

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en los departamentos Boyacá y Arauca**

Daniela Johana Fernández Alfonso

Diana Carolina Cortes Martínez

Nancy Estepa Barrera

Neira Yanet Muños Torres

Shirly Johana Navarrete Hernández

Asesor

Boris Delgado Hernández

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Psicología

2023

Resumen

En este informe se presenta el desarrollo de las diferentes actividades propuestas a cerca de los hechos de violencia y los procesos de resiliencia expuestos por la comisión de la verdad; historias que retoman, para lo anterior se tuvo en cuenta el caso del capítulo 3- Amparo, con el cual se desarrollan una serie de preguntas circulares, reflexivas, estratégicas para aplicar una entrevista con el objetivo de identificar los emergentes psicosociales, efectos individuales en las víctimas, recursos de afrontamiento, factores protectores, factores de riesgo y los procesos de resiliencia de amparo.

Posteriormente, se aborda el caso de la masacre del Salado, se realiza la identificación de los impactos desde lo bio-psico-cultural, los emergentes psicosociales, las afectaciones, los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y sus experiencias en la transformación psicosocial que tiene los sobrevivientes en su comunidad. Se plantean tres estrategias psicosociales donde el objetivo es empoderar a la población en la reconstrucción del tejido social, la memoria histórica mediante el festival del arte y los espacios de escucha, de esta manera se brindan herramientas para el proceso de afrontamiento individual y colectivo que ayuden en la recuperación de cotidianidad de la comunidad.

Finalmente, se hace uso de la foto voz como herramienta para hacer memoria histórica de los contextos, se exploró en el departamento de Boyacá las problemáticas de violencia de género, violencia intrafamiliar, venta y consumo de estupefacientes e inseguridad y en el departamento de Arauca el conflicto armado.

Palabras Clave: Violencia, Emergentes Psicosocial, Enfoque Narrativo, Resiliencia, Afrontamiento.

Abstract

This report presents the development of the different activities proposed regarding the acts of violence and the resilience processes exposed by the truth commission; stories that retake, for the above, the case of chapter 3- Amparo was taken into account, with which a series of circular, reflective, strategic questions are developed to apply an interview with the objective of identifying the psychosocial emergents, individual effects on the victims, coping resources, protective factors, risk factors and resilience processes of protection.

Subsequently, the case of the Salado massacre is addressed, the impacts are identified from the bio-psycho-cultural, the emerging psychosocial, the affectations, the symbolic elements of violence, resilience and their experiences in the psychosocial transformation that has survivors in your community. Three psychosocial strategies are proposed where the objective is to empower the population in the reconstruction of the social fabric, historical memory through the art festival and listening spaces, in this way tools are provided for the individual and collective coping process that help in the recovery of daily life of the community.

Finally, the voice photo is used as a tool to make historical memory of the contexts, the problems of gender violence, intrafamily violence, sale and consumption of narcotics and insecurity were explored in the department of Boyacá and in the department of Arauca the armed conflict.

Keywords: Violence, Psychosocial Emerging, Narrative Approach, Resilience, Coping.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Capitulo 3- Amparo.....	6
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el caso de Masacre en el Salado.....	16
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz las Vivencias a Través de Herramienta Foto Voz.....	24
Link de Video YouTube	29
Conclusiones.....	30
Referencias Bibliográficas.....	32

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Tabla 2 Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado.....	19

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Capítulo 3- Amparo

Amparo madre de dos hijas, hace 30 años su esposo fue detenido y desaparecido. En este proceso Amparo se graduó de abogada y encontró un grupo de mujeres con las cuales las considero su segunda familia, en cierto modo por que compartían las mismas historias, víctimas de la violencia. En su lucha lograron que la justicia reconociera la desaparición forzada como crimen de lesa humanidad. Sufrió amenazas, hostigamiento y persecución, motivo por el cual tuvo que refugiarse en otro país donde recibió apoyo estatal para ella y su familia, “el exilio es una forma de muerte donde se tiene que volver a nacer” Se enfrentó a los barreros del idioma la discriminación y el racismo, sentía culpa por no continuar en la búsqueda de la verdad, sufrió agresiones y discriminación por ser una lideresa lo que le afecto la salud mental. Se refugió en un grupo de exiliados donde encontró el apoyo para seguir adelante. Tanto desaparecidos como exiliados han sido condenados a ser ignorados, invisibilizados y condenados a una historia de olvido. Amparo regresa al país para demostrarle a la sociedad colombiana lo que perdió cuando los obligaron a abandonar su territorio por que un país sin líderes sociales se cierra al cambio y se detiene en el tiempo.

Identificación de Afectaciones Psicosociales en Escenario de Violencia

Las modalidades y las prácticas de violencia que se han materializado en miles de personas en Colombia a causa del conflicto armado han provocado daño físico y en la salud mental que ha afectado gravemente la integridad y la dignidad de las víctimas, son varios los emergentes psicosociales que se desprenden de las circunstancias del conflicto armado en Colombia.

Fabris, F. (2012) Menciona que los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la

subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político (P 36.)

Sin embargo y con el ánimo de visibilizar y comprender los emergentes psicosociales que se logran evidenciar en el caso de Amparo, se analizan a continuación algunos de ellos, por ejemplo, la afectación a la salud mental que se ve reflejada al presentar síntomas de miedo y ansiedad por persecución, hostigamiento, inseguridad, amenazas de muerte, el miedo se vuelve un mecanismo que limita a las personas para ejecutar actividades cotidianas y esenciales para el desarrollo de la vida, el solo hecho de salir de la casa se vuelve un acto de indecisión, afectando la cotidianidad de una familia y de una comunidad. Así como también el hecho de enfrentarse a procesos de adaptación de exilio en lo que respecta a situaciones nuevas como el idioma, nuevas estructuras de sociedad, la cultura, la estigmatización, racismo y tener que empezar desde cero a la reconstrucción de la confianza y bienestar de su núcleo familiar en otro país.

