

**Fortalecimiento del proceso lecto-escritor en los niños y niñas de 8 a 9 años del centro  
educativo líderes lectores en la ciudad de Cúcuta**

Leida Lili Quiceno Monsalve

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en pedagogía infantil

2023

## Resumen

La propuesta pedagógica llamada “Fortalecimiento del proceso lecto-escritor en los niños y niñas de 8 a 9 años del centro educativo Lideres Lectores en la ciudad de Cúcuta, tiene como finalidad estimular la lectura por medio de diferentes estrategias didácticas donde los niños lograron obtener un aprendizaje significativo en el proceso lector. La población estuvo representada por 15 estudiantes cuyas edades oscilan entre 8 a 9 años del grado tercero del colegio lideres lectores. La metodología se fundamenta bajo los postulados de la investigación acción con un enfoque cualitativo. Como instrumento se utilizó el diario de campo y como técnica la observación del participante. La propuesta abordó el tema de investigación lecto-escritor de los estudiantes, debido a que los estudiantes presentan dificultad en el agarre de lápiz, letra muy grande, se salen del contorno, no manejan un buen renglón, poca comprensión. Los resultados surgen del problema y el proceso de investigación, realizado a través de una secuencia didáctica, desarrollada mediante tres actividades. Como herramienta pedagógica para fortalecer el aprendizaje, la concentración de la lectura, y la escritura y el rendimiento académico en los estudiantes el cual se identifican algunas dificultades que presenta cada niño para reforzarlas a través de actividades u estrategias que ayuden a fortalecer el conocimiento en sus diferentes dimensiones, que es enfocada a través de la intervención hacia la adquisición de hábitos, desarrollo de actividades motivadoras por medio del aprendizaje infantil. En conclusión, se logra que los estudiantes a través de las actividades con herramientas didácticas han permitido lograr un cambio hacia la utilización de la lúdica dentro del aula de clase, permitiendo alcanzar unos objetivos, metas y desarrollo de competencias.

***Palabras clave:*** Juego, educación infantil, literatura infantil, arte, escritura.

### **Abstract**

With this pedagogical "Strengthening of the reading-writing process in boys and girls from 8 to 9 years of the educational center called Líderes Lectores in the city of Cúcuta" aims to stimulate reading through different didactic strategies where children managed to obtain significant learning in the reading process. In the same way, it will improve the implementation of didactic strategies for the writing process where children achieved significant learning in the writing process. The population was represented by 15 students whose ages oscillate between 8 to 9 years of the third grade of the school leaders readers. The methodology is based on the postulates of research action with a qualitative approach. The field diary was achieved as an instrument and the participant's observation as a technique. The proposal addressed the reading-writing research topic of the students, because the students have difficulty in grasping a pencil, very large letters, they go out of outline, they did not handle a good line, little comprehension. The results arise from the problem and the research process, carried out through a didactic sequence, developed through three activities, as the title "to read it was said" as the first strategy the magical world of reading and writing, and second strategy I learn I have fun forming words of the alphabet, the third didactic implementation is titled the sound-eating monster, which will not be implemented due to time. As a pedagogical tool to strengthen learning, concentration of reading and writing and academic performance in students, which identifies some difficulties that each child presents to reinforce them through activities or strategies that help to strengthen knowledge in their different dimensions, which is focused through the intervention towards the acquisition of habits, development of motivating activities through child learning. In conclusion, it is achieved that the students through the activities with didactic tools have allowed to achieve a change towards the use of the playful within the classroom, achieving objectives, goals and competences.

**Keywords:** Game, early childhood education, children's literature, art, writing.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	6
Pregunta de Investigación .....	7
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	9
Marco de Referencia Planeación Didáctica .....	11
Planeación Didáctica .....	17
Enfoque Didáctico.....	22
Implementación.....	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica .....	30
Conclusiones .....	35
Referencias Bibliográficas .....	37
Apéndices .....	39

## **Introducción**

La lectura se considera como uno de los aprendizajes importantes en los niños, por lo tanto, debe incluirse desde la educación inicial, se puede decir que el proceso de enseñanza de la lectura surge de una manera positiva al introducir a los estudiantes en un entorno favorable, con estímulos adecuados que favorezcan al desarrollo de las actividades en el proceso lector. Por otra parte, la escritura es la base fundamental para un desarrollo si escribimos estamos siendo autónomos, estamos conociendo nuevas palabras. Para llevar un proceso lecto-escritos se requiere de diferentes actividades didácticas y así lograr mejorar resultados, dejar de un lado las clases tradicionales e innovar en estrategias didácticas para lograr resultados continuos en los estudiantes que lo requieran.

De acuerdo con lo anterior, se estructura el presente trabajo a través de una propuesta de investigación que se ha titulado “Fortalecimiento del proceso lecto-escritor en los niños de 8 a 9 años del grado tercero, del centro educativo lideres lectores” relacionado con la importancia de obtener unos objetivos y lograr un aprendizaje óptimo, pertinente, excelente en los estudiantes, y necesario dentro de una investigación educativa.

En este sentido, la propuesta se enfoca en los postulados de la investigación acción desde un enfoque cualitativo porque se identifica una problemática donde las realidades que se vive en el contexto y de esta manera se busca un lograr un proceso de mejoramiento, mediante la investigación e intervención pedagógica del grado tercero del centro educativo lideres lectores.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La población con la que se va a desarrollar esta propuesta pedagógica son niños y niñas que tienen una edad de 8 a 9 años el cual están cursando el grado tercero (3), son niños que a su edad son inquietos, juguetones que les gusta compartir y sobre todo estar pilas a la realización de cada actividad, dentro de las necesidades educativas en el momento no he visto ninguna, ya que el colegio cuenta con psicóloga, orientadora y un grupo de directivos que están en apoyo constante para estar atento a las inquietudes u problemas que se presente dentro del colegio, por lo que puedo observar los estudiantes algunos tiene un ritmo de aprendizaje muy rápido tienen una concentración eficiente y hay otros niños que si se distraen con facilidad, pero se busca trabajar con ellos para que vayan al ritmo que sus compañeros, debido a esto el proceso lecto-escritor es muy bajo en rendimiento, ya que se encuentran poca concentración, letra muy grande, se salen del contorno, no respetan espacios.

Se ejecutó el ejercicio de observación participante al grupo tercero del colegio líderes lectores en donde participaron 12 niños y niñas en edades de 8 a 9 años de edad en donde se pudo apreciar el proceso lecto-escritos considerando la población observada como estudiantes activos a nivel físico y mental sin ninguna dificultad mental, física y cognitiva.

Mediante el ejercicio de observación e interacción con los niños y niñas de tercero, se caracteriza la atención de los estudiantes frente a los procesos académicos; pero también se evidencia la dificultad del proceso lecto-escritor en cada uno de los niños y de sus cuadernos Por lo anterior, se hace visible la falta de socialización sobre los acuerdos de convivencia y actividades que conlleven a la integración del grupo en general para el intercambio de ideas y apropiación descriptiva que promueva una comunicación positiva en el aula para una adecuada socialización.

