

Fortalecimiento del autocontrol a través de la literatura infantil en los niños y niñas del grado primero de la institución educativa Líbano del municipio de San Alberto Cesar

Yecira Osorio Picón

Director:

Anyi Marcela Rodríguez Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

En el presente trabajo se dan a conocer los resultados obtenidos en la intervención de una problemática identificada en los niños y niñas del grado primero de la institución educativa Líbano del municipio de San Alberto Cesar. Se usó la metodología de investigación acción con un enfoque cualitativo y la observación directa y el diario de campo como instrumentos para recolectar información. En el diagnóstico se logró determinar que los niños y niñas del grado primero presentan dificultades en la regulación de sus emociones principalmente la rabia, lo que dificulta el desarrollo de las actividades escolares y afecta la sana convivencia dentro y fuera del aula de clases. Con el fin de mediar en esta situación se diseñó e implementó una secuencia didáctica transversalizada con las áreas de competencias ciudadanas, lenguaje y educación artística, se dividió en sesiones que posteriormente se trabajaron con los niños usando principalmente como estrategia para abordar los objetivos de aprendizaje la literatura infantil. Como resultado se obtuvo que los niños lograran comprender que las emociones positivas y negativas son inherentes al ser humano, que algunas de ellas cuando no son bien gestionadas pueden afectar a la misma persona y a los de su entorno. La escuela en su rol de agente educativo debe crear ambientes de aprendizaje sanos y seguros para los niños y niñas, espacios en los que además de orientar conocimientos en las diferentes disciplinas también se fortalezcan las habilidades emocionales necesarias para llevar una vida pacífica y plena consigo mismo y con los demás.

Palabras claves: Autocontrol, Inteligencia emocional, Competencias emocionales, Literatura infantil, Secuencia didáctica.

Abstract

This paper presents the results obtained in the intervention of a problem identified in the children of the first grade of the educational institution Líbano of the municipality of San Alberto Cesar. The action research methodology was used with a qualitative approach and direct observation and the field diary as instruments to collect information. In the diagnosis it was determined that first grade children have difficulties in the regulation of their emotions, mainly anger, which hinders the development of school activities and affects the healthy coexistence inside and outside the classroom. In order to mediate in this situation, a transversal didactic sequence was designed and implemented with the areas of citizenship skills, language and art education, divided into sessions that were later worked on with the children using children's literature as the main strategy to address the learning objectives. As a result, the children were able to understand that positive and negative emotions are inherent to human beings, and that some of them, when not well managed, can affect the same person and those around them. The school in its role as an educational agent must create healthy and safe learning environments for children, spaces in which in addition to guiding knowledge in the different disciplines also strengthen the emotional skills necessary to lead a peaceful and fulfilling life with oneself and with others.

Keywords: Self-control, Emotional intelligence, Emotional competencies, Children's literature, Didactic sequence.

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	6
Pregunta de Investigación	8
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica	12
Planeación Didáctica.....	15
Enfoque Didáctico	17
Implementación.....	20
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	24
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	29
Apéndices.....	31

Introducción

El ser humano es sociable por naturaleza, tiene una inevitable necesidad de comunicarse e interactuar con el mundo que lo rodea, lo cual enriquece su esencia. Sin embargo, no todo el tiempo logra mantener una comunicación asertiva con las demás personas causándole algunos problemas que afectan su desarrollo personal y social.

Por medio de esta investigación se busca visibilizar e intervenir una problemática que está latente en las instituciones educativas como lo es la falta de competencias emocionales básicas en los niños y niñas en edades entre los cinco y ocho años, mediante la aplicación de una estrategia con la que se pretende a través de la observación conocer la realidad de los niños de la I.E Líbano frente al reconocimiento y regulación de sus emociones y a su vez a crear espacios de transformación utilizando como instrumento la literatura para que de manera conjunta se dé solución al problema.