En lo que refiere a la afectación de la salud mental de Amparo, al sufrir agresiones, señalamiento, racismo y discriminación, en su proceso de adaptabilidad en el nuevo lugar de asentamiento señalan; Castaño, G. Sierra G. Hincapié, S. Acosta, D. Semenova, N. Salas, C. Buitrago, C. Agudelo, M. (2018). En su estudio Salud mental en víctimas de desplazamiento forzado por la violencia en Colombia que:

Un aspecto a resaltar es el relacionado con la salud de la mujer, debido al papel protagónico que desempeña como eje central de la familia. Específicamente se observa que la mujer desplazada, al llegar a la ciudad receptora, busca las herramientas a las que tiene más facilidad de acceder con el fin de calmar sus dolencias físicas y las de su familia, o evitar el uso de los servicios de salud donde, en muchas ocasiones, las experiencias con respecto a la respuesta del sistema han sido negativas (Posada-Zapata, et al., 2016). En este sentido, luego del desplazamiento las mujeres deben adaptarse a las

condiciones de vida que ofrece la ciudad a la que llegan, y tienen que asumir las barreras que se les presentan a ellas y a sus familias, desde lo económico, lo laboral, lo educativo, lo social, así como las diferencias culturales, donde estos determinantes intervienen en la concepción de la salud. (p.148)

Rabia y tristeza; por la desintegración familiar al cual se ve sometida Amparo por la pérdida de su esposo y por la desestructura de las redes de apoyo más cercana (familiares, amigos) y el desarraigo de sus costumbres, raíces y su cultura, es decir, el cambio de percepción de los hábitos y costumbres del nuevo lugar en que se habita, como también, la estigmatización en su país natal y en el nuevo lugar de residencia como líder social porque pierde identidad y el rol que solía cumplir en su comunidad. Estos procesos también afectan las habilidades sociales que se refleja en la carencia y dificultad para establecer nuevas relaciones interpersonales de adaptación que pueden llegar a causar aislamiento. Se afecta la salud mental interpretada como un conflicto emocional a raíz del estrés que causa el cambio del entorno social y la necesidad de suplir el factor económico y las necesidades básicas en el nuevo país de exilio. Según el centro de memoria histórica los emergentes psicosociales tienen afectaciones en:

Los impactos psicológicos que deterioran las relaciones interpersonales y la salud física; las pérdidas económicas generan inestabilidad emocional; los impactos colectivos y el daño a las redes de apoyo y comunitarias afectan las capacidades y posibilidades individuales. Así se configura un entramado de situaciones que se relacionan mutuamente, lo cual hace difícil separar y especificar aquello que es propio de cada tipo de daño. (Centro de memoria histórica, 2013, p. 260.)

Reflexión Sobre los Efectos Individuales en las Víctimas de Violencia

Las mujeres y los niños representan las mayores víctimas del conflicto armado en Colombia, esto se da por el rol mayoritario que ocupa el hombre en la guerra. Cuando desaparece la figura paterna del núcleo familiar en las mujeres recae la responsabilidad de protección y de

sostenibilidad de la familia, con una agravante, la desigualdad social histórica que ha existido frente a la igualdad de oportunidades en lo laboral, el acceso a la tierra, el acceso a la justicia, el acceso al mínimo vital, dando como producto la centralización y feminización de la pobreza.

ONU mujeres 2020 enuncia “que las dificultades existentes y mayores obstáculos en lo que refiere al empoderamiento económico que recae en las mujeres y que cuando se enfrentan al mercado laboral con frecuencia son contratadas en condiciones precarias” (p. 47) con la agravante si es mujer rural o con bajo nivel de escolaridad, entre otros factores, esto contribuye a que sean doblemente re victimizadas al quedar en una situación de vulnerabilidad, desprotección y desamparo por parte de los entes gubernamentales como del Estado.

Giraldo, Salazar, y Botero (2021) La familia al migrar a otro país como consecuencia se ve afectada la salud mental al experimentar sentimientos de dolor, de sacrificio, tristeza, abandono de la familia y desarraigo de sus raíces, de igual manera, enfrentarse a una serie de cambio tanto de cultura como de políticas y amoldarse a nuevos modelos de sociedad que implica la irrupción de nuevos problemas sociales, legales y culturales, para los cuales no están preparados, adicional, esto implica que los miembros de la familia pueden quedar en una desventaja y en estado de vulnerabilidad en proceso de integración social y de adaptabilidad al nuevo país de exilio. El desarraigo hace que sientan que el valor de ser persona no es dignificado y solo saber que es una víctima de conflicto, el no saber a dónde pertenece eso genera una sensación de pérdida de la identidad y de sus raíces. El exilio también provoca que la familia pierda la confianza sienta que se disminuye el afecto y apoyo de los familiares por la distancia.

En Colombia las víctimas del conflicto armado se han visto obligadas a rehacer la vida en otro territorio o, como en el caso de Amparo en otro país, buscando mejores oportunidades para su familia y para salvaguardar la vida y seguridad de su núcleo familiar, exponiéndose a dejar

sus pertenencias, sus bienes, su cultura, al desarraigo de sus orígenes y de sus creencias e ideologías.