## **Pregunta de Investigación**

Esta investigación nace a partir de la necesidad de fortalecer el proceso lecto-escritor mediante estrategias lúdicas, las actividades lúdicas tienen muchos beneficios en los estudiantes, porque activan su pensamiento, su atención, ayudan a desarrollar su creatividad, la motricidad y a expresar lo que piensan y sienten.

Camps (2017) expresa que la escuela puede ayudar a los estudiantes a avanzar a los géneros escritos. A través de la interacción social y la relación. Fue pertinente la propuesta pedagógica porque a raíz de ella y la práctica de se observó y se realizó corrección en los niños y niñas se logró una intervención positiva, y que se continúe logrando intervención en la escritura y fortaleciendo la lectura con proyectos de lectura todos los días y también en las clases diarias de ejecución por cada docente de las áreas.

En este sentido, se realiza un proceso investigativo en el colegio Líderes Lectores de la ciudad de Cúcuta con estudiantes entre los 8 y los 9 años los cuales cursan el grado 3°. De esta manera, se identifica un problema relacionado con el proceso lectoescritor pues se observan falencias en cuanto a las competencias que los niños de este grado deben tener en cuanto al área de la lectura y la escritura, notando que, respecto a la comprensión lectora, análisis de información y expresión de la misma por medio de escritos no se tienen buenos resultados cuando se evalúa su rendimiento.

Con el apogeo de la era digital los niños de estas edades tienen más acceso a dispositivos electrónicos que les satura de información y mucha de esta no le aporta nada a su formación académica, las ideas ya vienen en forma establecida y no dan vía a la imaginación que se desarrolla por medio por ejemplo de la lectura de cuentos o historias. Es así que las estrategias educativas deben ser cambiantes con los contextos sociales y en este caso es importante encontrar soluciones pedagógicas para mejorar las falencias que se presentan en esta población de estudio.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer el proceso lecto-escritor en los niños y niñas de 8 a 9 años del centro educativo líderes lectores en la ciudad de Cúcuta?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Según Pérez (2003) centra la atención y analiza muchas características utilizando entre ellas su carácter político su crítica y su análisis él hace énfasis a una investigación sobre su propia práctica, yo considero que es una manera de evaluarnos a nosotros mismos y analizar si lo estamos logrando o tal vez en que estamos fallando, siempre debemos de investigar para así poder realizar la práctica esto implica que nosotros mismos somos autónomos de nuestra propia investigación, que nos apoyamos de grandes autores como modelos de ejemplo y que conocemos valiosa información que nos enriquece y nos ayuda a seguir avanzando en este ámbito de investigación y disfrute de la misma práctica.

Se puede decir que una pregunta de investigación ayuda a esta sociedad que actualmente se está evidenciando y es la falta de lectura y escritura en los niños y niñas, así como menciona Montessori (1912) que al conocer el niño los sonidos correspondientes a las letras y familiarizarse con los trazos se va aprendiendo la lectura mecánica de palabras el niño avanza de nuevo a su ritmo, con el apoyo de ilustraciones y la observación más delante de la posición de las palabras en casa frase. Cassany (2004) en su trabajo lleva un proceso transitivo, es evolutivo. Cambia habla de la escritura, de la lectura, de la comprensión. Este autor es muy completo, aporta mucho a mi trabajo investigativo, ha escrito muchos libros, entre esos la cocina de la escritura.

Camps (2017) expresa que la escuela puede ayudar a los estudiantes a avanzar a los géneros escritos a través de la interacción social y la relación. El trabajar las competencias hace que se planee y se logre ejecutar una clase rigiéndose desde ese punto de vista ya que las competencias identifican lo que se quiere brindar, como se desea realizar la actividad para cada estudiante enfocándose en una excelente clase de lectura y una práctica en la escritura constante para poder realizar un excelente proceso y obtener resultados maravillosos.

El autor piensa que un individuo es competente cuando logra integrarse en una actividad, tarea, dialogo. trabajar las competencias ayudan o parten de que se constituye una propuesta que parte del aprendizaje.

Las actividades diseñadas se planearon en cuanto al área comunicativa, con el fin de favorecer el desarrollo del lenguaje expresivo, los juegos de comunicación son una oportunidad para aprender de manera divertida, unir a la clase, desarrollar habilidades sociales y mejorar los vínculos entre los niños y están estructurantes en cuanto a las necesidades de los niños-niñas por medio de las interacciones con los demás, en los que está presente el juego, con el fin de promover niños-niñas comunicadores, activos de sus ideas, sentimientos y emociones (MEN,2016).

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

De acuerdo a las competencias se desarrolla un proceso de enseñanza en el cual se aprende a identificar las diferencias, dificultades o incluso logros que los niños y las niñas van adquiriendo poco a poco en su escolaridad, todo esto se basa o depende de que al inicio se desarrolle una caracterización y se trabaje la observación frente a estas competencias o dimensiones que muchas veces se ven enfocadas en los niños de manera correcta o que es lo que se debe de hacer frente a estas actitudes que los niños presentan.

Para Tobón (2010) la formación que se basa en competencias propone partir del aprendizaje significativo y se enfoca en la formación humana integral como requisito de todo proyecto pedagógico, pues según se integra la teoría con la práctica en diversas actividades, da continuidad a los niveles educativos, incentiva la formación del aprendizaje autónomo, orienta la formación de la ética en el proyecto de vida, fomenta el enfoque emprendedor y fundamenta la organización curricular.

Desde la práctica pedagógica se ayuda al mejoramiento de la calidad educativa de los estudiantes, mediante el reconocimiento de las fortalezas y debilidades a través de relatos de experiencias propias de los actores que participan, desarrollando competencias y procesos de actuación ante actividades y problemas del ambiente escolar mediante retos propios del entorno, las necesidades personales y los procesos de incertidumbre. Entonces la propuesta pedagógica atribuye al desarrollo de actividades pedagógicas para el beneficio de la comunidad educativa.

Según Tobón (2010) las competencias se consideran un modelo para mejorar la calidad de la educación y no es una solución a todos los problemas educativos, pues es la combinación entre los conocimientos y las estrategias que se brinda para beneficio de una educación efectiva, por medios los cuatro pilares de la educación, el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir. Los tres saberes reconocidos como el saber, saber hacer y el saber ser son funcionales

en el desarrollo de la propuesta pedagógica, estos tres integran de manera funcional el desarrollo de acciones realizadas de manera estructurada bajo el desarrollo de las mismas y cooperan de manera íntegra.

El saber abarca el intelecto e información teórica para el desarrollo de acciones enriquecedoras en el desenvolvimiento de competencias que en favor de cambios positivos. El saber hacer tiene como función optimizar habilidades, destrezas y aptitudes del individuo, encaminado en las buenas prácticas y mejores métodos de trabajo que reflejen una calidad en el hacer de cada persona, además reconoce el desarrollo del trabajo y acciones llevadas a cabo y del conocimiento previo de las circunstancias en las que se desarrolla. El saber ser conforma las capacidades emocionales del individuo en el desempeño de sus acciones productivas que debe aprender durante su formación.

