

**Estimular la expresión oral a través del cuento icónico en los niños de preescolar de la
institución educativa san pedro, del Municipio de Cumbitara Nariño**

María Isabel Calderón Calderón

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en pedagogía Infantil

2023

Resumen

El propósito de la propuesta pedagógica tiene como objetivo, estimular la expresión oral a través del cuento icónico. Debido a que el lenguaje es la manera de comunicarse todo ser humano, vital para establecer la comunicación, es la fuente que hay para conectarse con los demás, sin ella sería imposible expresarse o comunicarse. La población que se trabajó, estudiantes de preescolar de la Institución Educativa del Municipio de Cumbitara Nariño. Se busca las herramientas necesarias que sean útiles para la investigación con el fin de obtener un buen análisis y recolectar datos necesarios para iniciar con la propuesta de investigación cualitativa, el cual se inicia con la observación participante para buscar la problemática que presenta dentro del aula de clase y así basarse en el planteamiento del problema de ello surge la formulación de la pregunta, seguido se diseña una secuencia didáctica con 3 estrategias pedagógicas pasamos a la ejecución e implementación de ellas. Por último, la evaluación que tiene como propósito promover la expresión oral de los niños de preescolar, obteniendo como resultado interacción entre compañeros, alumnos con docentes, un lenguaje más claro y fluido, se logra captar la atención de los niños y en ellos llevarlos a reflexionar. Dejando, así como conclusión que dentro de las aulas de clase se debería implementar el cuento icónico como estrategia didáctica pedagógica por que se logró obtener resultados al interactuar se puede observar que manejan su lenguaje de una manera más fluida.

Palabras clave: Expresión oral, cuento icónico, lenguaje

Abstract

The purpose of the pedagogical proposal is to stimulate oral expression through the iconic story. Because language is the way to communicate every human being, vital to establish communication, is the source that there is to connect with others, without it would be impossible to express or communicate. The population that worked, preschool students of the Educational Institution of the Municipality of Cumbitara Nariño. We look for the necessary tools that are useful for research in order to obtain a good analysis and collect data necessary to start with the qualitative research proposal, which begins with participant observation to find the problems presented in the classroom and thus be based on the problem statement from this arises the formulation of the question, followed by the design of a teaching sequence with 3 pedagogical strategies we move to the execution and implementation of them. Finally, the evaluation that aims to promote oral expression of preschool children, resulting in interaction between peers, students with teachers, a clearer and more fluent language, it manages to capture the attention of children and lead them to reflect. Leaving, thus as a conclusion that within the classrooms should be implemented the iconic quantum as a pedagogical didactic strategy because it was possible to obtain results when interacting, it can be observed that they handle their language in a more fluent way.

Keywords: Oral expression, iconic tale, language

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación.....	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	16
Enfoque Didáctico	19
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	25
Conclusiones.....	28
Referencias Bibliográficas	30
Apéndices.....	32

Introducción

Para transmitir ideas, conocimientos, emociones, experiencias es través de la comunicación verbal, aunque existen diferentes formas de comunicarse, cabe resaltar que cuando se lo hace de forma oral se lo hace con una manera más fluida, entusiasta, más clara y comprensible, e igualmente para enseñar y para el aprendizaje se crea un vínculo más estrecho; atreves de debates se resuelve muchas dudas y esto se hace atreves de una expresión oral por que las personas expresan sus ideas sus pensamientos de una manera efectiva, de igual formase puede transmitir imágenes auditivas, esto hace que la atención del niño sea impactante y cause motivación y despierte curiosidad.

En relación con lo anterior y para lograr una mejora en la expresión oral es de gran importancia enlazar las practicas pedagógicas con el cuento icónico, debido a que atreves de esa estrategia lo que se busca es mejorar la manera de visualizar y en este sentido saber expresarse, porque para poder hablar correctamente se debe tener una excelente visión, de ahí parte el desarrollo de un aprendizaje significativo, el cuento se representa atreves de imágenes con sonido, dejando llevar a los niño a encontrarse con la imaginación, expresando ideas , sentimientos que puede ser que lo asemejen con la realidad o vaya más allá de ella.

Debido al problema el cual focalizo en el aula de clase, surge la propuesta pedagógica titulada: Estimula la expresión oral a través del cuento icónico en los niños de preescolar de la institución educativa san pedro, del Municipio de Cumbitara Nariño. Mediante la observación se logra identificar varios niños con dificultad a la hora de expresarse, poca interacción con los compañeros y docente, un lenguaje pobre y diminutivo. A través de ello se toma la iniciativa de llevar hasta el aula estrategias que ayuden al fortalecimiento de mejorar la expresión oral; esto

por medio de una planeación en donde se traza una secuencia didáctica que se distribuye en de tres actividades, estratégicas, pedagógicas.