En este caso el Estado, en cabeza de los que gobernaban el país en ese momento, también hace parte activa como actor de la violencia estructural y sistemática al negar a una víctima del conflicto armado las garantías necesarias de protección, seguridad y bienestar, su actuar fue, por el contrario, exponerlas más a un estado de vulnerabilidad y desprotección.

Habilidades Sociales como Recursos de Afrontamiento

Amparo siempre se ha caracterizado por ser una mujer con cualidades de liderazgo, ya que a donde ha ido, según el relato, siempre ha liderado y organizado grupos de personas que de una u otra manera comparten alguna característica en común, en este caso personas víctimas del conflicto como también personas exiliadas.

Se deduce que también es una mujer que pese a sus experiencias muy cercanas a la violencia ha utilizado resiliencia a favor de la superación tanto personal como colectiva, ya que adquiere un poder de transformación social.

Almeida (2018). Como según lo menciona la concepción de ser humano se centra en la comprensión de ser un agente social inmerso en una relación dialógica con su medio, es un sujeto en permanente construcción por la capacidad de interacción con su medio y con otros seres humanos, así como por su habilidad para dotar de sentido sus experiencias y de actualizar los niveles de significado otorgados a estas. Interactúa con otros y les da sentido a sus vivencias y esto le permite valorar o dar vigencia a unas sobre otras. Desde esta lógica, la experiencia de victimización puede ser transformada por la interacción con otros/as, con base en los recursos de afrontamiento, por eso, la noción de reparación trasciende el otorgamiento de medidas externas e involucra necesariamente un proceso subjetivo que no puede reducirse a lo estrictamente individual. Revista Comunitaria (pp, 64,65).

Por lo tanto, este tipo de actuación y características de Amparo contribuye a transformar la realidad, no solo individual sino colectiva a partir de sus experiencias que le contribuye a sobreponerse al dolor, la desolación, abandono y supervivencia en transformación en acciones de sanación colectiva, de perdón y reconciliación.

Atributos de las Personas Resilientes Víctimas de Violencia

Sin duda las cualidades de personalidad de Amparo fueron elementos fundamentales para la resiliencia como por ejemplo la aceptación de la realidad del desamparo, abandono y desprotección por parte del Estado. El afrontamiento positivo frente a la adversidad y buscar alternativas en otros lugares (otro país) para la protección, seguridad y bienestar para su núcleo familiar. La sociabilidad y la empatía: al compartir experiencias vividas con otros grupos de características similares buscando apoyo, aceptación, reconciliación, perdón, y sanación colectiva. El positivismo y perseverancia; frente a las diferentes vicisitudes de la vida y superación personal al lograr graduarse como abogada y seguir en su lucha por la justicia social individual y colectiva.

Acosta (2018) menciona lo importante que son crear redes de apoyo con otros grupos similares, tener una actitud positiva frente a la vida porque esto permite la toma de decisiones efectivas y asertivas que facilitan los procesos de aceptación y adaptación, también resulta importante recuperar, recrear valores y tradiciones culturales de los lugares de origen, permitiendo una conexión positiva con el pasado, facilitando los procesos de cohesión social y fortalecimiento de la autoestima; y por último en la construcción de resiliencia es de vital importancia contar con la capacidad de expresar emociones, dar testimonio y educar a los otros a partir de las experiencias vividas.

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo han enfrentado los miembros de su familia las afectaciones psicológicas ante los acontecimientos?	Esta Pregunta permite obtener información por los efectos que causó esa situación a los miembros de la familia y como Amparo está llevando a cabo la relación y conexión con su núcleo familiar, ya que el daño psicológico causado por la violencia trae consigo secuelas psicosociales que se requieren mitigar. También se evidencia los recursos de afrontamiento como la actitud de los integrantes de la familia frente a los eventos de dificultad, al igual que el buen humor, el ánimo, la positividad, la unidad, fraternidad y generosidad, así como la búsqueda de alternativas para resolver problemas conjuntamente y la conformación de las nuevas redes de apoyo
	¿Qué la motivó a ayudar a las demás personas aun sabiendo que se encontraba en una situación similar o peor?	Este interrogante permite identificar la empatía que se genera cuando se encuentran grupos de personas que han tenido experiencias previas con alguna situación traumática y que ven la posibilidad de crear redes de apoyo para el bien común porque también hacer parte del desarrollo personal, crea identidad, y ponen en práctica la capacidad de interactuar, de influenciar en otros y en sí misma y construcción de nuevas realidades y transformar situaciones para la adaptación social. Amparo identifico en sí, la necesidad de dar solución a la impunidad

en la se veía vulnerada, al convertirse en abogada, a pesar de que esto nunca estuvo dentro de sus planes, debido a esto, la experiencia y haber pasado por sucesos traumáticos, le concede la habilidad de poder validar el sufrimiento de los demás por lo tanto va a tener mayor acogida por las personas con las que logre relacionarse ya que no se le dificulta reconocer lo que se necesita fortalecer en cuanto apoyo y oportunidades, al convertirse al igual que ella, de una manera abrupta en víctima y desplazada por la violencia de su región.

¿Cómo afrontó, la situación traumática familiar por la que tuvo que pasar debido a lo que desencadeno la desaparición de su esposo como figura paterna de su núcleo familiar?

La activación de recursos como la resiliencia en todos los individuos, en las familias y comunidades tiene para sobrellevar los conflictos y crisis propia de la condición humana y garantiza la calidad de vida y el desarrollo sostenible, asegura las condiciones adecuadas de supervivencia de las generaciones futuras. (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, enero-abril, 2006). La pregunta permite identificar los factores protectores y las redes de apoyo como recursos de afrontamiento, el grupo de mujeres que considero su segunda familia las cuales a su vez buscaban a sus familiares, lo que le permitió la reconstrucción del tejido social que visibilizaron la intención de recuperar o saber el paradero de sus seres queridos y el reconocimiento de la desaparición por parte del Estado.

