

El juego como constructor de aprendizajes significativos para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas del grupo jardín del centro de desarrollo Infantil el Jazmín en el corregimiento de la Palmita Cesar.

Yannis Esther Cantillo Oliveros

Director:

Anyi Marcela Rodríguez Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2023

Resumen

La propuesta educativa “El Juego como constructor de aprendizaje significativos para potenciar el desarrollo integral de niños y niñas”, es una propuesta pedagógica centrada en las necesidades y potencialidades educativas de los niños y niñas del grupo jardín centro de desarrollo infantil el jazmín del corregimiento de la palmita, municipio de la jagua de ibirico en el departamento del cesar. Este trabajo surgió como instrumento pedagógico para fomentar integralmente las dimensiones del desarrollo de los niños y niñas y así potenciar su desarrollo integral. Por tanto, existió la necesidad de implementar una propuesta que minimice las dificultades otorgadas, dando solución a la problemática identificada. A partir del planteamiento del problema de ¿Cómo construir aprendizajes significativos mediante el juego para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas del centro de desarrollo infantil el jazmín de la palmita cesar?, se ejecutaron experiencias direccionadas a través del pilar del juego para despertar en niños y niñas el interés por descubrir la relación consigo mismo, con los demás y el mundo que los rodeas, se les motivó al disfrute del juego desde una perspectiva flexible, donde desde sus propios intereses aprendían mientras jugaban y jugaban mientras aprendían. El entorno educativo tuvo escenarios retadores, provocadores e innovadores que permitieron la fácil participación de los infantes y lo importante sentir la magia de ser niños y niñas.

Palabras claves: Educación Inicial, Niño y Niña, Juego, Dimensiones del desarrollo.

Abstract

The educational proposal "The Game as a builder of significant learning to enhance the integral development of boys and girls", is a pedagogical proposal focused on the educational needs and potentialities of the children of the garden group El Jazmín child development center of the corregimiento of La Palmita, municipality of La Jaguars de Ibirico in the department of Cesar. This work emerged as a pedagogical instrument to comprehensively promote the dimensions of children's development and thus enhance their integral development. Therefore, there was a need to implement a proposal that minimizes the difficulties granted, solving the identified problem. From the approach of the problem of How to build significant learning through play to enhance the integral development of the children of the child development center el jazmín de la palmita cesar?, experiences were executed directed through the pillar of the game to awaken in children the interest to discover the relationship itself, With others and the world around them, they were encouraged to enjoy the game from a flexible perspective, where from their own interests they learned while playing and played while learning. The educational scenario had challenging, provocative and innovative scenarios that allowed the easy participation of the children and the importance of feeling the magic of being children.

Key words: Early childhood education, boy, girl, play, developmental dimensions.

Tabla de contenido

Introducción.....	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	6
Pregunta de investigación.....	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica.....	9
Marco de referencia planeación didactica.....	11
Planeación didáctica.....	15
Enfoque didáctico.....	22
Implementación.....	26
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica.....	29
Conclusiones.....	31
Referencias Bibliográficas.....	34
Apéndice.....	36

Introducción

Los escenarios educativos de primera infancia (Centros de Desarrollo Infantil), son espacios pertinentes para potenciar significativamente el desarrollo integral de los niños y las niñas, cuentan con las herramientas necesarias para transformar la forma cotidiana de la educación, sin embargo, existen escenarios donde la educación tradicional sigue siendo la forma de impartir conocimientos, sin tener en cuenta las necesidades de los niños y niñas.

Este trabajo tiene como finalidad presentar la forma de como a través del juego el docente logra estimular en los niños y niñas la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por deseo, no por miedo u obligación, además que los infantes desarrollen nuevas formas de comprensión, se preparen la resolver sus propias preguntas, potenciando así de manera significativa su desarrollo integral.

Los procesos de aprendizajes de los niños y niñas requieren cada día de escenarios que sean motivadores, que inspiren, provoquen, que permitan la conexión con la realidad del ser y los ayude a construir sus propios conocimientos. Los maestros y las maestras están llamados a ser constructores del saber pedagógico, donde cuiden, acompañen y provoquen, donde conozcan los intereses, saberes y expectativas de sus estudiantes.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Las familias del Centro de Desarrollo infantil el Jazmín ubicado en el corregimiento de la palmita, son oriundas del municipio de la jagua del departamento del Cesar ubicadas en todo el perímetro rural, en su mayoría están conformadas por padres e hijos, otras familias conformadas por abuelos, tíos y primos, también existen dentro de este grupo un porcentaje significativo donde los niños y niñas viven solo con sus abuelos. Se evidencian familias numerosas, este factor permite a la UDS sensibilizar en la prevención de enfermedades, prevención de la violencia sexual y organización de los espacios físicos. Dentro de las familias un 75% cuentan con más de cinco integrantes en el hogar, conviven con una cantidad entre 5 y 10 personas, mientras que 25% restantes viven con menos de 5 personas.

En esta población las actividades culturales influyen en el desarrollo y costumbres de los niños y niñas son tradiciones que conservan las comunidades y los identifican, debido a que estas actividades se crean conceptos y comportamientos, que nos caracterizan de los demás.

La educación en la primera infancia es un proceso fundamental donde la formación del ser humano desde la gestación es un eje primordial, la cual se debe recibir en las mejores condiciones tanto físicas como cognitivas, las experiencias que vive en el entorno familiar, social y educativo en sus primeros años de vida es fundamental para su posterior desarrollo.