En base a lo descrito anteriormente, la propuesta pedagógica se conforma a través de un diagnóstico en el cual se identifica el problema que se presenta en los niños de preescolar que hace énfasis en la dificultad de expresión oral. De esta manera, se plantea la pregunta de investigación y se presenta el diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, se compone el marco de referencia y la planeación didáctica, de igual manera se busca una comprensión crítica y reflexiva través del enfoque didáctico, se procede a implementar las 3 actividades estratégicas y así se va concluyendo con una reflexión y análisis y para dar por terminado se lleva a cabo conclusiones.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La población en la que trabajaremos es estrato 1, la escuela está ubicada en el Barrio San Juan Bosco sede primaria, Casco urbano en la Institución Educativa San Pedro del Municipio de Cumbitara Nariño, con estudiantes del grado preescolar; Una población de niños que están en un rango de edades de 5 a 6 años, de ambos sexos, en un contexto educativo urbano, asistencia presencial, nivel socio económico medio, con afiliación católica de familias nucleares, etnia mestizos; la mayoría provienen de familias campesinas que se dedican a labrar la tierra a la ganadería, la agricultura, la minería entre otras; otros provienen de familias migrantes con diferentes costumbres que han llegado hasta el Municipio en busca de oportunidades de supervivencia y poder brindar a sus hijos protección, salud y educación; niños con diferentes comportamientos.

A través de la observación, se puede sacar conclusiones; niños con padres alcohólicos y agresivos, padres que no les dedican tiempo, madres cabeza de familia que su sustento es el trabajo en bares y billares y dejan a los niños solos o cargo de otra persona; de aquí se puede decir que se ve reflejado en ellos su agresividad, su tristeza, falta de concentración, desmotivación, dificultad para relacionarse con compañeros y docentes, con poca participación y con una alta preocupación en el tema del lenguaje ya que presentan un lenguaje pobre con dificultad al expresarse, y se dificulta pronunciar algunas sílabas.

Pregunta de Investigación

La expresión oral es una habilidad fundamental de la comunicación humana, Robín (1982) señala que “la expresión oral es un proceso que va más allá de la mera producción de sonidos concatenados” (p.17). Flores (2004) por su parte, define la expresión oral como “la capacidad de comunicarse de manera clara, fluida, coherente y persuasiva, utilizando adecuadamente los recursos verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las normas de participación” (p.92).

Atendiendo la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral se realiza la propuesta de investigación en estudiantes de grado Preescolar de la Institución Educativa San Pedro del Municipio de Cumbitara Nariño, para ello, se inicia con un prueba diagnóstica que consiste en Observación y Diario de Campo, en el aula de clase, en los descansos, en el restaurante escolar, de igual manera se entrevista a la docente para tener conocimiento en el rendimiento de los estudiantes del aula de clase.

Se debe tener presente que cada niño viene de un entorno diferente, con pensamientos, costumbres, creencias, religiones y hábitos que se debe respetar, por lo anterior adquieren conocimientos de una forma distinta; los docentes no se preparan solo para llegar al aula de clase a dar a conocer un tema, debe saber llegar y acercarse a cada niño, entender que cada uno es diferente, al observar detenidamente a los niños, cuáles son sus expresiones emocionales, al acercarme y entender que cada uno viene de un contexto diferente al otro; algunos de familias acomodadas con buenos tratos y niños que recibirán un trato diferente y a esto se suma que se dificulte expresarse; con respecto a esto se hace una pregunta de investigación en donde se aborda experiencias pedagógicas en la que los niños sean los protagonistas y participen de cada experiencia, motivando así a obtener nuevos conocimientos de reflexión y cambio, desde

temprana edad se debe inculcar en ellos la literatura infantil; la investigación pretende llevar a cabo la propuesta a través del cuento icónico a los niños mediante esto adquirir un aprendizaje de una manera más simple y sin dificultad para desarrollar sus habilidades.

Con la propuesta pedagógica se busca perfeccionar la expresión oral a través de imágenes electrónicas y como también de libros, revistas, dibujo a mano, dibujos impresos; para llevar a cabo la atención, observación, hacer que ellos creen imaginación para fomentar el diálogo y la interacción junto con la comunidad educativa; de igual manera se busca brindar una solución a las dificultades diarias, cotidianas y reales que suceden a diario en las instituciones educativas, con estrategias que conlleven y orienten a niños, docentes y de igual manera padres de familia quienes también son partícipes de este proceso de formación.

Resumiendo lo planteado surge el siguiente interrogante: ¿Cómo estimular la expresión oral a través del cuento icónico en los niños de preescolar de la Institución Educativa San Pedro del Municipio de Cumbitrara Nariño?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Un concepto que debemos tener en cuenta es que para ser transformadores en la actualidad, es necesario reconocer que la investigación va más allá de un simple estudio o compromiso, si se pone lógica a la situación en la propia realidad es lo más viable investigar sobre la temática a la cual nos enfocamos, para poder obtener los mejor resultados, esto implica tomar las propias decisiones con responsabilidad, entrega, compromiso, paciencia, honestidad y respeto hacia quienes nos dirigiremos, basado en esto se asumirá un determinado compromiso de transformación en la práctica. Haciendo de ello su propia historia crítica y reflexiva dando uso a los análisis de los objetos e interacción que se dan atreves en la de las diferentes creencias o cultura escolar; Como son los libros, material digital y el uso de cualquier material que haga realidad la perspectiva de investigación y nos acerque más a las ideas claves de la pedagogía crítica.

De igual forma cuándo se inicia una investigación parte con el proceso, implicando el interés, las expectativas y visiones para adquirir los conocimientos necesarios; la pregunta de investigación es la base importante y fundamental a la hora de retomar y partir con estudios de la investigación, sin ella no tiene lógica inventar o decir se va hacer esto sin saber cómo serán los resultados; cuando se observa y se utiliza los instrumentos necesarios para la recolección de información se puede interactuar con los sujetos inmersos a la investigación y ver las necesidades que esté presente, permite investigar y buscar soluciones para el hallazgo encontrado; se investiga, y se acoge a las viejas bibliotecas a las nuevas tecnologías y es impredecible cualquier recurso pedagógico y didáctico para obtener los resultados a los cuales queremos llegar.