Reflexiva	¿Qué habilidades ha desarrollado a partir de las experiencias que le ha tocado enfrentar?	Esta pregunta permite reflexionar e identificar la auto aceptación desde el reconocimiento del desarrollo de nuevas habilidades propias de la entrevistada; los patrones de comportamiento y establecimiento de los recursos de afrontamiento, que le han ayudado en su momento a superar las etapas de crisis y los factores que la pueden revictimizar.
	A partir del acontecimiento y de la salida del país, ¿qué fortalezas y aprendizajes ha podido desarrollar?	De acuerdo con Martínez (2015) este tipo de pregunta busca profundizar y promover el auto observación. Esta pregunta permite que Amparo realice una auto observación y reconozca sus aprendizajes adquiridos como puede ser el empoderamiento y la resiliencia lo cual poco a poco le ha dado la fuerza para continuar con su vida y llegar hasta donde está.
	¿Qué recursos de afrontamiento cómo familia han descubierto para superar la situación?	Asociada a las conexiones y la importancia del trabajo con la familia, para así asumir una postura de recuperación de la unión familiar y en conjunto concientizar frente a los procesos de reparación y aceptación de las nuevas realidades de manera más amable para con ellos mismos, evitando dictar juicios que den lugar al resentimiento y, transformar la aceptación de los hechos mediante la resiliencia en cada uno de los miembros de la familia.
Estratégica	¿Cómo se ve usted en un futuro al contribuir en la búsqueda de justicia para las familias víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta tiene como fin, que la persona se identifique como sujeto activo, al involucrarse desde el rol de líder, se reconozca como parte de la solución y que confronte e identifique las estrategias a

	implementar para generar impactos sociales positivos y mejorar la calidad de vida para las personas víctimas del conflicto armado.
¿Cómo cree que sería posible contribuir para que los exiliados dejen de ser históricamente ignorados, olvidados e invisibles?	Con esta pregunta se busca la confrontación de Amparo con la situación que vivió en ese momento y que conlleva a crear una estrategia desde su profesión como abogada, que logre promover el apoyo, el cambio y que los gritos de ayuda de cada uno de ellos no continúen siendo invisibles, vulnerando sus derechos como víctimas, sino por el contrario, el Estado se apropie de la búsqueda de respuestas y oportunidades que en un grado de satisfacción que garanticen sus derechos.
¿Cree que con su llegada de nuevo a Colombia en rol como líder social podría contribuir a la atención y reparación integral de víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta busca que Amparo desde su profesión, logre visualizarse como una líder social con capacidades idóneas y ejercer su rol desde el empoderamiento, en su comunidad como sobreviviente sin dejar que su experiencia como víctima a causa de la situación, le permita dudar de la capacidad de ayudar a las víctimas a superar las secuelas como traumas que le genere el desplazamiento, o pérdida de familiares a causa de la violencia en comunidades, haciendo uso y/o aportando recursos legales que le permitan ver la posibilidad de salir adelante, formulando estrategias para alcanzar o crear un nuevo proyecto de vida en cada sujeto, con el restablecimiento de sus derechos.

Nota: En esta tabla se muestran las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para la entrevista del caso de Amparo.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el caso de Masacre en el Salado

La masacre del Salado fue perpetrada entre los días 16 y 21 de febrero del año 2000, donde más de 450 paramilitares ingresaron al Salado y otros corregimientos aledaños dejando víctimas fatales, donde torturaron, masacraron, asesinaron y cometieron delitos sexuales. Dieron muerte a 60 personas en estado de total indefensión. Tras la masacre se produjo un éxodo de toda la población convirtiendo el Salado en un pueblo fantasma. Este suceso hace parte de la más sangrienta escalada de eventos de violencia masiva ocurridos en Colombia entre 1999 y el 2001.

Consecuencias Psicosociales de la Masacre del Salado

Sin duda esta masacre es una de las más escalofriantes que se llevó a cabo en el territorio de Colombia, por cómo los autores incursionaron y actuaron frente a los habitantes del Salado causando: dolor, rabia y frustración que sintieron los pobladores del Salado. La masacre fue realizada por los paramilitares como un juego, la persecución de los paramilitares generaba temor y miedo en la población. La frustración al solicitar piedad y una muerte digna y, además tortura, impotencia, desalojo, abuso sexual, ruptura del tejido social, destrucción familia, dominio, castigo, escarmiento, etiquetamiento, estimación, afectación a la salud mental, desplazamiento forzado.

Otro factor es el proceso socioeconómico pues en la comunidad del Salado se identifica la falta de oportunidades tanto a nivel laboral educativo los daños emocionales y psicológicos y la vulneración de los derechos.

Impactos y Afectaciones Bio-Psico-Socio-Cultural que Dejó la Masacre del Salado

Los impactos y afectaciones psicológicas son intangibles, no se pueden cuantificar en cifras, por lo tanto, no se han visualizado y no hay una reparación significativa a nivel individual para que las personas logren tener un proceso de aceptación, de sanación, de recuperación de la salud mental. Son muy pocas personas las que se han logrado recuperar y ayudar a otros a que lo hagan, la magnitud de los traumas aún tiene huella en muchos de los habitantes del salado por los macabros de las incursiones paramilitares.