Las actividades de la propuesta pedagógica están diseñadas de manera sencilla acorde con la edad y capacidad cognitiva de los niños buscando generar un impacto positivo no sólo dentro del aula de clase sino también en su entorno familiar que se evidencie en la habilidad para empatizar con situaciones de la vida diaria, resolver problemas, trabajar en equipo. Entre otros. La finalidad de esta investigación es lograr que los niños sean los protagonistas de su aprendizaje, que a futuro puedan llevar una vida plena dentro de los entornos con que se relacionen.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica se llevará a cabo en la institución educativa Líbano, ubicada en el corregimiento El Líbano municipio de San Alberto departamento del Cesar, establecimiento de carácter público que ofrece los niveles de preescolar, básica y media bajo los modelos pedagógicos de Escuela Nueva, Telesecundaria y Media Rural respectivamente. La población a trabajar son 16 estudiantes del grado primero, siete niñas y nueve niños, cuyas edades están entre los cinco y ocho años.

La mayor parte de las familias de esta comunidad de acuerdo al archivo de la institución vive en pobreza extrema. Hay pocas fuentes de empleo por lo que la economía se basa en actividades agrícolas, administración de fincas, jornaleo y trabajos informales. Los estudiantes conviven en diferentes tipos de hogares predominando los que sólo existe la figura materna o paterna, hogares reconstituidos, abuelos acogedores o familias extendidas de cinco o más integrantes.

En la institución educativa de manera general se viene presentando un problema desde antes de la pandemia causada por el covid-19 y que se acrecentó durante la misma, relacionado con la poca formación que tienen los estudiantes en las competencias sociales y emocionales. En la actualidad se evidencia que las niñas y niños de los grados inferiores específicamente del grado primero, tienen dificultad para expresar y reconocer las emociones propias y las de los demás, esto conlleva a que haya cierta resistencia a entender la situación del otro, a ponerse en su lugar y empatizar con la necesidad de su par dando lugar a burlas y comentarios inapropiados que, aunque el niño o niña afectado no lo exprese en su momento puede llegar a repercutir en su autoestima y adaptación al entorno escolar. Sumado a esto los niños no son afectuosos con sus compañeros, no saben cómo solucionar pequeños problemas ni tampoco cómo pedir disculpas

cuando se han equivocado, las “palabras mágicas” como saludar, pedir perdón, decir por favor o gracias no están dentro de su vocabulario.

Los padres de familia no desconocen esta situación, pero algunos cuando se les hacen los llamados de atención manifiestan no saber cómo dar manejo a la problemática; otros optan por hacer caso omiso a lo que se les comenta y en el peor de los casos toman como correctivo el castigo verbal y físico hacia sus hijos lo que en poco o nada ayuda a la intervención del problema.

Pregunta de Investigación

La escuela tiene la responsabilidad de formar a los estudiantes con los conocimientos necesarios para desempeñarse en su vida diaria. Además, debe fortalecer procesos que se espera que en la familia ya se hayan iniciado como son la educación en principios, valores y virtudes, necesarios para la convivencia pacífica en sociedad.

Para García (2012),

La cognición y la emoción se afectan recíprocamente, por lo que la persona que se educa debe ser considerada como una mezcla de razón y emoción, de manera tal que separar estos dos componentes sería atentar contra el carácter humano del ser humano.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que el conjunto de conocimientos y competencias ciudadanas posibilitan que un niño o niña se forme de manera integral, de ahí la importancia de que estas dos se articulen entre sí para mantener un equilibrio dentro del aula y asegurar que las acciones de enseñar y aprender cumplan su verdadero propósito.

Teniendo en cuenta el diagnóstico realizado y la problemática encontrada es pertinente diseñar e implementar una propuesta que responda a la necesidad que hay en los niños y niñas de fortalecer sus competencias emocionales por medio de una estrategia en la que se tenga en cuenta y se respete sus intereses, como también los ritmos y estilos de aprendizaje individuales.

Retomando a García (2012), en su artículo nos menciona que:

La educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los y las educandos se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad.

De la necesidad anteriormente descrita nace la pregunta de investigación pedagógica
¿Cómo fortalecer el autocontrol a través de la literatura infantil en los niños y niñas del grado
primero de la Institución educativa Líbano del municipio de San Alberto Cesar?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Mier y Fernández (2015), nos dicen que: “los planteamientos de la investigación-acción consideran que sean los propios docentes quienes investiguen y reflexionen sobre su actividad educativa, puesto que como investigadores prácticos pueden llegar a diagnosticar los problemas educativos concretos y tratarlos adecuadamente”. Pérez (2003), también nos dice que: “en la investigación sobre la propia práctica se toma como objeto de estudio la realidad escolar o una parte de ella y con esto se busca su transformación”.