Para Tobón (2010) las competencias docentes son las encargadas de compilar los sucesos integrales de actuación ante actividades y dificultades de la vida, sociedad, ambiente laboral, profesional, organizaciones y demás contextos en los que se desenvuelve el individuo, aportando a la construcción y transformación de la realidad, entonces se realizan estos aportes en primer punto, por medio de la integración del saber ser; como resiliencia individual, impulso, valor y faena grupal para con otros. Segundo, con el saber conocer; desarrollo y argumentación y en tercer punto el saber hacer; aplica, planeación y métodos, estos tres saberes incentivan al espíritu de idoneidad y compromiso ético.

Por lo anterior se puede concluir que el desarrollo de la práctica pedagógica se envuelve de manera constructivista por medio de las competencias docentes, porque estas implican, entre otros, un conjunto de desempeños en lo que hace al diseño, planificación, organización, atención, ejecución, evaluación y ajuste de una investigación a través de la propuesta didáctica articulada y coherente, inserta en contextos para la transformación.

Según infiere Tobón (2010) se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23), desde su rol como maestro reflexivo. Se puede identificar diferentes calificaciones si están evaluando cualitativamente y en este caso encuentran que la forma de evaluar se rige de saber, saber hacer, y el ser, esta forma de evaluar es importantísima, ya que se espera recibir del niño diferentes observaciones a nivel personal del estudiante.

Tobón (2010) propone una pedagogía con base en competencias del pensamiento. Él explica y da como alternativa una formula educativa en la que todo objetivo o fin se basa a través de competencias que se alcanzan a observar positivamente por parte de los alumnos. Para lograr este salto de enfoque a modelo pedagógico, es de gran importancia reconocer, según el autor que hay vacíos en la concepción teórica de las competencias que dificultan mucho su empleo, pues las competencias se inclinan a conceptualizarse de manera fragmentada, con un enfoque al servicio de intereses económicos. Se dice que el enfoque de competencias es una moda impuesta por organismos internacionales y que hay inconsistencia y falta de claridad en la estructura conceptual. De acuerdo con lo expuesto anteriormente por Tobón (2010) hay una discusión entre si las competencias son un modelo pedagógico o un enfoque educativo.

Dentro de esta propuesta también se aborda el proceso de competencia comunicativa.

La planeación de la secuencia didáctica se relaciona con el diagnóstico del grupo de la ficha 1, en cuanto a una planeación didáctica que responde a la necesidad identificada en el contexto, es decir, corresponde y responde frente al tema de la comunicación, que como se menciona en el documento, es determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de esta que se establecen nuestros encuentros comunicativos, los cuales promueven el aprendizaje significativo. Cada individuo como persona empieza a desarrollar su experiencia comunicativa, distinguiendo las diferentes habilidades lingüísticas, por lo tanto, el acercamiento comunicativo

es importante y plenamente esencial en la vida de todo ser humano, por lo que es indispensable para la interacción de los individuos. Por lo anterior se puede evidenciar en las tres actividades planteadas a desarrollar con el grupo en el contexto escolar, que estas se relacionan de manera directa para promover el desarrollo del lenguaje, socialización e integración de los niños entre sí.

La planeación didáctica se abordó teniendo como base los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), correspondientes al área de primaria-tercero como guía, teniendo en cuenta el rango de edad de la población en la que se está planeando, las actividades se adaptaron teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de los niños de 8 a 9 años de la institución. Es importante brindar espacios dinámicos para el compartimiento de experiencias pedagógicas que favorezcan la construcción integral en la primera infancia, reconociendo niños como sujetos de derecho, sus ritmos y estilos de aprendizaje diversos. Reconoce la planeación didáctica como herramienta fundamental para potenciar la formación en competencias y potenciar las dimensiones del desarrollo.

Según Medina y Tobón (2010) para poder orientar la formación humana integral e incentivar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los alumnos, es importante que los maestros posean las competencias necesarias para mediar estos procesos. De acuerdo a lo anterior se da importancia a las competencias de los docentes para el desarrollo de las competencias de los estudiantes ya que como mediadores de la enseñanza ellos mismos son quienes definen la calidad de la misma. Entonces comprendo que todas aquellas actividades que manejemos e innovemos en la clase permite que el estudiante diariamente quiera aprender más, y mejor aún si se manejan actividades lúdicas, de juego, de música, de baile, etc.

Todo lo que nosotros realizamos se vincula a la caracterización ya que se realiza la planeación con un propósito, en este caso es ayudar al estudiante a mejorar su escritura y lectura, entonces la idea es seleccionar a estos niños y niñas en donde realmente está la falencia, ya

enfocarnos a generar estrategias donde ayudemos a afianzar este gran proceso, cabe de resaltar que todos no llevan un proceso mal, resaltamos a los niños que realmente nos dejan asombrados de su capacidad de interpretación y su escritura tan linda.

Todos sabemos que los niños son diferentes y que cada uno aprende diferente y muchas maneras como nosotros podemos generar esa identificación y a través de los diferentes medios de aprendizajes, a través de una caracterización donde evidenciamos los estilos de aprendizajes, para esto se desarrollan una planeación y se adecua a los niños que realmente no la alcanzan, se busca otra estrategia un texto más corto, una actividad de unir, de relacionar, los motivamos a que la actividad nos quede bien, que si se cansan les damos pausas activas entre muchas otras ideas con la cual generamos ambientes de aprendizajes diferentes, pero con el mismo fin.

Una actividad no se realiza por diseñarla y ya, una actividad tiene un propósito y buscamos mil maneras de realizar estratégicamente dicha actividad se consideran que son apropiadas las planeaciones, ya que es una forma organizada, un paso a paso que si se realiza tal como se muestra en ella, se alcanzar logros, avances positivos que es lo que realmente se quiere lograr. Cada planeación tiene una secuencia didáctica, que en este caso se organiza y se desarrolla de forma a su formato de planeación, el ministerio de educación nacional nos regala unos DBA los cuales tienen un propósito una competencia si realmente esta competencia alcanza los aprendizajes esperados, estamos haciendo un excelente trabajo como orientadora, como maestra.

Cada estudiante demuestra en la hora de desarrollar alguna actividad su habilidad en la misma, por eso es importante trabajar en equipos, en este caso el colegio y la casa que vienen hacer amigos, que, si enseñamos en el colegio, pero fortalecemos en la casa se evidenciara un aprendizaje contante y positivo en el estudiante, por eso un saber previo es importante y cuando lo alimentamos ayudamos a reforzar y a lograr resultados positivos en los niños y las niñas, avanzando en el proceso.

Desde el ejercer docente es importante trabajar en actividades de secuencias didácticas, ya que esta nos brinda esa seguridad de saber que lo que vamos a explicar en la clase, se tiene una organización y si llegan a pedirnos el ministerio de educación información de planeaciones, tengamos un orden y saber así tener la seguridad de lograr buenos resultados de comprensión, de saberes previos, de análisis por parte de los niño y niñas.

A lo largo del tiempo cabe resaltar que afianzamos logros en estos procesos de planeación, considero que con estas actividades se desarrolla seguridad y buenos resultados a la hora de revisar un cuaderno o dejar un compromiso, la responsabilidad también se evidencia, entonces es importante seguir manejando y estructurando nuestras clases, corrigiendo lo que está mal y evaluándonos constantemente.