Las consecuencias psicológicas que el conflicto armado deja secuelas en los sobrevivientes, tales como reducción de la capacidad vital de las personas y la energía necesaria para mantener o construir el proyecto de vida personal y colectiva. La falta de voluntad política para tomar decisiones en torno a los problemas psicosociales que genera el clima de violencia política, y la ausencia de iniciativas para ubicar el tema como relevante en la búsqueda de la paz y convivencia. (Laura Camila Álzate Ávila, 2021, pág. 10) Algunas de estas alteraciones emocionales son: Miedo constante, rencor, odio, tristeza, rabia, resentimiento, impotencia, duelo, miedo, reacciones físicas, impulsivas, sufrimiento, entre otras.

En los impactos socioculturales, se refiere a las alteraciones de las actividades cotidianas, y de las relaciones sociales que acostumbran y caracterizan a las comunidades, podemos mencionar algunas como reuniones familiares, integraciones de vecinos, reuniones de mujeres, las clases de los niños, como también los actos culturales y tradicionales que dan identidad a cada región. Por lo tanto, la masacre del salado tuvo impactos que fueron significativos, como el rompimiento del tejido social, la destrucción de las viviendas y los enseres, la fragmentación de las familias, el destierro de toda una comunidad invadida por el temor, horror y miedo. En los distintos casos abordados por el GMH, las víctimas mencionaron la destrucción o pérdida de

espacios y formas de encuentro, asociados con las fiestas, celebraciones, conmemoraciones y otras actividades de la vida cotidiana colectiva. (Histórica, 2013).

También el impacto fue en lo económico por ser un sector dedicado a la agricultura. No pudieron volver a retomar sus actividades cotidianas con respecto a estas labores.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Sus Experiencias en la Transformación Psicosocial de la Comunidad

El pueblo del Salado estuvo abandonado por un poco más de dos años después de las acciones violentas por parte de los paramilitares, en este tiempo la maleza que invade todos los espacios públicos y privados. Al retornar algunos habitantes, la maleza no dejaba ver ni reconocer los sitios que antiguamente habían sido sus casas de habitación.

Uno de los actos simbólicos más significativos fue, que al ir arrancando la maleza y limpiando el barrio, también iban limpiando y arrancando esa memoria de trágicos recuerdos y desesperanza que se reposaban bajo los escombros y la maleza. Iban arrancando recuerdos dolorosos y limpiando el corazón de los rastros de la violencia que se vivió en aquel sitio.

También se rescata, la recuperación de sitios donde antes narraban dolor, hoy por hoy, narran reconciliación y perdón como la cancha de fútbol, lugar restaurado y símbolo de la memoria histórica del pueblo del Salado, las fosas comunes donde se enterraban los cuerpos y el muro construido para la memoria de las víctimas para que sean recordadas y no olvidadas.

Tabla 2*Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado*

Estrategia	Descripción y objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
Reconstruyendo el tejido social.	Generar espacios sanos, que le permita a la comunidad del Salado establecer las relaciones sociales sanas y de esta manera lograr reconstruir los lazos rotos. Para el desarrollo de la estrategia es necesario vincular apoyo de un equipo interdisciplinario para ejecución de las acciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Fases 1: Identificación; reconocimiento de la población y establecimiento de tiempo y espacio para la ejecución de la estrategia. Tendrá una duración de 15 días. - Fase 2: Formulación; Diseño del plan de trabajo con el equipo interdisciplinario. Tendrá una duración de 1 mes. - Fase 3: Seguimiento; desarrollo de las actividades planteadas y su respectivo seguimiento. 	<p>Acción 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jornadas de salud: Brindar atención a la población del Salado de los siguientes servicios. - Medicina general, vacunación - Planificación familiar, crecimiento y desarrollo. Entre otros. <p>La promoción de la salud constituye un progreso político y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Con el desarrollo de esta acción se espera que la población del Salado reciba atención de los servicios prestados. - Con esta acción se espera que la población víctima de la masacre del Salado, reciba la atención y orientación en la parte legal, en los procesos de justicia y reparación de los hechos.

<p>crecimiento y desarrollo, entre otros servicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipo de abogados: atención y orientación legal. - Equipo psicosocial: promover el autocuidado de la salud mental, enfatizando en factores protectores en víctimas. - Equipo de recreación. <p>Con cada equipo se busca la reconstrucción de lazos sociales.</p> <p>En este acompañamiento psicosocial, se busca el empoderamiento de la comunidad sobre su realidad, y motivación</p>	<p>Tendrá una duración de 2 meses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fase 4: Evaluación; Evaluación del impacto y los logros alcanzados. <p>Tendrá una duración de 15 días. (serrano, G, 2016, p. 174).</p>	<p>social, que abarca acciones dirigidas a modificar las condiciones sociales, ambientales y económicas, con el fin de favorecer su impacto positivo en la salud individual y colectiva. Carta de Ottawa (OMS).</p> <p>Acción 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atención y accesoria en la parte legal en los procesos de justicia y reparación de los hechos. <p>Acción 3:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Que la población víctima de la masacre del Salado, reconozcan cuales son esos factores protectores y de riesgo, conocer cuándo puede identificar que presente una alteración en su salud mental.
---	--	--	--

para la transformación social. (Montero,2006).

- Taller de autocuidado de la salud mental.
- Recreación: encuentros deportivos con el objetivo de generar espacios sanos, que le permita a la comunidad del Salado establecer las relaciones sociales.