El docente está llamado a conocer la realidad que lo rodea y a reflexionar sobre las diferentes problemáticas que dentro de su quehacer pedagógico puedan surgir, por lo tanto, debe ser un sujeto crítico, con una amplia habilidad para proponer cambios que impacten de manera positiva al grupo o comunidad intervenido. Cuando el docente comprende la responsabilidad de su labor como transformador de la realidad de sus estudiantes y por consiguiente la de sus familias evalúa constantemente su práctica y se inquieta por mejorarla a través de estrategias innovadores, pertinentes y eficaces que contribuyan a dar respuesta a las necesidades e intereses de los mismos.

En este orden de ideas la propuesta presentada constituye una investigación sobre la práctica pedagógica porque nace a partir de la información obtenida por medio de la observación de los comportamientos de los estudiantes dentro del aula de clase y la posterior detección y búsqueda de soluciones a la problemática detectada.

La investigación sobre la práctica tiene un carácter político, según Pérez (2003), esto quiere decir que “asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados”. La función de la política dentro de la investigación es la de identificar y proponer

de manera crítica acciones que aborden los aspectos de orden público que puedan estar entorpeciendo el trabajo educativo que realiza la escuela, para que en conjunto se busquen soluciones y de esta forma se vea reflejado el desarrollo social y colectivo de las comunidades.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente la propuesta pedagógica presentada pretende potenciar las competencias emocionales básicas, permitiendo que los niños y niñas participen de manera activa en el reconocimiento y regulación de sus propias emociones tales como menciona Dueñas (2002), quien cita a Shapiro (1997), el cual lista algunas cualidades emocionales necesarias para lograr el éxito como: “la empatía, la expresión y la comprensión de los sentimientos, el control del genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto”. El desarrollo de habilidades emocionales contribuye a formar personas equilibradas emocionalmente lo que equivale al mejoramiento de la calidad de vida en la sociedad.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

El ministerio de educación nacional define una competencia como un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron MEN (2006).

El documento sobre los estándares básicos de competencias emitidos por el MEN da una guía indicando qué deben saber los estudiantes y qué hacer con lo que aprendieron, es decir, que se hace un llamado a la escuela a dejar de lado cantidad de contenidos por calidad en los aprendizajes con el fin de formar a los estudiantes con las competencias necesarias para desempeñarse no sólo laboralmente, sino también en el estudio y socialmente. En cuanto a la formación por competencias Tobón (2010), nos dice que “constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral”.

Para Cejas et al. (2019),

La formación por competencia es entendida como un proceso de enseñanza y aprendizaje que está orientado a que las personas adquieran habilidades, conocimientos y destrezas empleando procedimientos o actitudes necesarias para mejorar su desempeño y alcanzar los fines de la organización y/o institución.

La propuesta pedagógica presentada propicia el aprendizaje por competencias en la medida que busca dar respuesta a una necesidad que tienen los estudiantes en el aula, brindándoles las herramientas para que aprendan a resolver problemas con éxito.

En esta propuesta se integran las áreas de competencias ciudadanas dentro de las cuales se encuentran inmersas las habilidades emocionales o lo que Goleman llama inteligencia emocional.

Fragoso (2015), nos dice que Goleman “concibe la inteligencia emocional como un conjunto de características clave para resolver con éxito los problemas vitales”.

Goleman divide la inteligencia emocional en cuatro dimensiones mencionando la autorregulación. Esta competencia tiene que ver con la manera cómo la persona conduce su propia vida beneficiándose él mismo y los demás.

Bisquerra y Pérez (2007), nos dicen que las competencias emocionales se dividen en bloques en los que se encuentra la conciencia emocional y la regulación emocional o autocontrol “los propios sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Esto incluye, entre otros aspectos: regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo); tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión) ...”

La propuesta pedagógica pretende que los niños y niñas objeto de la investigación alcancen las competencias emocionales aplicando como estrategia la literatura infantil.