Los conocimientos previos con lo que los niños y niñas llegan a la escuela debido a su relación con el medio que les rodea los hace capaces de establecer relaciones entre los saberes que posee y los adquiridos en la escuela, este proceso de adquisición de conocimientos los hace por medio de la observación, la experimentación, exploración, orientación y formación por parte del docente a través de experiencias pedagógicas que permiten en los niños y niñas un cambio en

la apropiación de su entorno, lo cual produce un efecto significativo en su aprendizaje, siempre y cuando se cuente con las herramientas o recursos didácticos que respondan a las necesidades de los infantes en su proceso de formación.

Por consiguiente y teniendo en cuenta que los niños y niñas de primera infancia son los protagonistas en su proceso de enseñanza-aprendizaje se puede evidenciar que el problema que afecta a los niños y niñas del centro de desarrollo infantil el Jazmín, consiste en la poca implementación de estrategias pedagógicas para fortalecer sus conocimientos.

Por tanto, se ejecuta una propuesta que tiene como finalidad utilizar el pilar del juego como un mediador de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se implementarán estrategias pedagógicas donde se utilice el juego como un modelo provocador para potenciar el desarrollo integral de los mismos de acuerdo con sus características e intereses en las diferentes dimensiones de desarrollo, lo cual va a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y su desarrollo personal.

Pregunta de Investigación

La educación inicial se caracteriza por complementar y potenciar la educación que se inicia en el entorno familiar, entendida como crianza, al tiempo que propone procesos de calidad que favorecen el desarrollo integral de las niñas y los niños al disponer de espacios, tiempos, recursos e intencionalidades claras.

El proceso de observación llevado a cabo en el centro de desarrollo infantil el jazmín nos permitió identificar que carecen de estrategias pedagógicas creativas e innovadoras que estimulen a los niños y niñas en los procesos de enseñanza-aprendizajes. Para ellas jugar significa darle fichas de encajar a los niños y niñas y pedirles que sigan las instrucciones de las maestras, los limitan, no permiten una asertiva interacción con el entorno.

Por lo anterior se realizó el siguiente planteamiento del problema ¿Cómo construir aprendizajes significativos mediante el juego para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas del centro de desarrollo infantil el jazmín de la palmita cesar? A partir de este se busca sugerir el juego como momento para promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea, situación que ha de ser reconocida y acompañada por las maestras, maestros y los agentes educativos.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La educación para la primera infancia, es un proceso continuo y de permanente interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos.

La educación inicial se lleva a cabo desde una pedagogía que reconoce las diferencias y que se piensa en clave de derechos. La pedagogía, para la educación de la primera infancia, se entiende como un saber teórico-práctico que está en permanente elaboración por parte de los Docentes y agentes educativos, a partir de la reflexión sobre su práctica educativa con las niñas y los niños de primera infancia.

Se entiende la pedagogía como ese saber que orienta y recoge la educación, lo que sucede con ella y la reflexión sobre el quehacer de quienes educan, bien podría decirse que una educación intencional, como la inicial, requiere de una pedagogía que dé sentido a las prácticas de cuidado, acogida y promoción del desarrollo de las niñas y los niños.

Existe una alternativa de cambio, esta que da paso a la investigación sobre la propia práctica y que se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación, por ende, implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente. Investigar sobre la propia práctica es una alternativa que permite reflexionar sobre el quehacer pedagógico y que se encuentra estructurado con características de carácter político, la relación entre teoría y práctica, refleja una perspectiva crítica y un significativo dilema del método.

La pregunta de ¿Cómo construir aprendizajes significativos mediante el juego para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas del centro de desarrollo infantil el jazmín de la palmita cesar?, logra asertivamente constituir una investigación sobre la propia práctica porque se implementaran experiencias innovadoras utilizando el juego como mediador del aprendizaje, esta que a su vez le permitirá al niño o niña conocer, expresarse, sentir y relacionarse con el medio, una forma asertiva para que el docente logre reflexionar sobre su quehacer.

El carácter político, es una característica significativa porque asume una perspectiva teórica e interpretativa, resalta la necesidad de asumir un compromiso explícito de cambio en la propia práctica, por tanto, en la propuesta pedagógica planteada se abordará con experiencias de aprendizajes enriquecidas donde se tendrán en cuenta las necesidades de los infantes, sus voces y la escucha frente a sus expresiones será atenta, lo que permitirá interpretar sus intencionalidades y a partir de ello crear nuevas propuestas de aprendizajes.

La perspectiva abordada se relacionará con los principios de la pedagogía crítica, se tendrá en cuenta la relación teoría y práctica, la racionalidad crítica dialéctica, contextualización, investigación acción deliberativa colaborativa y finalidad ética, las anteriores apoyaran la reflexión del quehacer pedagógico en el escenario educativo. Desde esta propuesta se promoverá en los estudiantes acciones que favorezcan y potencialicen sus destrezas y habilidades, su autoestima, la aceptación de su propio yo, la relación consigo mismo, con los demás y el mundo que los rodea, se ejecutaran experiencias de descubrimiento y asombro a través de las cuales se busca permitir al niño y niña dar sentido a todo lo que le rodea, por tanto serán personas autónomas, responsables, con capacidades sociales que les permitirán desenvolverse en la vida cotidiana.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La educación inicial como proceso pedagógico intencionado, planeado y estructurado, propone oportunidades, situaciones y ambientes para promover el desarrollo de los niños y las niñas, de acuerdo con sus circunstancias, condiciones y posibilidades. Así mismo, considera que los niños y las niñas en cualquier momento de su desarrollo disponen de capacidades diversas y de un acervo de habilidades, construcciones y conocimientos con las que se relacionan y comprenden el mundo; es así como aprenden en la interacción consigo mismos, con los demás y con el medio que los rodea. Por eso las maestras asumen el compromiso de conocerlos desde quiénes son y qué capacidades poseen, han desarrollado y pueden desarrollar, para que las acciones pedagógicas tengan una intención (MEN, 2014a, p.43).

