

**La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas  
del grado jardín del CDI la puesta del sol de la ciudad de Duitama**

Luz Dary Sierra Benítez

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía infantil

2023

## Resumen

El presente trabajo surge de una propuesta pedagógica que tiene como propósito fortalecer la expresión oral a través de la lúdica. Debido a que es una habilidad que hace parte de la formación integral del ser humano y es la que permite empezar a establecer esos procesos de interacción con sus pares. La población estuvo representada por 11 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 4 y 5 años del grado jardín del CDI la puesta del sol. La metodología se fundamenta bajo los postulados de la investigación acción con enfoque cualitativo y un tipo de investigación acción, Como instrumento se utilizó el diario de campo y como técnica la observación participante. La propuesta abordó el tema de investigación de la expresión oral debido a que no presentan una buena vocalización, falta de participación, escaso vocabulario, les cuesta llevar a cabo un dialogo así sea muy corto, les da mucha pena hablar, se cohíben, incluso continúan con este patrón cuando están jugando con sus compañeros. Los resultados surgen del problema y el proceso de intervención, realizado a través de una secuencia didáctica denominada: la lúdica para fortalecer la expresión oral en niños de 4 a 5 años del grado jardín, la cual, se desarrolló mediante tres actividades, cuento interactivo, soplado interactivo, canto interactivo, se realizó una preparación previa, motivación, estimulación hemisférica cerebral, una observación para identificar aquellos que presentan dificultades, para seguir un ritmo de aprendizaje adecuado, también la capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión. En conclusión, se logró que el estudiante aprendiera a expresarse, a tener seguridad, reforzó su vocabulario, involucrándose activamente y generando aprendizaje a través de sus sentimientos, opiniones, ideas, entre otros y responder a los diferentes tipos de situaciones que se presentaron.

**Palabras clave:** lúdica, estrategia pedagógica, expresión oral, competencia comunicativa.

### **Abstract**

The present work arises from a pedagogical proposal whose purpose is to strengthen oral expression through play. Because it is a skill that is part of the integral formation of the human being and is the one that allows to begin to establish those processes of interaction with their peers. The population was represented by 11 students whose ages oscillate between 4 and 5 years of the CDI garden grade at sunset. The methodology is based on the postulates of action research with a qualitative approach and a type of action research. The field diary was used as an instrument and participant observation as a technique. The proposal addressed the research topic of oral expression because they do not have a good vocalization, lack of participation, little vocabulary, it is difficult for them to carry out a dialogue even if it is very short, they are very embarrassed to speak, they are self-conscious, they even continue with this pattern when they are playing with their peers. The results arise from the problem and the intervention process, carried out through a didactic sequence called: the playful one to strengthen oral expression in children from 4 to 5 years of kindergarten, which was developed through three activities, interactive story, interactive blowing, interactive singing, a previous preparation, motivation, cerebral hemispheric stimulation, an observation to identify those who present difficulties, to follow an adequate learning rhythm, also the ability to pay attention to verbal and expression stimuli. In conclusion, it was achieved that the student learned to be responsible for the part that corresponds to him in the educacional process, actively participating in the learning process through his ideas, opinión, feelings, among others and responding to others in various types. Of situations that arose.

**Keywords:** playful, pedagogical strategy, oral expression, communicative competence.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	7
Pregunta de Investigación.....	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	9
Marco de Referencia Planeación Didáctica .....	12
Planeación Didáctica.....	15
Enfoque Didáctico .....	18
Implementación.....	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	24
Conclusiones .....	28
Referencias Bibliográficas .....	30
Apéndices.....	32

## **Introducción**

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño desde edades tempranas, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es una herramienta que las personas utilizan para comunicar sus ideas y pensamientos a los demás. Debido a esto, debe ser el centro de cualquier instrucción que siga un conjunto de pautas, brindando a los niños varias oportunidades para expresarse verbalmente.

Para lograr aportes en el desarrollo de la expresión oral es fundamental aclarar la estrategia lúdica, que incluye una serie de actividades donde interactúan el placer, el disfrute, la actividad creativa y el conocimiento, para contribuir al desarrollo de la expresión vocal. El juego es un aspecto del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de información y el desarrollo de la personalidad.

De acuerdo con lo anterior, se estructura la presente propuesta pedagógica que se ha titulado “La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del grado jardín del CDI la puesta del sol de la ciudad de Duitama”, se relaciona con la importancia de alterar o modificar los desafíos que los niños muestran en su expresión oral, entre ellos: vocabulario inadecuado, conceptos desorganizados, tonos inadecuados, vocalización imprecisa, postura incorrecta de manos y cuerpo.

En este sentido, la propuesta se enfoca en los postulados de la investigación acción desde un enfoque cualitativo por que identifica un problema desde las realidades que se vive en el contexto y de esa manera buscar un proceso de mejora, mediante la intervención pedagógica realizada niños y niñas de 4 a 5 años del grado jardín del CDI la puesta del sol.

