

**Afianzamiento en la lectura y escritura a través de la literatura infantil en estudiantes del  
grado primero de la Institución Educativa Carlos Ramírez Paris**

Adriana Marcela Acevedo Castro

Audrey Yuleizy Caicedo Antúnez

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2023

## Resumen

El siguiente trabajo de acción pedagógica está orientada al afianzamiento de la lectura y escritura a través de la literatura infantil, una propuesta didáctica y necesaria la cual lleva contribuir al proceso de aprendizaje y formación habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado 103 de la Institución Educativa Carlos Ramírez Paris de la ciudad de Cúcuta.

La metodología se fundamenta bajo los postulados de la investigación acción participativa con enfoque cualitativo, la cual permitió conocer la problemática, utilizando como herramienta el diario de campo hizo visible los diferentes hallazgos el ámbito educativo, a partir de esta información se plantearon actividades donde se promueve un escenario de aprendizaje basado en experiencias reales de los estudiantes a través de literatura infantil, esta estrategia busca fortalecer las competencias de lectoescritura , afianza habilidades comunicativas a través del maestro, de forma individual y dirigida, la lectura y escritura en el primer grado de escolaridad se torna a una tarea consecutiva por parte de los maestros de primaria, estudiantes y acudientes. Así mismo se organiza una secuencia didáctica con las diferentes competencias en el área de lenguaje , logrando llevar a cabo su implementación con la participación activa de los estudiantes, obteniendo los aprendizajes esperados, es por ello que se puede concluir que la literatura infantil, incide notablemente en el mejoramiento de las habilidades lingüísticas de los niños, porque favorece la expresión oral y escrita, como también la creatividad e imaginación, la interacción con sus pares, comprensión lectora y adquisición de nuevos conocimientos.

***Palabras clave:*** Literatura infantil, aprendizaje, lectura, escritura.

### **Abstract**

The following pedagogical action work is aimed at the Strengthening of reading and writing through children's literature, a didactic and necessary proposal which leads to contribute to the process of learning and training communicative skills in children of the 103rd grade of the Educational Institution Carlos Ramírez Paris from the city of Cúcuta. The methodology is based on the postulates of participatory action research with a focus Qualitative, which allowed to know the problem, using as a tool the field diary made visible the different findings in the educational field, from this information, activities were proposed where a learning scenario based on real experiences of students is promoted through children's literature, his strategy seeks to strengthen literacy skills, strengthens communicative skills through the teacher, in an individual and targeted way, reading and writing in the first degree of schooling becomes a consecutive task by primary school teachers, students and attendees. Likewise, a didactic sequence is organized with the different competencies in the area of language, managing to carry out its implementation with the active participation of students, obtaining the expected learning, which is why it can be concluded that children's literature has a significant impact on the improvement of children's language skills, because it favors oral and written expression, as well as creativity and imagination, interaction with peers, reading comprehension and acquisition of new knowledge.

**Keywords:** Children's literature, learning, reading, writing.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	7
Pregunta de Investigación .....	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica .....	13
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico .....	21
Implementación.....	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	28
Conclusiones .....	32
Referencias Bibliográficas .....	34
Apéndices.....	36

## Introducción

En el siguiente trabajo de investigación se aborda los resultados obtenidos en la aplicación de estrategias pedagógica sobre las necesidades educativas que se presentan en la educación inicial, principalmente en el grado primero 03 de la Institución Educativa Carlos Ramírez Paris, en cuanto a la adquisición de la lectura y escritura, este proceso de aprendizaje es más complejo en unos niños que en otros, de acuerdo a las situaciones presentadas por la docente, se inicia proyecto de acción pedagógica que ayude a mitigar la problemática encontrada.

De acuerdo con la anterior, se estructura la presente propuesta pedagógica que se ha postulado “Afianzamiento en la lectura y escritura a través de la literatura infantil en estudiantes del grado primero de la IE Carlos Ramírez Paris” con el fin de fortalecer los procesos de aprendizaje que contribuyan al mejoramiento de sus competencias lingüísticas. En este sentido la propuesta se enfoca en los postulados de la investigación acción desde un enfoque cualitativo que permite recopilar información, realizar análisis y reflexión a través de las experiencias vividas de los estudiantes en acompañamiento del docente.

De tal manera, esta propuesta pedagógica se estructura a partir de un diagnóstico, una pregunta de investigación, un estudio teórico relacionada a la propuesta planteada, un marco teórico que la sustente, una planeación y enfoque didáctico que lo lleve a la reflexión de la práctica pedagógica, dando como final unas conclusiones basadas en las experiencias vividas.

La participación activa de los estudiantes fue de gran importancia en la propuesta desarrollada, los niños y las niñas se mostraron felices y cómodos con la realización de las actividades, es claro reconocer que las dificultades académicas siempre van a existir y solo se

puede solucionar a partir de la reflexión de la práctica docente, donde el maestro por vocación realiza un plan de acción que contribuya al mejoramiento de estas habilidades.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El grupo con el cual se va iniciar el trabajo de la propuesta pedagógica es el grado primero 03 de la Institución educativa Carlos Ramírez Paris de la ciudad de Cúcuta-Norte de Santander se encuentra ubicado en la comuna 8 barrio Antonia Santos, conformado por 43 estudiantes entre niños y niñas de 6-7 años, algunos de ellos reinician el año escolar por diferentes dificultades que presentaron anteriormente en la parte de lectura y escritura, los demás niños y niñas vienen del grado transición y presentan diferentes ritmos de aprendizaje y de comportamiento.

En esta comunidad encontramos diferentes clases familias monoparentales, nucleares y extensas, que trabajan por el sustento diario, siendo independientes, o lejos de sus hogares y eso imposibilita tener un acompañamiento escolar oportuno que permita fortalecer estas necesidades de aprendizaje, a través de la observación participante y dialogo con la docente titular se evidenciaron las siguientes dificultades a trabajar como: reconocimiento vocales y consonantes, lectura lenta, omisión de palabras, les cuesta comprender lo que leen y dictados.