Existe la formación basada en competencias, quien constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y que se orienta a una formación integral, trascendiendo a una condición esencial como todo proyecto pedagógico, busca integrar la teoría con la practicas en las diversas experiencias, además, promover la continuidad entre todos los niveles educativos, los procesos laborales y de convivencia, pretende también, fomentar la construcción de la autonomía, orientar la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida de las personas, desea el logro de un espíritu emprendedor, siendo este fundamento importante del crecimiento personal y del desarrollo socioeconómico. La formación basada en competencias propone una alternativa viable y valiosa que logre el mejoramiento de la educación en sus distintos niveles educativos y reconocer al ser humano como un todo integral y holístico, inserto en una cultura y en un contexto social determinado, en el que las competencias son sólo una de las dimensiones del actuar humano. Según Tobón (2010), es necesario abordar las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo.

La propuesta pedagógica planteada propicia el aprendizaje basado por competencias de manera directa porque propone dos elementos que dotan de sentido la práctica pedagógica: la sistematicidad de los procesos y las interacciones. La sistematicidad de los procesos reconoce las experiencias, conocimientos, identidad y cultura que los niños y las niñas traen consigo, ya que estos se convierten en el horizonte para la construcción de propuestas pedagógicas de juegos que respondan a sus intereses y al mismo tiempo a los de la maestra; es la brújula que orienta y señala el norte de la organización pedagógica. Esa continuidad de los procesos reconoce que las propuestas tienen una intención y una secuencialidad, que se construyen dando prioridad a la voz e identidad de los niños y las niñas, pues la maestra se sitúa en el momento, en su presente, y desde ahí analiza y comprende su desarrollo y sus ritmos de aprendizaje para generar experiencias que los potencien. El segundo elemento, las interacciones, se constituye en la columna vertebral de esta propuesta, ya que centra la mirada en las relaciones de los niños y las niñas con los otros el otro y con el medio que les rodea, donde desde la cotidianidad se conjugan aprendizajes y sentimientos que favorecen el intercambio y la generación de nuevas experiencias desde el ser, el hacer y el pensar.

Para Tobón (2010)" las competencias se comprenden como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 23), desde mi rol de maestra reflexiva aportó la idea de reconocer que el accionar docente se configura a partir de dos procesos, el primero es la toma de decisiones intencionadas sobre la puesta en marcha de la acción, es decir, mientras se vive la experiencia; y el segundo es la valoración antes y después de la acción, que le permite a la maestra contrastar lo vivido en la experiencia con su propio saber, escribir y registrar lo que acontece, hacer preguntas sobre lo que le genera la acción misma y profundizar en algunos temas de interés. Por medio del tejido particular que hace cada maestra

entre el bagaje, la reflexión y la práctica es posible impregnar de sentido todos los actos cotidianos que se dan en los diversos escenarios de la educación porque es justo allí en donde se abren las oportunidades para transformar y enriquecer las experiencias de las niñas, los niños y sus familias. Por tanto, ejecutar alternativas que promuevan cambios en los procesos educativos es una oportunidad para lograr en los niños, niñas, familias y maestras participes de experiencias educativas fortalezcan su desarrollo integral, abarcando diversidad de contextos, estos donde cada día se desenvuelven.

La propuesta pedagógica que se plantea busca integrar el saber, saber hacer y el saber ser desde la ejecución de experiencias de juegos donde sean sujetos activos que crean, se emocionan, sienten y construyen conocimientos, relacionen sus experiencias de aprendizajes con su quehacer diario, descubran todo lo que los rodea y adquieran destrezas y habilidades que les permitan ser seres capaces. Se realizarán experiencias dinámicas, incluyentes, reconocedoras y respetuosas de sus ritmos de desarrollo. Además, serán coherentes con las intencionalidades de formación propuesta en el proyecto, pues las estrategias constituyen el camino para el logro de dichas intencionalidades, así por ejemplo, nuestro proyecto establece como fin de la formación de niños y niñas autónomos, críticos, reflexivos y reconocedores de la diversidad, las estrategias pedagógicas posibilitaran que, en la interacción cotidiana, niñas y niños tengan la posibilidad de desarrollar dichas características; por ejemplo, la autonomía y toma de decisiones puede potenciarse a través de los diversos juegos, pues allí cada niña y cada niño elige como y con quien jugar, qué hacer, cómo avanzar y con quién trabajar, entre otros.

De esta manera, teniendo como base la concepción compleja de las competencias, el proceso de actuación idónea requiere de la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer, para llegar a una movilización de saberes en la actuación integral, considerando que

cada uno de los tres saberes integra y articula tres componentes: procesos, instrumentos y estrategias.

Nuestras prácticas pedagógicas desde las competencias docentes propiciarán el trabajo en equipo, la comunicación, la planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje y la mediación de los aprendizajes, lo anterior permitirá proyectar, esto que tiene gran importancia pues organiza, orienta, y estructura el quehacer de los maestros y maestras. Es el punto de partida para construir experiencias de aprendizajes por medio del juego donde garanticen la articulación entre el hacer cotidiano y las intencionalidades pedagógicas. También, atenderán a las situaciones inesperadas que surjan en la interacción con los niños y niñas. Por ende, será un proceso flexible y abierto que permitirá tomar decisiones en medio de la acción y ajustar lo planeado, para dar paso al descubrimiento de otros modos de potenciar el desarrollo y los aprendizajes de los niños y niñas.