La razón de asumir un reto que lleve un cambio radical en la práctica, en donde se debe investigar a fondo el origen del acontecimiento que se va a trabajar, saber en si la historia del acontecimiento histórico al cual enfocaremos la investigación, interpretando de manera clara las palabras y los hechos, llevando un proceso objetivo a la realidad, respetando sus ideologías y creencias. Comprometer a padres de familia quienes hacen parte del proceso a la hora de investigar; con el fin de hacer un análisis profundo; Con esto se busca caracterizar la visión a través de la cual se pueda apreciar el aprendizaje; con estrategias que facilite a los niños expresar sus ideas y sentimientos mediante de la comunicación verbal, escrita y visual. Asiendo de esto que el desarrollo de competencias de los niños de preescolar sea apoyo para obtener nuevos conocimientos y mejorar a transformación y visión educativa; se desarrollará atreves de juego, arte, lectura el cual el niño sacara a relucir sus capacidades.

Soto (2017) señala que: “El cuento como mediación pedagógica, atreves de un aprendizaje significativo el cuento como recurso pedagógico en el desarrollo de las competencias para el saber pensar y saber hacer” (p.1). Montessori (1870) consideraba el desarrollo del lenguaje como un aspecto fundamental en la educación de los niños, ya que para ella el lenguaje oral era la base para el desarrollo de habilidades en la lectura y escritura, así como para el pensamiento y en la comunicación efectiva; referido a ello, Vygotsky (1988) menciona lo siguiente:

Es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge con la comunicación prelingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio; el lenguaje se adquiere mediante la relación individuo – entorno, debido a que el niño ya posee las estructuras biológicas necesarias para crear signos de comunicación verbal y poder adaptarse al entorno que le rodea. Además, sostiene que la participación del niño en actividades culturales y con personas más

capaces como sus padres, maestros y compañeros ayudan a éste a interiorizar, pensar y resolver problemas de mejor manera (p.158)

A fin de que un estudiante tenga la capacidad de ser autónomo, responsable, libre y capaz de tener su propio criterio; como docentes es disponer de ciertas habilidades y herramientas que permita transmitir iniciativas a los estudiantes, dejar a un lado el papel de protagonista y dar protagonismo al alumno en la toma de decisiones siempre y cuando tenga coherencia y sea crítico; fomentar la curiosidad especialmente a través de juegos, planear la clase de forma más didáctica y con conocimiento del tema, creando sentido de responsabilidad y motivación mas no de obligación, trabajando en la autodisciplina de manera que elogiemos hasta lo más pequeño, trabajar en la autoestima, propiciando espacios para tener charlas con tus alumnos y todo esto se puede lograr a través de un mando autoritario con respeto y ganando así una educación pedagógica lúdica estratégica.

El diario de campo es una herramienta de gran utilidad e importante dentro en una investigación, de un proyecto, dentro del aula de clase para evaluar a los alumnos, no solo sirve para ver los errores de los alumnos a través de un texto inmenso, sirve para poder abordar experiencias significativas, tanto como para docentes y estudiantes que nos permite formar disciplina, llevar a la reflexión y critica sobre las acciones realizadas. Vigilando a si los avances si son positivos o negativos; de esta manera generar autoconfianza y autoconciencia de lo que estamos realizando. Un diario de campo va más allá del registro de información, pues se plasma pensamientos personales, las emociones, estado de ánimo y percepciones internas; de esta manera podemos decir que un diario de campo es una herramienta con un potencial enorme, para el aprendizaje y desarrollo formativo integral de los alumnos.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Según Tobón (2010) “La formación basada en competencias es una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integran la teoría con la práctica en las diversas actividades” (p.91). En otras palabras la responsabilidad para hacer cambios en el método tradicional de enseñanza, el docente pasa a ser quien emite conocimientos, a incentivar a los alumnos a despertar en ellos la curiosidad, el talento que guardan para ser más curiosos y saber observar cada detalle, ser líderes para que no se dificulte trabajar en equipo, analizar y ser autónomos a la hora de tomar decisiones; así serán libres de sus propios intereses, sacando a flote su potencialidad en los conocimientos, en cada experiencia que hayan adquirido o quieran adquirir, que sus actitudes y valores los lleve a ser mejores personas; para el aprendizaje de las competencias hay que transmitir conocimiento partiendo de la formación Humana Integral; aquí es donde parte la formación basada en competencias dejando las viejas metodologías atrás, las viejas costumbres de los docentes de las viejas escuelas y se inicia orientando nuevos conocimientos.

Tobón (2010) si no se cambia la manera de pensar, de adaptarse a nuevos cambios a la nueva orientación de la formación, no se está haciendo nada y no se logrará conseguir la potencialidad a la que se quiere llegar, en el caso de la expresión oral aplicar el cuento icónico como estrategia literaria es un avance en el cual se busca ir transformando la educación en las prácticas pedagógicas, con habilidades y destrezas, con actividades lúdico pedagógicas que motiven a los niños y se requiera en ellos la disciplina, atención e interés del tema.