Los niños reciben la mayor parte del conocimiento es en el aula escolar, allí interactúa con sus compañeros, aprenden normas de convivencia, exploran sus saberes y se motivan para obtener un mayor aprendizaje. Unas de sus actividades favoritas son cuando la docente trabaja literatura infantil, sea cuento rima, dichos y cantos, esta adquisición de habilidades es importante para poder expresarse ante su entorno con espontaneidad y creatividad, ya con la apropiación de estas bases le ayudaran en toda su primaria.

La IE ha tenido como objetivo alfabetizar a sus estudiantes en el proceso inicial con la enseñanza de la lectura y escritura, siendo esta una meta desarrollar competencias básicas de comunicación, por tal motivo se plantea una secuencia didáctica que fortalezca las necesidades comunicativas de los estudiantes a través de la literatura infantil.

### **Pregunta de Investigación**

Uno de los grandes retos que se presentan en la educación inicial es enseñar a leer y escribir, el reconocimiento de las vocales, letras, sonidos y consonantes se vuelve un proceso complicado, continuo e interesante, los docentes son conscientes y deben buscar diferentes estrategias para alcanzar este propósito, es imprescindible aprender a leer y escribir porque que encierra todo el marco de la comunicación, ya que si el niño alcanza todas estas habilidades, le será más fácil, expresar sentimientos e ideas, compartir conocimientos interactuar con los demás.

En relación con lo antes mencionado, se lleva un proceso investigativo con el grupo de 43 estudiantes del grado primero 03 de la IE Carlos Ramírez Paris para darle solución a la problemática encontrada, al mismo tiempo es importante implementar esta propuesta pedagógica que tiene como base fundamental el fortalecimiento de la lectura y escritura a través de la literatura infantil, considerándola importante como contribución de la propuesta así lo narra el autor Calles (2005) señala que “literatura establece un incesante intercambio de sentidos, juega un papel significativo porque permite el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje, a través de las experiencias de aprendizaje relacionadas con el deleite y la recreación” (p.9).

Con relación a lo anterior se pretende fortalecer la problemática encontrada de los niños y niñas, ya que algunos de ellos reiniciaron el año escolar afectándoles en la parte socio emocional con sentimientos de frustración por no haber alcanzado los derechos básicos de aprendizaje en el área de lengua castellana, a través de esta situación y que se siguen viendo dificultades en la lectura y escritura, la docente titular se vincula al proceso educativo e investigativo para contribuir al fortalecimiento de las necesidades educativas que presenta todos los estudiantes.

El maestro debe mostrarse como un lector activo para dar ejemplo a sus estudiantes de tal manera pueda acompañar a sus estudiantes en el proceso de comprensión lectora y



composiciones de textos, siendo un agente mediador entre su grupo, de acuerdo con las observaciones realizadas y la problemática identificada se formula la siguiente pregunta ¿Colmó contribuye la literatura infantil en el afianzamiento lecto -escritor de los niños y niñas del grado primero 03 de la IE Carlos Ramírez Paris de la ciudad de Cúcuta? con el fin de implementar las estrategias didácticas que contribuyan a su mejoramiento del aprendizaje.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La investigación educativa tiene un propósito principal, estudiar y esclarecer las diferentes acciones sobre los procesos de enseñanza, el docente en aula tiene el campo abierto para observar y analizar diferentes situaciones con sus estudiantes, mediante y su práctica pedagógica puede intervenir como mediador del aprendizaje en todas las áreas interdisciplinarias, este proceso le permite conocer los saberes previos, habilidades y destrezas así mismo reflexionar sobre su propia experiencia para poder transformar estrategias de enseñanza que faciliten el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Por otra parte, se puede ver que la práctica docente es importante porque también crece profesionalmente a través de su experiencia dentro del aula escolar, mediante la observación participativa podemos detectar diferentes hallazgos en el entorno educativo para encontrar la problemática basada en la realidad de los estudiantes del grado primero 03 de la IE Carlos Ramírez Paris, el cual arrojó falencias en las habilidades de lectura y escritura, al mismo tiempo nos lleva a pensar en una propuesta para ayudar a fortalecer estas falencias, ya que son necesarias porque tienen una función social y cultural. De acuerdo a la lectura y escritura, Sosa (2016), sostiene que:

Las tendencias actuales sobre el estudio de la lectura y la escritura las definen como dos habilidades comunicativas fundamentales que se desarrollan a través de las interacciones posibles en el contexto social donde se desempeña del sujeto, y que son enriquecidas en el paso de este por la escolaridad, situación que, en la mayoría de los casos, permite el acceso a la convencionalidad. Es decir, la escuela es la institución social a la cual se le ha otorgado, entre sus múltiples funciones, la de favorecer que los niños y niñas se circunscriban en la normativa social de lo que se entiende por leer y escribir (p.39).

Desde esta perspectiva se busca con la propuesta basada en de la literatura infantil afianzar el proceso lectoescritor de los niños y niñas del grado primero, y que desde el aula

escolar se puede brindar el apoyo necesario para contribuir a mejorar los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura, cómo lo menciona el autor Calles (2005), indica que:

El niño participa de las recreaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias, las hace suya y las recrea. En fin, la literatura y el mundo de la imaginación son punta de lanza para que el docente incentive y desarrolle comportamientos lectores en sus alumnos (p.147).

Por consiguiente, para esta propuesta pedagógica en el desarrollo del afianzamiento en el proceso lector y escritor de los estudiantes, el rol del docente es fundamental como lo menciona el autor Sosa (2006), cuando expresa que:

La concepción de leer y escribir que oriente sus actuaciones y las interacciones que implemente con sus estudiantes han de resultar el factor determinante para llevar a los niños, niñas y jóvenes a ser actores autónomos en los procesos de lectura y escritura (p.42).

Para cumplir su cometido el docente debe utilizar la herramienta del diario de campo que le ayuda a sintetizar las experiencias en el quehacer pedagógico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, como lo afirma, Martínez (2007) “el diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica” (p.77). De esta forma le permite reflexionar y analizar las situaciones vividas, encontrando fortalezas y necesidades de los participantes el cual lo lleva a proponer nuevas estrategias de mejoramiento y a comprender los diferentes entornos en que desenvuelven los niños y niñas.