## **Planeación Didáctica**

La planeación didáctica se llama “A leer se dijo”, la población a la que fue aplicada fue 15 niños cuyas edades oscilan entre 8 a 9 años del grado tercero del colegio líderes lectores de la ciudad de Cúcuta, las actividades se desarrollaron en la materia de Lengua Castellana y cada actividad se hizo en un número diferente de sesiones. Las competencias en las que se basaron las tres actividades fueron las competencias comunicativas, en las que se exploró la creación de diferentes tipos de textos para atender un propósito comunicativo particular, también se exploró la identificación de algunos elementos constructivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones y por último la comprensión de diversos textos literarios a partir de las propias experiencias del niño. Las actividades desarrolladas fueron las siguientes:

La actividad 1 se titula “EL mágico mundo de la lecto-escritura” esta actividad busca fortalecer la comprensión de información adquirida por medio de la lectura y su expresión a otros de lo que se comprendió, para el desarrollo de esta actividad, se necesitó de una hora para esta sesión y de acuerdo a los aprendizajes esperados los niños y niñas construyen textos para relatar, opinar, instruir o informar en los contextos en los que interactúa, expresan sus ideas entorno a un tema a partir del vocabulario que conoce, redacta diferentes tipos de textos atendiendo a su estructura, comparten sus impresiones sobre los textos literarios y los relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde viven, expresa sus interpretaciones sobre textos literarios mediante diferentes manifestaciones artísticas. Los materiales utilizados en esta actividad fueron: Libro, tablero. octavo de cartulina, colores, lápiz. borrador.

En el momento de inicio se da un saludo a los niños y niñas con un abrazo, realiza una oración, y se realiza una actividad con una canción de manos para romper el hielo. La docente realizara una explicación frente a la importancia de un libro como principal enfoque de la semana literaria el lunes 17 de abril al 21 de abril del 2023 que se está llevando en la institución Líderes

Lectores, seguidamente se les preguntara a los estudiantes: ¿Qué es un libro?, ¿para qué nos sirve? Se escucha la respuesta de cada uno de los estudiantes, se socializa frente a las respuestas recibidas, como complemento y más claridad se les mostrara a los niños y niñas un libro, se les explicara esto es un libro, que como mínimo debe contar con al menos 50 hojas en total.

En el momento de desarrollo la docente realizará una explicación del tema como retroalimentación les leerá la definición de libro, les leerá sobre la importancia de los libros y sus partes. Seguidamente la docente les pregunta a los niños si saben que es un cartel y seguidamente les explicará su definición. En esta actividad los niños deben elaborar un cartel en clase llamativo y creativo, la docente les dará unos ejemplos de nombres de cuentos. Se entrega un octavo de cartulina, para que los niños y niñas elaboren creativamente un cartel, título de una caratula Inventado por cada niño o niña que sea llamativo que incentive a los demás compañeros a la lectura. Seguidamente para la exposición de los carteles se realizará una mesa redonda en el patio del colegio e inicialmente se jugará a la papa está caliente. A el niño o la niña que le corresponda la pelota iniciara leyendo su cartel, creativo, y lo socializara.

En el momento de cierre se hace un debate con todos los niños y se les preguntara, como les pareció cada cartel ¿si les gusto?, crearían una historia. Con esta caratula ¿creen que con este cartel invitaríamos a los niños de la institución a tener la intención de leerlo? ¿solo con observar el título y el dibujo?, ¿Qué cartel les llamo más la atención y por qué? Con esto se pretende retroalimentar las vivencias y el aprendizaje de forma grupal. Los materiales utilizados

La actividad 2 se titula “Aprendo me divierto narrando historias” y se relaciona con la primera actividad ya que busca fortalecer la comprensión lectora en el niño logrando que el mismo identifique el contexto de las narraciones, sus personajes y que pueda expresar de forma oral aquello que ha procesado después de haber leído, para el desarrollo de la actividad se contó con una sesión de hora y media y los aprendizajes esperados fueron los siguientes: Comparte sus

impresiones sobre los textos literarios y los relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde viven, infiere significados en los textos literarios que lee a partir de sus imágenes, expresa sus interpretaciones sobre textos literarios mediante diferentes manifestaciones artísticas, identifica la repetición de algunos sonidos de textos literarios y los vincula con su respectiva escritura. Los recursos utilizados fueron: Video, televisor, lápiz, libro, cuaderno, recurso humano.

En el momento de inicio Se saludará a los niños y a las niñas, realizamos la oración del día, se les proyectara una canción llamada esto es una fiesta, esta actividad de saludo se realiza en el patio del colegio. Ya estando en el salón se pasará a explicar en qué consiste la actividad. Se presentará el plan de clase, para dar continuidad a la semana literaria. Se inicia colocando la fecha en el cuaderno y luego como título Rafael Pombo, se proyecta un video animado sobre la biografía del autor. La docente les presentara a los estudiantes el autor y hablara sobre su bibliografía, se les realizara las siguientes preguntas. ¿Qué es un autor? ¿Quién es Rafael Pombo?

¿qué hace, de dónde es, qué obras o libros escribió?

En el momento de desarrollo la docente invita a los niños y a las niñas a realizar una actividad: Escribe 5 aspectos importantes de la biografía del autor según el video visto anteriormente, quién es, qué hace, de dónde es, qué obras o libros escribió. los estudiantes escuchan algunos nombres de fábulas de Rafael Pombo para esto la docente llevara a la clase un libro que armo para mostrarlo con diferentes cuentos de Rafael Pombo. La docente inicia socializándoles las fabulas del autor: Entre sus fábulas infantiles más populares están La pobre viejecita, Michí Juan Chunguero, Pastorcita, El gato bandido, Simón el bobito, y El renacuajo paseador. Con los estudiantes del grado tercero, van a narrar la historia de la fábula Juan Chunguero y se personificaran, saldrán tres estudiantes a participar a sus demás compañeros que estarán ubicados en el patio y se les narrara la historia resumiéndola un poco entre los tres la idea

es que tengan claridad y seguridad de lo que van a decir. Luego la docente realiza preguntas a todos los estudiantes que estuvieron presentes y atentos.

En el momento final como actividad complementaria se dibuja al autor en la pizarra blanca a Rafael Pombo, el cual los niños deberán plasmarlo en cada cuaderno y luego colorearlo según la indicación de la docente. Para finalizar se les pide a los estudiantes formar una mesa redonda donde hablaran de las experiencias realizadas, se fomentará la participación en grupo, se hablará sobre la experiencia de la actividad y los aprendizajes obtenidos. Para finalizar crea una narración oral con los estudiantes, en donde todos participan.

La actividad 3 se titula “El monstruo come sonidos” y busca que el niño comprenda diversos textos literarios a partir de sus vivencias personales, se desarrolla la actividad de acuerdo los siguientes aprendizajes esperados: Lee y escucha textos literarios de varios entornos culturales, identifica que hay diferencias en la forma en que se escriben diversos textos literarios, comprende el sentido de los textos de la tradición oral con los que interactúan, interactúa en dinámicas grupales que incluyen declamación, interpretación musical, recitales, canto y juegos de palabras. Los recursos utilizados para la actividad fueron: Video, televisor, cartulina, cuaderno, lápiz, marcadores, libros, talento humano.