Enfocándose en el diseño de estrategias con el fin de promover la creatividad utilizando métodos originales, de vivencias reales, vividas en el proceso de investigación en la falta de

expresión oral, partiendo de conocimientos que se han ido adquiriendo en el proceso de la formación académica y las lecturas de diferentes autores en la cual es un apoyo para dar iniciativa al proyecto pedagógico y de esta manera poder ejercer en las situaciones precisas y ser autónomos al tomar decisiones con pensamiento crítico el cual invita a hacer reflexivo bajo criterios propios, para tener la capacidad de resolver dificultades , buscar soluciones positivas y obtener así excelentes resultados.

Lo que aborda el autor en el apartado es que las competencias no van más allá de buscar soluciones o alternativas a los problemas educativos que no se han formado desde ahora, problemas que vienen hace muchos siglos y décadas atrás; él se enfoca en asumir este modelo para mejorar la calidad educativa orientar en si críticas positivas a los docentes formados y en formación, inculcando en ellos la adaptabilidad a los nuevos contextos y de esta forma brindar seguridad y confianza en el aula de clase a los estudiantes y padres de familia que hacen parte de la comunidad educativa.

Enfocándose en el diseño de estrategias con el fin de promover la creatividad utilizando métodos originales, de vivencias reales, vividas en el proceso de investigación en la falta de expresión oral, partiendo del intelecto en la formación académica y las lecturas de diferentes autores en la cual es un apoyo para dar iniciativa al proyecto pedagógico y de esta manera poder proceder en el momento específico y tomar decisiones que invita a reflexionar bajo criterios propios, para poder tener la capacidad de enfrentarse a un problema, buscar soluciones positivas y evaluar el riesgo que implica las decisiones tomadas.

En efecto el saber, integrando los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos antes y durante el desarrollo de las actividades de observación e investigación en los alumnos de preescolar de la institución educativa San Pedro; cada día es un nuevo reto y se requiere

disciplina para mejorar constantemente. El saber hacer, comprender las habilidades, destrezas y aptitudes y de esta forma aplicar los conocimientos que realmente conocemos y entendemos para poder llevar a cabo el propósito del proyecto de investigación.

El saber ser; se debe manejar las emociones; saber liderar y desenvolverse en cualquier entorno, sería en este caso en la Institución Educativa San Pedro de Cumbitara; saber expresarse, ya que la comunicación lo primordial y esencial para poder entender y dar a entender los conocimientos y si no conocimientos esta comunicación se verá afectada. El trabajo que se requiere de docentes y estudiantes; es importante para un proyecto o una investigación es la participación de directivas y docentes encargados del grado preescolar de la institución, estudiantes y padres de familia.

La comunicación una de las más importante, además está relacionado con el proyecto que se va a llevar a cabo, ya sea de forma oral o escrita para poder entender y comprender. Medición; la cual se debe tener una relación empática con los personajes involucrados en la investigación, fortaleciendo el clima del trabajo del aula, brindado apoyo a quien presente un aprendizaje lento o se les dificulte el aprendizaje. Evaluación del aprendizaje; planificar la evaluación, elaborar instrumentos de evaluación, determinar logros y aspectos por mejorar y aplicar en la evaluación.

Planeación Didáctica

La propuesta pedagógica se diseñó a través de la observación que se realizó en el aula de clase, a los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa San Pedro del Municipio de Cumbitara Nariño, donde se enfocó muy poca participación e interacción en algunos niños, dificultad para expresarse a compañeros y docente, dificultad para pronunciar sílabas como “ir” pronuncian albol, “as” patel, utilizan un lenguaje pobre y diminutivo, debido a esto, se planea la secuencia didáctica llamada “Lenguaje y comunicación con amor” en donde lo más relevante es la observación, atención y concentración, imaginación, participación, la expresión e interacción; con el fin que los estudiantes sientan seguridad a la hora de expresarse, de interactuar y participar.

Con la planeación lo que se busca realizar actividades acordes al problema que se presenta, de igual manera el material debe ser de su interés para que se pueda lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, con la planeación se promueve la imaginación la creatividad habilidades y destrezas tanto alumnos como docentes, fomenta el pensamiento crítico para que los alumnos por sí mismo sean capaces de detectar, resolver problemas de una manera más fácil y reflexionar bajo su propio juicio, esto es indispensable en la formación por competencias.

La secuencia didáctica llamada “Lenguaje y comunicación con amor” se divide en tres actividades, las cuales se desarrollan en tres etapas: inicio, desarrollo y fin, la primera actividad se le dio el nombre “descripción del cuento de personajes de caperucita roja”, se realiza en una sesión, se da inicio con un caloroso saludo de bienvenida, realizando una pequeña presentación como docente que estará a cargo de la actividad, se llevará cabo un diálogo de la mañana, del clima, de cómo están sus energías, como se sienten en el aula de clase, que actividades les gusta

desarrollar , se realizara un estiramiento botando lejos la pereza, para estar activos y se cantara la canción hola, hola como estas, con el fin de relacionarse un poco más.