Planeación Didáctica

La educación inicial está llamada a promover tres propósitos esenciales al desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, que garantizan relevarlos como protagonistas y situarlos en el centro de la práctica pedagógicas.

Se describen que los niños y niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. También, los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Finalmente, los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Se organizó la planeación didáctica teniendo en cuenta todo lo anterior, con una estructura de cuatro experiencias de aprendizajes con una sola sesión de ejecución. Se organizaron a través del proceso de exploración, imitación, descubrimiento y asombro. EL objetivo primordial de las experiencias era propiciar experiencias de aprendizajes que permitan fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas del centro de desarrollo infantil el jazmín y contribuir en su formación.

Las cuatro experiencias se estructuraron de la siguiente manera:

Experiencia 1: Mi historia Favorita (Juego dramático)

En ella se esperaba que los niños y niñas logaran una representación simbólica que busca ampliar la imaginación, creación y sus sueños con infinitas posibilidades, siendo capaces de apreciar el mundo y la realidad.

A partir de ella se promovía el desarrollo de competencias como: Comprensión de la realidad, desarrollo social, expresión emocional, desarrollo del pensamiento y lenguaje, comprensión de roles, iniciativa personal, imaginación y creatividad.

Se evidenciaron tres momentos pedagógicos:

Momento de inicio: Con Amor y Respeto recibiré a mis niños y niñas, expresando mi agrado por su asistencia al servicio. Ofreceré saludo de Buen Trato “Buenos días “y les motivaré a dar una respuesta, luego pasarán al entorno educativo donde deberán saludar a los amigos que allí se encuentran. Seguidamente nos ubicaremos en el escenario “**Mi amigo me cuenta**”, un espacio donde dialogaremos acerca de las vivencias de cada uno de los participantes, en medio del dialogo indagaremos

Momento de desarrollo: Se iniciará con la narración del cuento “*La cenicienta*”, un juego tradicional que permite descubrir las vivencias al ser un rey o reina. De fondo se escuchará una suave melodía, y con ella la descripción de la historia “hace mucho tiempo en un lugar lejano, vivía un rey y una reina en un palacio de cristal”, en ese momento se imitan los movimientos de baile de príncipes y princesas y se motiva a los niños y niñas participantes a llevar a cabo los roles, tienen a su disposición diversos elementos como(coronas, capas, pañuelos de sedas,) podrán tomar los que deseen, se continua con la narración de la historia, por ello se les pregunta sobre la continuidad de la misma, ¿Qué sigue?, ¿Qué creen que debe suceder?, así, se ira construyendo una historia hasta lograr que todos asuman un rol y lo representen, además, que sea una historia contada hasta llegar a un final feliz.

Momento de Cierre: Se realizará un encuentro de pares, en este los niños y niñas deberán escoger una pareja para dialogar acerca de lo experimentado en la jornada educativa, luego, cada

pareja expondrá ante los demás las vivencias, esto será a través de respuestas a preguntas interrogativas.

Experiencia 2: Sin pañuelos (Juego de reglas)

En ella se esperaba que los niños y niñas logaran un encuentro con el otro, en el que se hacen evidentes las interacciones sociales en las que aprecien las diferencias y su aceptación.

Las competencias a desarrollar se relacionan con: Sentido de la responsabilidad, comunicación entre niños y niñas, reconocimiento de normas y reglas, creatividad, independencia, noción de tiempo y espacio y escucha asertiva.

Se evidenciaron tres momentos pedagógicos:

Momento de inicio: Con un saludo cordial se recibirán los niños y niñas, ofreciendo a la vez saludo de buen trato” Buenos días”, cada uno deberá ofrecer su asertiva respuesta. Se invitarán a ubicarse en el escenario de “Hoy quiero contar te qué”, un espacio organizado para dialogar acerca de las vivencias diarias de cada uno, en especial de sus momentos de interacción consigo mismo, con los demás y el mundo que los rodea.

Momento de desarrollo: Se motiva a niños y niña a salir al patio de la institución, allí, se organizarán dos quipos, cada equipo tendrá un solo color de pañuelo, es decir, equipo A color rojo, equipo B color amarillo, será su identificación.

Luego, cada equipo se organiza en un extremo, mientras la maestra líder de la experiencia se ubica en el centro. Se indica que el propósito es quitar los pañuelos al compañero opuesto, y llevarlos hasta la sista de su equipo, el equipo con más pañuelos ganara la competencia.

Se mantendrá la motivación para que el juego sea mucho más divertido, para ello cada equipo realizara sus barras.

Momento de Cierre: La experiencia de aprendizaje finaliza con la dinámica “tingo-tingo-tango”, a través del cual el participante que tenga “tango”, exprese sus vivencias a través del juego, si logro el objetivo, cumplió o no las reglas y que aprendizajes obtuvo.

El propósito indica que todos los participantes deben relacionar sus vivencias, e indicar cuales fueron sus intereses.

Finalmente, la maestra de manera genera realiza una reflexión de la experiencia ejecutada.

Experiencia 3: Mi obra Favorita (juego de construcción)

Se esperaba que los niños y niñas logran construir relaciones lógicas mientras exploran y juegan.

Las competencias a desarrollar se relacionan con: Fortalecimiento motricidad y destrezas en las manos, desarrollo del pensamiento lógico y cerebral, imaginación, aprendizajes de conceptos matemáticos

Se evidenciaron tres momentos pedagógicos:

Momento de inicio: Con amor y respeto se da la Bienvenida al espacio educativo a niños y niñas, se ofrece saludo de Buen trato “Muy buenos días” y se motiva a cada infante a expresar la respuesta. Se motiva a seguir al espacio “Una historia que contar”, donde en compañía de todos los niños y niñas se dibujará una historia desde sus propios relatos y vivencias, es decir, todos alrededor de un papelógrafo irán expresando todas las acciones que realizan en su diario

vivir, ejemplo: en compañía de quien llegan al cdi, con quien juegan en casa, quien los acompaña en los momentos de alimentación, entre otros.