Este es un modelo de investigación del maestro innovador, reflexivo y crítico que se apropia de la realidad en los ambientes escolares y se da la tarea de investigar como lo indica Pérez (2003), en el siguiente apartado:

Se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente, hecho que las diferencias de las investigaciones

del primer tipo, en las cuales ésta no es la decisión subordinante. Esta decisión de base le otorga ciertas características y condiciones a la naturaleza misma de la investigación y a los sujetos que la adelantan (p. 3).

De acuerdo con el anterior apartado, es relevante la mediación e investigación docente en el aula para brindar estrategias que promuevan los aprendizajes y contribuya a mejora la calidad educativa al igual que comprenda la realidad de los niños y niñas con falencias en su proceso.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

La formación basada en competencias no solo se mide en la inteligencia del ser humano, sino en la capacidad de resolución de conflictos y en habilidades que se adquieren en las relaciones interpersonales, donde se fortalece el aprendizaje autónomo, como lo indica, Medina y Tobón (2010) considerando “la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa” (p.90).

De lo anterior, el maestro orientador adquiere una gran responsabilidad en la formación de competencias en sus estudiantes, este debe estar basado en el trabajo colaborativo, el respeto y la solidaridad, en la construcción de un proyecto de vida, al tipo de ser humano que se intenta formar, y para que tenga un cambio significativo en sus estudiantes, se deben escuchar las necesidades de los mismos. Dentro de la propuesta pedagógica sobre el afianzamiento de la lecto escritura de los estudiantes de primer grado, busca fortalecer la competencia comunicativa a través de la literatura infantil.

El estudiante debe estar formado para ser competente en la vida, la propuesta pedagógica planteada desde la literatura infantil, propicia un aprendizaje basado en competencias, ya que incentiva al estudiante a aprender y afianzar la lectura y escritura que son habilidades humanas que contribuye directamente a la comunicación de forma eficaz y asertiva con otras personas, ahora bien lo dice Medina y Tobón (2010) dice “ la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades”(p.91).

Desde esta perspectiva los estudiantes deben recibir una formación basada en competencias con un aprendizaje significativo, quiere decir que desde sus propias experiencias y el medio que los rodea se busquen actividades donde se pongan a prueba sus competencias, puede ser en la resolución de problemas, utilizando conocimientos previos para poder adquirir conocimientos nuevos, y esto se da solo con la participación activa de cada uno de ellos, estas motivaciones desarrollan en los estudiantes habilidades para su proyecto de vida.

A partir de la propuesta pedagógica, se busca trabajar de forma activa con los estudiantes, explorando sus capacidades en las competencias comunicativas en el área de lengua castellana, y es allí donde se ponen a prueba las competencias en la práctica docente trabajando desde lo cotidiano y lo real, porque se debe realizar la planeación del proceso, la evaluación de los aprendizajes adquiridos, los materiales que se deben producir individualmente y la calidad de la implementación.

De lo anterior, Tobón (2010) plantea que las “competencias docentes que se han puesto en acción dentro de las prácticas pedagógicas cotidianas” (p.94). Considerando el apartado, varias de estas se trabajan y hacen parte del quehacer docente, la planeación del proceso educativo, donde se buscan estrategias para el afianzamiento lecto escritor de los estudiantes del grado primero, la realización y producción de diferentes materiales como instrumentos pedagógicos orientado a las necesidades escolares encontradas mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto permite la evaluación de los aprendizajes alcanzados, cuando se observa avances y nuevas habilidades en los estudiantes.

Por esta razón es indispensable considerar lo expuesto por el MEN (2014) “uno de los mayores problemas educativos en Colombia es esa inequidad en las “bases del lenguaje” que influye en la facilidad o la dificultad para manejar símbolos esenciales para el aprendizaje y para

la vida emocional” (p.17). De acuerdo con el Ministerio de Educación nacional en cuanto problemática observada en un país, es evidente que no es una coincidencia las observaciones en las falencias lingüísticas de los estudiantes del grado primero 03 de la Institución Educativa objeto de estudio para los cuales se planeara e implementara una secuencia didáctica como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso escolar.

Además, la literatura es concebida como una herramienta didáctica que permite potenciar los aprendizajes ya que no solo se limita a escrito también trasciende a lo oral y representativo como lo menciona el MEN (2014) en el Documento 23 “la literatura de la primera infancia abarca los libros publicados, pero también todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua” (p.15). Es decir que mediante la literatura se pueden brindar diversas experiencias que contribuyen a los procesos curriculares enfocados en el juego y lo representativo propiciado por el recurso literario.

Otro aspecto importante es la mediación que el docente hace, leyendo junto a ellos diferentes tipos de textos que llamen la atención, porque la práctica hace que se vayan subsanando las dificultades, la lectura y escritura a través de los textos literarios infantiles se convierte en una alternativa didáctica para iniciar a los niños en el mundo de la escritura, teniendo en cuenta que todos los escritos se producen primero en la mente y ya después los comunica de forma oral, en dirección a lo anterior Tolchinsky (2013) considera lo siguiente, “la escritura modifica la comprensión del asunto sobre el que redactamos. Sucede así porque no hay un traspaso directo de una idea en la mente a una frase o párrafo en el texto” (p.15).

Se decide relacionar las competencias que atienden a los criterios expuestos en las mallas curriculares de aprendizaje, área de lengua castellana, basados en los DBA del grado primero, esta constituye uno de los parámetros que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para

alcanzar el nivel de calidad esperado en su paso por el sistema educativo, con base en esta información, se realiza el plan de mejoramiento estableciendo metas nuevas o fortalecidas e identifica procesos para acercarse al medio donde se relaciona en la construcción y ejercicio de una autonomía escolar.



## Planeación Didáctica

La planeación se desarrolló a través de una secuencia didáctica denominada me divierto y aprendo a través de la literatura infantil la cual, se estructuró con tres actividades tituladas: Choco me enseña, Asesorando palabras en el cofre de lectura y escritura y Tablero mágico con el objetivo de afianzar el desarrollo de la lectoescritura mediante la literatura infantil en los niños y niñas del grado primero de la IE Carlos Ramírez París. Las tres actividades se desarrollaron entorno a la competencia de la malla curricular y los estándares básicos de competencias en el área castellana del grado primero.