De esta manera, esta propuesta pedagógica se estructura a partir de un diagnóstico de la propuesta pedagógica donde se identificó el problema de la expresión oral en los niños de grado jardín. De esta manera se propone la pregunta de investigación y se presenta el diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, así mismo se integra el marco de referencia y la planeación didáctica, también se aborda la planeación didáctica mediante una secuencia con tres actividades y un enfoque didáctico, igualmente se implementó las actividades propuestas y se realizó una reflexión y análisis de la práctica pedagógica para culminar con unas conclusiones.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Los niños y niñas del grado jardín del CDI la puesta del sol, provienen de diferentes comunidades y ciudades del país, en su mayoría provienen de hogares humildes, de estratos socioeconómicos muy bajos y disfuncionales, donde sus padres se dedican a trabajos poco remunerados como meseras, agricultura, venta ambulante, reciclaje, aseadoras entre otros, algunos padres cuentan con poco estudio y escasos grado de instrucción.

Al participar de diversas actividades, es claro por el nivel de desarrollo integral de los estudiantes que los niños tienen problemas de comunicación. Cuando se les realizan preguntas, no responden, pero no es porque no comprendan; más bien, es porque les falta una buena vocalización y vocabulario. También es un desafío para ellos mantener una conversación, incluso si es breve. A otros niños les resulta vergonzoso hablar, por lo que se detienen por completo. Incluso continúan con este patrón cuando juegan con sus compañeros o realizan alguna actividad de ocio.

Comprendiendo que el niño ya tiene dominio de su idioma cuando ingresa al jardín infantil y en esta etapa enriquece y completa su aprendizaje lingüístico porque se encuentra en una etapa en la que tiene mucho potencial para aprender el lenguaje verbal. Por lo tanto, para abordar la problemática que existe, se deben utilizar tácticas pedagógicas que incorporen juegos, TIC, manuales y actividades físicas que inspiren y mejoren el proceso de aprendizaje del niño para resolver los problemas que se presentan en el aula.

### **Pregunta de Investigación**

La expresión oral se considera un instrumento mediador para la construcción de conocimientos y se convierte en parte fundamental de la formación de los estudiantes debido a que les permite interactuar con el entorno, Debido a esto, el lenguaje juega un papel crucial en el desarrollo. A través del lenguaje, aprendemos a expresarnos y operar en sociedad. También nos integramos a nuestra cultura y adoptamos sus formas de pensar, actuar, crecer y asociar valores.

Atendiendo la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral se realiza un proceso investigativo con los niños de grado jardín del CDI la puesta del sol, cuyas edades oscilan entre los 4 y 5 años. Donde se evidencio que los estudiantes presentan problemas en su desarrollo del lenguaje y la metodología usada por las docentes no ayuda a su desarrollo y fortalecimiento ya que requiere un poco más de lúdica, innovación y creatividad, esto se ve reflejado en el desinterés y distracción de los niños, al participar en diversas actividades, es claro por el nivel de desarrollo integral de los estudiantes que los niños tienen problemas de comunicación. Cuando se les hacen preguntas, no saben cómo responder correctamente, les falta una buena vocalización y vocabulario. También es un desafío para ellos mantener una conversación, incluso si es breve. A otros niños les resulta vergonzoso hablar, por lo que se detienen por completo. Incluso continúan con este patrón cuando juegan con sus compañeros o realizan alguna actividad de ocio.

De acuerdo con lo anterior esta propuesta pedagógica busca dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo implementar la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del grado jardín del CDI la puesta del sol de la ciudad de Duitama?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La expresión oral se considera relevante ya que acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Por ello el docente se debe convertir en investigador de su propia práctica ya que le permite tener un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo. Pérez (2003) indica “la propia práctica se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (p.8). En aras de esto se convierte en pieza fundamental que contribuye a una formación de calidad en el desarrollo de competencias, se direcciona a preguntas auténticas, diseñadas desde el centro del contexto escolar, normalmente encontramos modelos cuantitativos al alcance de la investigación, haciendo uso de esto la pregunta de investigación esta direccionada a la investigación desde la educación, donde se busca generar un impacto específicamente en el problema de expresión oral que presentan los niños.

Esta propuesta pedagógica busca transformar la problemática encontrada en la expresión oral”, apoyándose en diferentes autores como: Forzan (2010) afirma que “la expresión oral debe ser vista como parte intrínseca del proceso de enseñanza-aprendizaje y que el ser humano debe servir siempre como pilar fundamental” (p.5). En este enfoque, el aprendizaje será significativo y el estudiante pondrá en práctica sus nuevos conocimientos en sus actividades diarias.

A su vez, Lomas (2002) coincide en que “las interacciones lingüísticas juegan un papel importante en la vida a la hora de explicar, preguntar, responder, comentar, analizar y organizar tareas, entre otras cosas. A través del uso lingüístico en el habla” (p.12). Lo mismo ocurre en el aula, donde el docente es quien tiene el poder de la palabra escrita y ha impedido que sus

alumnos se involucren con ella, tal vez como resultado de diversos modelos pedagógicos o modos de instrucción que han minimizado su significado a favor de la oralidad.