Momento de desarrollo: Se motiva a niños y niñas a organizar un círculo alrededor de diversidad de fichas de construcción que están dispuestos en el piso del aula. Al estar organizado se presentan los materiales a utilizar, indicando la importancia de su uso y los beneficios que nos producen, se expresara, además, las normas y limites que nos exige el juego y que deben ser cumplidas, de lo contrario será eliminado.

Seguidamente, se les motiva a disponer de los elementos, explorar, jugar, crear y divertirse con ellos, cada uno de manera libre podrá realizar sus propias creaciones, sus deseos e intencionalidades serán libres.

Durante el proceso de exploración, juego y creación, se estimulará a niños y niñas para que sean partícipes activos, sientan que son capaces y logren conectarse con la experiencia. Se mantendrá la escucha atenta y flexible, adema, se atenderán sus necesidades.

Momento de Cierre: Culminaremos el encuentro de aprendizajes a través de la ubicación de todas las creaciones en el escenario de exhibición, estando todas allí, se realizará la dinámica “Esto que es”, en la cual, todos los niños y niñas participantes descubrirán el significado de sus creaciones. El infante encargado de la creación, expresara si fue o no asertiva la comprensión de sus compañeros.

Experiencia 4: De inicio a Fin (juego de movimientos)

Se espera que los niños y niñas fortalezcan su desarrollo psicomotor, afectivo social e intelectual.

Las competencias a desarrollar se relacionan con: Conciencia del propio cuerpo, desarrollo de habilidades motrices, control de movimientos, equilibrio.

Se evidenciaron tres momentos pedagógicos:

Momento de inicio: Con alegría y amor se reciben los niños y niñas. Se ofrece saludo de Buen trato “Bendecido día”, y se motiva a ofrecer una respuesta. Se invita a seguir al espacio de tecnología, donde se encuentra la proyección de un video educativo que presenta la importancia de la actividad física. Cada niño y niña participante deberá mantener escucha atenta y será libre de indagar.

Momento de desarrollo: Se invita a niños y niñas al patio de la institución, un escenario amplio y rodeado de mucha naturaleza. A continuación, se presenta el escenario llamado “de principio a fin”, este que se encuentra compuesto por diversidad de escenas de juegos o representado como obstáculos y que motiva a realizar diversos movimientos para ser superado, el objetivo es que cada niño y niña participante inicien desde el primer obstáculo, ir superando los que se anexan hasta llegar al último, este que indica la meta. Serán seis escenas de juegos que exigen a niños y niñas realizar acciones que favorecen su desarrollo integral, pero a la vez, conocer sus habilidades y destrezas, capacidades de percepción, control de su cuerpo, capacidad de imaginación, por ello, se estará motivando constantemente a todos para que sean partícipes activos.

El juego indica que no se deben pasar de un obstáculo a otro hasta ser superado, si es necesario se brinda ayuda hasta ser logrado.

Los niños y niñas deberán cumplir su turno, y en caso dado un compañero mantenga un ritmo lento deben mantener la calma, comprender su situación y aceptar las decisiones.

Momento de Cierre: Culminaremos la experiencia de aprendizajes ubicándose todos en la meta del juego, allí se realizará un encuentro de pares, por tanto, cada pareja de participantes dialogará acerca de lo experimentado. Finalmente, cada grupo de niños y niñas narrará su propia experiencia.

Las experiencias planificadas utilizaron como estrategia de evaluación la observación directa y participativa y la escucha flexible. Los niños y niñas disfrutaban mientras aprendían.

Enfoque Didáctico

Las niñas y los niños son seres con enormes capacidades que les permiten expresar con sus propios lenguajes sus intereses, necesidades, reflexiones y cuestionamientos sobre las experiencias que están viviendo. Por esto puede decirse que la primera infancia es siempre una posibilidad de reinventar y recrear la realidad ya que representa “juego, cadencia, ritmo, imaginación y apertura” (Bustelo.2007. p.146). Todo esto es posible porque los niños y niñas cuentan con capacidades para ir más allá de recibir pasivamente las palabras, expresiones corporales, los cuidados y la información del mundo circundante.

Las experiencias de aprendizajes diseñadas, responden a las características de desarrollo y de aprendizajes de los niños y niñas del grupo jardín del centro de desarrollo infantil el jazmín a través de la experimentación, disfrute, apreciación del mundo, ellos se convierten en estas experiencias en interlocutores válidos y se sitúa su desarrollo infantil como un proceso que se moviliza desde la participación guiada que hace alusión al establecimiento de puentes entre lo que el niño y niña es capaz de hacer en la cultura y lo que puede aprender gracias a su interacción con un adulto o un par significativo. En este sentido se sitúan las posibilidades de desarrollo de los niños y niñas a través de cambios que se dan en la participación de experiencias socio culturales y con el proceso de construcción de sí mismo y de significado del mundo que realizan a partir de los recursos simbólicos, físicos, sociales y culturales que se les ofrecen.

El vínculo entre el resultado del diagnóstico logrado a través de la ficha de caracterización y la secuencia didáctica es directo. Lo planeado se centra en los intereses y necesidades que se han logrado determinar en los niños y niñas, es el principal objetivo de la propuesta, contribuir a la disminución de las necesidades más frecuentes de los niños y niñas del grupo jardín de CDI el jazmín. La especificidad de la educación inicial esta puesta en el reconocimiento de las

características, capacidades y habilidades de las niñas y los niños, lo cual es la base para proponer e implementar procesos educativos oportunos y pertinentes que posibiliten la generación de aprendizajes en forma significativa, orientados al desarrollo integral en la perspectiva de sujetos de derechos, de seres sociales diversos.