Para el momento inicial se realiza un saludo de bienvenida y se activa la atención por medio de la implementación de técnica de animación en el aula, iniciando con la canción para ambientar el grupo de estudiantes; seguidamente la docente realiza una oración con los estudiantes y da a conocer las acciones didácticas que se van a realizar junto con la jornada escolar cuestionando a los estudiantes lo que podrán aprender del tema presentando la imagen inicial del cuento “choco encuentra una mamá”. Mediante un conversatorio se plantea la pregunta que se imaginan que sea “choco” de esta manera, recolectando ideas y conocimientos previos que tengan del cuento.

En el momento desarrollo, en el cuaderno de lengua castellana implementaron un dibujo de cómo se imaginaban a “choco” mostraron su dibujo y se realizó una observación de manera general con el objetivo de determinar si alguno de los niños acertaba al personaje, la docente entrega a cada niño y niña un libro con el cuento, comenta el nombre del autor e ilustrador, ya que es importante que lo conozcan; Pasado el conversatorio, focalizado la atención en el mismo libro y en forma grupal solo con la visualización de las imágenes, irán narrando la historia que ellos perciben mientras que la docente va escribiendo en el tablero, al terminar realizan la lectura

del mismo, reconociendo vocales y consonantes vistas encerrándolas con color rojo; se realimenta a los estudiantes en la escritura y lectura del cuento creado por ellos a partir de las imágenes vistas.

Momento de cierre, los estudiantes realizan una máscara de los personajes de la historia, brindando un espacio de comparación con la vida real, escogen el modelo de la máscara, pintan, decoran y dejan secar ponen en su rostro, una vez terminada la máscara demuestran lo aprendido con la presentación de sus máscaras y narración de la historia o sucesos importantes de la misma, y al finalizar la docente realiza hará una retroalimentación del trabajo presentado y los felicitará por su participación.

La estrategia evaluativa que se utilizó fue la observación con una acción participativa, diario de campo registro fotográfico y valoración de los productos realizado por los estudiantes; como recursos didácticos que se implementaron: Televisor, Internet, Libro de “Choco busca una mamá”, Marcadores, cuaderno; como producto final logrado por la población: Dramatización del cuento con las máscaras realizada por los estudiantes sobre el cuento “choco busca una mamá”, dibujo en el cuaderno de lengua castellana, el libro donde identifican las vocales.

En esta actividad 2, El cofre de lectura y escritura se realiza a través de 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) con las cuales se buscó movilizar las competencias sugeridas por los derechos básicos de aprendizaje de la malla curricular en el área sí mismo se trabajó sobre los siguientes aprendizajes esperados: Identifica y propone vocabulario nuevo para el cofre de palabras, construye un texto a partir de las palabras vistas durante la actividad en el aula y aprende vocabulario nuevo, y su significado.

Para el momento inicial, se realiza un saludo de bienvenida, seguidamente se invita a los estudiantes a cantar la dinámica “la batalla del calentamiento.” La docente da una explicación de

lo que consiste la actividad cofre con palabras lindas, positivas, conocidas y desconocidas para los estudiantes, tomando el punto de referencia los sentimientos observados del cuento de “choco busca una mamá” se presenta la caja decorada y se da indicaciones del proceso de participación.

En el momento desarrollo, la docente ubica a los estudiantes en los puestos frente a ella, muestra el cofre de palabras a los estudiantes y les comenta las reglas de participación, como pedir turno y esperar que sus compañeros lean la palabra que saquen del cofre, una vez se vayan sacando y leyendo, surgen las preguntas, si reconocen su significado y se van escribiendo en el tablero y ellos en su cuaderno; Cada estudiante se le entrega un pedazo de papel, donde debe escribir una palabra que se agregara al cofre.

Momento de cierre, una vez terminen todos de pasar por el cofre de palabras y la docente las escriba en el tablero y ellos en su cuaderno, deben hacer una composición en su cuaderno que contengan una o varias palabras de las que leyeron del cofre. (puede ser una poesía, cuento, una adivinanza o chiste).

La estrategia evaluativa que se implementó fue la observación con una acción participativa, diario de campo junto con registro fotográficos y recursos didácticos que fueron: Cofre de palabras, papel, lápiz, recursos humanos, cuaderno, marcador y tablero; como producto final implementada por la población: Rima.

Por último, la actividad 3 Tablero mágico; se realiza a través de 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) con las cuales se buscó movilizar las competencias sugeridas por los derechos básicos de aprendizaje de la malla curricular, así mismo se trabajó sobre los siguientes aprendizajes esperados: Lee textos a partir de un tema, “cuento choco busca una mamá”, interpretación y participación en las actividades propuestas sobre el cuento, reconocimiento de particularidades del cuento, comprensión lectora.

Para el momento inicial, la maestra capta la atención de los niños para dar inicio a la clase con la implementación de canta juego soy una taza. La docente en compañía de los estudiantes realiza la oración y da a conocer las acciones didácticas que se van a realizar durante la clase, cuestiona a los estudiantes del grado primero 03 sobre la continuación del cuento, “choco busca una mamá”.

En el momento de desarrollo, inicialmente los alumnos ya conocen el libro por tal motivo se le da continuación con el cuento “choco encuentra una mamá.” La docente dirige esta actividad fuera del salón buscando un espacio cómodo para interactuar con los estudiantes haciendo una serie de preguntas para recordar lo aprendido ¿Quién es choco? ¿Qué momentos vivió choco antes de encontrar una mamá? ¿Cómo se sentirían estando en el papel de choco? los niños y niñas, realizan la lectura y la maestra hace acompañamiento en la actividad.

Como momento de cierre, La docente en el tablero ubica tablero mágico con una serie de números con preguntas ocultas donde cada uno de los estudiantes escogerá una de ella y dará su respuesta a medida que los estudiantes pasen la docente realiza una evaluación, de los saberes expuestos lo que determinará su atención y aprendizajes alcanzados y trabajos en la clase.