Riquelme y Munita (2011), consideran:

La narrativa infantil, como una plataforma para la interacción y la alfabetización emocional del niño lector/auditor, pues al considerar el mundo de ficción como una metarrepresentación del mundo real el texto nos permite nombrar y reconocer estados mentales de otros, pero que son atribuibles también a nuestra propia experiencia.

De esta forma se espera no sólo que los niños y niñas vean en las historias y los cuentos leídos una representación de su realidad sino también la manera como pueden enfrentar las situaciones de su cotidianidad.

El modelo de competencias para mejorar la calidad de la educación según Tobón (2010), no debe ser tomado como la solución para todos los problemas de la educación, ya que el ser

humano debe desarrollarse integralmente, es decir, que además de las competencias se complementa con habilidades y destrezas que van lo van construyendo como un todo.

En la formación por competencias tanto los estudiantes como los docentes deben crecer en su proceso de construcción personal. Tobón (2010), plantea que el docente debe tener ciertas competencias para realizar el ejercicio pedagógico, como son “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje”. Todas estas competencias son necesarias ponerlas en práctica ya que posibilitan la dinamización de los aprendizajes y garantiza la calidad de los mismos.

Planeación Didáctica

El docente en su quehacer pedagógico debe tener claro qué quiere enseñar y cómo lo va a enseñar, ajustar su planeación al contexto de la población que atiende permitirá la generación de aprendizajes significativos en los niños y niñas. Islas, Trevizo y Heiras (2014), mencionan que “la planeación didáctica es la parte medular en la propuesta de enseñanza del docente, es un instrumento para organizar las actividades docentes en el aula y para cumplir los objetivos que lleven al aprendizaje”.

Se debe tener en cuenta que la planeación requiere de rigurosidad por parte del docente, esto quiere decir que debe ser un maestro investigador, crítico de la realidad en la que vive su población a trabajar, creativo, recursivo y otro sinnúmero de habilidades, capacidades y destrezas que hacen de su trabajo un encuentro enriquecedor. Las clases poco o nada planeadas sin lugar a dudas llevarán a la frustración del maestro en su deseo por enseñar y los niños y niñas no encontrarán en la escuela sino un lugar monótono carente de sentido y este no es precisamente el mensaje que se quiere comunicar.

En el desarrollo de esta investigación y con el objetivo de dar respuesta a la problemática anteriormente descrita se planificó una secuencia didáctica titulada “Aprendamos a gestionar las emociones” para implementar con una población de 16 niños del grado primero de la I.E Líbano cuyas edades oscilan entre los cinco y ocho años de edad. Se elaboraron cuatro actividades, para trabajar en cinco sesiones de 60 minutos cada una excepto la segunda sesión que sólo requirió emplear 30 minutos, se transversalizaron las áreas de lenguaje, arte y competencias ciudadanas. Para la definición de los aprendizajes esperados se tuvieron en cuenta los estándares básicos de competencias y derechos básicos de aprendizaje emitidos por el ministerio de educación nacional para cada área y grado a intervenir.

En cada una de las actividades se tuvieron en cuenta los momentos de inicio, desarrollo y cierre, allí se describe paso a paso lo que se va a hacer, los recursos didácticos necesarios, la estrategia de evaluación y el producto que se espera logren alcanzar la población intervenida.

Enfoque Didáctico

Las actividades diseñadas en la secuencia didáctica se realizaron acorde a la edad y capacidad cognitiva de los estudiantes del grado primero de la institución educativa Líbano, teniendo en cuenta las necesidades detectadas en el momento de observación y posterior diagnóstico. Éstas pretenden intervenir de manera adecuada en la problemática encontrada permitiendo que al finalizar el proceso de implementación se haya logrado cambios positivos en la actitud de los estudiantes dentro y fuera del aula de clase en cuanto a la manera como reconocen sus emociones tanto positivas como negativas y las gestionan asertivamente.

El Ministerio de Educación Nacional, MEN (2006) nos dice en su programa de educación socioemocional que según evidencia científica:

El fortalecimiento de las competencias ciudadanas y socioemocionales aporta a una mejor convivencia, así como a un clima escolar y de aula que contribuye no sólo a la construcción de ambientes democráticos y de la paz, sino también al desarrollo de aprendizajes académicos más significativos. Además, a futuro, estas competencias inciden en el bienestar de los individuos en el ámbito de la educación, el trabajo, la salud, su participación ciudadana y la felicidad.