En el momento de inicio, ¿se les pregunta a los estudiantes si han escuchado alguna vez un cuento sobre monstruos, como les pareció, les gusto? En una hoja en blanco vamos a dibujar un monstruo. Socializaremos frente a cada monstruo que realice cada estudiante. Se pregunta explica a los estudiantes que la actividad se ira hacer grupal en el salón de clase para que entre ellos se pueden expresar contando a sus compañeros como se sienten. Para conseguir que todos los estudiantes participen invitamos a hacer parejas y compartir sus estados de ánimo. Seguidamente seleccionamos a unos niños que quieran dar su opinión frente a todos los compañeros, adicionalmente se presenta a los niños palabras nuevas utilizadas para expresar

sentimientos de manera precisa durante el año escolar. Se toma asistencia haciendo preguntas a los alumnos sobre cuál es su comida favorita, animal favorito, lo que soñaron la noche anterior, cuál es su mayor deseo o sueño.

En el momento de desarrollo la docente invita a los niños a identificar al sonido inicial y final de las palabras, y luego asociarlas con determinadas letras del alfabeto, para conseguirla el docente utiliza la estrategia, “el monstruo come sonidos”. Se dice a los estudiantes que el monstruo se come los sonidos finales de las palabras y que quiere saber si los niños atienden lo que dice, por lo que pronuncia algunas palabras sencillas para que los niños pasen al tablero y escriban que sonidos se han comido, por ejemplo; Lap/iz, cas/a, tie/rra. Se pide al monstruo que le dicte algunas palabras para poder escribirlas en el tablero. Estas deben ser de dos sílabas, al comienzo no deben tener la última como m/, l/, f/, rr/, s/, j/, n/, ñ/. Por ejemplo, burro, café, vaso, capa, pera, cana, perro, casa, palo, etc. Luego puede volverse un poco más complejo, por ejemplo, tarjeta, empleo, arriba, gallina, deseo, minero, lenteja, camisa, etc.

En el momento de cierre se pide a los estudiantes hacer una mesa redonda y realizar adivinanzas. Para cerrar la actividad se realiza una ronda tradicional, durante la lectura es importante identificar la palabra que riman entre sí para reforzar esto el docente propone que canten toda la ronda subiendo el volumen de voz en el lugar donde estén las rimas y deben acompañarla de un movimiento con sus cuerpos cuando encuentren una rima.

### **Enfoque Didáctico**

Estas actividades que se diseñaron durante todo el proceso de las tres fases en este instrumento evaluativo me permiten realizar un enfoque apropiado en cada una de las actividades, ya que se enfoca en este proceso lecto-escritor que tiene una problemática y es en la que queremos fortalecer ya que los niños y niñas tienen dificultades en la escritura, escriben grande, se salen del renglón, no tienen un buen manejo de separar las letras de cada palabra, en ocasiones tienden a colocar las letras al contrario, otro caso para preocuparnos es la lectura, no saben leer con seguridad, tienen mala concentración y es lo que realmente queremos afianzar en los estudiantes, los niños y las niñas deben a esta edad utilizar una lectura buena, no perfecta, ya que en eso mismo están en el proceso de aprendizaje que se va logrando poco a poco, pero iría fortaleciendo, todos los días, enviar actividades cortas donde ellos transcriban y lean lo que escribieron, nos expliquen e incluso motivarlos a ilustrar las actividades que ellos mismos realizaran.

Todo lo que nosotros realizamos se vincula a la caracterización ya que se realiza la planeación con un propósito, en este caso es ayudar al estudiante a mejorar su escritura y lectura, entonces la idea es seleccionar a estos niños y niñas en donde realmente está la falencia, ya enfocarnos a generar estrategias donde ayudemos a afianzar este gran proceso, cabe de resaltar que todos no llevan un proceso mal, resaltamos a los niños que realmente nos dejan asombrados de su capacidad de interpretación y su escritura tan linda.

Todos sabemos que los niños son diferentes y que cada uno aprende diferente y muchas maneras como nosotros podemos generar esa identificación y a través de los diferentes medios de aprendizajes, a través de una caracterización donde evidenciamos los estilos de aprendizajes, para esto se desarrollan una planeación y se adecua a los niños que realmente no la alcanzan, se busca otra estrategia un texto más corto, una actividad de unir, de relacionar, los motivamos a que la

actividad nos quede bien, que si se cansan les damos pausas activas entre muchas otras ideas con la cual generamos ambientes de aprendizajes diferentes, pero con el mismo fin.

Debemos de generar ambientes de dialogo donde se realice actividades grupales e individuales y buscar un espacio en donde ellos puedan socializar y abordar diferentes necesidades e intereses en nuestros estudiantes, hay niños que realmente les da pena hablar, entonces aquí ¿Cómo podríamos nosotros generar confianza en los niños y niñas? Buscando una actividad de romper hielo, realizando una actividad de baile grupal, realizando una ficha donde se vinculen los grupos y generar dialogo, muchas actividades que en el momento se me escapan pero que podemos innovar o ejecutar para que ellos nos cuenten si están conformes, si se debe mejorar en algo.

Una actividad no se realiza por diseñarla y ya, una actividad tiene un propósito y buscamos mil maneras de realizar estratégicamente dicha actividad se consideran que son apropiadas las planeaciones, ya que es una forma organizada, un paso a paso que si se realiza tal como se muestra en ella, se alcanzar logros, avances positivos que es lo que realmente se quiere lograr.

Cada planeación tiene una secuencia didáctica, que en este caso se organiza y se desarrolla de forma a su formato de planeación, el ministerio de educación nacional nos regala unos DBA los cuales tienen un propósito una competencia si realmente esta competencia alcanza los aprendizajes esperados, estamos haciendo un excelente trabajo como orientadora, como maestra.

Cada estudiante demuestra en la hora de desarrollar alguna actividad su habilidad en la misma, por eso es importante trabajar en equipos, en este caso el colegio y la casa que vienen hacer amigos, que, si enseñamos en el colegio, pero fortalecemos en la casa se evidenciara un aprendizaje contante y positivo en el estudiante, por eso un saber previo es importante y cuando

lo alimentamos ayudamos a reforzar y a lograr resultados positivos en los niños, avanzando en el proceso.

Es importante en la práctica pedagógica diaria desarrollar las actividades de secuencias didácticas, ya que estas brindan esa seguridad de saber que lo que se va a explicar en la clase, se tiene una organización y si el ministerio de educación pide información sobre planeaciones, se tendrá un orden y así tener la seguridad de lograr buenos resultados de comprensión, de saberes previos, de análisis por parte de los niño y niñas.

A lo largo del tiempo cabe resaltar que afianzamos logros en estos procesos de planeación, considero que con estas actividades se desarrolla seguridad y buenos resultados a la hora de revisar un cuaderno o dejar un compromiso, la responsabilidad también se evidencia, entonces es importante seguir manejando y estructurando nuestras clases, corrigiendo lo que está mal y evaluándonos constantemente.