Durante la organización de la planeación didáctica se abordaron los estilos y ritmos de aprendizajes desde una perspectiva crítica y reflexiva en la que se aprecia el ritmo de desarrollo de cada niño y niña, fue necesario tener en cuenta el juego como proceso fundamental de la propuesta e incluir acciones que favorezcan los tiempos y estilos de desenvolvimiento de cada uno de los participantes, por ello las experiencias organizadas centran la experiencia de juego como un pilar excepcional que permite a los niños y niñas expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y limitaciones. Armar su propio mundo, destruirlo y reconstruirlo para en ese irse y venir constructivo, estructurarse como un ser diferente al otro.

El diseño de propuestas pedagógicas promueve que los escenarios educativos se constituyan como lugares donde los niños, niñas y adultos aprenden juntos a partir de experiencias significativas para ambos. La planeación didáctica organizada, abordó las necesidades e intereses de los niños y niñas desde la perspectiva de aprendizaje crítico, en la cual, cada niño y niña tendrá las posibilidades de ejecutar acciones que favorecen su desarrollo integral de forma dinámica, lúdica, experimental, en la que tendrán las posibilidades de descubrir sus potencialidades y de ello reconstruir sus propios saberes. Lo diseñado responden a las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas de manera asertiva porque se organizaron propuestas de aprendizajes en las que se distinguen sus características, por ello se tuvo en cuenta el diseño de ambientes, los materiales, objetos, tiempo y ritmo, se consideran esenciales para

potenciar el desarrollo de los niños y niñas y se busca reconocer las particularidades de los intereses y necesidades de la primera infancia.

La formación basada en competencias propone una viable alternativa, constituye una estructura que parte del aprendizaje significativo y que su principal propósito es la formación integral. La secuencia didáctica favorece el desarrollo por competencias porque logra la sistematicidad de los procesos y las interacciones, dos elementos que dotan de sentido la práctica pedagógica. Lo proyectado promueve en los niños y niñas sus habilidades, destrezas, conocimientos, comportamientos, les motiva, los ayuda a construir su saber ser, a estimular sus ganas de crecer y dar sentido a todo lo que les rodea.

A lo largo del proceso de aprendizajes he logrado comprender muy significativamente que ser maestra significa buscar siempre la manera de reconstruir mis propios saberes, no existe una forma precisa de orientar en la educación, que los retos que nos imponen los niños y niñas son la mayor motivación para cada día reflexionar sobre nuestro quehacer. La secuencia didáctica es un proceso muy organizado que permite llevar al aula una propuesta de aprendizaje muy reflexiva, que tienen en cuenta las necesidades de los infantes y que favorece la construcción de saberes desde propuestas creativas e innovadora, razón por la cual si deseo seguir trabajando desde esta perspectiva y ejecutar experiencias de aprendizajes donde el objetivo principal sea siempre suplir o por lo menos minimizar las necesidades de los niños y niñas que nos acompañan en las aulas, motivar sus deseos, ayudarlos a surtirse seguros, amados, apreciados y valorados, ser seres llenos de luz, capaces de participar desde sus voces y ser tenidos en cuenta para lograr unas propuestas educativas. A lo largo de este proceso han sido muchos los logros, en especial el tener en cuenta que existe una educación basada en calidad, en la que solo se necesita una escucha

flexible, atenta y reflexiva que nos ayude a descubrir lo que realmente el alumno necesita y de allí partir para crear, organizar y proyectar acciones que potencien su desarrollo integral.

Implementación

Se implementaron cuatro experiencias de aprendizajes, que tenían como propósito principal promover el desarrollo integral de los niños y niñas por medio de experiencias de juego. Fueron implementadas con una sola sesión en la que significativamente se logró sumergir a niños y niñas en un mundo de fantasía, tranquilidad, reconocimientos de sus intereses y escucha flexible.

Reconocer a los niños y niñas como seres únicos, con características diversas y con ritmos diferentes de desarrollo fue el eje principal de las actividades, esto me permitió lograr una conexión directa con los objetivos de aprendizaje. Cada uno de los participantes sintió que su personalidad, habilidades, destrezas y ritmo de desenvolvimiento era tenido en cuenta, lo que les permitía sentirse seguros y así expresarse a través de lo que cada uno percibía.

En los niños y niñas del centro de desarrollo infantil el jazzmín de la palmita cesar es cada vez más necesario estimular su desarrollo integral por medio de experiencias enriquecidas donde se propicien encuentros llenos de ilusión, amor, magia y les ayude a minimizar las necesidades que les obliga a vivir su territorio, la mayor parte de esta población cuenta con familias disfuncional, padres ausentes y en algunas niños y niñas cuidados por terceras personas o abuelos, razón por la cual, implementar una experiencia de cuentos de príncipes, princesas, es una vivencia enriquecedora que los ayuda a olvidar por un momento la realidad de su contexto familiar, la expresión a través de juegos es también una gran ayuda para cada uno de ellos, les ayuda a transformar sus sentimientos y a disminuir sus necesidades

El uso de elementos representativos como las coronas de princesas, capaz de príncipes y la organización de un espacio con elementos acordes al momento (castillo, música, espacio amplio), y de escenarios amplios con posibilidades de sentirse libres, permitió que los objetivos

planteados se lograran, porque se observó cómo los niños y niñas asumieron los roles de manera tan real que buscaban cuidar de esos elementos que los hacía sentir seguros y que les daba un valor muy grande con relación a los demás. Los niños y niñas participes de la experiencia sobrepasaron el tiempo estipulado, para ellos no existió un momento monótono, solo se escuchaban sus risas, relación con personajes de historias de fantasía, en este proceso se les permitió ser partícipes de acorde a sus ritmos de desarrollo, algunos comprendieron el objetivo de inmediato y con otros fue necesario una estimulación más profunda, sin embargo lo importante de este tiempo fue que ese les permitió disfrutar de un encuentro consigo mismo, con los demás y el mundo que los rodea.