De acuerdo a lo anterior se puede decir que las actividades planteadas, contribuyen al fortalecimiento del área emocional de los niños y las niñas como también la parte académica permitiendo de esta forma su desarrollo integral.

Rodríguez (2014), hace mención de Frade (2011), quien dice que “la secuencia didáctica es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante”. En cuanto a las competencias Ávila (2020), menciona que “el enfoque basado en competencias incorpora cambios significativos en los procesos de aprendizaje

y de enseñanza, no solamente en lo concerniente a los diferentes niveles de programación, sino también y de forma directa, en la forma de evaluar”. Esto quiere decir que la secuencia didáctica no sólo se centra en el desarrollo de contenidos como se hacía tradicionalmente, sino que se abre la posibilidad de atender lo que realmente el estudiante requiere aprender para su vida presente y futura, movilizándolo el conocimiento hacia la adquisición de habilidades y destrezas que le sean útiles para enfrentar los retos de la cotidianidad.

En la planificación de una secuencia didáctica Rodríguez (2014), menciona que “se debe de considerar: un inicio, desarrollo y un cierre de clase para que los alumnos obtengan, un buen aprendizaje a través de las estrategias metodológicas y los recursos didácticos”. El inicio se convierte en un punto de partida importante porque es la forma como el docente por medio de variadas estrategias introduce el tema y hace un diagnóstico de lo que los estudiantes hasta ahora conocen acerca del tema a tratar. En el caso de la presente investigación se hará a través de la literatura infantil con la lectura de cuentos. La docente aprovechará este momento para recuperar la información que los estudiantes tienen y que han aprendido de su contexto, además de que es el tiempo para captar la atención de los niños y de esta forma dar paso a los demás momentos.

Como futuros educadores es necesario desarrollar nuevas formas de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de cada población. Considero que el trabajo desde la secuencia didáctica proporciona al maestro la oportunidad de observar, diagnosticar e intervenir de manera directa en situaciones problemáticas particulares que dan dentro de las aulas de clase.

Los logros obtenidos en la planeación didáctica son la oportunidad de conocer de forma personal la problemática presentada en un aula de clase y poder intervenir en el mejoramiento de la misma a través de la planificación de actividades concretas.

Implementación

La secuencia didáctica se tituló “Aprendamos a gestionar las emociones”. En cada clase o sesión se tuvieron en cuenta tres momentos. El inicio, en esta primera etapa se buscó conocer los saberes previos con los que contaban los estudiantes; luego el desarrollo que correspondió a la gestión del conocimiento y para finalizar el cierre en el que se realizó la socialización.

Esta secuencia didáctica fue planeada e implementada con el fin de promover espacios dentro del aula de clase que fortalezcan el autocontrol en los niños, empleando como medio la literatura infantil. Los cuentos son una excelente herramienta pedagógica para movilizar conocimientos, desarrollar habilidades y competencias necesarias para la convivencia no sólo en el ambiente escolar sino también en el ámbito familiar y social.

Actividad N° 1

Implementación Sesión 1: la actividad inició con los saberes previos, para captar la atención de los niños se utilizó como recurso didáctico una canción proyectada en el televisor. Primero observan y luego se repite la canción para que realicen las acciones y se les pregunta sobre las emociones que pudieron identificar. En el segundo momento se hace lectura del libro álbum “El gran libro de las emociones” y se les entrega una hoja para que los niños dibujen un rostro representando la emoción que prefieran.

Implementación Sesión 2: en esta segunda sesión se realizó el mural de las emociones. Consistía en que cada niño pegara el trabajo realizado en la clase anterior en un espacio donde estaba la frase “¿Cómo te sientes hoy?”

En estas dos sesiones se esperaba que los niños reconocieran las emociones, las expresaran en distintas formas y lenguajes que en este caso se hizo por medio de gestos y

dibujos, de igual forma se hizo la comprensión de un texto literario. Considero que la planeación responde a las necesidades de los niños, ya que fue una clase acorde a la edad y capacidad cognitiva, los recursos didácticos fueron variados, dinámicos, los niños pudieron cantar, moverse de sitio dentro del aula, dibujaron, colorearon, expresaron sus ideas acerca de la temática. La evaluación se hizo mediante la observación directa y se evidenció que hubo participación de todo el grupo y se mantuvo el interés durante la actividad.