La estrategia evaluativa trabajada fue la observación con una acción participativa, diario de campo, registro fotográfico y junto a ello los recursos didácticos como: Televisor, recurso humano, internet, libro, patio, cartulina, marcadores, afiches, tablero, preguntas ocultas. Como producto final logrado por la población: Solución del tablero mágico.

### **Enfoque Didáctico**

La etapa inicial es crucial para el desarrollo de los individuos, por lo tanto, estas actividades aplicadas si corresponden a la población estudiada, y en particular del desarrollo de la población presentada, lo que tiene como propósito principal, el fortalecimiento de la literatura infantil en el afianzamiento lecto escritor de los niños y niñas del grado primero 03 de la IE Carlos Ramírez Paris de la ciudad de Cúcuta y se busca afianzar en el individuo la mejora, para menguar las falencias que se exhiben en el proceso pedagógico.

La importancia que tiene la literatura para motivar al individuo desde sus primeros años de vida, en donde conocen letras, imágenes, símbolos, da un acercamiento al inicio de la lectura y escritura de forma didáctica y exponer sus destrezas y habilidades, como lo afirma Macías (2010) cuando dice “Los libros, recursos excelentes para los niños/as, les permiten conocer a personas y lugares diferentes. Al estimular su curiosidad e imaginación y aumentar su vocabulario, los libros los divierten a la vez que fomentan su desarrollo intelectual” (p.2).

En la secuencia didáctica se plantean estrategias, por medio de ella se realizan actividades lo que permiten fortalecer las falencias que afectan a la población de estudio en su desarrollo lecto escritor. La literatura infantil como medio afianzador en los niños y niñas permitiéndoles avanzar en su proceso de desarrollo como herramienta vital para fortalecer el aprendizaje de lectura y escritura. Por otro lado, expresan la creatividad lo cual expresan sus ideas en los distintos entornos de interacción con autonomía.

La aplicación de estas estrategias pedagógicas contribuye a la interacción y participación alumno-docente, lo que permite un desarrollo íntegro y autónomo por parte del individuo siendo evidente en el desenvolvimiento en los distintos entornos, desarrollando las capacidades y habilidades en la implementación de actividades que fortalezcan el desarrollo del individuo.

De acuerdo con el anterior planteamiento, se percibe mediante la observación participante, las dificultades que tiene la población en cuanto al afianzamiento lecto-escritor, se implementan actividades para fortalecer estas debilidades en el proceso de aprendizaje. Con relación a eso Northon (2011) indica que “el hablar de estilos de aprendizaje significa: ‘así somos’, ‘así pensamos’. Las personas se diferencian en su manera de pensar y aprender” (p.5). Así mismo, como docente se tiene en cuenta los estilos de aprendizaje para la planeación de estrategias pedagógicas, y en la forma que aprenden los niños y niñas, en particular como lo son el visual, auditivo y kinestésico, entendiendo esto y llevándolo a la práctica se promueven aprendizajes significativos que reflejan mejoras en el proceso formativo.

Por esto, se espera que reconozca el valor que tiene la literatura como afianzamiento lecto-escritor en el individuo, además, estas actividades planteadas son relevantes para afianzar y reforzar el desarrollo de aprendizaje en los niños y niñas buscando mejorar las debilidades y propiciando el desarrollo de las diversas destrezas en los estudiantes. De acuerdo con las actividades establecidas en la secuencia didáctica, como reconocimiento de vocales y sílabas, interpretación de textos creativos, pintar, máscara creativa, rimas y dramatizado del cuento.

Es valioso abordar saberes previos, ya que a través de los niños y niñas el docente concibe las dificultades que presenta la población por medio de la observación y de esta manera, refuerza mediante las estrategias didácticas las debilidades que ello presentan. Cada uno de los niños puede mejorar de manera cómo puedan percibir el aprendizaje a su vez fortaleciendo la comunicación, interacción, convivencia, la expresión de sentimientos y emociones en los distintos entornos.

El rol y la ética profesional del docente es guiar de manera consciente en la estructuración e implementación de diferentes estrategias que promuevan los procesos formativos en los infantes. Por lo anterior, es necesario tener persistencia al trabajo reflexivo,

estableciendo una secuencia didáctica, que permitan complementar su trabajo investigativo, con actividades que contribuyan a mitigar falencias observadas en los alumnos. A su vez, desde mi percepción personal y profesional, es fundamental darle continuidad a los procesos educativos y mencionadas estrategias para que estos procesos educativos generen impactos, se efectuó una evaluación de resultados en el cual, a tiempo se logre detectar resultados positivos o si es necesario adicionar otros métodos que arrojen aspectos relevantes con avances positivos.

El docente en el aula escolar se convierte en mediador del aprendizaje con los estudiantes, este direcciona y promueve el proceso de enseñanza con los alumnos, por ese motivo es importante realice procesos didácticos con nuevas estrategias que mejoren el proceso de aprendizaje, en el grado primero son niños y niñas entre las edades 6 y 7 años , quienes siempre están dispuestos a la interacción, tienen mucha energía para explorar el entorno donde se encuentran y siempre buscan algo nuevo que aprender, pero también se aburren muy rápido, perdiendo el interés por el tema.

De hecho, Ayala y Gaibor (2021) dicen que “la lectoescritura se debe desarrollar con estrategias que sean agradables y dinámicas de tal manera que capte el interés de los niños y les motive a seguir participando activamente en el mencionado proceso” (p.15). Por esta razón, es relevante que los diseños didácticos estén planeados acorde a la edad de los niños y niñas al igual, que, a su necesidad, con estrategias de aprendizaje significativas, que brinden experiencias basadas en la motivación, creatividad, donde el estudiante sea el protagónico del proceso de aprendizaje.

## Implementación

Dentro de la práctica pedagógica implementar actividades es un proceso importante, ya que permite desarrollar acciones con todas las personas que participan en ella, estas estrategias contribuyen a potenciar las habilidades de formación de niños y niñas, dentro de la construcción de la propuesta se tuvieron en cuenta las necesidades educativas del grupo primero 03, en cuanto a las falencias que se venían presentando en el área de lengua castellana (lectura -escritura).

No obstante, para Sosa (2006), señala que:

El estudio de la lectura y la escritura las definen como dos habilidades comunicativas fundamentales que se desarrollan a través de las interacciones posibles en el contexto social donde se desempeña del sujeto, y que son enriquecidas en el paso de este por la escolaridad (p.32).