En la edad de primera infancia la estrategia de evaluación se encuentra estrechamente relacionada con la observación reflexiva, observación crítica, escucha atenta y flexible y la participación de los niños y niñas. Sin embargo, en estas experiencias de aprendizajes es muy importante estimular a los participantes para que logren conectarse con el propósito propuesto, pues al ser partícipes activos se logran escuchar sus voces, observar sus acciones y reflexionar sobre su desenvolvimiento, por tanto, la estrategia de evaluación implementada en esta experiencia fue eficaz y asertiva, logrando así responder a las necesidades educativas de todos los participantes.

La estrategia de evaluación implementada en las experiencias de aprendizajes tuvo una gran relación con las competencias esperadas en cuanto a la sistematicidad de los procesos y de las interacciones, se generó un reconocimiento de experiencias, cultura, identidad de cada ser y de allí partimos para construir la propuesta pedagógica y que estas respondieran a los intereses de los infantes. Cada actividad realizada traía consigo una intencionalidad y una secuencialidad, convirtiendo siempre a los niños y niñas en protagonistas y escuchando reflexivamente sus voces,

las actividades promovieron la interacción consigo mismo, con los demás y el mundo que los rodea eje central del desarrollo integral de los niños y niñas.

Lo vivenciado fue realmente un proceso de descubrimiento de cada una de esas necesidades que llevan los niños y niñas, pero también en medio de todo fue un momento de intervención asertiva que permitió fortalecer en cada uno de ellos sus aprendizajes, partiendo de sus saberes previos y potenciando cada una de sus destrezas y habilidades. Lo esperado con este grupo de niños y niñas era mucho, pero realmente se vivió mucho más de lo esperado, lo significativo de todo fue verlos convertir sus deseos en realidad, sentirse valorados, creer en la vida, sentir la vida, apreciar cada objeto que los rodea y disfrutar de lo más simple que existe. Para los niños y niñas no existe el juguete perfecto, pero si es importante para cada uno de ellos experimentar actividades donde por un momento dejen a un lado todas esas vivencias no tan positivas en su familia y disfrutaran de todo lo que los rodea.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Educar a la primera infancia se constituye en una posibilidad de propiciar un sinnúmero de experiencias que les permita comprender y significar el mundo desde la diversidad que lo constituye. De esta forma, las maestras, los maestros y los agentes educativos son los encargados de favorecer el potenciamiento de sus capacidades y, al mismo tiempo, de generar mejores y mayores oportunidades para su desarrollo integral, en consonancia con las características e intereses propios, de sus familias y contextos.

Con las experiencias de aprendizajes implementadas se logró que los niños y niñas disfrutaran de escenarios y ambientes retadores, los provocamos a la construcción y reconocimiento de sí mismo y de los demás desde sus propias capacidades y posibilidades, dejando a un lado las dificultades presentadas. Teniendo en cuenta el sentido de la educación inicial, se puede decir que con lo implementado se favoreció en los niños y niñas el desarrollo de la participación infantil, proceso fundamental en la formación de sujetos críticos, reflexivos, reconocedores, propositivos, innovadores y transformadores. Del mismo modo se promovió la autonomía como proceso que permite el desenvolvimiento libre, espontaneo y seguro de niños y niñas en los entornos donde transcurre su vida, promoviendo así su creatividad para resolver los problemas que se les puedan presentar, también se les permitió comunicar sus ideas, preguntas, comprensiones y construcciones.

La construcción del saber pedagógico que es un campo profundo y complejo se sostiene en la experiencia personal y en lo que se ha construido sobre ella. (p.96). Partiendo del concepto anterior y de lo experimentado, como fortalezas de mi práctica resalto el compromiso, el amor, dedicación, dinamismo, entrega, aceptación, capacidad de escucha y reflexión, situaciones que me permiten lograr de manera asertiva los propósitos propuestos, pero, sobre todo, disfrutar de lo

que se hace, aprender de ellos, reflexionar con sus situaciones, colocarme en los zapatos de cada niño y niña participantes y asumir su papel desde la máxima realidad. Educar en la primera infancia es un proceso único, porque lo que más necesitas dar es amor, tener el sentido de escuchar y motivar a quienes necesitan siempre de ti, aprender de cada una de sus experiencias y motivarte para convertirlas en nuevas experiencias de aprendizajes y minimizar las necesidades de esos seres llenos de luz que te acompañan.

Partiendo de la consideración de las características de los participantes de la experiencia y su contexto, se deberían implementar acciones que favorezcan el interés de los niños y niñas por lo que se les desea enseñar, ser creativas como maestras transformadoras, preparar y organizar con anterioridad los procesos y vincular y dar a conocer a las familias los procesos llevados a cabo, esto permite que en todos los entornos donde el niño o niña se desenvuelve gire en una sola dirección.