Dentro del desarrollo de este proceso es importante enfocar la competencia comunicativa dentro de la expresión oral, en la propuesta pedagógica se abordara este carácter reconociendo y relacionando directamente a la población, su contexto y desarrollo, realizando estrategias que generen cambios en la propia práctica, el desarrollo del significado y la invención de soluciones para mejorar el aprendizaje de la expresión oral de los estudiantes.

Las actividades lúdicas destacan, por un lado, los juegos que tienen una motivación intrínseca, la búsqueda de mejores resultados y la competitividad que fomentan; por su parte, Córdoba (2017) plantea que “las expresiones lúdicas, especialmente los juegos, están hechas para que los niños valoren el mundo natural y social que les rodea” (p.9). También se tendrá una actitud crítica dado que cuenta con políticas educativas como los DBA y los estándares de calidad de la lengua española para promover espacios que fortalezcan el componente relacionado con la expresión oral y la comunidad, A través del MEN (2015) se analiza los objetos y mediaciones que se utilizan en la cultura escolar, sus funciones pedagógicas, el enfoque, los materiales no impresos, entre otros.

El diario de campo se incluyó como una herramienta de aprendizaje porque le permite al docente comprender las acciones de los estudiantes a través de registros descriptivos, analíticos y críticos, tratando de tomar decisiones para lograr el aprendizaje esperado, llevar un diario de campo es muy importante para los docentes investigadores puesto que colabora a comprender un entorno determinado, es decir en él se describen determinados eventos. El diario fomenta el desarrollo de las capacidades, ayudando a la reflexión y crítica sobre las acciones que

realizamos, desarrollando una introspección sobre la investigación, que desarrolla la observación y el auto observación recogiendo observaciones de diferente índole.

La interacción entre profesores y estudiantes, así como entre estudiantes, puede ayudar a ambos grupos a aprender conversando juntos, es un método en el que la práctica pedagógica puede ayudar a los estudiantes a ser más independientes, responsables y libres en la vida. Un nuevo cuerpo de conocimiento puede perfilarse como resultado del intercambio de conceptos, comparaciones y puntos de vista que se produce de esta manera. También se adquieren nuevas formas de aprender, convivir, respetar y ser.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

Al abordar la formación basada en competencias desde el pensamiento complejo y considerarlas como una fórmula educativa a través de tres ejes competenciales, el laboral-empresarial, la integración sociocultural, y la autorrealización, las cuales intervienen en todos los procesos de formación de las personas, se es competente, cuando se trabaja en equipo y se coopera con los demás, teniendo por resultado un bienestar educativo, lo que no se evidencia cuando se ejerce un dominio sobre los demás. La formación por competencias establece una propuesta que se fundamenta en el aprendizaje significativo y se destaca en la formación humana integrada porque se fundamenta en el aprendizaje sustancial e integra la teoría con la práctica en su organización curricular.

Para la implementación de esta propuesta didáctica se planteó alcanzar las competencias con los niños y niñas del grado jardín del CDI la puesta del sol de la ciudad de Duitama, basado en los DBA (2016) “Interpreta ilustraciones y relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales, gestos de las manos y boca” (p.8). Para ello se tiene en cuenta la comprensión realizada, respecto a la formación basada en competencias, igualmente incorporando el enfoque de la integración de conocimientos, actitudes en el desempeño de actividades y problemas, sus habilidades, destrezas y valores, estas son características importantes para la implementación de la lúdica debido a que facilitara el análisis del impacto que generen situaciones ante las diferentes problemáticas que se presentan en la expresión oral de los estudiantes, además fortalecerá el aprendizaje cooperativo, la motivación y estimulación del niño en su proceso de aprendizaje, para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa.

Tobón (2010), quien ve las competencias como un paradigma para mejorar la calidad educativa más que como una solución para todos los problemas de la educación, se apoya su

teoría y pensamiento ya que las competencias se deben ver como una forma de mejorar el sistema educativo y no como la solución a un problema, no se debe considerar estas competencias como si fuera la verdad absoluta, o la única alternativa, porque el sistema educativo constantemente se debe estar reformando, fortaleciendo y mejorando para poder brindar todos esos conocimientos de la mejor manera y que el estudiante pueda aprender y nutrir sus conocimientos, todavía en muchas partes se ven como una especie de solución a un problema y no debería ser así, si no que se tome en cuenta como otro modelo pedagógico relevante a la hora de ajustar los currículos educativos ya que tienen un gran acercamiento a lo que se busca hoy en día en las competencias.