Para dar inicio al momento del desarrollo de la actividad se procede a explicar de manera dinámica de que se trata la actividad, realizando preguntas ¿cómo se llama el cuento del lobo que quiere hacerle daño a una niña? ¿les agradaría ver esta hermosa historia? y se desarrolla de la siguiente manera: Se da inicio con un video del cuento de caperucita roja, se procede a realizar un dialogo después de haber observado el video, en el cual se habla del inicio, desenlace y final del cuento y se hacen unas preguntas; ¿qué fue lo que más les llamó la atención de lo que sucedió. ?, ¿A qué personaje les gustaría imitar y por qué?, ¿Que aprendieron sobre el cuento? ; por consiguiente se les indica láminas de los personajes y cada uno alzando la mano y participando dirá quién es el personaje y que actúo. Para finalizar la actividad se hará entrega de una hoja block, lápiz, colores para que ellos dibujen y coloren los personajes que más les gusto del cuento de caperucita roja, al finalizar cada niño pegara la hoja en el mural del salón formando un collage y describan al personaje que dibujaron.

La segunda actividad se llama “A divertirse con la entrevista” se realizó una sesión, Se da inicio con un caluroso saludo de bienvenida, se realizará un dialogo, Se continuará realizando estiramiento de todas las extremidades del cuerpo, votaremos la pereza muy lejos y cantando una bonita canción que titula “Bienvenidos a la escuela “Para el momento del desarrollo se da inicio se explicará de manera dinámica y activa en que consiste la actividad y se dará inicio de la siguiente manera: atreves de imágenes se contará un cuento llamado la entrevista, un cuento inventado para niños. Para seguir realizaremos un dialogo sobre lo que ellos entiendan del cuento, despejar dudas e inquietudes que ellos sientan sobre la entrevista. Para dar por finalizada la actividad Se adecuará un escenario para realizar entrevista; cada niño llevara un rol; quienes

serán los entrevistadores y los entrevistados, claro que se iniciara con las docentes para que ellos imiten y se adueñen de su propio espacio, con preguntas sencillas, cortas y adecuadas para ellos.

La tercera actividad lleva por nombre "Una aventura con los animales" se desarrolla en una sesión. Se da inicio saludando con todas las energías positivas y recargados de alegría cantamos "a saludarnos" seguido se realizará un dialogo se hablará del día, de cómo están sus ánimos emociones, se hablará del clima. etc. en el cual hará que genere confianza, empatía para poder desarrollar las actividades; seguido se va a explicar en qué consiste el desarrollo de la actividad. Se da inicio al desarrollo de la actividad explicando el tema que se va abordar y lo nuevos conocimientos y aprendizajes que se adquirieron ese día.

Se preguntará que animales les gusta, que mascotas tienen, se hará un breve dialogo para saber el conocimiento y lo que piensan de los animales, se dará continuidad contando una historieta de los animales de la granja con el fin de observar la capacidad de escucha; después de esto se escuchara las ideas que surgen, las preguntas, se resolverá dudas que genere el cuento; se observar un video de la granja de mi tío con el fin de observar la capacidad de concentración y donde observación; se podrá observar de que manera se les facilita más el aprendizaje, la participación. También se va a contar sobre los animales de la granja y animales salvajes, la diferencia que existe, a repasar los sonidos que cada uno hace.

Para finalizar la actividad se pondrá en la pared un cartel de la granja, al lado se ubicará un bosque, en el cual los niños van a realizar la clasificación de los animales, se van a ubicar los animales de la granja en la granja y los salvajes en el bosque y cada animal que vayan clasificando se ira imitando el sonido.

Enfoque Didáctico

“Lenguaje y Comunicación con Amor” es una secuencia didáctica, que va más allá de una simple actividad, en donde se pretende atraer la atención de los niños de preescolar; con el fin de que sean observadores, curiosos, participativos y que sea un aprendizaje significativo en la expresión oral que es lo que se pretende lograr. En este sentido, Tobón (2010) afirma lo siguiente:

Para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso. En este sentido, desde la perspectiva socio formativa, Tobón plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje (p.94)

Lo más importante las actividades que se han venido desarrollando son de gran importancia con el fin de mejorar la expresión oral de los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa San Pedro de Cumbitara, lo cual es la falencia que se encontró en los estudiantes, lo que se busca es ayudar al fortalecimiento de la oralidad mediante estrategias pedagógicas y participativas, con el fin de que todos los estudiantes hagan partícipes de cada estrategia, cada secuencia didáctica fue planteada, analizando la necesidad de los estudiantes, de esta manera se espera obtener los mejores resultados. La secuencia didáctica se realizará en cada una de las actividades planteadas, lo que se busca es mejorar la expresión oral, cual fue el problema identificado; al momento de interactuar con los alumnos y realizar la observación se puede llevar a cabo un plan de estudio en el cual se toma la iniciativa de buscar y crear estrategia

acorde a la necesidad de los alumnos y con la secuencia teniendo en cuenta que hay tiempos y ritmos de aprendizaje.

Por ello, se procede a diseñar estrategias que llamen la atención del niño, que sienta motivación y lograr los resultados que se desea; no podemos llevar un estilo o un ritmo de enseñanza a nuestra manera; observando y acercándose a los alumnos se puede realizar la planeación respetando su ritmo para no ocasionar miedos, frustraciones o desmotivarlos a no continuar con el aprendizaje; lo que se busca es fortalecer en cada uno lo que necesita y hacer que ellos descubran sus habilidades y destrezas que hará sentir seguridad, creer en ellos mismos, para lograr el objetivo que se ha trazado.