Actividad N° 2

Implementación Sesión 3: esta sesión inició con la lectura del cuento “Vaya rabieta”. Se hicieron preguntas acerca de Roberto quien era el personaje principal del cuento y de la emoción que él experimentó por algo que le sucedió fuera de casa. Para el segundo momento se hizo una pequeña explicación por parte de la docente y conversatorio con los niños acerca de la rabia y de cómo ésta si no es controlada puede afectar el entorno cercano, seguido los niños dibujaron en una hoja de block cómo ellos creían que era su “cosa” de la rabia haciendo alusión al cuento y lo guardaron en una caja. Para el cierre, en su cuaderno de apuntes dibujaron la escena del cuento que más les llamó la atención.

Durante esta sesión se esperaba que los niños reconocieran específicamente la ira como una emoción que todos en algún momento de la vida experimentamos y que ésta si no se gestiona de forma correcta nos puede llevar a cometer errores como es tratar mal a las demás personas, golpear y dañar nuestras propias pertenencias. La propuesta de esta sesión tuvo en cuenta las necesidades de los estudiantes porque permite visibilizar la problemática que aqueja el salón de clases; los niños pudieron ver en la historia los comportamientos que suelen tener con sus pares.

Los recursos didácticos utilizados aportaron al logro de los aprendizajes porque posibilitaron presentar el tema de forma amena, comprensible para los niños, el cuento llevó a que los participantes pudieran decir si tenían comportamientos tendientes a la rabia o si por el contrario eran tranquilos.

Actividad N° 3

Implementación Sesión 4: se dio inicio con la lectura de imágenes. Se les mostró imágenes de peces globo, luego se les habló sobre las características de estos peces y se indagó sobre lo que conocían acerca del mismo. Para el momento del desarrollo se les mostró una maqueta de un pez globo y se leyó “La historia de globito”, seguidamente se realizaron preguntas de comprensión, también se les enseñó la técnica que al final de la historia usa Globito para calmarse cuando tiene miedo o rabia. Para el momento del cierre los participantes desarrollaron una comprensión lectora con pictogramas.

Se esperaba que los niños reconocieran que nuestras acciones pueden afectarme a mí y a los demás y que podemos aprender a controlarnos. Esta actividad avanza de manera progresiva llevando a los niños desde el reconocimiento de las emociones hasta aprender técnicas para calmarse cuando las emociones sean negativas. Los recursos didácticos utilizados contribuyen a la consecución de los objetivos de la propuesta. Los niños continúan trabajando de manera participativa, aportan su conocimiento, muestran interés por realizar las actividades de las sesiones.

Actividad N° 4

Implementación Sesión 5: La sesión inició con la presentación en el televisor del video “El semáforo”, luego una actividad en el tablero donde los niños pegaron en el semáforo círculos

de papel en el lugar correspondiente. Para el siguiente se hizo un teatro de títeres donde se explicó sobre el semáforo de las emociones y qué representan en él los colores. Para el cierre, se elaboró el semáforo de las emociones (tamaño grande) para el aula de clase y uno para cada niño (tamaño pequeño). En esta última sesión se esperaba enseñar otra técnica que apoyara el propósito de la sesión anterior.

Para concluir se puede decir que secuencia didáctica respondió de manera efectiva a las necesidades de los participantes, que el tiempo programado y los recursos didácticos aportaron a que las clases se desarrollaran como inicialmente se programaron. Se espera que durante el año escolar se continúen desarrollando actividades que promuevan el fortalecimiento del autocontrol en los niños y demás habilidades emocionales para garantizar un desarrollo integral en cada uno de ellos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Se hace necesario que el docente reflexione acerca de los resultados obtenidos en la implementación de estrategias, actividades y demás con el fin de enriquecer su práctica pedagógica. Mirar hacia atrás y ver qué salió bien, qué se puede mejorar o definitivamente qué se debe eliminar ayuda al docente a buscar nuevas posibilidades de enseñanza.