La propuesta pedagógica pretende integrar el saber, saber hacer y el saber ser, inicialmente identificando las dificultades que presentan los niños en la expresión oral, luego se aplicaran estrategias lúdicas que favorezcan el aprendizaje de los niños, incorporando nuevas palabras a su vocabulario y que entiendan su significado aprendiendo nuevas canciones, haciendo uso de juegos de asociación auditiva, su vocalización y desarrollando a la hora de realizar una actividad o establecer un dialogo, se auto motivaran invitándoles a contar una historia a través de la realización de un dibujo, también se pretende que los niños realicen trabajo colaborativo realizando juegos de imitar acciones que representan a personas, objetos y animales. Del mismo modo, organizar jornadas de integración familiar. Las familias tienen un gran impacto en el aprendizaje de los niños, por lo que es crucial educar a los padres sobre esto y ofrecerles orientación sobre cómo apoyar la educación de sus hijos.

Desde la práctica pedagógica se articulan diversas competencias docentes de las cuales integraremos el saber trabajar en equipo ya que es fundamental contar con armonía, colaboración, respeto y demás valores que propicien un ambiente favorable a la hora de trabajar

con los niños. La planificación del proceso educativo será crucial porque se encarga de definir los objetivos y metas de la educación y nos permite definir qué hacer, cómo hacerlo, las estrategias y los recursos. Esta planificación también nos permitirá conocer los componentes que serán esenciales e indispensables en la tarea educativa. Igualmente es importante, en el marco referido a la planeación didáctica las competencias docentes ya que tienen una gran relevancia.

De acuerdo con lo descrito anteriormente Medina y Tobón (2010) afirman lo siguiente:

Plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje ( p.94).

Gracias a estas prácticas educativas cotidianas el docente tendrá una lectura más amplia dentro de la comunidad educativa y al mismo tiempo, la interacción con los otros le provee herramientas eficaces para el desarrollo de espacios de dialogo en los estudiantes y también con sus pares.

## Planeación Didáctica

La planeación de la propuesta pedagógica se llevó a cabo a través de una secuencia didáctica llamada descubriendo y aprendiendo del gran mundo de la expresión oral, la cual se estructuró a partir de tres actividades: 1) cuento interactivo, 2) soplado interactivo y 3) canto interactivo.

En este sentido, la primera actividad denominada cuento interactivo, la competencia que busco alcanzar fue interpretar ilustraciones y relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales, gestos de las manos y boca, así mismo busca alcanzar los siguientes aprendizajes esperados: 1) interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños, 2) representa objetos, personas y lugares mediante imágenes, 3) Juega con las distintas expresiones verbales y no verbales para asimilar la forma como se construyen. En el momento inicial se realizara una ronda de bienvenida, así mismo un proceso de identificación de saberes previos a través de un juego interactivo donde se realizaran preguntas donde los estudiantes deben identificar los objetos presentados.

En lo que concierne en el momento de desarrollo los estudiantes deben identificar aspectos de la lectura de un cuento y comentar algunas cosas que les llame su atención, en este momento también se integrara la dinámica de que los niños realicen expresiones, sonidos y posición corporal de cada uno de los personajes que aparecen en el cuento, de esta manera los niños participan, interactúan, debatirán y desarrollan más su expresión oral, como cierre de la actividad los niños deben pintar el personaje que más les gusto del cuento y se invitan a que pase cada uno al frente y presente su dibujo y se motivaran para que expresen porque eligieron.

Para la segunda actividad denominada soplado interactivo, la competencia que busco alcanzar fue Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales, gestos de las manos ejercicios bocales, manejo de la técnica del soplado y así mismo busca alcanzar los siguientes aprendizajes esperados: 1) Juega con las distintas expresiones verbales y no verbales para asimilar la forma como se construyen, 2) Manejo correcto de la técnica del soplado, Adquisición de nuevo vocabulario y reforzamiento del ya adquirido. En el momento inicial Se captara la atención de los niños invitándolos a realizar un círculo y se inicia con unos ejercicios bocales como: mover la lengua, abrir la boca mucho, llenar de aire las mejillas, tocarse la nariz con la lengua, tatarrear e imitar sonidos de diferentes animales, se les enseñara un trabalenguas corto para que ellos intenten repetirlo, posteriormente en el desarrollo se les presentara una hoja guía con un dibujo de un niño y se les pregunta ¿qué le falta a este niño?, Se espera que los niños respondan hasta que digan es el cabello, cada uno realizara el cabello soplando los puntos de pintura que le aplica a cada hoja y el cabello, se aplicara diferentes colores para que sea mucho más llamativo para los niños, para el momento de cierre se realizara una carrera de bolitas de icopor con pitillo y ganara el primero que llegue a la meta, luego se les dejara jugar libremente con su gusanito de papel.