Planificando los logros que se desea alcanzar, con una planeación didáctica reflexiva, pensando que en el transcurso de las actividades se tenga que cambiar el tema, o cortar la duración; de igual forma las estrategias son realistas y viables para los estudiantes / población. Cada estrategia está diseñada para que los estudiantes se motiven en el aula de clase, sean partícipes de las actividades ya que al interactuar van a ir socializando, compartiendo, expresando sus ideas, dejando de lado el miedo de interactuar, adquiriendo nuevos conceptos y conocimientos para poder expresar sus emociones; con el fin de resaltar que el lenguaje es la base de la comunicación en las personas; y es fundamental por parte de los padres de familia y docentes estimular el desarrollo del lenguaje buscando estrategias y actividades que realmente les apasione y se logre una conversación más amena y con fluidez.

En primer lugar, existe un orden para poder desarrollar las actividades, donde se va enfocar en un conjunto de actividades articulada y orientadas a una finalidad. Dando inicio a preparar el tema y los logros que se espera de esta propuesta. Se continua con la producción en

donde permite a docentes y estudiantes la interacción en la parte teórica y práctica; aquí se debe emplear los conocimientos adquiridos en la formación como docentes.

Y por último se procede a la evaluación, en donde se verá los resultados de las experiencias trabajadas; realizar la autoevaluación de los logros alcanzados; este permite determinar debilidades y fortalezas suscitadas en el proceso de aprendizaje. A partir de los conocimientos previos de los alumnos se permite dinamizar el proceso de enseñanza de aprendizaje; indagar hasta qué punto tienen conocimiento del tema; después se puede avanzar con el conocimiento necesario; la desmotivación de los estudiantes en muchas situaciones se da por el no conocimiento del tema; se les inicia con nuevos temas explicando sin saber el conocimiento de cada uno, esto hará una frustración en el niño que no sepa o desconozca el tema.

Es lo más correcto; ya que nos permite abordar diferentes temas en una sola clase el cual se presente diferentes niveles de dificultad; se puede diseñar las actividades de una manera más sencilla, se evalúan de forma más puntual; ubicar al niño en un contexto real y solucionar situaciones conocidas en su entorno, de esta manera se motiva, se estructura un tema claro, se practica y se aplica del conocimiento adquiridos en el entorno diario. Y así sería lo más correcto sobre todo para docentes de primaria.

Implementación

Se diseñó la propuesta pedagógica a través de la observación que se realizó en el aula de clase a los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa San Pedro del Municipio de Cumbitara, en donde se logró identificar la dificultad en la expresión oral, un lenguaje diminutivo y pobre y la dificultad de relacionarse con los demás, es por ello que se planea la secuencia didáctica llamada “Lenguaje y Comunicación con Amor” la cual tiene un propósito que es fortalecer el lenguaje a través de estrategias didácticas, pedagógicas, logrando fortalecer habilidades de imaginación, expresión participación, con el fin que los estudiantes se les facilite expresarse de una manera fluida, hablar claro y conciso sin hacer de las palabras diminutivas y por ultimo lograr relacionarse e interactuar sin miedo con compañeros y docentes.

Para esta sesión se maneja 3 momentos en los cual consiste el inicio, desarrollo y fin. Dichas actividades se aplican respetando los tiempos, espacios de los docentes y estudiantes de esta manera no se interrumpe las jornadas que ellos manejan, se hizo énfasis en el cuento icónico a la necesidad de un aprendizaje significativo a los alumnos dentro del aula, de esta manera reforzar la estimulación en el campo de la expresión oral a cada alumno y que todos puedan ser partícipes y los dueños de cada actividad., se pudo observar que la interacción entre compañeros fue satisfactoria, socializaban, dialogaban por cada actividad, realizaban preguntas. El material que se eligió para realizar las actividades causo impacto en los niños, la primera actividad se llevó a cabo en la biblioteca Municipal, debido a que es un espacio a adecuado para realizar actividades con los niños, nos facilitaron el video van, una herramienta útil para demostrar diferentes aspectos que no se pueden crear dentro del aula y los estudiantes mostraron un gran interés por él, se utilizó las mesas las sillas, facilitaron los colores para poder realizar la actividad; se logró lo esperado.

En la segunda actividad se llevó a cabo en el aula de clase, fue una actividad divertida el material fue recursivo, algo que impacto los niños, llamo la atención, estuvieron atentos y de igual manera se obtuvo los resultados esperados. la primera actividad nos faltó tiempo, no se alcanzó a terminar, primero por que llegaron tarde y segundo hay estudiantes más ágiles y estudiantes que se toman más tiempo, se llevaron la actividad para finalizar en casa, la segunda actividad el tiempo fue acorde para finalizar con éxito la actividad. Las estrategias de evaluación que se utilizaron fueron significativas, la observación la que permitió descubrir y llegar al tema para poder implementar la secuencia didáctica y desarrollar las estrategias planeadas, el diario de campo que permite describir las actividades de una manera minuciosa y el registro fotográfico que se puede evidenciar que las actividades fueron implementadas con éxito.