Cueto (2020), nos dice que:

La investigación y la reflexión en la acción docente, representa una nueva forma de la práctica, lo que lleva a replantear la función de los profesionales de la docencia, a un cambio profundo en su hacer y en el proceso de formación y desarrollo humano.

Todo cambio supone nuevos retos y adaptaciones que si bien es cierto muchas veces no es tarea fácil al final pueden y deben generar transformaciones positivas en los involucrados.

Haciendo reflexión sobre la implementación de las actividades diseñadas en la secuencia didáctica “Aprendamos a gestionar las emociones” se puede decir que se obtuvieron buenos resultados, toda vez que los momentos de inicio, desarrollo y cierre se dieron en el tiempo y bajo las condiciones descritas. Las actividades captaron la atención de los niños siendo una de las mejores partes la lectura de cuentos alusivos al tema, ya que los niños disfrutaron escuchando las historias y observando las imágenes de las mismas.

Los contenidos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal relacionados en la secuencia didáctica fueron ajustados a la edad de los participantes garantizando la pertinencia de los mismos.

Rodríguez (2014), afirma que los contenidos en la enseñanza tienen como propósito: Conseguir una óptima adquisición, retención y transferencia de información y mejora, en la medida que la secuencia de enseñanza se aproxime al aprendizaje esperado, los resultados de la

enseñanza son el espejo del buen diseño de la estructura, el contenido da orden a la secuencia didáctica y que se aproxime por medio de las estrategias. El contenido es el saber, lo que se sabe y lo que se debe saber.

En este orden de idea se puede decir que la secuencia didáctica favoreció el logro de los aprendizajes en los niños ya que se intervino el área emocional logrando a corto plazo reducir dentro y fuera del salón de clases el número de quejas dadas a la docente por roces entre los estudiantes. Las sesiones tres y cuatro fueron las que mayor impacto tuvieron en los niños, la historia de Roberto uno de los personajes de uno de los cuentos leídos y el pez Globito reflejan en cierta forma lo que los niños viven dentro de la escuela. La complicidad de miradas, risas, señalamientos con los dedos o cuando decían los nombres de los compañeros que actuaban como describían los cuentos dieron cuenta que ellos se identificaron con las historias y que las técnicas aprendidas para calmarse en las sesiones cuatro y cinco les van a servir de referente para gestionar de manera asertiva sus emociones cuando se presenten dentro y fuera del entorno escolar situaciones que le produzcan enojo, rabia o estrés.

Durante la implementación de la secuencia didáctica se observaron fortalezas como la participación activa de todos los niños en las actividades, el uso de la literatura infantil fue una excelente estrategia para abordar de manera sencilla y amena la problemática encontrada, fortaleciendo en los niños el desarrollo de la imaginación, la creatividad, se promovió el respeto por las diferencias, trabajo en equipo, empatía, autocontrol entre otros. Se presentaron algunas limitaciones en cuanto a los recursos utilizados ya que estaba programado el uso de un televisor, computador, sonido en encontrando que el aula de clase asignada en la I.E no contaba con estos elementos, por lo que fue necesario conseguirlos de manera particular y trasladarlos hasta el sitio, el tiempo de implementación de la secuencia y el número de actividades fue muy corto.

En cuanto a la planificación Rodríguez (2014), nos dice que:

La práctica profesional está relacionada con la planificación y ésta constituye las tareas o actividades más importantes para el proceso enseñanza aprendizaje, pero también constituye una relación con los materiales didácticos, la observación, la ejecución y aplicación de contenidos de aprendizaje, la programación y distribución de los criterios evaluadores.

El docente está en el deber de planificar sus clases, para esto requiere una preparación anticipada que dé cuenta que su práctica es pensada y diseñada de acuerdo a las necesidades e intereses de su población. Un trabajo en el aula con una planificación pobre de seguro llevará al maestro a frustrarse en sus propósitos como profesional y ocasionará el fracaso de sus estudiantes.

El docente en su papel de líder transformador comprende que el mundo es cambiante, que la educación debe ir en concordancia con esos cambios, por lo que se prepara y forma para asumir los retos responsable y esmeradamente.

Conclusiones

Para finalizar se puede concluir que la planeación de esta propuesta de investigación pedagógica fue adecuada en la medida que se diseñó teniendo en cuenta una necesidad real que había dentro del aula de clase y que afectaba el ambiente dentro de la misma, la propuesta está sustentada bajo el concepto de autores que han hecho sus aportes acerca del tema investigado.