Para la tercera actividad denominada canto interactivo, la competencia que busco alcanzar es; Interpretar ilustraciones y relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales, gestos de las manos, boca e instrumentos musicales y así mismo busca alcanzar los siguientes aprendizajes esperados: 1) Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños. 2) Representa objetos, personas y lugares que les transmita la música. 3) juega con las distintas expresiones verbales y no verbales para asimilar la forma como se construyen. 4) Interactúa con los diferentes instrumentos musicales. En el momento inicial se

invitan a los niños a observar e imitar los movimientos del karaoke el tren se va, luego se hace la filita del tren, se camina, se frena, algunos niños aran de pasajeros y se suben al tren, se acelera, se espera al cambio del semáforo, etc., es una dinámica muy divertida para los niños. Para el momento del desarrollo se realizara la lectura del cuento “El pozo de la música” un relato muy emotivo y llamativo para acercar a los niños a la música, esta historia les generara muchas preguntas, sobre sus protagonistas e instrumentos entonces al finalizar el cuento se socializara sobre qué fue lo que más les llamo la atención, nombre de los personajes, cual instrumento les gusto más, entre otras, Posteriormente se les facilitara unas crayolas y una hoja blanca, dibujaran lo que la música les trasmite. Como cierre de la actividad las niñas y los niños dirán que resaltan de la música a través del dibujo que realizaron. Luego sentaditos en total silencio se colocaran la mano en el corazón para escuchar su sonido, dando a conocer que en el cuerpo también tenemos variedad de sonidos.

### **Enfoque Didáctico**

Las actividades diseñadas para la secuencia didáctica buscan fomentar el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas inicialmente identificando las dificultades que presentan en la expresión oral, con actividades que incorporan, nuevas palabras a su vocabulario y que entiendan su significado, aprendiendo nuevas canciones, haciendo uso de juegos de asociación auditiva, su vocalización y desenvolvimiento a la hora de establecer un dialogo, se auto motivaran invitándoles a contar una historia a través de la realización de un dibujo, también se pretende que los niños realicen trabajo colaborativo realizando juegos de imitar acciones que representan a personas, objetos y animales,

La secuencia didáctica vincula el diagnóstico del grupo al buscar solución a un problema actual, en este caso la expresión oral en niños y niñas del grado de jardín de infantes, a través de actividades lúdicas, lenguaje hablado y su utilización para comunicarse con quienes los rodean, así como para compartir experiencias, ideas y conocimientos. Según Piaget (1989) “los niños en el grado de jardín pueden compartir experiencias y aprender de los demás cuando las experiencias en las que participan son relevantes para la meta que se debe alcanzar” (p. 66).

Si las experiencias planificadas son significativas y cumplen un propósito, será sencillo para el niño aprender el lenguaje; sin embargo, si las experiencias comunicativas carecen de relevancia y significado, se convertirán en un desafío para el niño. Los niños y niñas pueden poner en práctica los conocimientos que ya poseen y al mismo tiempo adquirir otros nuevos, enriqueciendo así su lenguaje oral.

En la planeación didáctica se abordaron los estilos y ritmos de aprendizajes al tener presente que la actividad fuera acorde para la edad de los niños, se realizó una preparación previa, motivación, estimulación hemisférica cerebral, una observación para identificar las diferentes dificultades, la adherencia a un ritmo de aprendizaje adecuado y la capacidad de prestar atención a las señales y expresiones verbales de igual manera con estas planeaciones didácticas se puede determinar los ritmos de aprendizajes que presenta cada niño y niña.

Se abordaron las necesidades presentes en la expresión oral en los estudiantes, con la planeación didáctica incorporando actividades manuales, corporales, de participación e integración que motiven y estimulen al niño en su proceso de aprendizaje de una manera divertida para ellos, brindándoles a los niños espacios y elementos que los animen a interactuar con lo que los rodea, a través de la observación participante y los diarios de campo se pueden evidenciar las fortalezas y debilidades presentes en las sesiones y así buscar nuevas maneras de abordar las necesidades.

Se considera que la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias propuestas porque son coherentes con los objetivos que se buscan alcanzar, interpreta ilustraciones y relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales, gestos de las manos y boca. Del mismo modo, los educadores deben confrontar e inspirar a los estudiantes a respetar el lenguaje y la comunicación como una herramienta para el desarrollo social y personal, así como para el conocimiento, la expresión y la recreación del mundo interno y externo, igualmente es fundamental tener presente los saberes previos porque a partir de los mismos permite dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, reforzar e incorporar nuevos contenidos a enseñar, tener más claro sus fortalezas y debilidades respecto a los temas a abordar, los

aprendizajes previos de los niños y niñas definen de una forma u otra el papel del agente educativo y establecen el sentido y la dirección de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el quehacer profesional es fundamental tener presente y hacer uso de los recursos disponibles para implementar en la pedagogía e innovar como docentes tales como la secuencia didáctica, la cual es un recurso muy interesante a la hora de presentar un tema porque se puede planear de una manera muy ordenada, se puede describir la actividad y observar si cumple con las competencias y aprendizajes esperados y evaluar los desempeños de cada niño.

En el proceso de la planeación de secuencia didáctica se alcanzan logros muy interesantes como el diseñar una actividad desde cero, buscando que cumpla con las competencias propuestas, con los objetivos planteados, incorporando la lúdica, juego, monitorear y evaluar el aprendizaje del niño, poniéndolo en contacto con el lenguaje, buscando que lo utilice como parte de su formación lingüístico-comunicativa. Por su parte, el niño y la niña aprenden a apropiarse de sus roles en el proceso educativo, participando activamente en él como transmisores de una comunicación real expresándose a través de sus ideas, opiniones y sentimientos, entre otras y reaccionar a los demás en una variedad de circunstancias.