Como estrategia para fortalecer la problemática desde la escuela, se realizan actividades basadas en la literatura infantil, la cual permite a los niños y niñas explorar el mundo que la rodea de una forma didáctica, de la misma forma el autor Calles (2005) señala que “la literatura conduce a la formación de lectores autónomos y productores de textos recreativos. A través de ella el niño tendrá la oportunidad de pasearse por los diferentes géneros literarios” (p.32). En caso de la propuesta, se selecciono un cuento infantil, que busco enamorar y motivar a los niños, desde su contenido e ilustraciones.

El título de las sesiones trabajadas tiene por nombre “Me divierto y aprendo a través de la literatura infantil” de las cuales se ejecutaron solo dos, choco nos enseña y el cofre de lectura y escritura, durante la implementación de las acciones pedagógicas, en cada momento se desarrollaron ejercicios para el reconocimiento de los mismos niños, canciones que aumentaron, confianza y seguridad, esto permitió que los estudiantes interactuaran con sus demás compañeros fortaleciendo lazos de amistad, se sintieron con la capacidad de enfrentar los retos en cada una de los momentos, se puso a prueba sus habilidades y creatividad, para narrar, componer un texto



y escribir, dibujar, y actuar en la obra de teatro.

Estas actividades se proyectaron a partir de las necesidades encontradas y como prevención a favor de los estudiantes, al mismo tiempo para el mejoramiento de cada una de ellas, las barreras que se encontraron fueron priorizadas en función de la competencia comunicativa con las diferentes actividades, juegos, cantos, lectura, reconocimiento de vocabulario y escritura, utilizando materiales didácticos que proporcionaron experiencias significativas, los libros permitieron el reconocimiento de vocales y consonantes vistas, también creación de textos a través de las imágenes pictóricas y llamativas, los moldes de las máscaras los llevaron al mundo de la imaginación creando situaciones diferentes para ellos y juego de roles.

En la presentación de la obra los estudiantes mostraron buena expresión oral y corporal, los niños vencieron el miedo y la timidez estando activos en cada uno de los momentos, el cofre de palabras facilitó la interrelación de docentes con los estudiantes de forma positiva, ya que sin temor a equivocarse fueron pasando a leer las palabras delante de todos, escribir en el tablero y componer un texto en forma grupal que nos llamó la atención porque todas las palabras se dirigían al amor que cada uno siente por la mamá, la temática del cuento causó en ellos diferentes sentimientos que fueron expresados en su momento.

Uno de los factores importantes el cumplimiento de los tiempos que se establecieron en la planeación para poder cumplir el logro de cada momento, aunque se pueden presentar situaciones que son modificables en el aula, no obstante la actividad debe continuar y no parar por eso, en la realización de las máscaras se gastó más de lo estipulado por el secado y la postura del caucho, esto permitió realizar una pausa activa con los estudiantes, lavar pinceles y recoger material, en las demás el tiempo fue bien distribuido y equilibrado en las propuestas

específicas planteadas.

A su vez los espacios utilizados fueron acordes con cada una de ellas, se creó un ambiente de aprendizaje con diferentes elementos como el televisor, que facilitaron la atención y estimulación en los estudiantes, ofreciendo una gran variedad de oportunidades en el juego, exploración del medio y curiosidad, durante las actividades se observaron los desempeños de los niños a través de los productos presentados en cada fase, cumpliendo a cabalidad.

A si mismo estos conocimientos fueron expresados y permitieron evaluar el logro de las competencias planteadas, es por ello que consideramos que las acciones trabajadas para el mejoramiento de la lectura y escritura fueron acorde a las necesidades de los niños y niñas logrando el aprendizaje esperado y significativo, esto fue evidente porque mostraron interés en sus intervenciones, en cada uno de los momentos de cada actividad, en las entregas de los productos finales , por eso es importante resaltar en relación con lo mencionado por el autor, Sosa (2006), señala lo siguiente:

En esa acción pedagógica, la forma como el docente interviene y establece las dinámicas en relación con los estudiantes tiene una alta incidencia para el desarrollo y fortalecimiento de la autonomía en el proceso de construcción del conocimiento, en la búsqueda del saber y en la aplicación en la cotidianidad de los conocimientos adquiridos en la escuela (p.37).

En la dinámica de conocer los resultados se utilizaron las siguientes estrategias de evaluación en la implementación de la propuesta: como primera medida la observación participante, donde se recolectaron datos importantes para mejorar la propuesta, los registros fotográficos evidenciaron los procesos de aprendizaje de los niños, el diario de campo se realizaron anotaciones que llevan a la reflexión de la práctica docente, y se destacaron los productos finales que fueron presentados por los estudiantes.

Al mismo tiempo los recursos utilizados en la propuesta pedagógica para el

afianzamiento de la lectura y escritura, como cofres, libros, mascararas, hojas, colores, música y video, cada uno fue importante en los momentos de las sesiones, ya que tiene un propósito como tal dentro del aprendizaje de los niños y niñas, creando un ambiente escolar lleno de armonía y felicidad, estos contribuyen al mejoramiento de la problemática encontrada. El autor Hurtado (2016) señala que “ahora bien, los mismos materiales antes mencionados podrían utilizarse para promover la construcción de la lengua escrita con sentido, lo cual depende del enfoque didáctico” (p.53). Como lo indica el apartado, la maestra puede seguir utilizando los materiales y las estrategias implementadas, según las necesidades y avances de los niños y niñas, siempre orientando el proceso de aprendizaje que lo lleve a fortalecer las falencias encontradas en el proceso de aprendizaje con sus alumnos.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

A partir de la reflexión con relación a la práctica pedagógica, se considera que es un proceso importante que lleva al docente a analizar todas las situaciones que le suceden dentro y fuera del aula cuando interactúa con los estudiantes, las mejores creaciones nacen de las necesidades, y al escuchar lo que aflige a los estudiantes, despierta el interés del docente en crear estrategias que puedan mitigar la situación que los acongoja. A partir de lo antes mencionado se inicia una secuencia didáctica que tiene como propósito afianzar las habilidades en la lectura y escritura de los niños de primero de la Institución educativa Carlos Ramírez Paris a través de la literatura infantil.