Reconstruyendo la memoria histórica a partir del festival del arte.	Desarrollar encuentros con la comunidad para lograr mediante relatos, concursos de fotografías, exposición de fotos de familiares, talleres de pintura, lograr recuperar la historia inicial de un municipio y de las	<ul style="list-style-type: none"> - Fase 1: Convocar a la comunidad. - Fase 2: Realizar sensibilización y reflexión y análisis del conflicto armado. - Fase 3: Espacio de escucha activa. - Fase 4: 	En un lugar determinado realizar las diferentes exposiciones y que cada persona que participe realice una relatoría del significado e historia	Que la población victima mediante las exposiciones de la fotografía, pintura y relatos puedan dar a conocer y transmitir la memoria histórica a las nuevas generaciones y donde se logre hacer un sitio emblemático como
---	---	--	--	--

<p>víctimas que ha dejado el conflicto armado en Colombia.</p>	<p>1. Concurso de fotografía de memoria histórica. Tendrá una duración de 1 semana y se necesitara una cámara para fotos.</p>	<p>detrás de cada elemento expuesto.</p>	<p>especie de museo para que la historia sea contada y nunca olvidada.</p>
<p>El objetivo es Trabajar el antes, durante y después de actos de violencia.</p>	<p>2. Exposición de fotos que relatan y evocan la memoria de su familiar, tendrá una duración de 2 días y se hacer necesarios recopilar fotos de archivos personales.</p> <p>3. Taller de pintura para expresar sentimientos y emociones reprimidas, su duración será de una semana y como recursos se necesitaran pinturas, acuarelas,</p>	<p>(Revelo, enero-junio 2020) La importancia del arte y de los artistas en la construcción de memoria es poder “dar voz” a todas esas personas desprovistas de poder, influencia y herramientas para darse a escuchar; el arte amplifica la voz de aquellos que siendo víctimas no pueden auto representarse plenamente en sociedades excluyentes que les impiden expresarse. Por otro lado, esta mediación contribuye a la protección de las víctimas en un momento</p>	

		lápices, pinceles y lienzos.		donde siguen persistiendo cuatro conflictos armados diferentes y, peor aún, persisten las causas de su existencia.
		- Fase 5: Exposición del arte, con una duración de 1 semana.		
Espacio de escucha	<p>Crear espacios comunitarios que fortalezcan de manera individual y colectiva la confianza frente a una comunidad para aportar en la reconstrucción del tejido social.</p> <p>El objetivo es Crear espacios seguros que transmitan confianza para compartir las dificultades.</p>	<p>- Fase 1: Contextualización; Resaltar la importancia del dialogo para la creación de espacios resilientes, su duración será de 1 mes.</p> <p>- Fase 2: Aplicación de talleres lúdicos; espacios de reconocimiento individual y colectivo de expresión emocional y regulación, su duración será de 3 meses.</p> <p>- Fase 3: Evaluación; evaluación de los procesos desarrollados, su duración será de 2 meses.</p>	<p>- Identificación de necesidades.</p> <p>- Ejecución de actividades lúdicas como taller de emociones, encuentros con la naturaleza, mesas de diálogo y espacios artísticos.</p>	<p>Fortalecer el proceso de afrontamientos desde la resiliencia como herramienta para empoderado de la construcción emocional.</p> <p>Lograr procesos de resiliencia afrontamiento desde las herramientas planeadas con el fin de orientar los procesos de manejo emocional de manera individual y colectiva.</p>

Nota: En esta tabla se presentan tres estrategias psicosociales, para el caso del Salado.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz las Vivencias a Través de Herramienta Foto Voz

La importancia que ejerce la herramienta de foto voz, desde la imagen y la narrativa para la intervención a la hora de analizar y comprender los hechos de violencia que han sufrido las comunidades en los diferentes contextos explorados, observar en las comunidades el poder del afrontamiento mediante los procesos resilientes, permite la exploración de los diferentes escenarios de violencia.

En el departamento de Arauca se exploró, la Masacre Corocito Tame Arauca, el 08 de febrero 2003 integrantes del bloque vencedores de Arauca, entraron a la vereda interrumpiendo su tranquilidad fusilaron 2 habitantes, se llevaron a la fuerza 9 más el ex paramilitar acuchillo uno de los retenidos y dio la orden de acecinar, desmembrar y enterrar a 5 personas más, los otros 3 fueron liberados, esta masacre genero el desplazamiento masivo de todos sus habitantes quedando totalmente desolado, por otra parte se abordó desde el departamento de Boyacá las diferentes escenarios de violencia ,violencia intrafamiliar del municipio de Gaceno al ser un municipio con mayor consumo de bebidas alcohólicas, así mismo el consumo de sustancias psicoactivas, generando preocupación en las familias Sanluisiense por el tipo de consecuencias que esto llega a generar, que se resaltan en la ruptura de los lazos familiares, el quiebre frente acciones de protección y los niños, niñas y adolescente empiezan a presentar riesgos a sufrir de baja autoestima, bajo rendimiento académico, ansiedad y depresión cómo lo vive la víctima.

Por otra parte, desde el escenario de la violencia de género; venta y consumo de estupefacientes y violencia intrafamiliar de los cuales hay emergentes psicosociales en común que convergen en estos escenarios expuestos anteriormente.

Se encontraron factores comunes, los cuales se deben resaltar, desde el ejercicio de la foto voz como herramienta de narración y desde el territorio como principal contexto, se encontró que muchos de los escenarios abordados narran o expresan realidades, sentimientos, emociones, historias, culturas y vivencias, pero que esto está sujeto a la interpretación de quien realiza la lectura, porque lo realiza desde su conocimiento, sus experiencias previas y su sensibilidad que es en últimas lo que le da el significado y sentido a la herramienta de foto voz para lo que se quiere expresar.

