianza en los niños y niñas para que su participación sea activa y propositiva.

Es así como los procesos pedagógicos implementados en la práctica docente generaron cambios en mi pensamiento como educadora en el transcurso del diplomado, ya que la secuencia didáctica ofrece herramientas pedagógicas, lúdicas y formativas al docente para que su hacer sea eficaz, eficiente y sobre todo particular, favoreciendo siempre el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

Por consiguiente, desde rol como docente aprendí que implementar el juego y la exploración del medio, es un apoyo en el aprendizaje de todos los niños y niñas, es una fuente de desarrollo personal en el cual cada uno puede dejar fluir su personalidad y crecer como es, sin importar las barreras que se le interpongan esto hace que los niños y niñas se formen como ciudadanos críticos, independientes para poder enfrentar cualquier dificultad que se les interponga a lo largo de su vida.

Finalmente, el ser docente, en una época en la que debemos innovar, aprender y conocer la forma de aprendizaje de los niños y niñas, trae grandes retos que se afrontan con respeto, responsabilidad y muchos desafíos, donde se pudo tener buenos resultados en cada una de las secuencias didácticas y se fortaleció el proceso de implementación de nuevas formas de educar, aprender y evaluar.

Referencias

- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*. 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Navarro, (2013) Diez Ideas Claves, Barcelona España. Grao

Apéndice

Enlace drive de las evidencias de la implementación secuencia didáctica

ACTIVIDAD 1 SESIÓN 1

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f/g/person/rcsaavedrag_unadvirtual_edu_co/Eo_pb843xqlOjoVIyu3i9ogB_gqnynyqx8KBKcJJDoyV9vA?e=ucnrfa](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/person/rcsaavedrag_unadvirtual_edu_co/Eo_pb843xqlOjoVIyu3i9ogB_gqnynyqx8KBKcJJDoyV9vA?e=ucnrfa)

ACTIVIDAD 2 SESIÓN 2

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f/g/person/rcsaavedrag_unadvirtual_edu_co/Ek80ZrFLrYRDjL3imC4MA_n8B-VceZa_uhAu4YkZAJ30KXA?e=lwBEwF](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/person/rcsaavedrag_unadvirtual_edu_co/Ek80ZrFLrYRDjL3imC4MA_n8B-VceZa_uhAu4YkZAJ30KXA?e=lwBEwF)

Enlace del video de sustentación

<https://youtu.be/D0D98aXT1Tk>