## Implementación

El proceso de implementación de la propuesta llamada “ a leer se dijo” se llevó a cabo la cual se estructuró en tres actividades, y de las cuales se ejecutaron dos, la actividad 1 llamada “EL mágico mundo de la lecto-escritura” y la actividad 2 llamada “ Aprendo me divierto narrando historias” inicialmente la actividad número 1 presentada consistió en la implementación de una secuencia didáctica que fue ejecutada satisfactoriamente en un colegio privado llamado líderes lectores en la ciudad de Cúcuta con niños y niñas en edades de 8 a 9 años, del grado tercero, con la cual se logró fortalecer el proceso lecto-escritor a través de una explicación de que es un libro, como inicio a lo que se realizaría según el instrumento didáctico también se llevaron estrategias de narración de cuentos, creaciones de carteles, elaboración de carteleras, y por último la muestra de un mural grande que se visualizaba en el patio del colegio, todas estas actividades lograron que los estudiantes se sintieran felices, observe que perdieron un poco el miedo escénico, y pues esto lleva a que el estudiante en una próxima tenga seguridad plena de lo que se vaya a realizar.

Se alcanzo a identificar en los estudiantes la comprensión lectora, facilitar en ellos la memoria ya que a través de una narración de cuento debían de memorizar, habilidad y destreza en el dibujo de Rafael Pombo, entonces todas estas actividades se tuvieron en cuenta las necesidades de cada niño y niña y los logros alcanzados de cada estudiante.

Los materiales fueron muy pertinentes ya que la actividad elaborada al inicio fue en el salón de clases ya en el final de la actividad fue desarrollada en el patio del colegio un espacio amplio, allí se demostró habilidad en la exposición de cada uno de los títulos de los carteles, los materiales de sancho panza que se usaron para que ellos jugaran un rato fue agradable, todos pasaban su cabeza por ella, y eso fue divertido, se veían graciosos, nos dio mucha risa aquí.

Otro material que se utilizó fue un barco de papel que elaboró un padre de familia para una presentación de su hijo, aquí me involucré como un niño, jugamos y cuando estuve allí, todos los niños se reían y querían también estar dentro del barco, también me reí nos divertió mucho. Los octavos de cartulina para la actividad fueron utilizados completa por los niños para el dibujo del cartel creativo.

En la actividad número dos se alcanzaron logros de tiempos establecidos, es decir que se tuvo el tiempo necesario para la realización de cada punto a tener en cuenta, no obstante, nos tocaba correr con las actividades ya que los demás grupos que estaban en las actividades debían de presentar otros puntos algunos estaban con trajes calurosos, ese día hizo mucho calor, y eso hacía que los niños se irritaran.

Sin embargo, las actividades se llevaron a cabo, recuerdo el espacio de la salida a la biblioteca fue gratificante, que lástima que en este lugar no haya un espacio más amplio, con mesas y buena ventilación, ya que hubo un momento en el que sudábamos del calor. Los niños y las niñas fueron muy creativos, ya que se observó una cartelera amarilla grande del cuento de la pobre viejecita, pues de esto se trataban las actividades que fueran lindas, llamativas.

En las actividades el tiempo fue muy relevante. Se tuvo organización ya que ningún punto propuesto en el instrumentó de evaluación quedó sin hacerse, se elaboraron todas las actividades, algunas pues como lo mencione anteriormente si se realizó un poco más rápido, más sin embargo se alcanzaron a dejar aprendizaje en las mismas.

Se propuso de observación la observación participante, ya que todos se incluyeron en las actividades, daban su opinión frente a lo que escuchaban, dialogaban entre ellos, murmuraban cuentos de Rafael Pombo como en un espacio rápido que me ocupe para responder una pregunta que una profesora me hizo en el celular, entonces mientras respondía, también escuchaba hablar entre ellos, es algo bonito ya que pues ciertas actividades en ellos llaman la atención y una de

estas son los cuentos y en ocasiones algunos libros ya según sea las imágenes que represente cada uno.

La estrategia de evaluación fue acorde ya que las respuestas de los niños en las actividades se obtuvieron respuestas asertivas, se trató de comprender y responder correctamente, mediante la participación de cada niño y niña también eran evaluados. La implementación se consideró pertinente porque se logró alcanzar que los estudiantes se desarrollaran, fueran autónomos, crecieran en ellos la imaginación, la creatividad.

Dentro del desarrollo de las actividades permitieron dialogar, relacionarse con los demás niños y niñas los niños respondieron en las actividades y se logró los aprendizajes esperados, muchas veces se olvidan lo importante que es el contacto con un libro, el leer un momento por las noches, las tardes, las mañanas, el tiempo que se dispongan para acompañar este proceso de lectura de los niños con supervisión de los padres de familia, de saber cómo lo están haciendo, recordar la importancia del aprendizaje en los niños en los primeros años de vida, ya que son decisivos en la vida de los futuros adultos por lo tanto es el momento en el cual se definen las bases del desarrollo cognitivo y emocional.

En los primeros años, el desarrollo es influenciado de manera por la experiencia, la cual brinda un contexto que facilita el aprendizaje y desarrollo de distintas capacidades y destrezas. Con estas dos experiencias se construye relaciones y vínculos de interacción entre los diferentes grados de la institución y así como oportunidades que se le brinda a los niños para el desarrollo en diferentes áreas.

Así las vivencias de los niños en su cotidianidad, sumando el acceso a oportunidades de estímulo, vienen a sentar las bases para su desarrollo y esto siempre se verá reflejado desde un trato amoroso y la seguridad que se les brinda, hay acciones en la que también se observa y fue que a través de acciones como responder a sus formas de comunicarse y al llanto de manera

empática, se establece una conversación con vocabulario enriquecido, leer libros en grupo y crear juegos guiados por los niños son experiencias que contribuyen a su desarrollo.

El proceso de los niños y niñas a través de diferentes maneras de enseñar es importante resaltar que cada año que pasa en los niños y en las niñas es una etapa más es un cambio más, un pensar diferente son eso, etapas. Esto aumenta la eficiencia y autonomía del niño o niña alcanzando mejores resultados. Y también cuando los niños tienen la oportunidad de acceder a servicios de enseñanza como lo son los colegios y escuelas privadas o públicas, se genera toda una serie de experiencias integrales que aportan su desarrollo, sentado las bases para un futuro a través de un vínculo, la socialización y acompañamiento acorde a la etapa de desarrollo.

La estrategia de evaluación permite identificar el logro de la competencia ya que los niños y niñas expresan sus ideas entorno a un tema a partir del vocabulario que conocen, comparten sus impresiones sobre los textos literarios y los relaciona con diferentes vivencias adquiridas, si se ven una película la traen a la vivencia con sus compañeros, el dialogo y las experiencias que más les llamaron la atención, infiere significado en los textos literarios es decir que leen a partir de imágenes, es más ellos mismos pueden crear historias a partir de una imagen, son ingeniosos y eso hace parte de su infancia, es lo más hermoso en la niñez.

Los recursos didácticos siempre van a hacer esa base de enseñanza que complementa el proceso, ya que a través de las actividades juego, que desarrollen sean a partir de una experiencia vivida, ahí es donde realmente aprenden, entonces les queda ese aprendizaje y lo cuentan porque son muy comunicativos, y ellos todo lo quieren contar. Algo que se puede resaltar es que en esta institución que no se ha hablado, de los niños de inclusión que hay, ya que aquí se presenta cierta cantidad de niños con necesidad, en el grado tercero esta José Isaac es un niño con autismo, el también hizo parte de la actividades, José es muy visual, nos reíamos ya que con José también jugamos, con las actividades de la papa está caliente y José corría con la pelota y no la quería

entregar, pues José estaba en su mundo, lo mismo en la actividad de la biblioteca gritaba, puesto que les comente que era un espacio donde hacia calor, entonces salimos de allí, José estuvo un ratico en el parque tomando aire, para luego dirigirnos al salón, los demás compañeros acompañaban a José sentados en el patio dialogando.