## **Implementación**

Se presenta el proceso de la propuesta de intervención pedagógica que se realizó a partir de la implementación de una secuencia didáctica descubriendo y aprendiendo del gran mundo de la expresión oral, la cual se estructuró a partir de tres sesiones y en este proceso se han implementado dos, llamadas “cuento interactivo” y “soplado interactivo”, actividades diseñadas para niños y niñas del CDI la puesta del sol de la ciudad de Duitama, las cuales presentaban como propósito fortalecer su expresión oral haciendo uso de la lúdica como instrumento principal.

Las actividades propuestas se enfocaron en atender las necesidades de los niños y niñas relacionadas con la expresión oral, alcanzaron los aprendizajes esperados ya que interpretaron en términos de sus matices, formas y tamaños, los dibujos e imágenes representan cosas, personas y lugares., jugaron con las distintas expresiones verbales y no verbales para asimilar la forma como se construyen.

Los materiales fueron muy pertinentes para el desarrollo de las actividades debido a que facilitó la integración de los estudiantes, dentro de la actividad uno, se evidencia que los materiales elegidos como el cuento de la granja, permitió integrar a los niños en el desarrollo de la expresión oral, debido a que realizaban preguntas, compartían ideas, imitaban a los personajes y los sonidos de los animales, igualmente dentro de la actividad número dos, relacionada con la realización de ejercicios bocales y juegos de soplado los niños se animaron mucho cuando vieron la bolita de icopor y les causó curiosidad el observar que al soplarlo la bolita con el pitillo se iba moviendo.

La distribución y organización del espacio para la realización de las dos actividades fue adecuado, se contó con un lugar amplio y acorde para su desarrollo y facilitó la implementación de lo propuesto para esta sesión. El tiempo establecido fue pertinente, aunque si se requiere un tiempo mayor para lograr actividades más profundas, ya que los niños querían continuar más tiempo realizando los juegos, o también para poder implementar más actividades enfocadas en la necesidad que presentan los estudiantes respecto a la expresión oral, no obstante las actividades realizadas uno y dos contaron con el tiempo necesario, los estudiantes pudieron integrasen y participar activamente en del desarrollo de las actividades.

En el desarrollo de las dos actividades se propusieron como estrategias de evaluación la observación participante, registro en el diario de campo, registro fotográfico debido a que son herramientas que permiten realizar reflexión y análisis por tal motivo tiene un gran potencial en la investigación, estas estrategias fueron muy acordes con lo planeado debido a que se registró el seguimiento y descripción de las actividades, de igual manera nos permitió conocer mejor lo que ocurre en la sesión, la forma de actuar, participación, interés y desempeño los niños.

La implementación se consideró pertinente porque responde a los aprendizajes esperados que se enfocaron a adquirir nuevo vocabulario, reforzamiento del ya adquirido y jugar con las distintas expresiones verbales y no verbales a partir de la narración de cuentos cuentos, trabalenguas, socializaciones, juegos interactivos, ejercicios bocales, procesos que fueron muy productivos para la expresión oral ya que se evidencia que los niños lograron aportes muy relacionados con lo esperado.

Las acciones que se realizaron en la implementación apoyan el aprendizaje anticipado ya que a través de las actividades se motivaron a comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones a través de la expresión oral donde los niños lograron comunicar sus preferencias los

que les gustaba, lo que prefiere y lo que no, se logró comprobar que los niños comprendieran nuestras instrucciones y pudieron explicarlas correctamente, obtuvieron y compartieron información, intercambiando opiniones a través de la lectura del cuento, al realizar preguntas y se motivaron a hablar.

Los recursos didácticos utilizados aportaron gratamente al logro del aprendizaje esperado al ser llamativos para los niños y eso llevaba a que tuvieran iniciativa y participación más activa, con el cuento, trabalenguas, ejercicios y dinámicas les ayudo a ampliar más su vocabulario, estos recursos didácticos fueron acordes con lo planeado ya que cumplió con las competencias, los estudiantes se desarrollaron muy bien, participaron activamente, aprendieron a realizar ejercicios vocales correctamente, reforzaron su expresión oral, se divirtieron mucho con las competencias de soplado, al realizar la lectura del cuento casi todos querían participar y los niños que presentaban alguna dificultad para realizar algún sonido de un animal entre todos lo repetíamos hasta que pudieran realizarlo bien todos y a los niños les emocionó mucho poder realizarlo.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La reflexión y el análisis acerca de la práctica pedagógica han sido un factor relevante en el marco de la formación del docente debido a que a través de las diferentes áreas de intervención les permite conocer, resolver, crear, investigar y construir, se puede dotar a los niños de algunos de los pilares fundamentales que necesitan para convertirse en seres capaces de representar el mundo que les rodea, gracias al papel que juegan los maestro. A medida que los niños desarrollan sus habilidades perceptivas, cognitivas, motrices, emocionales y del lenguaje, así como su necesidad de explorar e investigar diversos temas y formas de utilizar el lenguaje para satisfacer sus propias necesidades, es crucial contribuir a su desarrollo integral desde pequeños.