La interacción maestro -alumno fue significativo en proceso de la implementación, los niños les gustan sentirse escuchados, y corresponden también a las indicaciones del maestro de una forma asertiva, frente a este sentido el autor, Neuman (1998) expresa que “la interacción social promueve la motivación y la habilidad para el uso de la lectura y la escritura en el desempeño de actividades productivas” (p.42).

Los niños y niñas deben disfrutar la enseñanza de la lectura y escritura, con la participación activa, donde se aprovechen las situaciones cotidianas para crear contenido, propiciando ambientes de aprendizaje que favorezcan el desarrollo del lenguaje.

Dentro de la implementación es importante vigorizar la atención y concentración de los niños para mantener un buen ambiente de estudio, la unificación del grupo en la ejecución de las actividades es fundamental porque consolida la afectividad y el trabajo en equipo, los espacios deben estar adecuados para la implementación evitando distracciones innecesarias, una fortaleza en las acciones didáctica realizadas fue las de inicio, donde se realizó la intervención con dinámicas activando la participación de los estudiantes aumentando la autonomía, la confianza

en lo que hacen, se considera manejar el tiempo acorde a cada actividad para los cumplimientos de cada una de ella.

También, la importancia de los espacios libres donde se sientan a gusto los estudiantes leyendo, para el mejoramiento de la comprensión lectoescritura, es decir, se puede evidenciar que todos los niños y niñas manejan diferentes ritmos de aprendizaje, focalizar a los que tengan mayor dificultad para fortalecer esas necesidades, asumiendo el rol docente se puede implementar más recursos tecnológicos que contribuyan a fortalecer el proceso de aprendizaje y garantizar una formación integral partiendo desde la literatura infantil.

Los ejercicios en la intervención pedagógica fueron satisfactorios favorecieron el beneficio de los aprendizajes en los estudiantes porque de esta manera demostraron naturalidad y participación de manera franca conectando sus sentidos al momento de realizar las actividades. Se propiciaron ambientes creativos a través de la estrategia planteada con la literatura infantil, obra de teatro, cuento y poesía; Se logró las competencias esperadas por los estudiantes, de esta manera demostraron los sentimientos y emociones encontrados.

Las fortalezas se muestran relevantes ya que los niños toman autonomía en la participación y ejecución para las actividades y manifiestan interés a la hora de ejecutar, fue gratificante ver a los niños con sus máscaras metidos en el papel del personaje y aunque en la obra de teatro no leyeron los incentiva a leer diferentes cuentos de su preferencia, se identifican con las historias y adquieren vocabulario

Algunos aspectos que resaltan en la implementación de la acción pedagógica son positivos y otros son para mejorar, debido a que en el aula escolar se pueden presentar diferentes situaciones que retrasen un poco lo que está planificado, pero de igual forma se desarrollan las actividades cumpliendo a cabalidad con el propósito de instrucción y el afianzamiento de la

lectura y escritura, los estudiando fueron muy interactivos con la actividad, proporcionaron conocimientos previos y contribuyeron a su propio aprendizaje.

En la formulación de la pregunta se tuvieron en cuenta las necesidades que se observaron dentro del aula y de acuerdo a los comentarios realizados por la docente titular; y fue así que se decide escoger una estrategia que minimice las diferentes dificultades encontradas, analizando el suceso que tiene el proceso de mejora de cada uno de los niños y niñas en cuanto a la lectura y escritura. Y con relación a la pregunta planteada se lleva a cabo las estrategias a través de la literatura infantil ayudando a los individuos a fortalecer esas necesidades educativas, mejorando su nivel de aprendizaje.

En resumen, se determina la lectoescritura, como aquello favorable con base fundamental en los procesos formativos de los niños y niñas desde una temprana edad, de esta manera sean beneficios como de acompañamiento por parte del docente, padre o cuidador, de esta manera mejorando en los niños y niñas la concentración y contribución de una buena ortografía y el desarrollo de ideas sobre a un determinado tema “Lectura y escritura son instrumentos formidables de transformación del conocimiento”.

Una recomendación sería trabajar con el uso de las TIC en el aula escolar, estas herramientas brindan muchas posibilidades de aprendizaje y reconociendo los diferentes ritmos de aprendizaje, son una estrategia que posibilita la adecuación a cualquier tema o necesidad del grupo o del niño y niña individualmente a esto se refiere, Sosa (2016) indica que el papel de la interacción y evaluación del conocimiento que los estudiantes adquieren a través de experiencias en las culturas de lectura y escritura en las que participan, incluidos los medios, las experiencias familiares, la tecnología de la información y la comunicación.

Por medio de la lectura y escritura los estudiantes realizan proceso de análisis y reflexión, estos les permite interactuar y dar sus puntos de vista, este proceso se vio reflejado en las actividades desarrolladas dentro del aula, cuando se realizaron los comentarios del cuento, propusieron palabras que reconocieron de la lectura para la composición. Macías (2010) refiere que la literatura infantil parece dejar la mayor impresión cuando se recibe a una edad temprana por que el niño se divierte y crea e imagina las situaciones que esta haciendo el personaje de la historia.

El éxito de los niños en la comunicación se puede lograr a través de beneficios que brinda la literatura infantil, uno de estos es ayudar a construir sus identidades, la escritura es una herramienta poderosa y ventajosa accesible a los individuos. De suma importancia son las aulas de educación infantil y primaria ya que están condicionadas por el entorno en el que se desarrollan, esta garantiza encuentros positivos e interactivos con la literatura, teniendo lugares diseñados específicamente para que los niños interactúen con los libros.

## Conclusiones

Al realizar este trabajo de acción pedagógica se llega a la conclusión de la importancia de la literatura infantil en los procesos de afianzamiento de la lectura y escritura en los niños y niñas, esta estrategia contribuye a mejorar los diferentes aspectos encontrados en la problemática, desarrollando habilidades como la comprensión lectora, adquisición de vocabulario, lectura y escritura rápida, formar ideas y estándares, y promover la imaginación y la creatividad.