En este resumen contando de las experiencias vividas durante las dos secciones, se grabaron videos, con el fin de entregar evidencia al resumen y lo gratificante de lo que se realizó ya que los niños y las niñas aprendieron y por lo tanto fue gratificante para mi proceso como futura maestra ya que también se lograron desarrollar muy bien las actividades propuestas.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Los resultados están relacionados con la implementación de la secuencia didáctica del proceso lecto-escritor en el colegio educativo líderes lectores, y cuyo objetivo consistió en fortalecer, con la implementación de la secuencia didáctica, que se dio a conocer en tres instrumentos de evaluación de los cuales se implementó la presente propuesta pedagógica tuvo como propósito, fortalecer la lectura y escritura en los niños y niñas, en edades de 8 a 9 años del grado tercero, estuvieron un aproximado de 15 estudiantes, los resultados de esta propuesta didáctica la cual se llevó a cabo en la intervención de una serie de actividades que aportaron a los niños y a las niñas aprendizajes previos y así fortalecer la comprensión lectora y el proceso escritor. Estas propuestas de acción pedagógica permitieron fortalecer las habilidades sociales pudiendo contribuir en cada estudiante el temor al escenario, el hablar en público, y poco a poco ir fortaleciendo este proceso.

De esta a manera se lograron organizar las competencias propuestas, y los niños y las niñas interpretaron diversos textos literarios a partir del reconocimiento de los elementos formales y los relacionaron con sus experiencias personales. Con respecto a esto Cassany (2004) infiere que “cada lector aporta su conocimiento cultural y elabora un significado particular; varios lectores construyen significados diferentes para un mismo texto” (p.4).

De la misma manera, identificaron la repetición de algunos sonidos de textos literarios y los vincularon con su respectiva escritura. También se logró expresar a través de la participación interpretando las lecturas mediante diferentes actividades. Dado estos resultados se pudo decir que las fortalezas se adquieren en la práctica constante que se hace con los niños allí es donde realmente se vive y se fortalece cada clase, cada vivencia es donde realmente se da cuenta que se debe mejorar, si tal vez se habló muy fuerte, no hacerlo ya en una próxima, entonces cada aspecto que se siente que está mal, es ahí donde constantemente nos debemos de evaluar, y enriquecer

más nuestros conocimientos y dando lo mejor cada día. Las personas que son docentes son humanos esto no quiere decir que sean perfectos, la sociedad algunas veces tiene pensamientos erróneos de los cuales se aprende, ¿porque se menciona esto?, ya que muchas personas lo dicen, ¿es que los maestros no pueden equivocarse? ¿no pueden fallar? y es aquí donde realmente están equivocados. Es algo que la sociedad a diario alimenta y está mal. Entonces esto hace que día a día se pueda demostrar lo contrario, una profesión claramente no define al ser humano, todo se va en la vocación que se tenga.

Mediante esta intervención didáctica se construyeron carteles para relatar, opinar, instruir, se desarrollaron lecturas previas, las cuales se observaron muy pocas falencias, pero en las cuales hay que seguir en ese constante proceso de lectura, se recomendaba que todos los días en sus casas los niños lograran leer una parte de un libro que les llame la atención, y así ir fortaleciendo el proceso lectura.

Se podría mejorar en cuanto al espacio del colegio, ya que es muy angosto, la biblioteca es muy pequeña y no hay casi ventilación, para que una actividad se lleve de la mejor manera, se debe ambientar el espacio, un rincón de lectura y se lleve un buen manejo de comprensión oral de responder correctamente a distintos tipos de preguntas, incluyendo preguntas literales, e inferencias sobre el texto que leyeron. A pesar del espacio y de la ventilación, la actividad se logró llevar a cabo y se observó participación de algunos niños.

De lo anterior se puede resaltar la importancia de la adecuada preparación para la lectura en los niños y dicha preparación está directamente relacionada con los espacios, materiales y adultos que intervienen en los procesos de lecto-escritura en los niños y niñas en primera infancia.

Las acciones de la intervención fueron siempre pertinentes ya que con ellas se logró conseguir una buena presentación e interpretación a través de los carteles, ellos sabían que

responder, otros querían seguir contando más, pero ya el tiempo era corto, entonces de a poquito todos fueron participando y al mismo tiempo evaluábamos la lectura que cada uno realizaba.

Los resultados de aprendizaje durante la implementación fue en la primera actividad realizar un mural con los carteles, y en la segunda actividad didáctica fue una exposición de algunos cuentos de un autor muy importante que fue Rafael Pombo. Estas implementaciones ayudaron mucho en los instrumentos propuestos, ya que precisamente esa semana se llevó a cabo la semana literaria, entonces condujo a que las actividades fueran agradables.

Con respecto a esto anteriormente dicho se menciona que “es de suma importancia que el adulto se acerque, perciba y muestre que entiende el sentimiento que emerge del niño, con la intención de que configure la idea que la realidad está impresa en un mundo simbólico” (Noreña y de Castro, 2013, p.15). Es decir, el apoyo por parte del adulto en este caso del docente o el facilitador del aprendizaje por medio de carteles e imágenes ayuda en el niño a entender el contenido literario de las lecturas, y crea en las imágenes que almacenara en su memoria y le servirán para referenciar conceptos y contextos con los que tendrá contacto en su futuro académico.

También en relación con la importancia de la adecuada enseñanza de la lectura, Reyes (2005) infiere que mientras los niños alcanzan a acceder a todas las convenciones del lenguaje escrito, la compañía emocional que le ofrecen los adultos leyéndoles literatura que su psiquis necesita y reforzando sus habilidades de expresión verbal y no verbal se convertirán en la compañía necesaria para enseñarle al niño que la lectura y la escritura se relacionan con las propias preguntas personales y también con sus necesidades expresivas.

De lo anterior se puede resaltar la importancia de la adecuada preparación para la lectura en los niños y dicha preparación está directamente relacionada con los espacios, materiales y

adultos que intervienen en los procesos de lecto-escritura en los niños y niñas en primera infancia.

También menciona Medina y Tobón (2010) que para orientar la formación humana integra e incentivar un desarrollo adecuado, tanto el aprendizaje como la construcción de las competencias en los alumnos, es muy importante que los maestros posean las competencias idóneas para poder mediar estos procesos.

Se debe enfatizar el enfoque hacia las tecnologías de la información y la participación de las mismas en la pedagogía para dar un uso adecuado y aprovechar sus beneficios, como Cassany (2004) indica en su trabajo, se presenta ante el lector en este caso el niño, un mar de información que en últimas solo una pequeña parte de la misma es de valor, y por ello es importante enseñar a dar peso a esta información y que se comprenda lo que se está recibiendo.