Fue acorde porque se pudo investigar dificultades, desarrollar e implementar estrategias las cuales nos llevaron a jugar con nuestra imaginación, y presentar un producto el cual como docentes en formación hace sentir una parte importante al poder buscar estrategias para facilitar y activar la atención de los dentro del salón de clase, cada actividad que se compartió con ellos se presenciaron que dejaron a un lado la timidez, en donde se expresaron, participaron, fueron muy atentos, hubo interacción entre compañeros y docentes. La estrategia permite identificar logros, porque se adquiere la habilidad de conocimiento, de expresión de imaginación, a través de imágenes y videos, cabe resaltar que fueron actividades estratégicas para captar la atención y lograr objetivos propuestos.

Porque con esto se logra captar su atención, despertar su atención, despertar su interés, estimular su curiosidad, fomentar su imaginación y motivar a los niños. Los recursos didácticos permiten un aprendizaje significativo empezando por obtener participación del alumno, como docente fue de gran importancia como soporte comunicativo, se logró un ambiente controlado y

se despertó interés en el conocimiento del alumno, permitiendo así evaluar el desempeño del alumno, Fueron acordes para ellos, fueron actividades nuevas que se trabajó de forma pedagógica y didáctica, trasmitiendo conocimiento desde el rol docente logro identificar que si las actividades se las implementara de esta manera a diario en el aula de clase el aprendizaje seria significativo a corto plazo.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La expresión oral es la base de la comunicación, los niños presentan poca fluidez a la hora de expresarse, el timbre de volumen es bajo, en ocasiones hablan un ritmo acelerado o muy lento, la claridad a la hora de expresar no es tan acertada; se llega a la conclusión que existe una dificultad que se presenta de en el lenguaje, se debe tomar las medidas pertinentes principalmente la docente del aula realizar seguimiento si se presenta mejoría, hablar con padres de familia y así tomar la decisión de acudir con especialistas apropiados en el tema. dentro de este orden de ideas a continuación el autor Vygotsky expresa su idea relacionada con el lenguaje.

Como estrategia “el cuento icónico” es de gran importancia que los niños conozcan que para desarrollar su lenguaje es adecuado estimular la visión y el oído, que se puede representar a través de símbolos e imágenes. Barraza (2006) señala “que las historietas se representan a través de imágenes y esto hace que se nutre de conceptos e ideas más claras” (p.68). El conocimiento para implementar y desarrollar estrategias con diferentes actividades que implica el acercamiento a los niños de una manera espontánea y sutil; se obtuvo trabajo colaborativo e interacción entre compañeros, alumnos-docentes; para trazar objetivos en futuro como docentes es diseñar estrategias a través de la secuencia didáctica que permitan el goce, el aprendizaje y el disfrute favoreciendo el crecimiento intelectual de los niños.

Haber desarrollado cada actividad de una forma responsable y organizada, respetando el tiempo y el espacio para intervenir, haber planeado y desarrollado actividades acordes a la necesidad de los alumnos; mejorar en hablar fluidamente, dinámicamente de manera directa que se entienda el tema y no dar tanta vuelta para llegar al mismo punto; queda claro que para aplicar una actividad se debe estudiar a profundidad el tema para tener conocimiento y a la hora de que hayan interrogantes saber responder si titubeos.

Aprovechar los espacios de una manera más adecuada, utilizando el espacio al aire libre es una forma de aumentar la confianza en los alumnos y en sí mismo, enfrentar los niveles de auto control, desarrollar la curiosidad y mejorar sus habilidades sociales. los aprendizajes esperados hubiera querido que fueran como se lo planeo, fue un impacto en el cual logre un % el tiempo es muy corto y por eso no se logra el objetivo, pero hubo un aprendizaje significativo al momento de compartir experiencias, dialogando, atreves de las imágenes, de los cuentos narrados; se encendió esa chispa que estaba apagada de la timidez, el de no interactuar con los demás; del lenguaje pobre, eso hace sentir satisfacción de haber logrado un mínimo en tan poco tiempo; cambiar pequeñas para mejorar su aprendizaje.

Haber desarrollado habilidades cognitivas como el conocimiento de las características a la hora de reconocer y describir personajes del cuento, como también el inicio, desarrollo y final del mismo, esto hizo que haya una conexión entre lo real y la imaginación, como también favoreció al desarrollo de la comprensión y así la secuencia fue en un éxito porque los alumnos lograron reflexionar en las actividades.

Existen diferencias en el nivel de aprendizaje, alumnos avanzados que tuvieron la oportunidad de pasar de sala cuna hasta transición y niños que simplemente ingresan al precolar, fortalezas, niños carecen de afecto pero son empáticos amables, una docente con gran conocimiento, dispuesta siempre a colaborar a brindar sus conocimientos, alumnos con talentos y habilidades, dificultades, falta de atención por algunos alumnos, el tiempo no fue el necesario por que llegaron tarde y no se terminó con todos la actividad, porque hay alumnos más ágiles y alumnos con menos agilidad. Observar dificultades que se presenten dentro del aula y partir de ahí de las necesidades planear estrategias y actividades, investigar a fondo el tema que se vaya a

llevar a cabo, aplicando con materiales adecuados para la formación y resaltando el conocimiento para lograr los objetivos de un aprendizaje significativo.