Dentro del desarrollo de las actividades los estudiantes debían realizar un proceso de interacción, análisis e interpretación, esto se detalló de manera significativa a medida que los estudiante lograban identificar aspectos, contar con sus propias palabras lo que más les gusto de la actividad, debatir sobre el cuento, sus personajes y jugar con las actividades de soplado, Cada estrategia aplicada despertó el interés de los estudiantes por aprender, los animó a tomar un papel activo en su propia educación y mejoró su autonomía, capacidad de llevarse bien con los demás y habilidades de comunicación.

Los resultados de esta actividad se relacionan con Zavaleta (2017), quien afirma que la expresión oral es una habilidad particular y una de las necesidades esenciales del niño. Por lo tanto, fue importante brindarles oportunidades para que los niños desarrollaran y adquirieran mayores habilidades lingüísticas en el salón de clases a través del diálogo, interactuando con otros para expresar sus pensamientos, opiniones y deseos, y desarrollando su capacidad expresiva.

Los aspectos de la intervención pedagógica que se consideran como fortalezas son la adquisición de mejores habilidades en cuanto a la planeación e intervención, a través de las actividades se motivaron a comunicar a través del lenguaje oral, estados de ánimo, sentimientos y emociones donde los niños lograron comunicar sus preferencias, a través de las actividades lúdicas los niños lograron comunicar sus preferencias, la activa participación que presentaron los estudiantes y la interacción les ayuda a potencializar y fortalecer sus habilidades, capacidades y destrezas para obtener un mejor aprendizaje, se le permitió al niño expresarse libremente, igualmente se considera mejorar, en la organización, implementar más materiales llamativos para los niños, para el beneficio del niño, debe haber áreas espaciosas y acogedoras donde puedan sentirse seguros y atendidos., se requiere un tiempo mayor para lograr actividades más profundas, ya que los niños querían continuar más tiempo realizando los juegos, entender cada uno de sus requisitos en términos de su experiencia existente y la formación impartida, también para poder implementar más actividades enfocadas en la necesidad que presentan los estudiantes respecto a la expresión oral.

Las ideas sobre el lenguaje que los niños adquieren, los conocimientos como resultado de su participación en las experiencias sociales y el camino que recorre la investigación busca conocer qué elementos influyen en la expresión oral, teniendo en cuenta las experiencias vividas en los contextos más próximos para el niño. La dirección de la investigación busca comprender los factores que inciden en la expresión oral teniendo en cuenta las experiencias que el niño tiene en los contextos que le son más cercanos (Arbe y Echeberria, 1982, p. 92).

Contando con lo anterior las implementaciones futuras deben enfocarse en crear más actividades más dinámicas, divertidas e interactivas donde los niños sean los autores principales de su aprendizaje. Los niños necesitan espacios amplios y diferentes formas de interactuar con

los demás. En esta situación, el uso de la lúdica apoya el desarrollo de nuevos aprendizajes y funciones en su contexto de una forma muy amena para ellos.

Se considera que las estrategias lúdicas al ser herramienta pedagógica sirven para mejorar el desarrollo del pensamiento y creatividad de los estudiantes, al implementar canciones infantiles, preguntas, cuentos, juegos de integración, socializaciones, los éxitos quedaron demostrados por una notable mejora en su expresión oral, lo que les permitió ampliar su vocabulario y fortalecer el que ya conocían. Además, se promovieron aprendizajes significativos que ayudaron a los niños a crear, imaginar, pensar y observar su entorno.

Comenzando con diferentes actividades recreativas donde los estudiantes se sienten motivados intuitivamente a mejorar sus habilidades de comunicación. El desarrollar de una forma lúdica la expresión oral y corporal, les permite también el fortalecimiento de la autoestima ya que, el juego se convierte en un medio de emancipación de la realidad que vive cada niño, así como una herramienta fundamental para lograr el objetivo propuesto, así como lo menciona. Ferro (2004) indica que “Lo lúdico hace que los procesos de enseñanza aprendizaje sean motivantes y divertidos y no debe confundirse con una falta de propuesta educativa concreta, son actividades conducentes a la consecución de objetivos educativos” (p.12). Por tanto, se puede afirmar que los niños y niñas cuando se divierten tienden a tener una mejor actitud a la hora de mejorar su aprendizaje.

La importancia de las habilidades de comunicación en el crecimiento de los estudiantes se enfatiza a la luz de la pregunta de estudio, la lúdica, juegos y demás herramientas que les agrade y los motive a participar, Los niños aprenden a través de sus experiencias, la manipulación y observación de los contextos que los rodean, y esto potencia el desarrollo de

habilidades comunicativas que les permiten mantener interacciones continuas, ampliar su vocabulario y ser más sociables.