Diferencias que se hallaron en la implementación es a la realidad, es decir, que todo conocimiento aporta a la vida del maestro, pero que realmente lo hace importante es la vivencia, es la práctica, no obstante a ello es importante afirmar que cada enseñanza que se da se aprende en el momento, lo que realmente vale la pena es ¿que dejen esa enseñanza?, para que quedara en cada uno de los corazones y de los pensamientos del niño o la niña, a lo que me refiero es como usted dejen esa huella en el estudiante, como el niño o la niña la va a recordar, entonces el enseñar con amor y dejar huellas es lo que realmente vale la pena. Esto es una fortaleza. Las limitaciones fue el tiempo, tal vez en la dificultad era que estábamos en un lugar prestado, unos niños niñas que apenas estamos conociendo y tratando de generar confianza en ellos. Lo cual es un reto, y ahí es donde estamos dispuestos a asumirlo, y con la mentalidad siempre de fortalecer ese proceso lecto-escritor que se quiere lograr.

La disposición de tiempo fue algo muy relevante y se debe resaltar que fue la que generó esa inconformidad en las actividades, el espacio del colegio también podría ser una clave para

futura implementación, entonces son adaptaciones que pueden corregirse en un largo plazo. Es importante resaltar que como se planteó la pregunta ¿Cómo fortalecer el proceso lecto-escritor en los niños y niñas de 8 a 9 años del grado tercero? Esto en el colegio educativo líderes lectores, se puede decir que si se fortaleció y que la misma manera se dio esa evidencia a través de fotografías y videos de la implementación logrando poco a poco la lectura previa y el proceso de iniciación a mejorar de la escritura.

La planeación didáctica es la trazabilidad para que todo fluya de la mejor manera, entonces en el concepto de la práctica tradicional podría decir que se respeta, que es algo que se trae desde muy atrás, pero que realmente funcione es una clase didáctica, donde sea poco tablero y más actividades de moldear, de hablar, de actuar, de jugar, de innovar, buscando estrategias divertidas y de aprendizaje, siento que esto resalta más una planeación didáctica, como la palabra lo dice “didáctica”.

Esta planeación que se pudo intervenir de enseñanza, ya que en un corto tiempo se pensaron en el momento algunas estrategias en mente, que se puede abordar en un futuro. La planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica ya que usted cuenta con un insumo para implementar en lo que se quiera trabajar y es allí donde se evita la improvisación de las clases, que es lo que algunas veces se escucha. Entonces siempre llevar las actividades organizadas y pertinentes para cada edad.

## Conclusiones

Después del desarrollo del presente trabajo se puede concluir que los propósitos trazados y la pregunta de investigación planteada, se relacionan de manera afirmativa con el contexto educativo y la población en donde se socializaron y desarrollaron las actividades y como estrategia didáctica para fortalecer al área del problema identificado. Se identifica que la problemática identificada puede ser resuelta con la aplicación de actividades pedagógicas en pro del mejoramiento del aprendizaje en áreas importantes como lo es la lecto-escritura, pilar fundamental de la educación primaria.

Se logro aportar e incentivar de manera dinámica en el proceso lecto-escritor en los estudiantes en edades de 8 a 9 años del grado tercero en el centro educativo lideres lectores, favoreciendo en una comunicación asertiva mediante procesos motivacionales en pro del desarrollo convivencial en los primeros años de vida, aportando a la construcción individual de cada uno en la resolución asertiva de problemas un proceso continuo en el cual se seguirá trabajando diariamente. El proceso de observación permitió reconocer las necesidades de los niños y niñas, reconociendo que, para diseñar y aplicar estrategias gratificantes con resultados óptimos, es importante en primer lugar llevar un análisis visionario para la identificación y selección de proceso acordes con la solución requerida.

Se alcanzaron las actividades planificadas, en las que se logró incentivar el gusto a la lectura y un buen proceso continuo de escritura y así se reforzó los acuerdos de convivencia, interacción, participación, cooperatividad y trabajo en equipo, prevaleciendo el respeto por los demás. El aprendizaje en ambientes colectivos ayuda a reforzar la retroalimentación del aprendizaje y mejora en gran medida la consecución de objetivos educativos.

Aunque el tiempo que se prestó para la intervención de las actividades fue corto, se puede resaltar que los estudiantes mostraron el interés deseado a alcanzar con ellos, teniendo en cuenta

que las actividades fueron planificadas de manera llamativa para su edad, estuvieron animados durante el proceso, ya que se logró una ambientación en el aula excelente además de eso se llevaron a otro espacio fuera del salón donde fue algo innovador, con intervención de música, actividades rompe hielo y la aplicación central de las ideas en donde se captó un interés oportuno.

Desde el rol maestro en labor de interacción con los estudiantes es importante conocer a los estudiantes, llevar a cabo un ejercicio de reconocimiento, observando procesos individuales, propiciando aprendizaje conjunto mediante experiencias significativas que mitiguen los problemas en el aula. nuevamente cuando se realiza un ejercicio de observación participante, se pueden evaluar procesos mediante las características de una población en la vinculación con esta misma, ósea que si el profesor tiene más acercamiento con los estudiantes esto permitirá obtener características importantes que lo lleven a evaluar aplicativos correctos para los procesos educativos.

La intervención de la practica pedagógica brinda la oportunidad de examinar diferentes necesidades, ventajas y desventajas para lograr plantear actividades que conlleven a una primaria positiva a favor de una educación efectiva. Cada intervención pedagógica es una oportunidad de carácter investigativo que ayuda a generar nuevo conocimiento en pro del mejoramiento de las estrategias educativas para el mejoramiento continuo de los mecanismos de enseñanza.

### Referencias Bibliográficas

- Becerra coronel, J. P y Hernández Aguilar, Y. L. (2017). Procesos para fortalecer el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 y 5 años tomando como estrategia didáctica los cuentos infantiles. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/942>
- Camps, A. (2017). Escribir y aprender a escribir, dos actividades que se entrecruzan: bases para la enseñanza de la escritura en la educación obligatoria (II). Textos de didáctica de la lengua y la literatura. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5900128>
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. Lectura y vida. 2004. [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany\\_LyV\\_2.pdf](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany_LyV_2.pdf)
- de Becerra, G. M. A., & Ruiz, J. R. (2010). La formación por competencias y la calidad de la educación realizada a PH. D. Sergio Tobón Tobón. Teoría y praxis investigativa. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3701429.pdf>
- España Chala, E. E. (2022). Los cuentos como medio para fortalecer la lectura en los niños y niñas del grado transición de la sede la Raya de la Institución Educativa la Serpentina de Tibú Norte de Santander.
- Giroux, H. (1997). Los profesionales como intelectuales transformativos. En Los Profesores como Intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Revista Docencia (15), 60-66.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de

Educación de Adultos,

32(2),9095. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá.

Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>

Noreña, C. A. R., & de Castro Daza, D. P. (2013). La lectura en la primera infancia. *Revista Grafías*, 7-22.

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Remolina Caviedes, J. F. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Educação*. Porto Alegre, 223-231

Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Documento de trabajo. Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe—CERLALC. Bogotá DC. [www.oei.es/inicial/articulos/lectura\\_primera\\_infancia.pdf](http://www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf)

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica*

Enlace:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1JOnQu99gKp8AeABJsGbZ4k0NsNMkQ2YW>

*Video sustentación*

Enlace: <https://screenpal.com/watch/c0hoe6VAD1p>