Por lo tanto, se deben implementar textos literarios infantiles en el aprendizaje de la lectura y escritura, estas deben ser actividades divertidas en la que los niños aprendan sobre los valores más importantes de la vida, temas de interacción social, de la historia, de su cultura, de los cuidados del cuerpo y el medio ambiente que los rodea, a través de la implementación de la propuesta se puede evidenciar que cumplieron los propósitos planteados, porque en cada uno de los momentos desarrollados en la secuencia didáctica, los niños y niñas participaron activamente obteniendo buenos resultados.

La planeación diseñada fue adecuada para la población porque se observó de manera asertiva las dificultades que se estaban presentando, y como a través de esta se fueron mitigando, a partir de las acciones realizadas, se llegó a motivar a la maestra junto a sus estudiantes a seguir trabajando a través de literatura infantil, incentivando a los niños y niñas a que sean buenos lectores y escritores en el futuro, todo este proceso se convierte en hábitos de aprendizaje que contribuirán a fortalecer sus conocimientos.

Cabe agregar a lo anterior que el aprendizaje de lectura y escritura debe ser significativo y de interés para los participantes, en la actualidad existen alcances tecnológicos que permiten implementar estrategias mediante el uso de las TIC llamando la atención porque tienen



infinidades de contenidos que pueden acceder con facilidad, este proceso debe ser dirigido por el docente que interviene como mediador de las actividades que se trabajan mediante estos dispositivos.

Dentro de la investigación surgieron algunos cambios y ajustes en la pregunta problemática y en la planeación didáctica, gracias a las orientaciones manifestadas por el tutor se logra realizar los ajustes pertinentes para la implementación de las actividades con el fin de alcanzar los propósitos trazados y trabajar en el proceso de aprendizaje, obteniendo buenos resultados, logrando consolidar el documento y orientaciones puntuales para la ejecución de la experiencia pedagógica.

Por otro lado encontramos que el maestro de primaria además de transmitir conocimientos y valores en los niños y niñas, ven el crecimiento en las habilidades que adquiere el estudiante, durante el proceso de aprendizaje son cuidadores, protectores y se preocupan por las necesidades que van encontrando a través de su práctica pedagógica, como estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil, concluimos que el quehacer diario del docente se convierte en un proceso investigativo en búsqueda de la construcción del conocimientos en pro del aprendizaje de sus estudiantes.

Para culminar un aporte interesante de nuestra visión en la implementación de propuesta, podemos concluir que la literatura infantil no solo sirve como refuerzo para afianzar los procesos de lectura y escritura, sino que también desarrolla habilidades en la parte social y emocional de los niños, facilita la expresión de sentimientos e ideas, ayuda a que el niño se relacione fácilmente con sus compañeros, desarrollando habilidades que los impulsa a arriesgarse a escribir a través de la imaginación.

### Referencias Bibliográficas

- Ayala-Mendoza, A. E., & Gaibor-Rios, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(e), 13-22.  
[http://eprints.rclis.org/43085/1/2.%20mon\\_asdrubal\\_ayala\\_Apr\\_lect\\_.pdf](http://eprints.rclis.org/43085/1/2.%20mon_asdrubal_ayala_Apr_lect_.pdf)
- Calles, J. (2005). La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje. *Lauris*, 11 (20), 144-155. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111209.pdf>
- Colombres, A. (1998). Oralidad y Literatura Oral. *Oralidad*, 9, p.p. 15-21.  
[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/25496/4/HurtadoRuben\\_2016\\_Ense%C3%B1anzalecturaEscritura.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/25496/4/HurtadoRuben_2016_Ense%C3%B1anzalecturaEscritura.pdf)
- Sosa, M. (2016). El papel de la interacción maestro-estudiante en el paso de la heteronomía a la autonomía en los procesos de lectura y escritura  
[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/25496/4/HurtadoRuben\\_2016\\_Ense%C3%B1anzalecturaEscritura.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/25496/4/HurtadoRuben_2016_Ense%C3%B1anzalecturaEscritura.pdf)
- Macías, M. (2010). Beneficios de la literatura infantil  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf>
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.  
<file:///D:/Desktop/DIPLOMADO/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de*

Educación de Adultos, 32(2),90-

95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional (2014). La literatura en la educación inicial. Documento no.

23. Bogotá, Colombia: MEN [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)

341839\_archivo\_pdf\_educacion\_inicial.pdf

Northon-Gámiz, D. (2011). La detección de los estilos de aprendizaje: ¿Un objetivo o una

necesidad? Documento de Trabajo. Facultad de Ciencias Sociales de Cuenca.

Universidad de Castilla la Mancha. Recuperado de

<https://www.uclm.es/CU/csociales/pdf/documentosTrabajo/2011/24-2011.pdf>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio

escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi->

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Rubén Darío Hurtado Vergara (Coordinador) Enseñanza de la lectura y la escritura en la

educación preescolar y primaria

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/25496/4/HurtadoRuben\\_201](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/25496/4/HurtadoRuben_2016_Ense%C3%B1anzalecturaEscritura.pdf)

[6\\_Ense%C3%B1anzalecturaEscritura.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/25496/4/HurtadoRuben_2016_Ense%C3%B1anzalecturaEscritura.pdf)

Tolchinsky, L. (Coord). (2013). La escritura académica a través de las disciplinas. Barcelona,

España: Ediciones Octaedro - Universitat de Barcelona, Institut de Ciències de

l'Educació.

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/25496/4/HurtadoRuben\\_201](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/25496/4/HurtadoRuben_2016_Ense%C3%B1anzalecturaEscritura.pdf)

[6\\_Ense%C3%B1anzalecturaEscritura.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/25496/4/HurtadoRuben_2016_Ense%C3%B1anzalecturaEscritura.pdf)

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica*

Enlace:[https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f/g/personal/amacevedocas\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Er3Gbiz1JOhLnMJkPVPnGLoBaCi14QHly\\_IUd8doO5flvA?e=v932Eg](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f/g/personal/amacevedocas_unadvirtual_edu_co/Er3Gbiz1JOhLnMJkPVPnGLoBaCi14QHly_IUd8doO5flvA?e=v932Eg)