También, se observó que, aunque no se sea víctima directamente, hay algunas situaciones que afectan más que otras, dependiendo del contenido de la foto y de la conexión que tengamos con este; al realizar la construcción narrativa con base a la inspiración que emana las fotografías, las cuales invita a recordar los hechos que han marcado los territorios en lo que respecta a las diferentes violencias y cómo se manifiestan. Para complementar, la herramienta de la foto voz transporta a diferentes lugares, evoca la memoria histórica de cada territorio, como también se resalta el hecho de que con esta técnica las personas puedan expresar sus ideas, emociones, pensamientos, experiencias y se puedan transmitir y compartir con los demás colectivos enriqueciendo y favoreciendo la narración de las memorias plasmadas en una foto.

Desde la Resiliencia y el Empoderamiento Colectivo

Para Cantera, (2010) la foto intervención es “la toma de conciencia de la interconexión de diversos problemas sociales”, (p. 200). Es decir, que a través de la foto voz se puede conocer y analizar las realidades de cada uno de los lugares marcados por la violencia en sus diferentes escenarios y contextos.

En cuanto al valor simbólico y subjetivo que se logra reconocer en todas las problemáticas mencionadas es la resiliencia, ya que las comunidades han creado estrategias de fortaleza para convertir el sufrimiento, angustia y dolor en esperanza, de igual manera, se visibiliza un sentir de pensamientos empoderados fomentando la solidaridad en la comunidad para colaborar mutuamente en la reparación de sus sueños, el plan de vida y el deseo de construir una nueva realidad colectiva con los escasos recursos que tienen y convertirlos en una forma de supervivencia sacando lo mejor de cada uno logrando generar una mejor calidad de vida permitiendo la recuperación emocional a nivel individual, comunitario logrando retomar la cotidianidad que caracteriza a una comunidad.

El uso de la Fotografía en la Construcción de Memoria Histórica y la Construcción Social

La fotografía como herramienta de la narrativa aporta a la identificación de las diferentes problemáticas psicosociales a nivel individual, familiar, de comunidad y hasta de un país, al enfrentarse a realidades que en ocasiones pueden ser traumáticas, y que dan lugar a una serie de conflictos en cadena que terminan desestabilizado a un colectivo o a una comunidad, esto depende de la complejidad y características del evento al que estén expuestos los individuos.

Nieto (2010) indica que la “narrativa se refiere a seriar acontecimientos, describir momentos, rescatar voces, configurar contextos; en síntesis, a construir un discurso en forma de relato” (p. 81), siendo así un mecanismo usado por las comunidades para reafirmarse después de grandes cambios y dar cuenta de las transformaciones de una realidad (L.P. Rojas, 2014). Al plasmar una realidad en una fotografía, se empieza a descubrir y visibilizar nuevos elementos del diario vivir del entorno, se le da nueva esencia y relevancia al escenario plasmado en una foto, dándole un significado e interpretación a cada elemento que compone la fotografía, se descubre como en una imagen se manifiestan historias que no son contadas, experiencias vividas que no

han sido narradas, ilusiones que se mantienen a diario, imágenes que guardan esperanza, pero que también guardan alegrías y triunfos, imágenes que manifiestan sentimientos, emociones escondidas con un claro significado, del querer transmitir un mensaje desde el arte queriendo mantener y transferir a nuevas generaciones la memoria histórica de una comunidad. Pero, además, transmite como, la resiliencia colectiva ayuda reconstruir comunidades y sociedades logrando una transformación social significativa, expresa la reivindicación y dignidad, dando una nueva significación a la vida humana y a los acontecimientos a los que son expuestas las personas en estado de vulnerabilidad y a comunidades en escenarios de violencia.

Recursos de Afrontamiento

Las estrategias de afrontamiento más utilizadas por las personas que fueron víctimas del Fenómeno, desplazamiento son la religión, el apoyo social y la solución de problemas (Rivas, Morillo & Chávez, 2005).

Como primer paso en la identificación de los recursos de afrontamiento que se manifiesta en la problemática expuesta en el foto voz que se basan en escenarios de violencia y sus distintas manifestaciones, en primer lugar se da la aceptación y la observación de la nueva realidad, ósea, de cada evento traumático que desencadenó una serie de hechos tanto a nivel individual como colectiva de una sociedad transformada su cotidianidad, por lo tanto, cada protagonista de la foto voz hace uso de los recursos innatos que le ayudaron a descubrir la capacidad de resiliencia que cada individuo tiene frente al afrontamiento de las diferentes situaciones complejas a las cuales se enfrentaron en su momento. Es importante mencionar que, dependiendo de la intensidad, impacto y la afectación emocional que causa el acontecimiento traumático, se aplica la estrategia de afrontamiento.

Se destaca que uno de los recursos de afrontamiento más significativos es la espiritualidad, independientemente de las creencias o dogmas de cada persona, el tener fe que la situación presentada podría mejorar, también la fe como herramienta de sanación espiritual y física, eso les abre una luz de esperanza para una transformación social individual partiendo del valor y esencia de la vida y lograr tener un avance en lo que respecta a la recuperación y aceptación de las nuevas realidades.

En lo que concierne a los recursos de afrontamiento a nivel colectivo, se encontró que el retorno de las víctimas a los diferentes sitios de los cuales fueron desterradas o desplazadas es la unión familiar, comunitaria y social, que son redes de apoyo para los procesos de resiliencia ante las vivencias de los hechos victimizaste. Adicional a esto, los sitios simbólicos donde se conmemora la memoria histórica de las víctimas, mediante los cuales aportan al proceso de aceptación y el perdón del daño causado con la esperanza de sanar el sufrimiento y con la ilusión de un futuro mejor en pro de reconstrucción de las metas y sueños de las víctimas del conflicto armado.