Las técnicas de progreso se han producido a través del desarrollo de la planificación didáctica, en la que la enseñanza es una herramienta muy importante y fundamental para satisfacer las necesidades e intereses de los niños a través de actividades significativas que favorezcan su desarrollo físico, emocional, intelectual, cognitivo y desarrollo continuo. A través de una educación de alta calidad, estas tácticas buscan desarrollar situaciones esclarecedoras que apoyen el desarrollo integral del estudiante.

## Conclusiones

La planificación de la propuesta pedagógica se hizo de acuerdo a lo establecido; Primero se identificaron las debilidades presentes en los niños con la expresión oral y luego se utilizaron estrategias lúdicas para fomentar el aprendizaje de los niños, la adquisición de palabras y la comprensión del lenguaje. es decir, aprender nuevas melodías, haciendo uso de juegos de asociación auditiva, su vocalización y desenvolvimiento a la hora de realizar una actividad o establecer un dialogo, se motivaron invitándoles a contar una historia a través de la realización de un dibujo, también se pretendió que los niños realizaran trabajo colaborativo, realizando juegos de imitar acciones que representaran a personas, objetos y animales, de igual manera, efectivamente se puede decir que se logró el propósito, puesto que se pudo diseñar diferentes estrategias pedagógicas, las cuales permitieron potenciar el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes,

La interacción entre docente y alumno, así como entre alumnos, puede ayudar a ambos grupos a aprender conversando juntos, que es un método en el que la práctica pedagógica puede ayudar a los estudiantes a ser más independientes, responsables y libres en la vida. Un nuevo cuerpo de conocimiento puede perfilarse como resultado del intercambio de conceptos, comparaciones y puntos de vista que se produce de esta forma. También se adquieren diferentes maneras de aprender, convivir, respetar y ser.

La proyección de la propuesta pedagógica se basa en lograr tener un mejor desempeño como docente idóneo para proponer herramientas o estrategias que logren ser utilizadas de manera acertada en los contextos educativos, teniendo en cuenta cada necesidad de los estudiantes, donde se tenga como objetivo principal promover y ampliar la enseñanza y el

aprendizaje de manera más significativa y enriquecedora para el desarrollo de todas las áreas del saber.

Dado que la lúdica sirve como una manera de emancipación de la realidad que experimenta cada niño y como un medio para fortalecer la expresión oral y física de forma manera alegre, les ayuda a mejorar su sentido de autoestima. Las dos actividades se realizaron en el aula de clases y se animó a cada niño a completar la culminación del proceso de la mejor manera. Se encontró muy poca dificultad en el desarrollo de las actividades, sobre todo en la interacción de los niños y niñas, quienes lo realizaron como un reto más al que se pueden enfrentar en el día a día.

Como docente en formación los aspectos de la planificación que se destacan es que busca mejorar una problemática encontrada de un modo lúdico para que los estudiantes fortalezcan las habilidades que se requieren en la expresión oral, mejoren su vocabulario, su confianza y refuercen su expresión, realizando breves descripciones de lecturas realizadas, socializado con sus pares he inventado historias a través de imágenes.

## Referencias Bibliográficas

- Arbe, F. y Echeberria F. (1982). Contexto sociocultural y adquisición del lenguaje
- [https://www.bizkaia.eus/fitxategiak/04/ondarea/kobie/pdf/5/kobie\\_3\\_antrpologia\\_cultural\\_contexto%20sociocultural%20y%20adquisicion%20del%20lenguaje%20.pdf?hash=3b051eb0a8738f7d6f8ba247d10c4d78](https://www.bizkaia.eus/fitxategiak/04/ondarea/kobie/pdf/5/kobie_3_antrpologia_cultural_contexto%20sociocultural%20y%20adquisicion%20del%20lenguaje%20.pdf?hash=3b051eb0a8738f7d6f8ba247d10c4d78)
- Ferro, C. (2004). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*.
- <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2004/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>
- Forzan, J. A. (2010). *Manual de Expresión Oral*. México: Limusa S A.
- [https://campus.mined.edu.ni/pluginfile.php/298883/mod\\_folder/content/0/M%C3%B3dulo-comprensio%20lectora.%20IV%20unidad.docx](https://campus.mined.edu.ni/pluginfile.php/298883/mod_folder/content/0/M%C3%B3dulo-comprensio%20lectora.%20IV%20unidad.docx)
- Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*. 18, 70–74.
- <https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pérez, S. (2010). “Los recursos didácticos”. *Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.
- [https://www.academia.edu/33825697/Las\\_competencias\\_en\\_la\\_docencia\\_universitaria\\_pimienta](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta)

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., *Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones*, 2010.

Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias. Las Voces del Saber*, 5, 19-28.  
<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica*

Enlace:

[https://drive.google.com/drive/folders/1TjexKoKXnnCdjJc1N3c72\\_0bFbQzCah?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1TjexKoKXnnCdjJc1N3c72_0bFbQzCah?usp=share_link)