En cuanto a la pregunta que se planteó para realizar la intervención, cabe resaltar que los aspectos importantes se ven reflejado en los alumnos, porque el aula no quedo igual después de haber implementado las actividades, se redujo miedos al interactuar, al expresarse, actuar, imitar, hablar correctamente, ya que fue el problema que se había observado. Para una planeación didáctica lo primero que se debe resaltar un plan de clase estratégico es decir trazar los objetivos que se quiere alcanzar, como segundo estructurar y detallar muy bien, es la función principal que tiene un plan de clase ser organizado y sintetizar ideas, usar un lenguaje fluido, comprensible, claro y sencillo, elegir material adecuado y ser recursivo, definir el intervalo de tiempo y tener una estrategia evaluativa que facilite el aprendizaje; referido a ello, Ortega (2012) menciona lo siguiente:

Cada sesión de clase no debe planificarse de manera aislada, sino a través de la concepción de sistemas de clases que agrupe el bloque, la unidad o tema. Por tal motivo, la planeación de clase del docente debe estar relacionada metodológicamente con la clase anterior y posterior, con el fin que sea un eslabón para lograr el objetivo propuesto en dicho sistema de clase. (p.91).

Permitiendo trazar, plantear y estructurar procesos y experiencias para fortalecer el desarrollo de la formación de los niños.

Conclusiones

La planeación que se diseñó fue adecuada, tuvo un impacto significativo al objetivo de estimular la expresión oral a través del cuento icónico en los niños de preescolar en la Institución Educativa San Pedro, del Municipio de Cumbitara Nariño, debemos retomar que a los niños les gusta ser escuchados, es por esto que desde la gestación y todo el proceso de infancia se debe generar diálogo de una manera clara y pausada, esto hace que se les brinde seguridad para establecer conversaciones, ya que los niños son como una esponja que toda información van absorbiendo, la importancia de aquí de contarles cuentos, historias, esto ayuda a crear imaginación, a interactuar con los compañeros con los docentes de una manera espontánea y fluida.

Los propósitos fueron logrados de una manera significativa a través de la secuencia didáctica se puede observar a los estudiantes se facilita transmitir un mensaje de una manera fluida y clara, sin miedo a expresarse, sin miedo a participar, sin miedo a interactuar con los compañeros y docentes. Dificultades que se presentaron el tiempo, los espacios para la intervención fueron cortos y el horario el cual se dispuso los niños llegaron tarde en la primera actividad y no fue posible terminar con todos, fueron pocos los que finalizaron con éxito la actividad.

Cambios hubo muchos; en las prácticas pedagógicas se tuvo ideas no tan claras a la hora de planear la clase, no resultaba de la mejor manera las actividades, al principio sentía inseguridad y miedo al pararme al frente de los estudiantes y la docente supervisora, siempre ha sido mi dificultad hablar en público; hoy puedo decir que las ideas son claras a la hora de planear una clase, los resultados son mejores y pararme al frente de los estudiantes docentes y cualquier público logro controlar esa inseguridad y ese miedo, los conocimientos lo forman y te dan la

base para defenderte en cualquier ámbito y espacio. Contribuir a fortalecer la expresión oral para que tanto estudiante a las cuales va enfocados, docentes y personas que leerán este trabajo ayudara a tener ideas de realizar actividades pedagógicas de una manera lúdica y estratégicas.

Referencias Bibliográficas

- Abril, M. P. (2003). *La investigación sobre la propia practica como escenario de cambio escolar.*
- Barrios, J. (2015). La expresión oral herramienta indispensable dentro del proceso comunicativo. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, Vol I. N°1,* 92.
- Carrillo, L. (2022). "Taller para impulsar la lengua de señas mexicana entre padres oyentes e hijos sordos". Universidad Nacional Autónoma de México.
- Casabonne, C. C. (2014). *La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de vigotsky.*
- Dijk, T. (2005). Ideología y análisis del discurso. *Scielo.*
- Izamar, S. D. (2022). Informe final del proyecto de investigación previo a la obtención del título de: previo a la obtención del título de: licenciada en ciencias de la educación inicial. Universidad técnica de Babahoyo, Los Rios, Ecuador.
- Maldonado, M. &. (2018). Algunas concideraciones sobre la relación pensmiento- Lenguaje. *Scielo.*
- Mrtinez, C. T. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo, Volumen 4.,* 118.
- Reatiga, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación,* 1.

- Rivera, B. &. (2019). Uso de máscaras como estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños de cuatro años del nivel inicial de la institución educativa coronel francisco Bolognesi del centro poblado menor Bolognesi de la provincia, región Tacna, año 2019. (*Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial*), 17. Universidad Católica los Angeles Chimbote, Santa, Perú.
- Rodríguez, A. P. (2022). El cuento icónico como estrategia para estimular las habilidades prelectoras en niños y niñas del grado primero de la institución educativa Alejandro de Humboldt de Popayán Cauca. (*Trabajo para optar al título de Licenciado en Pedagogía infantil*). Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD- Popayan, Cauca.
- Salvador, J. R. (2016). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente. *Maestro y Sociedad*, 91.
- Santos, M. M. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento – lenguaje. *Scielo*, 1.
- Sellenne, &. E. (2017). *El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva*.
- Vidaña, E. (2010). Formación Integral y de Competencias. *Revista interamericana de Educación de adultos*.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de las practicas pedagógicas

Enlace: [https://drive.google.com/drive/folders/1GoqWbioIRmRYOG8N7pRIQaMBc1NVAUta?
usp=drive_link](https://drive.google.com/drive/folders/1GoqWbioIRmRYOG8N7pRIQaMBc1NVAUta?usp=drive_link)