Las actividades fueron pensadas para captar la atención de los niños y niñas y que a su vez generaran los aprendizajes esperados, ellos pudieron cantar, dibujar, colorear, moverse del puesto, ver expuestos sus trabajos en un mural, observar imágenes, videos, maquetas, hacer una manualidad, llenar una ficha, escuchar la narración de cuentos y conversar acerca de lo que ahí se contaba. Los niños fueron entusiastas, participaron activamente en cada uno de los momentos de la planeación, en sus respuestas y aportes no muy elaborados pero muy conscientes de lo que decían permitieron ver la comprensión de la intencionalidad en cada sesión.

Se logró fortalecer el autocontrol, enseñando a los niños a reconocer sus emociones y a gestionarlas asertivamente en especial cuando están en situaciones de miedo, enojo o rabia. Después de la implementación de la secuencia didáctica hay una mejor convivencia entre los estudiantes, disminuyeron las quejas y llamados de atención por burlas o tratos inapropiados. Queda como tarea seguir fortaleciendo las habilidades emocionales básicas las cuales posibilitan que haya en el entorno escolar armonía, buen trato, trabajo en equipo, colaboración, empatía, respeto y valoración de las diferencias. Esto a su vez da como resultado que los niños crezcan sanos y felices emocionalmente.

En la aplicación de la propuesta se presentaron dificultades como la falta de elementos y recursos en el aula de clase por lo que fue necesario usar recursos propios, en una de las sesiones se utilizaría el televisor para ver un video y por motivo de tiempo se utilizó el computador,

también hubo dificultad en la toma de fotografías y videos para las evidencias, sin embargo, esto no fue impedimento para realizar las actividades con los niños y niñas.

En la práctica como docentes nos enfrentaremos con diferentes problemáticas sobre todo en las regiones con sectores menos favorecidos. Nuestro papel es buscar las estrategias para transformar esas realidades y hacer que el paso por la escuela sirva de inspiración para buscar una mejor calidad de vida. Para hacer de nuestros niños y niñas mejores personas que aporten al mundo además de conocimiento, valores y principios.

De la práctica pedagógica puedo rescatar la importancia de la investigación dentro del aula para conocer las necesidades e intereses particulares de las poblaciones y la oportuna intervención para contribuir con el mejoramiento de los aprendizajes.

Referencias Bibliográficas

- Ávila, M., & Paredes, Ítala. (2020). La secuencia didáctica desde el enfoque por competencias / The didactic sequence from the competence approach. *Encuentro Educativo*, 23(1,2,3), 65-80. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/31552>
- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación* XX1, 10(), 61-82.
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Iberoamericana de Estudios Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Cejas Martínez, M. F., María José, R. M., Cayo Lema, L. E., & Villa Andrade, L. C. (2019). Formación por competencias: Reto de la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales* (Ve), XXV(1),.
- Dueñas Buey, M. L., (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación* XX1, (5), 77- 96.
- Fragoso-Luzuriaga, Rocío. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista iberoamericana de educación superior*, 6(16), 110-125.
- García Retana, J. Á., (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 1-24.

- Islas Salinas, P., Trevizo Nevárez, M. O., & Heiras Torres, A. (2014). La planeación didáctica como factor determinante en la autoeficacia del maestro universitario. *IE Revista de Investigación Educativa de la Rediech*, 5(9), 43-50.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. *Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias. Bogotá: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf
- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Riquelme, E., & Munita, F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios Pedagógicos*, XXXVII(1), 269-277.
- Rodríguez-Reyes, V. M., (2014). La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica. *Ra Ximhai*, 10(5), 445-456.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencia de la practica pedagógica

Enlace:<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/r/personal/yosoriop_unadvirtual_edu_co/Documents/Evidencias%20sesiones Yecira%20Osorio 1065232122?csf=1&web=1&e=XYUjG](https://my.sharepoint.com/:f:/r/personal/yosoriop_unadvirtual_edu_co/Documents/Evidencias%20sesiones%20Yecira%20Osorio%201065232122?csf=1&web=1&e=XYUjG)