El momento del juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar. Para Winnicott (1982), “el juego es una experiencia siempre creadora y es una experiencia en el conjunto espacio-tiempo. Una forma básica de vida” (P.75). En este sentido se constituye en un nicho donde, sin las restricciones de la vida corriente, se puede dar plena libertad a la creación. Por tanto, como recomendaciones claves para futuras implementaciones describiría la disposición de tiempo por parte de las instituciones a las que se visita y ofrece la oportunidad de compartir saberes, limitar a los niños y niñas en su tiempo de juego, es quitarle la oportunidad de crecer desde su propia inversión.

Conclusiones

El aprendizaje es un proceso de descubrimiento y en construcción permanente, en el que los saberes previos sirven de plataforma para explorar, construir ideas, conocimientos, relaciones y experiencias. Por ende, es un proceso activo que se deriva de las interacciones sociales y culturales de los niños y niñas, y que promueven el desarrollo hacia formas de autonomía, participación y creatividad más complejas (MEN 2014). Lo experimentado a través de este proceso me permitió brindar a los niños y niñas la posibilidad de potenciar su desarrollo en los procesos de relación consigo mismo, con los demás y el mundo que los rodea, expresiones que se articulan para comprender que existen nuevos aprendizajes y que son necesarios adquirirlos. Los niños y niñas siempre fueron los protagonistas, estructuraban sus ideas, las compartían y disfrutaban de ella, buscaron la manera de dar soluciones a interrogantes, preguntaban, indagaban y lo importante eran escuchado de forma atenta y flexible.

Las maestras deben preguntarse por el sentido de lo que hacen, seleccionar y priorizar que situaciones ofrecen a las niñas y niños, así como ser flexibles ante lo que pueda suceder en las interacciones con ellos y ellas. Estos aspectos fueron colocados en ejecución, por tanto, apporto que fue la clave para lograr mucho más de lo esperado. Lo significativo de todo es reconocer que los niños y niñas disfrutaron de cada proceso, se sintieron seguros, escuchados y valorados.

Provocar es disponer ambientes, situaciones e interacciones para que los niños y niñas vivan, experimenten, jueguen, soluciones problemas, encuentren desafíos y así construyan nuevos saberes. De lo vivenciado se dieron situaciones importantes que se resaltan porque ellas nos muestran la realidad de las vivencias de muchos niños y niñas, los juegos experimentados nos ayudaron a mantener una relación segura que facilitó el dialogo, expresiones que despertaron en los niños y niñas la necesidad de decir que no tienen juguetes en las casa, tampoco con quien

jugar, alguno que salen solos a la calle, otros que la mayor parte del tiempo están viendo un celular y que vivencian situaciones de violencia intrafamiliar. Todos estos diálogos se convierten en una nueva necesidad de organizar un proyecto de aula encaminado a orientar a las familias acerca de su rol en la educación de su niño o niña y buscar así minimizar todas estas dificultades.

¿Cómo construir aprendizajes significativos mediante el juego para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas?, fue la pregunta de investigación planteada, de ella los aspectos importantes que resaltar son: permitir a niños y niñas vivenciar experiencias creativas, innovadoras, retadoras y provocadoras que promuevan su desarrollo integral de forma asertiva, es decir, logrando que los infantes disfruten de momentos mágicos, llenos de fantasía, que les motive a imaginar, potenciar sus habilidades y ser protagonistas de su propio desarrollo. Ser maestras transformadoras, también es un aspecto importante en relación con la pregunta de investigación, disfrutamos de algo más allá de un juego, fueron encuentros significativos que nos ayudaron a descubrir las verdaderas necesidades de los participantes, conocer sus intereses, despertar la curiosidad y sobre todo brindarles seguridad.

Las maestras y los maestros develan los intereses personales y profesiones que tienen como sujetos de saber y que construyen en las experiencias. Esto los posiciona como profesionales activos que proponen, crean, investigan, dialogan y construyen conocimientos en el encuentro con los otros, desde un ejercicio comprensivo de la realidad, que se complementa con la reflexión permanente para analizar lo que sucede, poner acento en aquello que resulta inspirador y significativo y definir que se desea potenciar del desarrollo y, así abordar las acciones y aspectos a transformar para enriquecer su trabajo.

Los principales cambios en mis prácticas desde el principio del diplomado hasta ahora son muchos, he aprendido a reconocer que se necesita de mucha disciplina y organización para

disponer de una labor, que no podemos llegar a improvisar a los escenarios, porque ellos en muchas ocasiones son el refugio de muchos niños y niñas. Cada día se necesita de mucha innovación y creatividad, hay que disponer siempre de escenarios retadores, que provoquen y construyan en los infantes conocimientos significativos.

Después de lo vivenciado, me proyecto a llevar a cabo en escenarios educativos propuestas pedagógicas que tengan en cuenta a los niños y niñas, que siempre sean los protagonistas, que se lleve una intencionalidad basada en sus intereses y que se busque permanente dar sentido a su formación. Los propósitos propuestos en mi proceso los logré asertivamente, aprendí demasiado, fortalecí mis conocimientos, pero, sobre todo, descubrí que se necesita de mucha calidad humana para ofrecer una educación constructiva.

Agradecida con Dios por este proceso educativo, a mi tutora por sus maravillosas orientaciones y a la universidad por formar a sus futuros profesionales con calidad.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-
- Ministerio de Educación Nacional. (2014a). El sentido de la Educación Inicial (Documento No. 20). Bogotá, Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). Bases curriculares para la Educación Inicial. Documento de Trabajo. Bogotá, Colombia: MEN
- Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*. 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

Enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/1uPyqVhGXWh0DErGV0->

[Nx1CXFVZ7jHb1a?usp=share_link](https://drive.google.com/drive/folders/1uPyqVhGXWh0DErGV0-Nx1CXFVZ7jHb1a?usp=share_link)