Foto Voz como Lenguaje Alternativo e Intervención Psicosocial en Escenarios de Violencia

La foto voz como lenguaje alternativo permite tener enseñanzas tanto políticas como psicosociales que enriquecen nuestro conocimiento a nivel personal y profesional, la foto voz permite conocer, visibilizar realidades, poner en contexto problemáticas, ilustrar situaciones, donde a través de historias narrativas e imágenes se crean memorias colectivas donde se expresa y se guarda para las futuras generaciones las diferentes vivencias, vicisitudes de la vida y realidades por las cuales ha atravesado una persona, una colectividad o un país y así guardar la memoria histórica que a futuro va a crear identidad en cada persona que pertenezca o haga parte de una comunidad.

Link de Video YouTube

<https://youtu.be/yU1n7aqPqIM>

Conclusiones

Enfatizando en la dura realidad de los diferentes escenarios de violencia que se presentan en la sociedad de los departamentos de Arauca y Boyacá, se hallaron diferentes emergentes psicosociales que impactan de diversas formas a las víctimas que son vulnerables a estas, también la afectación a la salud mental, que se refleja en los cambios abruptos de la cotidianidad donde de un momento a otro su tranquilidad y su paz se han afectado.

A partir de la experiencia de la foto voz se puede ver cómo a pesar de las adversidades, los seres humanos son resilientes y perdonamos a quien nos hiere con la esperanza y la fe de sanar las heridas causadas y el sufrimiento poco a poco pueda ir sanando para ir en búsqueda de un futuro mejor. Por medio de la fotografía y la narrativa como herramienta de intervención psicosocial, se logra evidenciar y expresar diferentes realidades y se convierten en un recurso que visibiliza las diferentes problemáticas sociales, lo que nos permite conocer y cuestionar las realidades de cada contexto explorado, lo que aporta a construir la memoria colectiva relatando las diversas historias de experiencias que han enmarcado sus vidas, poder comprenderlas y aportar a la salud mental. (Cantera, 2010, p 932).

La foto voz es un arte por la cual de manera creativa se manifiesta diferentes tipos de violencias, violencias que han matado ilusiones, sueños, proyectos de vida, y que han terminado y acabado con familias y comunidades, la foto voz permite evidenciar los efectos y las consecuencias que ha dejado la violencia en diferentes contextos y territorios, y donde logramos evidenciar cómo los objetos, los diferentes elementos, los sitios, y en general todo lo que compone una foto guarda una memoria histórica, y que cuenta y relata historias ya sea para recordar un pasado o para que en el futuro se dé a conocer la historia de un pueblo, de un

territorio o de una o varias personas, donde cuenta y narra vivencias, experiencias, aventuras, coyunturas políticas, diferentes problemáticas y la belleza que ocultamente tiene la vida.

La fotografía permite conocer los diferentes puntos de vista subjetivos de quien la toma, observa, analiza y reconoce la importancia de identificar los conflictos sociales y la comprensión de los escenarios de violencia, por lo que la fotografía se convierte en una herramienta de reconociendo y narrativa, la imagen que se muestran desde lo visual, desde los procesos de construcción de memoria histórica.

En los análisis de los diferentes casos presentados tanto el de amparo como el de la masacre del Salado, se puede concluir que las afectaciones que tiene la guerra, en lo social, en lo económico, en la salud mental de las personas víctimas del conflicto son bastantes significativas, afectaciones que en muchos de los casos no son reparadas ni compensadas por el Estado colombiano.

El conflicto armado es un problema complejo y multicausal que ha afectado gravemente a la sociedad a lo largo del tiempo dejando muchas víctimas entre la población civil, pero sobretodo la comunidad campesina, ocasionando desplazamiento forzado y ha impedido el desarrollo social y económico como es evidente en el caso del municipio del Salado, ya que fue uno de los más sangrientos episodios del conflicto en Colombia

Sin duda todos los colombianos debemos respaldar y exigir al gobierno colombiano el estricto cumplimiento a los acuerdos de paz ya que en cierta parte se reconoce la complicidad y responsabilidad del gobierno y se compromete a la reparación integral y no repetición de lo hechos y lograr reconstruir una sociedad con justicia social y equitativa para con todos y cada uno de los ciudadanos colombianos.

Referencias Bibliográficas

Almeida, Chiquillo 2018 file:///C:/Users/HOME/Downloads/Dialnet

MetodologiasDeIntervencionParaLaAtencionDelConflic-6921973%20(1).pdf.

Barragán Estrada, AR, & Morales Martínez, CI (2014). PSICOLOGÍA DE LAS EMOCIONES

POSITIVAS: GENERALIDADES Y BENEFICIOS. Enseñanza e Investigación en

Psicología, 19 (1), 103-118.

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan |Capítulo 3 - Amparo. [video].

YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia

después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fernando A. Fabris (2011) la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso

socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis através de los emergentes psicosociales

http://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdffile:///C:/Use

rs/HOME/Downloads/DialnetMetodologiasDeIntervencionParaLaAtencionDelConflic-6921973.pdf

Giraldo Zuluaga, GA, Salazar Henao, M., & Botero Gómez, P. (2012). Migración en Colombia: factores psicosociales y vínculos transnacionales. *Ánfora* , 19 (33), 51-69.

<https://www.redalyc.org/pdf/3578/357834267003.pdf>

GMH. ¡basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Imprenta Nacional, 2013.

https://oig.cepal.org/sites/default/files/mujeres_y_hombres_brechas_de_genero.pdf

<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>

(Rubiano, febrero 6 de 2018) *la resiliencia una mirada hacia las víctimas del.pdf

Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, ML (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27 (1), 40-49